

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Сафоновская детская школа искусств»

Отделение № 2

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО КОНЦЕРТА

«ВСЁ, КАК В ЖИЗНИ»

27 ДЕКАБРЯ 2019 Г.

Подготовила:
преподаватель Полякова Е.А.

Всё, как в жизни

Все учащиеся хором + ритмический рисунок.

Всё как в жизни только лучше

Всё как в жизни только лучше

Всё как в жизни только лучше

Всё! (все с погремушками садятся на 1 ряд)

Вед. Здравствуйте, дорогие гости - взрослые и дети, знакомые и незнакомые, весёлые и грустные, довольные и ворчливые, несчастные и счастливые!

Целый час мы будем все вместе провожать старый год, встречать новый, вспоминать яркие события, строить новые планы и бесконечно желать друг другу здоровья, счастья и удачи!

Всё как в жизни! + ритмический рисунок

Всё как в жизни, только лучше! Это где?

В течение нашего праздничного вечера, возможно, у вас появятся версии, догадки, предположения.

Вернёмся к этому вопросу позже, а пока:

свой 8 Новый год скоро будет встречать первоклассник Егор и в его исполнении прозвучит чудо-мелодия, которую из года в год, играют все первоклассники нашей школы – Вальс собачек – на самом деле название этой мелодии другое, но нам так привычней:

Вед. и Гунько Егор (смотрим друг на друга):

Мишка, Трезор и Полкан, и Амишка,

Затеяли вместе все вальс танцевать,

Но не в лад, невпопад, закружились, упали,

И начали лапки друг другу кусать.

1. Гунько Егор и Полякова Е. А.

Вальс собачек (поклонился и остаётся стоять)

Вед. Однако, не следует забывать по какому поводу мы собрались. Скоро Новый год и за окном – зима. Этот крошечный музыкальный подарок, наверняка, понравится каждому из вас.

Вед. и Гунько Егор (смотрим друг на друга):

Белый снег, белый снег,

Для кого ты? Я для всех!

2. Гунько Егор и Полякова Е. А.

С. Барсукова Снег (поклонился и уходит)

Вед. Наш с вами год всегда музыкальный – инструментальный

Местами вокальный...

Слово и музыка в исполнении Беляева Артёма не оставят вас равнодушными, потому что всё как в жизни.

Вед. и Беляев А. (смотрим друг на друга):

Живём мы на горах

В жемчужных облаках.

Мы песенки поём

И в гости всех друзей зовём!

3. Беляев А. и Полякова Е. А.

Мелодия из музыкальной шкатулки «Живём мы на горах» (поклонился и остаётся стоять)

Вед. и Беляев А. (смотрим друг на друга):

Что ждёшь – плясать пошли!

Эх, сапожки все в пыли!

Топ-топ – на каблучок!

Ай, да танец Казачок! (М. Лаписова)

4. Беляев А. и Полякова Е. А.

Ук. н. т. Казачок (поклонился и остаётся сидеть за инструментом).

Вед. И наконец, нестареющая классика – специально подготовленный Артёмом подарок - Мотивчик из второй венгерской рапсодии Ф. Листа (с подхлопываниями).

5. Беляев А. и Полякова Е. А.

Прыг – скок (поклонился и уходит)

Всё как в жизни + ритмический рисунок

Однажды девочка Люся шла по улице и из окна одного из домов услышала забавную мелодию. Пойду в музыкальную школу и обязательно научусь её играть – подумала Люся. Она и в самом деле пришла учиться, но столкнувшись с трудностями, не дотянула даже до Новогоднего концерта. К счастью, не все девочки такие как Люся. Вот, например, Арина сумела добиться своего и единственная из всех учеников взяла и разучила для новогоднего праздника ... Но, впрочем, вы сейчас услышите.

6. Филимонова А. Собачий вальс (поклонилась и остаётся стоять)

Вед. Новогоднее поздравление от Арины (рассказала стишок и снова садится за инструмент, начинает тихо играть вступление к Шарманке)

Вед. Слышите? Где-то далеко однообразно наигрывает шарманка. Но вас ожидает не просто какая-то заунывная уличная песенка. Эта пьеса написана самим Д. Д. Шостаковичем, и она уже звучит в исполнении Арины Филимоновой.

7. Филимонова А. Д. Шостакович Шарманка (поклонилась и остаётся за инструментом)

Всё как в жизни + ритмический рисунок

Вед. Однажды Федора Степановна вспомнила свои молодые годы. Ах, как она мечтала, как легко кружила по жизни, вальсируя где-то в облаках не касаясь земли.

8. Филимонова А. и Полякова Е. А.

Р. Лишка Вальс (поклонилась и уходит)

Вед. Тем временем, Новый год стал на несколько минут ближе, а нам ещё столько хотелось бы показать и рассказать. Этим зимним вечером для вас звучит баян – возможно, ещё робко, несмело, зато как душевно (вперемешку со стихами подготовленными музыкантами)

Вед. Выступает:

9. Михайлов М.

Ук. н. п. Ехал казак за Дунай

Вед. Для вас Новогоднее поздравление от Беяева Артёма.

Беяев А. – стишок

Вед. Выступает:

10. Загребельная А.

Л. Колесов Первые шаги

Вед. Новогоднее поздравление от Гуреева Романа.

Гуреев Р. – стишок

Вед. Выступает:

11. Михайлов И. (поклонился и остаётся)

Г. Камалдинов Маленькая пьеска

Вед. Новогоднее поздравление от Ульяны Лах.

Вед. В допетровскую эпоху в России отмечалось новолетие – 1 сентября. Это был торжественный новогодний молебен во всех церквях. По указу Петра 1 от 20 декабря 1699 года, впредь предписывалось вести летосчисление не от Сотворения мира, а от Рождества Христова, и день "новолетия", "по примеру всех христианских народов" отмечать 1 января. А также палить из пушек, жечь смолу, украшать дом еловыми и пихтовыми ветками, "веселье чинить с танцами, музыкой и играми". Последуем, друзья, указу Петра I и продолжим встречать Новый Год с украинской народной песней "Сусидка".

12. Михайлов И. (поклонился и остаётся)

Ук. н. п. Сусидка

Лах У. - стишок

13. Михайлов И. и Поляков А. А. (поклонились и уходят)

В. Мотов Весёлый танец

Вед. Однажды прошёл слух, что директор школы разрешил музыкантам ходить без сменки. Что тут началось! Сапоги – ботинки, сапоги – ботинки, сапоги, ботинки, валенки, каблуки. Всё как в жизни. Словами не передать, лучше послушайте:

14. Лах У. Empty Pocket Blues (поклонилась и остаётся за инструментом)

Вед. В исполнении Ульяны прозвучала джазовая пьеса Empty Pocket Blues, а слухи, как вы понимаете, оказались только слухами. И очень скоро в коридорах и классах стало по-прежнему тихо, и вновь стали слышны только звуки очаровательных мелодий, повторяющиеся бесчисленное количество раз, чтобы однажды захватить нас своей искренностью.

15. Лах У. А. Роули Modern vein (Ульяна уходит)

Вед. Совсем, казалось бы недавно, мы встречали год Кабана и вот он пролетел незаметно, а чем он был наполнен? спросите вы, а мы ответим (хором):

соперничеством, соревнованием, азартом, желанием доказать, что ты самый лучший!

Вот из чего складывается наш год. Любой. И если в жизни это назвали бы катастрофой, кто-то сказал бы – жуть, то для нас это рабочие будни.

Оценки, конкурсы, места, дипломы, лауреаты – всё как в жизни, только лучше + ритмический рисунок

Я передаю слово заведующему отделением Полякову А. А.

За право стать лучшим боролись в этом году учащиеся художники и их преподаватель. У каждого из вас есть шанс подкрепить свою работу новогодним поздравлением (награждаемые и просто желающие могут рассказать о своей работе и поздравить гостей с новым годом – просто словами или стихотворением)

Аплодисментами по 10-балльной шкале мы измерим уровень вашего успеха.

(Сорокина Е. получает грамоту и читает стишок

Канода П. получает грамоту и читает стишок, Белова Д., Королёва Е. Э.).

Поляков А. А.

За право стать лучшим боролись в этом году учащиеся музыканты и их преподаватель.

Аплодисментами по 10-балльной шкале мы измерим уровень вашего успеха.

(Минаков И. получает грамоту, Никитина В. получает грамоту, Карпова В., Полякова Е. А.).

Вед. Наш праздничный вечер – это возможность доказать, что мы многое можем, ещё большего хотим и безграничны наши мечты.

И даже вас, уважаемые гости мы заразим своим стремлением соревноваться и проявлять все свои лучшие качества.

Например, у разных народов сложилось много новогодних традиций и обычаев. Многие ли из вас знают, что из этого - правда, а что - миф.

Присоединяйтесь, не стесняйтесь и поборитесь за звание самого умного и достойного аплодисментов.

Итак.

1. Правда ли, что в новогоднюю ночь в Японии просто ложатся спать?

Давайте проголосуем. И 80 % гостей считают, что это правда. И это действительно так.

Ровно в полночь начинают звонить колокола буддийских храмов. После того как колокола возвестили о приходе Нового года, японцы, в отличие от нас, не садятся за праздничный стол и не спешат на улицы и площади к сверкающим огнями елкам. Потому что им предстоит встать еще до рассвета, чтобы 1 января с первыми лучами солнца выйти на улицы, поздравить друг друга с Новым годом, обменяться подарками и только после этого накрыть столы и пригласить гостей. Трапеза проходит чинно, без шумных бесед и застольных песен, — ничто не должно отвлекать от мыслей о том, что ждет их в наступившем году.

За правильный ответ все присутствующие достойны аплодисментов.

Следующий вопрос.

2. Правда ли, что

в сёлах на юге Франции хозяйка, которая в Новом году самая первая наберёт воду из источника, должна оставить возле него пирожок или булочку с праздничного стола.

Голосуем. И это - тоже правда.

Та, которая придёт вслед за ней, возьмёт пирожок и оставит свой – так до вечера хозяйки будут угощать друг друга.

Победа снова присуждается гостям. Аплодисменты.

Следующий вопрос.

3. Правда ли, что

город Паякюля, где существует почтовое отделение Деда Мороза, находится в России?

Голосуем. И это миф. Такой город находится не в России, не в Египте, и даже не в Турции, а в Финляндии.

Аплодисменты победителям и следующий вопрос.

4. Правда ли, что в Корее к Новому году разбивают старую посуду?

Голосуем. И это тоже миф. В Корее к Новому году шьют новую одежду, а старую посуду на Новый год разбивают в Швеции.

Аплодисменты.

5. Правда ли, что в Гренландии началом нового года считали тот день, когда пройдет первый снег?

И это правда.

Следующий вопрос.

6. Правда ли, что в Финляндии Деда Мороза называют Бабо Натале?

Это миф. Бабо Натале называют Деда Мороза в Италии, а в Финляндии его называют Йолупкки.

Аплодисменты победителям.

И последний, контрольный вопрос.

Правда ли, что в России 1 января с 8 утра все жители страны дружно и весело собираются на своих рабочих местах, чтобы поздравить друг друга с наступившим Новым годом?

Голосуем. Ни одной руки.

100% присутствующих абсолютно уверены, что это – миф.

Безоговорочная победа.

Аплодисменты знатокам традиций.

Предлагаю к всеобщему веселью добавить зажигательных и ритмичных мелодий.

Встречайте. Ульяна Лах.

16. Лах У. Старинный танец Контрданс (поклонилась и уходит)

Вед. Поздравление от Никитина М.

Вед. Выступает Ворфоломеева С. Д Кабалевский Клоуны

17. Ворфоломеева С. Д. Кабалевский Клоуны

Вед. Поздравление от Беяева А.

Вед. Выступает Никитин Максим. Д. Кабалевский Токкатина

18. Никитин М. Д. Кабалевский Токкатина

На своём пути к успеху каждый выбирает свою тактику. Однажды один юный музыкант долгое время отрабатывал темпы, оттачивал технику, стремился играть громче всех и быстрее всех, и, надо сказать, немало добился на этом пути. Но вдруг он подумал, что самое громкое и самое быстрое не всегда самое лучшее. С тех пор предпочитает трогательные и нежные напевы, которые не всякому даются – ну, просто

всё как в жизни +ритмический рисунок

19. Никитин М. В. Гаврилин Каприччио

Вед. Новогоднее поздравление от Ворфоломеевой С.

19 век. Задумчивая, печальная мелодия. О чём она? Может быть о первой любви, может быть о первой разлуке?

20. Лах У. А Гречанинов Соч. 98. В разлуке

Вед. Поздравление от Минакова И.

Выступает Ворфоломеева С. А. Хачатурян Андантино

21. Ворфоломеева С. А. Хачатурян Андантино

Однажды дикая белая утка плавала в почти замёрзшем пруду и среди тяжёлых туч на горизонте заметила яркую полосу солнечного света. Ей захотелось узнать – что там, на солнечной стороне жизни. И она полетела туда, где светит солнце.

(Она полетела туда, где светит солнце, чтобы узнать - что там? На солнечной стороне жизни.)

22. Ворфоломеева С. , Полякова Е. А.

М. Шмитц On the sunny side of the life I (анс.)

Вед. Новогоднее поздравление от Филимоновой А.

Выступают Минаков И. и Никитина В. Дж. Гершвин Колыбельная из оперы «Порги и Бесс».

23. Минаков И., Никитина В.

Дж. Гершвин Колыбельная из оперы «Порги и Бесс».

Вед. Прямо сейчас хрупкие, нежные звуки музыкальной шкатулки перенесут нас в атмосферу предчувствия таинственного праздника, блеска мишуры, запахов мандаринов и хвои, когда непременно должно произойти какое-то чудо в особенную новогоднюю ночь.

Выступает Сорокина Е.

24. Сорокина Е. К. Гурлитт Музыкальная шкатулка

Вед. *Что такое Новый год?*

Михайлов М. *Это всё наоборот:*

Михайлов И. *Ёлки в комнате растут,*

Загребельная А. *Белки шишек не грызут,*

Михайлов М. *Зайцы рядом с волком*

На колючей ёлке!

Михайлов И. *Дождик тоже не простой,
В Новый год он золотой,
Блещет что есть мочи,
Никого не мочит,*

Загребельная А. *Даже Дедушка Мороз
Никому не щиплет нос.*

(Что такое Новый год? Елена Михайлова)

Вед. Вашему вниманию предлагаем почти ежегодное исполнение пьесы из Альбома для юношества Р. Шумана – «Дед Мороз» в исполнении Минакова Ильи.

25. Минаков И. (не уходит)

Р. Шуман Дед Мороз

Вед. Новогоднее поздравление от Никитиной В.

26. Минаков И. Ю. Весняк Нежность.

Всё как в жизни только лучше -

Это здесь. В ритмах и мелодиях, в тишине и звуках, в линиях, красках, пятнах, объёмах рождаются истории. Непридуманные. Такие, как в жизни.

Мы творим и мечтаем, мы плачем и смеёмся, мы проигрываем и побеждаем, потому что здесь всё как в жизни.

Вед. Выступает Никитина В. А. Хачатурян Подражание народному.

27. Никитина В. А. Хачатурян Подражание народному.

И оглядываясь назад, и забегая вперёд, из года в год мы говорим:

Все хором + ритмический рисунок.

Всё как в жизни только лучше

Всё как в жизни только лучше

Всё как в жизни только лучше

Всё!

С новым годом!