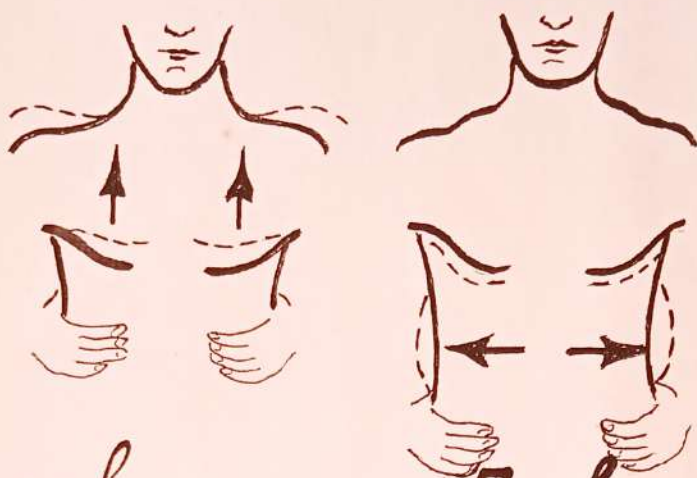


# ДЫХАНИЕ

„ Как вдохнёшь – так и запоёшь ! ”



Неправильно. Правильно.

1. Работай всегда активно. Активно и непринуждённо. Активность проявляй особенно на сильной доле, на слабых – расслабляйся.
2. Активно выдыхай. Вдыхай плавно, чутко. Как вдохнёшь – так запоёшь.
3. Активно артикулируй гласные (на А рот открывай вверх радостно, на О – вниз с достоинством. Согласный (Ль) выполняй, как и вдох, с улыбкой. Улыбка – отдых. И и Е пою всегда тихо.
4. Активно атакуй звук, но сразу расслабляйся и пою полно.
5. Атака – ядро тембра, а в тембре, как в зерне, – все качества голоса. Голос формируешь, уже когда атакуешь.





Мягкое нёбо без зевка



Мягкое нёбо в  
положении зевка

## Мягкое нёбо и его тренировка

А - Э - У

О - Э - И

У - О - А

И - О - А





Челюсть на шарнире  
в естественном положении



Освобождённая челюсть  
при певческой фонации

## Осознание и релаксация челюсти