

*Образовательная область*  
*«Художественно–эстетическое развитие»*

*Картотека «Музыкально–дидактические игры  
для детей старшего дошкольного возраста»*

*Подготовила воспитатель  
МБДОУ №11 «Дюймовочка»  
Василенко А.А.*



*пгт. Яблоновский*

**Цель музыкально–дидактических игр:** развивать музыкальные способности детей посредством музыкально – дидактических игр и пособий.

**Задачи музыкально–дидактических игр:**

- Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор;
- Развивать музыкально–сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей;
- Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях;
- Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности.

### **Игра «Музыкальное лото по памяти»**

**Цель:** Закреплять знания о музыкальных инструментах и их принадлежности к тому или иному виду оркестра: народному, симфоническому, духовому, детскому, эстрадному, а также развивать память, выдержку и внимание.

**Игровой материал:** Карточки с изображением музыкальных инструментов, большие карты с изображением разных видов оркестра. На одну большую карту помещается восемь маленьких карточек.

**Ход игры:** Педагог раздаёт детям по одной большой карте, а маленькие картинки раскладываются на середине стола рисунком вверх. В течение какого–то промежутка времени дети запоминают их расположение. Затем все картинки переворачиваются. Дети по очереди открывают по одной картинке. Если это их картинка, то забирают её себе, если нет, кладут обратно рисунком вниз. Игрок, первым заполнивший свою большую карту, выигрывает.

### **Игра «Угадай мелодию»**

**Цель:** Развивать чувство ритма и ритмическую память.

**Ход игры:** Педагог прохлопывает ритмический рисунок фразы из любой знакомой детям песни. Дети повторяют за педагогом данную фразу. После повтора фразы дети должны узнать ее и назвать песню, частью которой она является. Для поддержания интереса к игре можно использовать ударные инструменты (ложки, бубны, трещетки и т. д.), которые предлагаются детям–солистам для исполнения ритмического рисунка той или иной фразы.

### **Игра «Кто больше знает?»**

**Цель:** Расширять и закреплять знания о музыкальных инструментах (внешний вид, звучание, название)

**Игровой материал:** Карточки с изображением различных музыкальных инструментов, с которыми дети уже знакомы с предыдущих музыкальных занятий.

**Ход игры:** Ведущий (может быть как педагог, так и ребёнок) перемешивает карточки и, показывая играющим по одной, спрашивает: «Что это?» тот, кто первым правильно назовёт, что на ней изображено, получает карточку себе. Игра продолжается до тех пор, пока карточки не закончатся. Выигрывает тот, кто соберёт больше карточек.

### **Игра «Музыкальная шкатулка»**

**Цель:** Развитие детского творчества

**Игровой материал:** Красочно оформленная шкатулка, карточки с рисунками, иллюстрирующими содержание знакомых песен. На обороте карточки для контроля указывается название песни.

**Ход игры:** В шкатулке помещаются 5–6 карточек. Дети по очереди вынимают карточки и передают их ведущему, называя музыкальное произведение. Песни исполняются без музыкального сопровождения всей группой детей или индивидуально.

### **Игра «Песня – танец – марш»**

**Цель:** Развивать память и музыкальный слух

**Игровой материал:** Сказочные домики с открывающимися ставнями. В окошках домиков находятся рисунки, соответствующие музыке: танец, марш и колыбельная. Прои́грыватель с пластинками и поощрительные значки.

**Ход игры:** Педагог предлагает детям послушать музыку и угадать, что происходит в домике. Педагог включает запись соответствующей мелодии. По музыке дети узнают, например, «Детскую польку» М. Глинки. Ребёнок говорит: «В домике танцуют». Для проверки ему разрешается открыть ставни домика, в окошке ребёнок видит рисунок с изображением танцующих детей. За правильный ответ он получает поощрительный значок. Выигрывает тот, кто получит большее число значков.