

««Создание предметно-развивающей среды в ДОУ для дошкольников с ОВЗ»»



Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 2 «Искорка» г.о. Протвино
Маркина Ольга Владимировна
2023 г.

- ▶ Проблема преобразования образовательного пространства, в котором происходит воспитание, обучение и развитие ребёнка занимает особое место в педагогических исследованиях последних лет. При этом коррекционно-развивающей среде, как части целостной формы педагогической деятельности, отводится большая роль в речевом и психическом развитии детей, имеющих речевое недоразвитие.
- ▶ Важнейшими принципами функционирования такой среды являются:
- ▶ принцип научности,
- ▶ природосообразности,
- ▶ перспективной направленности,
- ▶ комплексного использования предметов среды,
- ▶ принцип оптимального насыщения.



«Правильно организованная предметно-пространственная среда в логопедической группе создаёт возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребёнку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности» (Н.В.Нищева).



В нашем детском саду группа компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи функционирует с сентября 2000 года. Мы постарались организовать развивающее пространство группы так, чтобы каждый ребёнок имел возможность упражняться, наблюдать, добиваться поставленной цели. Обстановка группы позволяет предусмотреть чередование специально организованных занятий и свободной деятельности детей, способствует реализации режима двигательной активности, что предупреждает умственное утомление, способствует здоровьесбережению.

Кроме того, создавая коррекционно-развивающую среду группы, мы стремились к тому, чтобы окружающая обстановка была комфортной, эстетичной, подвижной, вызвала стремление к самостоятельной деятельности.

Логопедическая группа представляет собой "сказочную страну", в которой дети учатся красивой и правильной речи. Каждый центр группы отграничен от остального пространства с помощью мебели или воздушного зонирования и имеет своего радужного хозяина, способного многому научить детей.



Центральным персонажем стал позаимствованный в пособии "Учим ребёнка говорить и читать" С.П. Цукановой, Л.Л. Бетц весёлый инопланетный житель Юпик. Он "прилетел" к детям в начале учебного года и оказался в удивительной "стране красивой и правильной речи".

Вместе с Юпиком дети учатся правильно выговаривать звуки родного языка, различать их на слух и в произношении, знакомятся с буквами, овладевают навыком слитного чтения.

Юпик учит детей "говорить" пальчиками - вместе с ним дети выполняют пальчиковую гимнастику, способствующую развитию мелкой моторики и стимулирующую развитие головного мозга и речи.

Руки Юпика выполнены из трикотажных перчаток. Разучивая новую пальчиковую гимнастику, педагог надевает перчатки и показывает детям упражнения. Знакомую игру могут показывать сами дети.

В теремке "Звукарике" живёт Кот - Говорун, который всегда рад гостям и помогает детям научиться выполнять сложные артикуляционные упражнения (мягкая кукла с языком - варежкой).

Он - хозяин речевого уголка. Здесь дети отрабатывают правильное звукопроизношение перед волшебным зеркалом, глядя в которое всегда улыбаются. Кот придумывает для детей новые увлекательные игры со звуками и словами: бродилки-лабиринты, сочинялки, трудноговорилки и др.

В игре дети осваивают произношение "трудных" звуков.



но покрутить, назвать
капельки", отработать
подобрали педагоги и
е пособия по развитию
и "цветные бусинки",
но, всем известные и
не улитки не только
ление.
кие упражнения тоже

но покрутить, назвать
капельки", отработать
подобрали педагоги и
е пособия по развитию
и "цветные бусинки",
но, всем известные и
не улитки не только
ление.
кие упражнения тоже

но покрутить, назвать
капельки", отработать
подобрали педагоги и
е пособия по развитию
и "цветные бусинки",
но, всем известные и
не улитки не только
ление.
кие упражнения тоже

но покрутить, назвать
капельки", отработать
подобрали педагоги и
е пособия по развитию
и "цветные бусинки",
но, всем известные и
не улитки не только
ление.
кие упражнения тоже



Любима детьми игра "Золушка", в которой нужно разложить в две ёмкости горох и фасоль.

Увлекает малышей пособие "Накорми поросёнка" - в маленькое отверстие дети просовывают сухие макароны и поросёнок доволен! Несложно изготовить сухой пальчиковый бассейн: возьмите тазик или широкое ведёрко и наполните его горохом, фасолью и т.д.

В бассейне "прячутся" игрушки, ответы на загадки, картинки - всё, что захочет педагог.

Если бассейн наполнить пуговицами, то кроме развития мелкой моторики можно учиться счёту, сравнению по величине, форме (зрительное восприятие), развивать тактильные ощущения.



Дыхательные упражнения улучшают ритмы, повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга, элиминируют многие соматические нарушения, успокаивают, снимают стрессы и т.д. (А.Л.Сиротюк). Обучая детей длительному плавному выдоху, мы оборудовали в речевом уголке полочку "Дуй, ветерок". Здесь доступно для детей разместились дыхательные тренажёры, также изготовленные руками взрослых: "Телевизор", "Кот - Обжора", "Бабочки", "Цветные кружочки". Очень любят дети пускать кораблики в тазике с водой, играть в "Футбол", выдувать "морозные картинки" из трубочки. В вечернее время дети организуют оркестр - каждый пузырьрёк звучит по-разному.



Все дети любят киндер-сюрпризы и приносят в детский сад игрушки, найденные внутри шоколадных яиц. Оказалось, что и эти игрушки можно использовать с пользой: отрабатывать слоговую структуру слова и совершенствовать счётные навыки: один голубенький бегемотик, два голубеньких бегемотика, три голубеньких бегемотика:, десять голубеньких бегемотиков. В группе собралась целая коллекция таких игрушек. Дети с удовольствием рассказывают об игрушках, которые они принесли, сочиняют весёлые и поучительные истории, строят города и жилища для своих персонажей.



Учебный центр оборудован магнитной доской, разрезной азбукой и "Чудо деревом", на котором живёт умный Филин. Умный Филин приносит детям картинки, ребусы, загадки, помогает усвоить сложную грамматику родного языка и обогатить словарный запас.

Здесь интересно проходят организованные занятия. Каждый ребёнок получает возможность практически действовать с учебным материалом: на наборном полотне выложить из букв слово или предложение, распределить по вагончикам слова.

Поупражняться в составлении слов можно прямо на мягком диванчике - там разместились яркие подушки с "рассыпанными" словами. Кто составит самое длинное слово, получает значок.

Запомнить зрительный образ букв помогает "сенсорная азбука", которую с любовью смастерили воспитатели. На буквы, вырезанные из линолеума наклеены различные материалы - крупы, бумага разной фактуры, фольга, ткани, мех, флористические жучки и т.д.

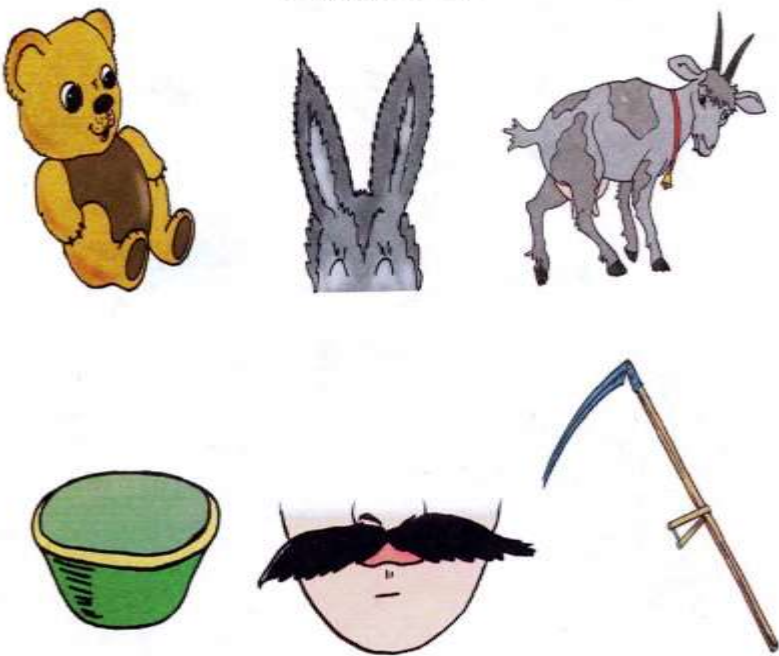


Ведущее место в комплексном подходе к коррекции речевых нарушений многие исследователи (Р.Е.Левина, Г.А.Никишина, Г.А.Каше и др.) отводят формированию фонематического слуха и восприятия, т.е. способности воспринимать и различать звуки речи.

Высшая степень фонематического слуха и восприятия - звуковой анализ: способность установить, какие звуки слышны в слове, определить порядок их следования и количество.

У детей с нарушениями речи усвоение такого материала вызывает значительные трудности. Поэтому педагоги ищут новые дидактические пособия, способные повысить интерес к занятиям и облегчить понимание детьми нового материала. Для определения наличия и местоположения звука в слове на стене расположилась "Цветочная поляна".

Фонематический слух



Состояние фонематического восприятия

- Повтори:

Ба-ба-па
Ба-бя-ба
Та-да-та

Са-ша-са
За-са-за
Жа-за-жа

Га-ка-га
Ча-ща-ча

- Покажи, где и назови:



На лепестках "речецветиков" дети размещают картинки, в названии которых есть изучаемый звук. Постепенно цветочная поляна накапливает словарик-звукарик. Цвет буквы на лепестке обозначает акустические характеристики звуков: гласный - красный, синий - твёрдый согласный, зелёный - мягкий согласный. Сложность изучения звуков обусловлена некоторой абстрактностью материала. Восприятие звука возможно только пока он звучит, а значит кратковременно. Человечки "звуковички", изготовленные из контейнеров от киндер-сюрпризов, помогают "материализовать" звуки. В игре с самодельными куколками у детей "включаются" все анализаторы - тактильный, слуховой, зрительный, двигательный. Звуковички различаются цветом (в зависимости от обозначаемого звука), головки изготовлены из разных материалов: если звук твёрдый - головка из твёрдого шарика от пирамидки, если звук мягкий - головка из ниток, мягкая на ощупь. Звонкий звуковичёк звенит - внутри него спрятаны металлические гайки. Звуковички должны отыскать свою комнатку в домике - слове, выстроиться в порядке расположения звуков.



В центре художественно - эстетического и креативного развития размещены музыкальные инструменты, сказочные персонажи, выполненные из различных материалов для всех видов театра - от настольного и плоскостного, до пальчикового и кукол "би-ба-бо". С помощью героев русских народных сказок, знакомых детям с раннего возраста, педагоги легко преодолевают речевой негативизм у детей с моторной алалией, удерживают внимание гиперактивных детей. Дети с удовольствием играют в театр. Игра помогает развивать просодические компоненты речи - интонацию, дикцию, голосовую функцию; развивают уверенность в себе, коммуникабельность. Здесь же размещены материалы для изобразительной деятельности - рисования, лепки, аппликации. Главный персонаж центра меняется в зависимости от изучаемой лексической темы. Например, при изучении лексического блока "Дом. Комнаты Мебель. Посуда" хозяевами уголка становятся 3 медведя. Вспоминая знакомую сказку, дети описывают комнату каждого героя, мебель, посуду в комнатах, рисуют её, изображают повадки животных. Это помогает актуализировать словарь, накопленный на занятиях, совершенствовать связную речь детей, упражнять в правильном употреблении грамматических форм языка.

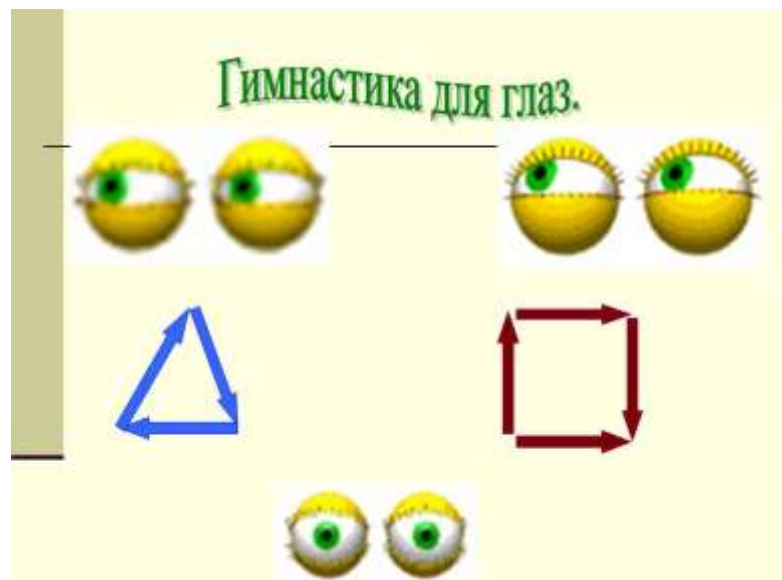


Как известно, моторика глаз является неотъемлемым компонентом всех видов познавательной деятельности, и прежде всего - учебной (А.Л.Сиротюк). И.М.Сеченов обратил внимание на то, что формирование высших психических процессов базируется на материальной основе - элементарном зрительно-моторном акте. Следовательно, для полноценного психического развития детей требуется пространственно-поисковая активность органов зрения. Глазодвигательные упражнения позволяют расширить пространство зрительного восприятия (А.Л.Сиротюк). Для проведения глазодвигательной гимнастики в группе нарисованы схемы зрительно-двигательных траекторий. По "дорожкам" бегут различные зверюшки, дети должны проследить глазами, "помочь" сказочному персонажу добежать до конца дорожки. Когда дети осваивают плавное движение глазами с опорой на линию схемы, им предлагается "рисовать" глазами воображаемые фигуры без зрительной опоры. Такие упражнения тренируют мышцы, управляющие движениями глаз, снимают умственное утомление, способствуют развитию зрительного восприятия, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости, тренируют способность глаза фокусировать.



80 см x 60 см

Жураф
Рекомендуемая
всесоюзная
всесоюзная



Большой ковёр позволяет прямо в групповом помещении выполнять телесные упражнения для развития координации движений, растяжки для нормализации мышечного тонуса, проводить упражнения на релаксацию и подвижные физминутки во время занятий, предупреждающие утомление детей.



Т.О. в коррекционно-развивающей среде логопедической группы созданы все условия для сознательно-регулируемой деятельности детей, которая несёт в себе направленность коррекционного воздействия на речевое и психическое развитие, предусматривая их взаимодействие.

Практическая значимость такого подхода к организации развивающего пространства состоит в том, что при индивидуально-личностном подходе к каждому ребёнку повышается эффективность коррекционного воздействия, что способствует улучшению качества и прочности результатов работы.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

