



«Палка, палка, огуречик – вот и вышел человечек!»

*Палка, палка, огуречик,  
Вот и вышел человечек,  
Вот и вышел, вот и вышел человечек!  
А теперь добавим ножек —  
Получился осьминожек,  
Получился, получился осьминожек!*

Слова из знаменитой «Песенки осьминожков» Эдуарда Успенского, впервые прозвучавшей в мультипликационном фильме советского периода «Осьминожки», снятого по мотивам стихотворения «Разноцветная семейка», знает каждый взрослый. Мне кажется, что их можно вполне заслуженно считать гимном всех художников, которые только начинают учиться рисовать. И совсем не важно, сколько вам лет 2 или 22, 5 или 55. Рисование – это необычайно интересное волшебство, магическое творчество, которое увлекает, окрыляет, дает жизненные силы.

Еще буквально лет 10-15 тому назад бытовало мнение, что есть люди, художественно одаренные, а есть бездари, которым совершенно противопоказана живопись. Между одаренными и бездарями существует категория людей, которые талантливо срисовывают. И вот многие, пытаясь следовать этой псевдонаучной классификации, пытались оценить как свои творческие возможности, так и творческие способности своих детей.

Есть родители, которые пытаются объяснить творческие способности с точки зрения наследственного фактора. Например, что мой малыш совершенно не умеет рисовать, так же как и я, это у нас наследственное. Или наоборот, посмотрите, какая талантливая «каракуля», это не случайно, ведь его прадедушка рисовал.

А кто-то из родителей «вопреки» тому, что сами совершенно не рисуют, отдают малыша и изостудию, пусть хоть он научится рисовать.

Но все родители, без исключения, хотят, чтобы их дети выросли креативными, творческими, всесторонне развитыми личностями. Именно в дошкольном детстве детям просто необходимо петь, танцевать, лепить и рисовать, сочинять, рифмовать, воображать – то есть смело и уверенно творить.

Можно отдать своего ребенка в студию детского творчества, где специально обученные люди его многому научат, а самым тем временем, заняться чем-то «приятно-полезным». А можно, после прихода из студии, вместе со своим малышом рассыпать коробку карандашей на полу или устроить пленер на подоконнике. Представляете, сколько счастья и радости вы подарите своему ребенку. Ведь именно через совместное творчество формируется сотрудничество, взаимопонимание, доверие. Сколько интересного и полезного в эти минуты сможет почерпнуть ваш малыш от вас. Единственное необходимое условие – ваша искренняя заинтересованность в данном процессе.

Я - педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности, Маргарита Ефремова, приглашаю Вас, вместе с вашими малышами, в мир совместного творчества. Надеюсь, что наше путешествие будет увлекательным, познавательным и полезным. Ведь нас педагогов, и Вас – родителей, объединяет одна общая цель: чтобы из нашего «человечка» вырос «ЧЕЛОВЕК».

