

## Что такое учебный проект?

**Проект** – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

**Для ученика проект – это** возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей.

**А для учителя учебный проект – это** интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

Большинство авторов, дающих определение проекта, выделяют ряд характерных особенностей этого метода обучения. прежде всего это наличие проблемы, которую предстоит решить в ходе работы над проектом. Причем проблема должна иметь личностно значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения. проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

Выяснение исходной проблемы, формулирование цели и создание умозрительного образа проектного продукта – первые характерные особенности проекта. Еще одно отличие проекта – предварительное планирование работы. Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы для этого; разработать подробный график работы с указанием сроков реализации каждого этапа. Осуществление плана работы

над проектом, как правило, связано с изучением литературы и других источников информации, отбора информации; возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы ее решения. Для воплощения найденного способа решения проблемы проекта создается проектный продукт. *Проектный продукт* должен обладать определенными потребительскими свойствами, т.е. удовлетворять потребности любого человека, столкнувшегося с проблемой, на решение которой и был направлен данный проект.

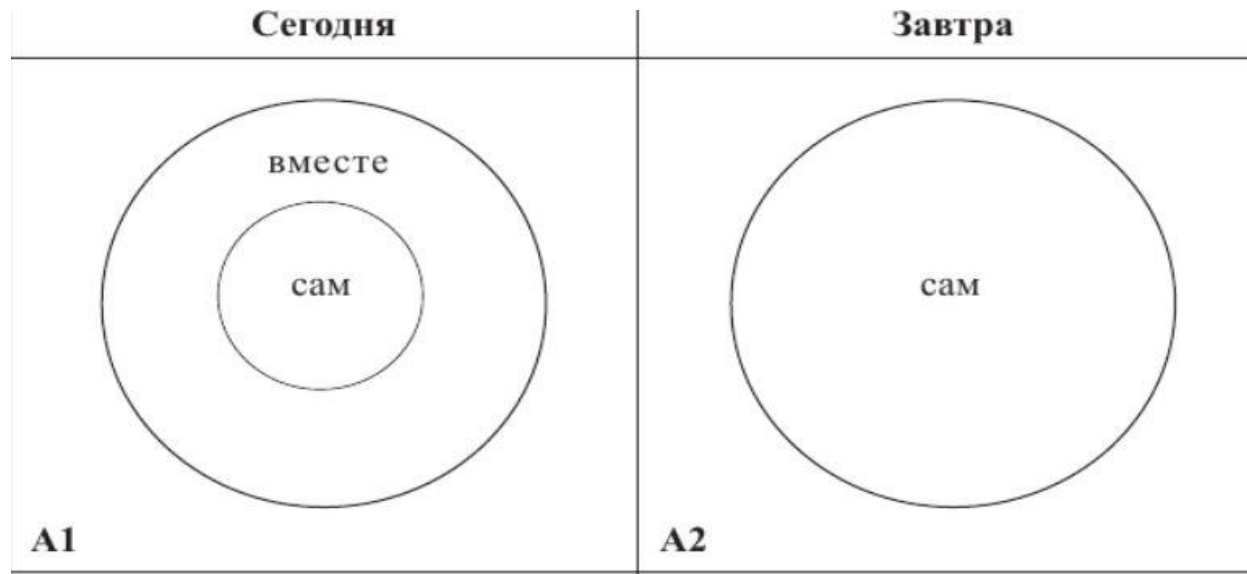
Проект обязательно должен иметь письменную часть – отчет о ходе работы, в котором описываются все этапы работы (начиная с определения проблемы проекта), все принимавшиеся решения с их обоснованием; все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта. Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результата работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретенную компетентность. Элемент самопрезентации – важнейшая сторона работы над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного в ее ходе опыта.

*Основные этапы работы над проектом – это* проблематизация, целеполагание, планирование, реализация, рефлексия. Однако внутри каждого этапа есть более мелкие, но очень важные шаги, которые необходимо выполнять в ходе работы. так, формулируя цель работы, автор проекта создает мысленный образ желаемого результата работы – проектного продукта, который является неременным условием работы. В ходе планирования необходимо определить задачи, которые предстоит решить на отдельных этапах работы и способы, которыми эти задачи будут решаться. Определить порядок и сроки выполнения работы – разработать график. На этапе реализации плана может возникнуть необходимость внести определенные изменения в задачи отдельных этапов и в способы работы, а иногда может измениться представление автора о конечном результате, проектном продукте. Завершается проект обычно презентацией найденного автором способа решения исходной проблемы, созданного им проектного продукта и самопрезентацией компетентности автора проекта.

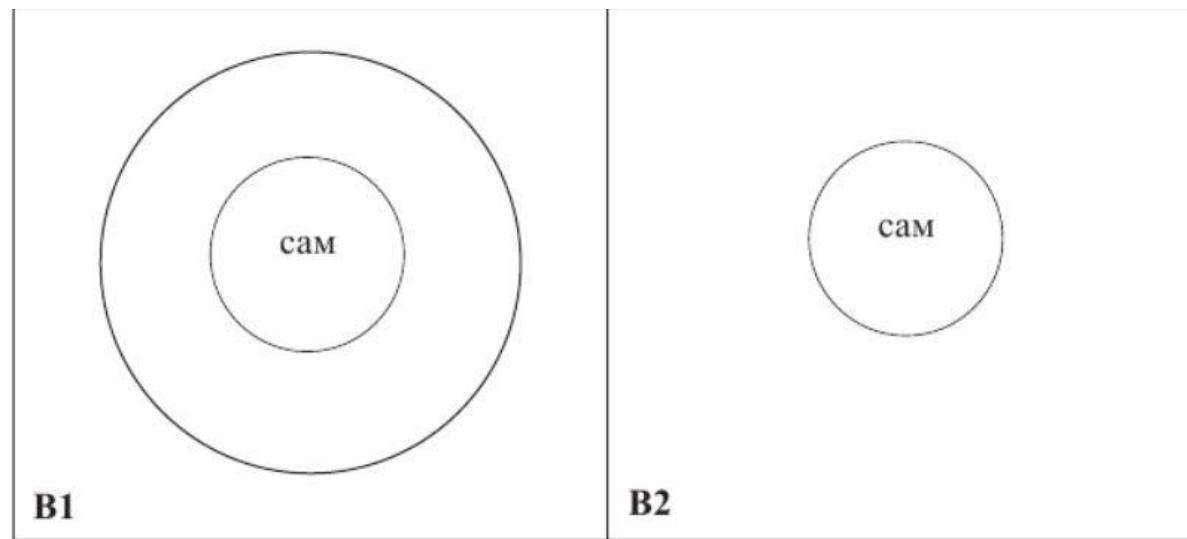
### **Совместная деятельность учителя и ученика в рамках проекта**

Работа над проектом предполагает очень тесное взаимодействие ученика и учителя. В этой связи возникают две крайности – полностью предоставить учащегося самому себе или, наоборот, значительно ограничить его самостоятельность, постоянно вмешиваясь, направляя, советуя – лишая, таким образом, ребенка инициативы в работе. Педагогическая тонкость здесь заключается в том, что ученик должен чувствовать, что проект – это его работа, его создание, его изобретение, реализация его собственных идей и замыслов... Он должен видеть, что учитель с уважением относится к его точке зрения, даже если она не совпадает с точкой зрения педагога. Здесь было бы уместно обратиться к идее Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития.

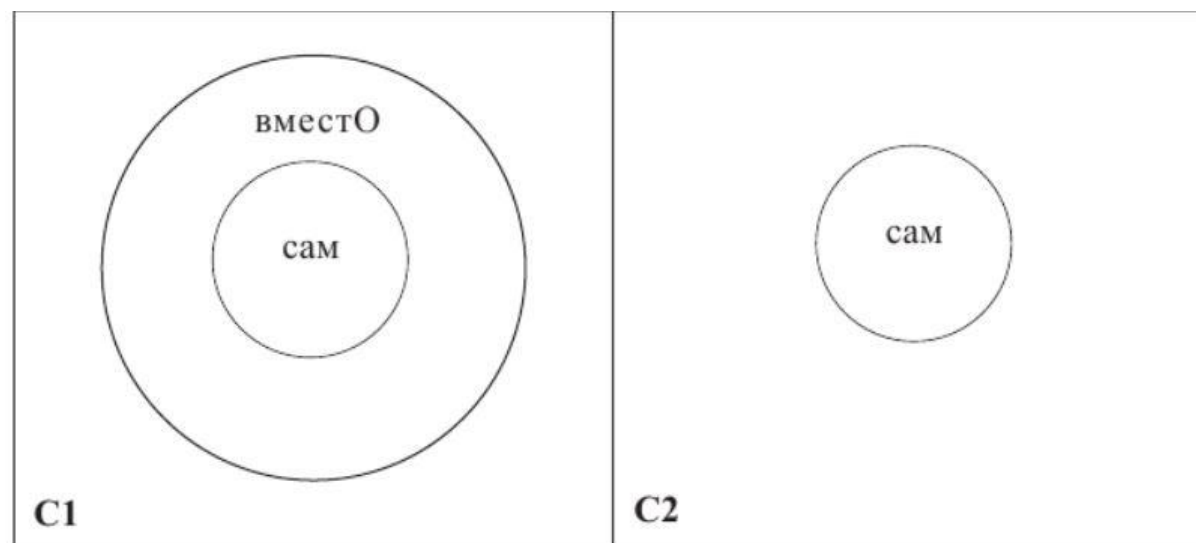
Применительно к проектной деятельности ее можно проиллюстрировать так:



- **A1–A2** – если сегодня часть работы ребенок выполняет сам, а другую (трудную, недоступную) часть работы он выполняет вместе с взрослым (с его помощью, под его руководством), то завтра весь объем подобной работы он уже сможет выполнять полностью самостоятельно.



**B1–B2** – если сегодня ребенок всю работу, даже ту ее часть, которая пока ему недоступна, пытается выполнить сам, совершая при этом ошибки, не добиваясь результата, теряя мотив к деятельности, то и завтра он не сможет выполнять подобную работу.



• **C1–C2** – если сегодня ребенок самостоятельно выполняет лишь то, что он умеет делать, а трудную, недоступную работу делает взрослый, то завтра ребенок так и не научится выполнять эту работу.

Поэтому только совместная с учителем деятельность в ходе работы над проектом даст ученику возможность освоить новые знания, умения и навыки и усовершенствовать уже имеющиеся.

### Тип проекта: групповой или индивидуальный

Преимущества и недостатки групповых и индивидуальных проектов обобщены в таблице:

Тип проекта	Преимущества	Недостатки
<i>Групповые</i>	- формируются навыки сотрудничества, умения проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на компромисс ради общей цели;	- дает возможность отдельным учащимся не проявлять активность, а «выезжать» за

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проект может быть выполнен более глубоко и разносторонне;</li> <li>- групповая работа позволяет распределить обязанности, и каждый участник группы может проявить свои сильные стороны в той работе, которая ему лучше всего удастся;</li> <li>- работа в группе создает психологически комфортную и безопасную ситуацию для неуверенных и тревожных детей, при успешном взаимодействии может поднять статус отдельных учащихся в группе сверстников;</li> <li>- совместная работа дает возможность обогащаться опытом других участников, видеть наиболее эффективные стратегии поведения и учебной деятельности;</li> <li>- такой проект способствует групповому сплочению</li> </ul>	<p>счет более инициативных и ответственных участников группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нет возможности получить всесторонний опыт работы на всех этапах проекта для каждого участника группы;</li> <li>- у отдельных участников не в полной мере формируется ответственность за ход и результат работы группы;</li> <li>- труднее организовать и координировать работу;</li> <li>- труднее оценить вклад каждого члена группы</li> </ul>
<i>Индивидуальные</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы;</li> <li>- развивается личная инициатива, ответственность, настойчивость, активность;</li> <li>- тема проекта может быть выбрана в максимальном соответствии с интересами автора;</li> <li>- ход работы и ее результат зависят только от автора проекта;</li> <li>- итоговая оценка наиболее полно отражает качество работы автора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа более трудоемкая и ответственная на всех этапах проекта</li> </ul>

## Типология учебных проектов

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	Тип деятельности учащегося	Формируемая компетентность
<b>Практико-ориентированный</b>	Решение практических задач	Учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации	Практическая деятельность	Деятельностная
<b>Исследовательский</b>	Доказательство или опровержение какой –либо гипотезы	Результат исследования, Оформленный установленным способом	Деятельность, связанная с экспериментированием, логическими мыслительными операциями	Мыслительная
<b>Информационный</b>	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу	Деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; общение с людьми, как источниками информации	Информационная
<b>Творческий</b>	привлечение интереса публики к проблеме проекта	Литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы	Творческая деятельность, связанная с получением обратной связи от публики	<b>Коммуникативная</b>

<b>Игровой или ролевой</b>	предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта	Мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия и тому подобное)	Деятельность, связанная с групповой коммуникацией	<b>Коммуникативная</b>
----------------------------	---	--	---	------------------------

### **Дневник работы над проектом, отчет о работе, защита проекта**

На протяжении всей работы над проектом каждый учащийся должен вести «Дневник работы над проектом». В нем учащийся записывает все возникающие в ходе работы вопросы, советы, которые дает ему руководитель и рекомендации, которые он получает на инструктивных совещаниях. Дневник ведется в любой свободной форме, удобной для учащегося. Учащиеся должны приучаться вести необходимую документацию по ходу работы, которая потребуется при написании письменной части проекта (отчета). Ведение документации будет дисциплинировать авторов проектов, помогать держать в поле зрения главную цель их работы. Руководитель проекта или проектной мастерской также имеет свой журнал или органайзер любой удобной для работы формы. В нем отводится несколько страниц на каждого члена данной мастерской, где фиксируется его продвижение в работе над проектом. Эти записи необходимы, чтобы не упустить из виду отдельные детали работы, которых может оказаться множество и которые в итоге могут повлиять на результат работы каждого учащегося. Руководителю мастерской его записи потребуются при оценивании проектов своих подопечных. Если в школе есть организатор проектной деятельности (часто эту обязанность выполняет завуч), он тоже может вести «Журнал работы творческих проектных мастерских», который оформляет в удобной для себя форме. В журнале фиксируются все инструктивные совещания, проведенные в каждой мастерской, качественная оценка работы за прошедший месяц, которую выполнили дети и руководитель мастерской, рекомендации, полученные членами мастерской и ее руководителем. «Журнал» позволит своевременно увидеть, какую методическую помощь должен оказать организатор проектной деятельности руководителю каждой мастерской, какие возникают организационные проблемы, какие необходимо привлечь административные ресурсы



и т.п. кроме того, если руководители проектных мастерских получают доплату за руководство проектной деятельностью, то такой журнал становится финансовым документом наряду с обычными школьными журналами. По завершении годового проектного цикла «Журнал» может стать предметом анализа, который позволит учесть все допущенные промахи, чтобы не допускать их в будущем, выявить наиболее эффективно работающих педагогов, чтобы организовать обмен опытом, улучшить систему организации проектной деятельности в школе.

**Письменная часть проекта** является важнейшей составляющей всей работы. Независимо от того что представляет собой проектный продукт (даже если он имеет вид брошюры или статьи, то есть выполнен в письменном виде), к проекту обязательно должна быть приложена письменная часть, которая фактически является отчетом о ходе и результате работы. Без письменной части (отчета) проект во многом теряет смысл, так как именно здесь учащийся осуществляет рефлексивную оценку всей своей работы. Оглядываясь назад, он анализирует, что удалось и что не удалось; почему не получилось то, что было задумано; все ли усилия были приложены, чтобы преодолеть возникшие трудности; насколько были обоснованы изменения, внесенные в первоначальный план. Здесь же автор проекта дает оценку собственным действиям, оценивает приобретенный опыт.

**Чтобы научить обучающихся писать отчет о работе, можно предложить им в качестве черновика воспользоваться шаблоном.**

### Введение

Тема моего проекта .....

Я выбрал эту тему, потому что .....

Цель моей работы – .....

Проектным продуктом будет – .....

Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как.....

план моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):

- Выбор темы и уточнение названия .....
- Сбор информации (где и как искал информацию).....
- изготовление продукта (что и как делал).....
- написание письменной части проекта (как это делал).....

### Основная часть

Я начал свою работу с того, что .....  
Потом я приступил к .....  
Я завершил работу тем, что.....  
В ходе работы я столкнулся с такими проблемами.....  
Чтобы справиться с возникшими проблемами, я.....  
Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы)  
План моей работы был нарушен, потому что.....  
В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как.....  
Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что.....

### Заключение

Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например .....  
Это произошло, потому что .....  
Если бы я начал работу заново, я бы .....  
В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы  
Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как .....  
Работа над проектом показала мне, что (что узнал о себе и о проблеме, над которой работал.....

Конечно, не обязательно пользоваться этим шаблоном в полном объеме. Однако необходимо, чтобы, отчитываясь о ходе и результате работы, ребенок проанализировал свои успехи и неудачи, отрефлексировал свои чувства и эмоции.

**Несколько слов о защите проектов:** важнейшим навыком, который приобретают учащиеся в ходе проектной деятельности, является навык публичного выступления с целью презентации результата своей работы (проектного продукта) и самопрезентации собственной компетентности. умение кратко и убедительно рассказать о себе и своей работе очень востребовано в современном обществе. Защита проектов, как правило, происходит в форме

презентации. То есть краткого (7–10 минут) публичного выступления, в ходе которого автор знакомит аудиторию с результатами своей работы.

***Проблемы, которые чаще всего возникают в ходе презентации,*** могут быть связаны с волнением, отсутствием наглядных материалов, недостаточно отрепетированной речью, неумением вызвать интерес слушателей, нарушением регламента (ученик не укладывается в отведенное время). Чтобы ученик смог справиться с этими проблемами, необходимо отрепетировать его выступление на защите проекта. Для этого ему также потребуется обратная связь от учителя или членов творческой проектной мастерской.

