

Образовательная программа дополнительного образования художественно - эстетической направленности «Волшебные пальчики»

Пояснительная записка

Маленькие дети «творят» ради опыта, познания, исследования, экспериментирования. В процессе творчества они открывают тайны созидания, испытывают радость и разочарование. Конечный результат, будь то липкий шар или чудесная картина, для ребенка является всего лишь результатом, а не поводом для творчества. Искусство позволяет детям изучать и познавать собственный мир. Иногда творчество — ощущение влажной краски на пальцах. Иногда — удивление от смешения цветов. Искусство для них — это способ «превратить гусеницу в бабочку» или вылепить из глины некий предмет. Прикладное искусство обеспечивает полноценное развитие таких процессов, как восприятие, образные представления, воображение, мышление, внимание, воля, — процессов, без которых невозможно познание красоты окружающей жизни и отражение творческой деятельности.

Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования являются одним из способов, позволяющих развивать мелкую моторику пальцев, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. В этот период, при соответствующих условиях, у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Нетрадиционные техники рисования, как средство коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха, дают маленькому художнику возможность, отойдя предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в собственных силах. Владея разными навыками и способами изображения, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер. Современные исследования доказывают: нетрадиционные техники изображения способствуют ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей.

Важно, что данный вид деятельности позволяет расширить знания детей, полученные на занятиях по умственному, нравственному воспитанию.

Актуальность.

В последнее время мы часто слышим о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения около трети площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположена очень близко от речевой зоны. В связи с этим можно говорить о влиянии движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими свойствами сознания как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных движений кисти и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество бытовых и учебных действий.

Занятия и игры, направленные на развитие моторики кисти и пальцев рук, сейчас особенно актуальны. Это связано с тем, что у большинства детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Еще двадцать лет назад взрослым, а вместе и ними и детям, большую часть домашней работы приходилось выполнять руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать и т.д. Сейчас не принято штопать одежду, мало, кто занимается рукоделием, многие операции за человека выполняют машины – кухонные комбайны, стиральные машины, моющие пылесосы. Все эти тенденции непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук.

Можно говорить, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов – ножниц, иголок, застегивание и расстегивание застежек и т.д.) в дошкольном возрасте является фактором, влияющим на развитие общей моторики и речи. В ходе занятий «Волшебные пальчики» развиваются следующие движения: хватание (ребенок учится захватывать предметы), соотносящие действия (ребенок учится совмещать два предмета), подражания движениям рук взрослых, движения кисти и пальцев рук. Кроме того, подобные занятия помогают ребенку стать более самостоятельным и уверенным в себе.

Цель программы - создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста и формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи программы

Обучающие:

- Учить управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук.
- Учить приемам лепки.
- Учить детей владению кисточкой и другими материалами, используемыми в работе.
- Учить узнавать на ощупь предметы и материалы.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развивать переключаемость на разные виды деятельности.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, любознательность.
- Развивать психические процессы: произвольное внимание; логическое и ассоциативное мышление; зрительное и слуховое восприятие; воображение, память; речь детей.

Воспитывающие:

- Формировать интерес и положительную мотивацию обучения.
- Формировать такие свойства личности, как осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию.
- Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Новизна:

Обучение детей проводится с трехлетнего возраста;

Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики;

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Отличительной особенностью программы является то, что она строится на интегративной основе. В основе интеграции лежат следующие **принципы**:

- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
- Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.
- Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, дидактические игры, пальчиковые гимнастики, презентации, интернет ресурсы.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Планируемый результат освоения программы.

К концу года дети должны уметь

- изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста,
- работать с трафаретами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);
- владеть разными приемами самомассажа рук (*пальчиковые гимнастики*)

Возрастные особенности развития детей

3-летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному

восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

Технология проведения:

Содержание Программы является составной частью образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (ФГОС ДО). Программа способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации, художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные применяемые технологии:

- Здоровье сберегающие технологии
- Игровые технологии
- Личностно-ориентированное обучение

Структура организованной образовательной деятельности детей:

Кружковая работа включает в себя игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, экспериментирование с различными материалами, творческие задания, моделирование. Программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

Учебный план

Дополнительная образовательная услуга	Кружок «Волшебные пальчики»
Длительность одного занятия / в неделю (мин)	15/30
Количество занятий в неделю/месяц	2/8
Количество занятий в год	72

№ п/п	Название раздела. Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Пальчиковые игры	14		14	Практическое занятие
2	Экспериментирование с материалами	14,5	3	11,5	Беседа, эксперимент.
3	лепка	7	2	5	Практическое занятие
4	аппликация	7	2	5	Практическое занятие

5	рисование	7	2	5	Практическое занятие
6	Работа с сыпучими материалами	5	1	4	Практическое занятие
7	Упражнения на развитие мелкой моторики	14,5	3	11,5	Практическое занятие
8	Диагностика	3		3	Беседа, практическое занятие.
	Всего:	72	13	59	

Содержание психолого – педагогической работы

Содержание психолого - педагогической работы включает следующие разделы:

- Пальчиковые игры
- Экспериментирование
- Лепка
- Аппликация
- Рисование
- Работа с сыпучими материалами
- Упражнения на развитие мелкой моторики

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятия .

В разделе *«Пальчиковая гимнастика»* дети знакомятся с различными пальчиковыми играми. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе *«Работа с сыпучими материалами»* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

В разделе *«Экспериментирование»* мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, знаний (познавательная форма экспериментирования), продуктов детского творчества - новых построек, рисунков, сказок и т.п. (продуктивная форма экспериментирования).

Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского творчества, оно является особой формой поисковой деятельности, в которой ярко выражены процессы возникновения и развития новых целей и мотивов личности, лежащих в основе самодвижения и саморазвития дошкольников.

В разделах *«Лепка»*, *«Рисование»*, *«Аппликация»* используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто.), рисования, а также изготовление поделок из бумаги пластилина, природного и бросового материала.

Пальчиковые игры.

- Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.
- Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве.
- Совершенствовать умение детей учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: пальчиковые игры с предметами, изобразительной, конструктивной.
- Совершенствовать умение подражать взрослому, понимать смысл речи.

- Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.

Экспериментирование.

- Дать представление о свойствах предметов.
- Стимулировать наблюдательность, логику.
- Развивать тактильные ощущения. Способствовать запоминанию ощущений от прикосновения к различным поверхностям, учить находить точные слова для определения своих ощущений.
- Обогащать лексикон.

Рисование.

- Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый)
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

- Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Аппликация.

- Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы.

- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

- Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Упражнения на развитие мелкой моторики.

- Развивать тонкие движения пальцев, подготавливать руку к письму.

- Формировать зрительно-двигательную координацию, практический способ ориентировки (метод проб)

- Учить правильно распределять и концентрировать свое внимание.

- Развивать память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения и движения кистей рук.

- Учить терпению, усидчивости, аккуратности.

Работа с сыпучими материалами.

- Улучшать координацию мелких групп мышц и развивать чувство ритма,

- Повышать тонус головного мозга, стимулировать и развивать речевые центры,

- Подготавливать руку ребенка к письму,

- Улучшать эмоциональный фон ребенка.

- Развивать такие психические процессы, как внимание, мышление, память, воображение, восприятие.

- Снимать напряжение и эмоциональную нагрузку.

Комплексно – тематическое планирование содержания кружковой работы

Сентябрь

1 неделя Пальчиковая игра «Сорока»	
1 занятие Эксперименты с водой	2 занятие Рисование: знакомство с красками
2 неделя Пальчиковая игра «Вьюшки – вью»	
3 занятие Игра с киндер сюрпризами	4 занятие Пластилинография «Мяч»
3 неделя Пальчиковая игра «Ежик»	
5 занятие Эксперименты: «Сок для кукол»	6 занятие Аппликация из опавших листьев «Ежик»
4 неделя Пальчиковая игра «Желтый - желтый, круглый – круглый»	
7 занятие Игра с сенсорными подушечками	8 занятие Работа с сыпучими материалами: «Дорожка для колобка»

Октябрь

1 неделя Пальчиковая гимнастика «Если листья пожелтели»	
1 занятие Эксперименты с водой	2 занятие Рисование «Осеннее дерево» ватными палочками
2 неделя Пальчиковая игра «Солнышко»	
3 занятие Работа с шнурками	4 занятие Аппликация «Гусеничка»
3 неделя Пальчиковая игра «Тесто»	
5 занятие	6 занятие

«Замешиваем тесто»	Лепка из теста «Колобок»
4 неделя	Пальчиковая игра «Пирожки»
7 занятие Работа с мозаикой	8 занятие Работа с сыпучими материалами: «Яблочко» из крупы

Ноябрь

1 неделя	Пальчиковая игра «Моем руки»
1 занятие Экспериментирование с мыльной пеной	2 занятие Рисование пеной для бритья «Мороженое для Анфисы»
2 неделя	Пальчиковая гимнастика «Кулачок»
3 занятие Игры с резинками.	4 занятие Лепка «Пластилиновые змейки»
3 неделя	Пальчиковая игра «Большая стирка»
5 занятие Экспериментирование с мыльной пеной	6 занятие Аппликация «Пушистая тучка»
4 неделя	Пальчиковая игра: «Наши алые цветки...»
7 занятие Игры с прищепками.	8 занятие Работа с сыпучими материалами: «Подсолнух»

Декабрь

1 неделя	Пальчиковая игра «Этот пальчик в лес пошел...»
1 занятие Эксперименты с крупой	2 занятие Рисование пальчиком «Зайчик»
2 неделя	Пальчиковая игра «Горох»
3 занятие Развитие моторики: Макароны, горох, фасоль, разные семечки.	4 занятие Лепка из теста «Бараночки»
3 неделя	Пальчиковая игра «Этот пальчик – дедушка...»
5 занятие «Где прячутся семена»	6 занятие Аппликация из тюли «Заснеженное дерево»
4 неделя	Пальчиковая игра «Маленькие снежинки»
7 занятие Развитие моторики: Макароны, горох, фасоль, разные семечки.	8 занятие Сыпучие материалы «Снежинка из манки»

Январь

1 неделя	Пальчиковая игра «Улиточка»
1 занятие Эксперименты с глиной	2 занятие Лепка из полимерной глины «Улиточка»
2 неделя	Пальчиковая игра «У кошки нашей 10 котят»
3 занятие Игры с шариками	4 занятие «Котенок» - рисование в нетрадиционной технике (метод тычка скомканой бумагой)
3 неделя	Пальчиковая игра «Дед Мороз»
5 занятие	6 занятие

Эксперименты со снегом и льдом	Аппликация из ватных дисков «Снеговик»
4 неделя Пальчиковая игра «Киска ниточки мотала...	
7 занятие Игры со счётными палочками.	8 занятие Сыпучие материалы «Собачка из резаных ниток»

Февраль

1 неделя Пальчиковая игра «Бабочка»	
1 занятие Эксперименты с песком	2 занятие Рисование ладошкой «Бабочка»
2 неделя Пальчиковая игра «Котенок»	
3 занятие Игры на развитие моторики «Пуговицы»	4 занятие Лепка из пластилина и природного материала «Бабочка»
3 неделя Пальчиковая игра «Божья коровка»	
5 занятие Эксперименты с песком, рисование на песке	6 занятие Аппликация «Божья коровка»
4 неделя Пальчиковая игра «Ручки вверх, в кулачок»	
7 занятие Работа с кинетическим песком	8 занятие Сыпучие материалы: аппликация из цветного песка «Кораблик» (самолет, машина)

Март

1 неделя Пальчиковая игра «Червячки»	
1 занятие Эксперименты с бумагой	2 занятие Аппликация из салфеток «Ландыши»
2 неделя Пальчиковая игра «Зайки скачут»	
3 занятие Игры с бумагой	4 занятие Лепка из мокрой бумаги «Морковка»
3 неделя Пальчиковая игра «Дом»	
5 занятие Эксперименты с бумагой	6 занятие Рисование на мокрой бумаге.
4 неделя Пальчиковая игра «Гномики»	
7 занятие Геометрическая мозаика	8 занятие Сыпучие материалы конфетти: «Сирень»

Апрель

1 неделя Пальчиковая игра «Летит над полем птичка»	
1 занятие Эксперименты с тканью	2 занятие Рисование на ткани «Птичка»
2 неделя Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»	
3 занятие Игры по развитию тактильной памяти.	4 занятие Лепка плоскостная «Пасхальное яйцо»
3 неделя Пальчиковая игра «Нарядили ножки»	
5 занятие Эксперименты с ватой	6 занятие Аппликация из ватных шариков «Верба»

4 неделя	Пальчиковая игра «Одуванчик»	
7 занятие	Игры с синельной проволокой	8 занятие Сыпучие материалы Одуванчик из ниток

Май

1 неделя	Пальчиковая игра «Цветок»	
1 занятие	Знакомство со свойствами дерева	2 занятие Рисование штампом «Цветок»
2 неделя	Пальчиковая игра «Только солнышко взойдет»	
3 занятие	Игры с волчками	4 занятие Лепка по замыслу
3 неделя	Пальчиковая игра «Барашек»	
5 занятие	Эксперименты с камнями	6 занятие Рисование по замыслу
4 неделя	Пальчиковая игра «Цыпа – цыпа»	
7 занятие	Бирюльки	8 занятие Аппликация по замыслу

Организационный раздел Режим и формы реализации Программы

Условия реализации Программы:

Программа реализуется через кружковую деятельность для детей 3 - 4 лет.

Название кружка «Волшебные пальчики». Кружковая деятельность организуется в групповой комнате с наполняемостью до 10 детей.

Сроки и время:

Срок реализации Программы – 1 год.

Кружок «Волшебные пальчики» организуется и проводится:

- 8 раз в месяц;
- 2 раза в неделю: в понедельник и среду в 15.00
- продолжительность – 15 минут.

Формы реализации Программы:

Кружковая деятельность проводится в форме:

- игровых упражнений;
- упражнений на развитие мелкой моторики и зрительно – двигательной координации;
- творческих заданий.

Особенности организации предметно – пространственной среды

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Центр «Игровая деятельность»

Паззлы, конструкторы, прищепки, мозаики, шнуровки, ленты, наборы кукольной одежды, наборы болтов и гаек.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Центр «Математика»

Счетные палочки, наборы геометрических фигур, форм.

Центр познавательно-исследовательской деятельности:

природный материал, дополнительный материал (бисер, бусы, пуговицы)

Центр «Приобщение к художественной литературе»

Здесь размещаются детские книги с иллюстрациями к используемым на занятиях литературным произведениям.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Центр «Изобразительная деятельность»

пластилин, соленое тесто, материалы для рисования, материалы для аппликации,

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Оборудование кружковой деятельности:

- демонстрационный материал по всем разделам содержания Программы;
- раздаточный дидактический материал на каждого ребенка;
- набор счетных палочек на каждого ребенка;
- развивающие игры,
- природный материал,
- дополнительный материал (бисер, бусы, пуговицы и др.)
- пластилин, соленое тесто, глина
- материалы для рисования,
- материалы для аппликации,
- материалы для экспериментирования,
- сыпучие материалы: манная, пшеничная крупа, пшено, горох, фасоль; цветной песок, нарезанные нитки, семена, шишки, конфетти,
- волчки, бирюльки, футляры от киндер сюрпризов, резинки, прищепки,
- синельная проволока, ткань, бумага, вата, ватные диски, пена для бритья, ватные палочки.

Педагогический мониторинг

При мониторинге результатов усвоения программы выделяются три уровня: начальный (низкий) уровень; продуктивный (средний) уровень; креативный (высокий) уровень.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы (беседа, наблюдение, практические задания)

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 3 балла — ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 5 баллов — ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

По итогам мониторинга заполняется таблица, в результате чего можно увидеть целостную картину развития детей, а так же можно выделить наиболее проблемные сферы, что в свою очередь потребует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей.

Методическое обеспечение кружковой деятельности:

Дыбина О.В.	«Неизведанное рядом»
Овчинникова Т.С.	«Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду»
Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду»
Башаева Т.В.	«Развитие восприятия у детей»

Приложение №1

«Экспериментирование с веществами»

Экспериментирование с водой

Вода прозрачная, без вкуса, запаха, течет, брызгается, растворяет вещества, моет.

Опыт «Чем пахнет вода».

Три стакана (сахар, соль, чистая вода). В один из них добавить раствор валерианы. Есть запах. Вода начинает пахнуть теми веществами, которые в неё добавляют.

Опыт «Текучесть воды».

Цель: Показать, что вода не имеет формы, разливается, течёт.

Ход: Взять 2 стакана, наполненные водой, а также 2-3 предмета, выполненные из твёрдого материала (кубик, линейка, деревянная ложка и др.) определить форму этих предметов. Задать вопрос: «Есть ли форма у воды?». Предложить детям найти ответ самостоятельно, переливая воду из одних сосудов в другие (чашка, блюдце, пузырёк и т.д.). Вспомнить, где и как разливаются лужи.

Вывод: Вода не имеет формы, принимает форму того сосуда, в который налита, то есть может легко менять форму.

Опыт «Помощница вода».

На столе после завтрака остались крошки, пятна от чая. Ребята, после завтрака столы остались грязными. Садиться снова за такие столы не очень приятно. Что же делать? (Помыть). Чем? (Водой и тряпкой). А может быть, можно обойтись без воды? Давайте попробуем сухой салфеткой протереть столы. Крошки собрать получилось, но вот пятна так и остались. Что же делать? (Салфетку намочить водой и хорошо потереть). Воспитатель показывает процесс мытья столов, предлагает детям самим отмыть столы. Во время мытья подчеркивает роль воды. Теперь столы чистые?

Вывод: О чём мы сегодня узнали? В каком случае столы становятся очень чистыми после еды? (Если их помыть водой и тряпкой).

Опыт «Руки станут чище, если помыть их водой».

Предложить с помощью формочек сделать фигурки из песка. Обратить внимание детей на то, что руки стали грязными. Что делать? Может быть отряхнём ладошки? Или подуем на них? Стали ладошки чистыми? Как очистить руки от песка? (Помыть водой). Воспитатель предлагает сделать это.

Вывод: Что мы сегодня узнали? (Руки станут чище, если помыть их водой).

Опыт «Вода может литься, а может брызгать».

В лейку налить воду. Воспитатель демонстрирует полив комнатных растений (1-2). Что происходит с водой, когда я лейку наклоняю? (Вода льётся). Откуда льётся вода? (Из носика лейки?). Показать детям специальное устройство для разбрызгивания — пульверизатор (детям можно сказать, что это специальная брызгалка). Он нужен для того, чтобы брызгать на цветы в жаркую погоду. Брызгаем и освежаем листочки, им легче дышится. Цветы принимают душ. Предложить понаблюдать за процессом разбрызгивания. Обратить внимание, что капельки очень похожи на пыль, потому что они очень мелкие. Предложить подставить ладошки, побрызгать на них. Ладошки стали какими? (Мокрыми). Почему? (На них брызгали водой). Сегодня мы полили растения водой и побрызгали на них водой.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Что может происходить с водой? (Вода может литься, а может разбрызгиваться).

Опыт «Тёплая и холодная вода».

Цель: Уточнить представления детей о том, что вода бывает разной температуры — холодной и горячей; это можно узнать, если потрогать воду руками, в любой воде мыло мылится: вода и мыло смывают грязь.

Материал: Мыло, вода: холодная, горячая в тазах, тряпка.



Ход: Воспитатель предлагает детям намылить руки сухим мылом и без воды. Затем предлагает намочить руки и мыло в тазу с холодной водой. Уточняет: вода холодная, прозрачная, в ней мылится мыло, после мытья рук вода становится непрозрачной, грязной.

Затем предлагает сполоснуть руки в тазу с горячей водой.

Вывод: Вода – добрый помощник человека.

Опыт «Вода не имеет цвета, но её можно покрасить».

Открыть кран, предложить понаблюдать за льющейся водой. Налить в несколько стаканов воду. Какого цвета вода? (У воды нет цвета, она прозрачная). Воду можно подкрасить, добавив в неё краску. (Дети наблюдают за окрашиванием воды). Какого цвета стала вода? (Красная, синяя, жёлтая, красная). Цвет воды зависит от того, какого цвета краску добавили в воду.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Что может произойти с водой, если в неё добавить краску? (Вода легко окрашивается в любой цвет).

Опыт «Сок для кукол»

Цель: выявить свойство воды и красок, способность красок растворяться в воде и изменять её цвет.

Материал: акварельные краски, кисточки, прозрачные пластиковые стаканы с водой.

Ход игры – эксперимента

Однажды зайка решил показать маме фокус. Он поставил на стол прозрачные стаканчики.

Потом налил в них воду. Буль-буль потекла водичка.

- Мама, закрой глаза! – сказал Зайка.

Мама закрыла глаза и стала ждать, что будет. (И ты закрой глазки).

- Открывай! – скомандовал Зайка.

Когда мама открыла глаза, то увидела, что в стаканчиках вода теперь не простая, а разноцветная – жёлтая, красная, синяя, зелёная и оранжевая. (А ты показывай пальчиком, где какая).

- Как красиво! – восхитилась мама.

Предложите детям приготовить для кукол разноцветный сок, постарайтесь привлечь внимание ребёнка элементом волшебства: «А если опустим в стакан с водичкой кисточку с жёлтой краской, интересно, что получится. Какой это сок?» Накройте на стол, расставьте стаканы, усадите кукол, угостите напитками. Красная вода превратится в томатный сок, оранжевая – в апельсиновый, жёлтая – в ананасовый, синяя – в ежевичный.

Опыт «Рисование на мокром листе»

Цель: вызвать желание рисовать на мокром листе, выяснить что краски смешиваются, а не имеют чёткой границы, получаются новые цвета.

Материал: большой лист бумаги для акварели, смоченный водой, клеёнка, краски и кисти.

Ход игры – эксперимента

Солнце жёлтое на небе

Красные цветут цветы

В синем море плещет рыбка

Нарисуй всё это ты.

Незабываемые ощущения может подарить процесс рисования акварельными красками на мокром листе. Для этого на стол постелите клеёнку, намочите плотный лист бумаги для акварели. Окуните кисточку в одну из красок и осторожно проведите по бумаге. Спросите у детей, что получится, если используем другие цвета. Дайте возможность поиграть с красками. Как бы случайно можно провести по рисунку кисточкой с одной водой, без краски – вода создаст на листе нежные, размытые, светлые полутона.



Экспериментирование с мыльной пеной

Опыт № 1 «Знакомство с пеной»

Цель: познакомить детей со свойством пены: «воздушная», «легкая», «белая», развивать познавательную активность и любознательность.

Оборудование: ёмкость для воды, мыло.

Ход проведения:

Воспитатель говорит о том, что перед приёмом пищи нам надо помыть руки мылом. Намыливает руки мылом до появления пены (показ детям). Говорит о том, что у неё на руках белые «перчатки» и предлагает детям тоже намылить руки. Дети намыливают руки мылом до появления пены.

Проговаривают:

Сколько пены посмотрите! Море плещется в корыте!

Мы помоем наши руки, чтоб не знали они скуки.

А потом мы их просушим и пойдем скорее кушать!

Дети наблюдают за тем, что на ручках у них белая, воздушная и легкая пена. Смывают её водой и вытирают руки полотенцем.

Опыт № 2 «Мыльные пузыри»

Цель: развивать восприятие величины, умение сравнивать, тактильные ощущения, речевое дыхание, эмоциональное восприятие, закреплять представление детей о свойствах пены: «воздушная», «легкая».

Оборудование: мыльные пузыри. Можно использовать стаканчики с мыльной водой и трубочки для коктейля или сока.

Ход проведения:

Воспитатель предлагает малышам пускать мыльные пузыри, ловить их, смотреть, как они летят и лопаются. Дует мыльные пузыри, приговаривая стишок:

«Открываем колпачки,

Выдуваем пузыри,

Вот – какие посмотри!

Все они воздушные

И очень непослушные!

Как бы нам их поймать –

На ладошке подержать!»

Воспитатель загадывает загадки:

Из мыла вырастает, над нами пролетает

И очень быстро тает. Что это?

(мыльный пузырь)

Дуешь, дуешь, выдуваешь -

Шар прозрачный надуваешь. Что это?

(мыльный пузырь)

Воспитатель: Молодцы ребята. Хорошо отгадываете загадки. Хотите еще поиграть?

Пускают пузыри и слушают стишок:

Осторожно – пузыри! Ой, какие, посмотри!

Раздуваются! Блестят! Отрываются! Летят!

Раздувайся пузырь, раздувайся большой –

Оставайся такой и не лопайся! хлоп! Лопнул! - дети лопают пузыри.

В конце опыта дети с помощью воспитателя пытаются ответить на вопрос:

Какие же они, мыльные пузыри?

Лёгкие, прозрачные, круглые, блестящие, летают, лопаются.

Опыт №3 «Купаем куклу Дашу»

Цель: развитие предметных действий, экспериментальная деятельность в игре.

Оборудование: ванночка для куклы, кукла, мыло, полотенце, губка

Ход проведения:

Воспитатель говорит о том, что в гости к ребятам пришла кукла Даша. У неё испачканы лицо и ручки. Предлагает помыть её, дети активно участвуют: наливают воду в ванночку, намыливают мылом губку и моют кукле лицо, ручки и т.д.

Даша очень любит мыться

Мыльной пены не боится!

Наша кукла замаралась,

В мыльной пене искупалась.

С душистым белым мылом

Мы куклу губкой мыли.

Опыт №4 «Стираем платочки»

Цель: развитие тактильных ощущений, координации движений.

Оборудование: ёмкость, платочки, мыло.

Ход проведения

Воспитатель показывает детям испачканное платьице и платочек куклы Даши. Ребята предлагают постирать эти вещи. В ёмкость с водой складывают платочки и платьице, берут мыло, начинают намыливать вещи и стирать их. В тазике быстро образовывается пена и в ней простирывается и платьице, и платочки. Воспитатель обращает внимание детей на то, что вещи стали чистыми. Всё прополаскивают в чистой воде и развешивают на верёвке. ***Всё что нужно постирали.***

Вот славно поиграли

Опыт № 5 «Игра с пеной»

Цель: развитие воображения и фантазии, наблюдательности.

Оборудование: мыло, ёмкость для воды, венчик.

Ход проведения:

Воспитатель в ёмкости с водой венчиком взбивает пену. Каждый ребенок берёт пену на ладошку и пробует из неё что-нибудь слепить. Воспитатель предлагает в пышной белой массе пальчиком сделать дырочки – глазки, нарисовать ротик или носик. Из пены так же можно совместно слепить айсберги, сугробы снега и белые облака.

Опыт № 6 «Разложи пену по формочкам»

Цель: развивать тактильные ощущения, осязательные чувства.

Оборудование: ложка или совочек, стаканчики, мыльница и разные ёмкости.

Ход проведения:

Воспитатель, взбив пену, расставляет на столе стаканчики, кружки, мыльницы и другие ёмкости. Показывает ребятам, что пену можно разложить в разные формы с помощью совочка или ложки, даже просто своей рукой. Дети с удовольствием приступают к экспериментированию.

Опыт № 8 «Пенящиеся волны»

Цель: развивать познавательную активность и любознательность.

Оборудование: губка, мыльница, два таза (один с водой, второй с пеной).

Ход проведения:

Малыши наблюдают за тем, как воспитатель взбивает пену. Обращают внимание на то, что она лёгкая, шуршит, издаёт шипящие звуки. Воспитатель предлагает детям пустить в плавание по пенящимся волнам губки и мыльницы. Затем то же самое проделать в тазу с водой. Сравнить, как они себя будут вести. Дети наблюдают за тем, в каком случае легче плыть: просто по воде или по поверхности густой пены. Воспитатель просит, чтобы малыши подули на свои лодочки. Малыши убеждаются в том, что не так-то просто лодочкам двигаться по поверхности из пены.

Опыт № 9 «Ах какая пенка!»

Цель: развивать самостоятельную экспериментальную деятельность, любознательность и познавательную активность.

Оборудование: стаканчики с водой и трубочки для коктейля или сока – по количеству детей.

Ход проведения: На последнем, заключительном занятии воспитатель предлагает детям самим сделать мыльную пену. И не только сделать, но и посоревноваться: у кого пышнее.

Воды обыкновенной в стаканчик набери – Мы будем делать пену из мыла и воды!

Для этого наливаем в стаканчик воды, добавляем жидкое мыло, опускаем в стакан трубочку и дуем, дуем, дуем! Из стаканчиков поднимается пена. **Всё пыжится пена, всё множится, на месте сидеть ей не можется!**

Предлагается сравнить пену у каждого из детей. Похвалить и поблагодарить их за активное участие в экспериментах и опытах.

«Эксперименты с мукой»

Цель: Ознакомление детей со свойствами муки через детское экспериментирование.

– А давайте, мы сейчас мы с вами рассмотрим муку.

Я предлагаю вам пройти к столам, на которых находятся тарелочки с **мукой**.

Посмотрите, перед вами мука. Скажите мне, какая она по цвету? (*Ответы детей:* белая.)

Потрогайте её руками. Какая она на ощупь? (*Ответы детей:* мягкая, пушистая.)

Осторожно понюхайте муку. Мука имеет запах? (*Да, у муки есть запах, но он какой-то особенный*) – Мука имеет запах.

Из стакана через ситечко высыпая муку в тарелку. Что происходит с **мукой**? (*Сыплется*) – Мука сыпучая.

Мука сухая, рассыпчатая. Разровняйте её пальчиками, а теперь сделайте из неё горку. Попробуйте что-нибудь нарисовать на муке пальцем. – Оказывается на муке можно писать и рисовать.

А теперь давайте попробуем муку на вкус. Возьмите в ложечку немного муки и попробуйте её. Какая она на вкус? (*Ответы детей*)

Да, ребята, мука на вкус не горькая, не сладкая, не кислая. Значит, у муки нет вкуса.

Ребята, а кто из вас видел дома, как мама из муки делает тесто? Что мама добавляет в муку, чтобы замесить тесто? (*Ответы детей.*)

Ложечку муки положите в стакан с водой и осторожно размешайте. Что случилось с **мукой**? (*Растворилась*) – Добавьте еще две ложечки. Размешайте и определите, что получилось? (*Получилось жидкое тесто*) – Смесь стала тягучая, липкая, плотная, густая.

Правильно, для того, чтобы из муки получилось тесто, нужно в неё добавить воду, соль, немного сахарного песка, яйцо, все перемешать – и получим тесто.

Физкультурная минутка «*В землю зёрнышко попало*» (*под музыку музыкального руководителя*):

1. В землю зёрнышко попало.

(Дети присаживаются на корточки, прижимают голову к коленям и закрывают её руками)

2. Прорасти на солнце стало.

(Дети поднимают руки вверх над головой, приговаривая:

«Золотое солнышко, ты согрей нам зёрнышко!»

«Дождик, дождик, поливай! Будет хлеба урожай!»)

(Дети вытягивают руки вперёд, ладонями вверх и «брызгают» на себя водой.)

3. Дождик землю поливал, и росточек подрастал!

(Дети медленно встают).

4. К свету и теплу тянулся *(руки в стороны)*

5. И красавцем обернулся *(руки вперёд).*

6. Золотые колоски на ветру качаются,

(Дети встают на носочки, поднимают прямые руки вверх, кисти рук опущены вниз).

7. Низко наклоняются.

(Дети машут поднятыми вверх руками и приговаривают:

«Поспел урожай! Приезжай, убирай!

(Наклоны вниз)

Из теста пекут хлеб, булочки. А еще из теста пекут печенье, булочки, кексы, ватрушки, пироги и пирожки, а также делают макароны.

– Возьмите кусок теста в руки, раскатайте ладошками шарик *(показ)*. Положите готовые шарики на дощечку, раскатайте скалкой – получится лепёшка. А теперь возьмите формочки и выдавите ими из лепёшек фигурки. Готовое печенье положите на поднос. *(Дети лепят из теста)*. Я отнесу этот поднос на кухню, повар поставит его в духовку, испечёт печенье, а вечером мы его попробуем.

Опыты с песком

Опыт №1

Тема: «Какой бывает песок?»

Цель: Способствовать накоплению представлений детей о свойствах песка (состоит из песчинок, пропускает воду ; сухой- рассыпается, светлого цвета; сырой- липнет, принимает форму ёмкости, темнее по цвету). Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения, умение сравнивать, обозначать действия словом. Воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе опытнической деятельности.

Оборудование: Тазики с сухим и влажным песком, совочки, формочки, лупа.

Ход: Воспитатель сначала предлагает детям рассмотреть две ёмкости с песком. Вопросы: «Что находится в тазиках? (песок). Песок в тазиках одинаковый или разный? (разный). Чем песок отличается? (в одном тазике он сырой, в другом-сухой).

Рассматривание сухого песка через лупу. Вопросы: «Из чего состоит песок?(из песчинок). Какие песчинки по форме и размеру? (круглые и маленькие). Какого цвета сухой песок? (светлый, светло- коричневый).

Игровые действия с сухим песком: «Спрячьте песок в ладошке и снова выпустите его из рук. Остался ли песок на ладошке? (нет). Почему? (он сухой, рассыпчатый, не прилипает к рукам). Попробуйте сделать куличики. Почему не получаются куличики?(песок сухой, рассыпается). Как из сухого песка сделать сырой? (полить сухой песок водой).

Аналогично проводятся игровые действия с влажным песком. Вопросы: «Каким цветом сырой песок? (тёмный, тёмно- коричневый). Что у вас получилось, когда вы сжали песок в ладошке? (пирожок). Почему песок не рассыпался? Почему песок остаётся на ладошке?(песок сырой). Получаются ли и сырого песка куличики?(да).

Игра «Кто был в песке»- один ребёнок делает из формочки куличик, а остальные дети отгадывают, какая фигура получилась.

Итоговый вопрос: «Почему и Кузи не получались куличики?» (он делал их из сухого песка)

Вывод: Сухой песок рассыпается, сырой- слипается, принимает форму ёмкости

Опыт №2

Тема: «Как разделить песок?»

Цель: Дать детям представление о том, что с помощью сита просеивается сухой песок, мелкие предметы отделяются от крупных. Развивать общую и мелкую моторику, умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать трудолюбие, желание оказывать помощь.

Оборудование: Различные сита, ведёрки, миски, совочки, песок сухой и мокрый, ёмкость с крупой (горох и греча) и песком.

Ход: воспитатель рассказывает детям о том, что с ним произошло. «Ребята, я вчера решила навести дома порядок. Протирала тряпочкой полочки с баночками и случайно их задела. Баночки упали прямо на песок; всё из них рассыпалось и перепуталось. И я не знаю, как теперь мне всё разобрать...»

Дети выбирают из песка горошины и гречку. Вопросы: «Быстро ли получается разбирать крупу? (нет). Почему? (крупы много и она мелкая). Как вы думаете, что поможет нам быстрее отделить крупу? (воспитатель предлагает посмотреть на сито).

Игровые действия с ситом. Вопросы: «Что сыпется через сито? (песок). Что остаётся на дне сита? (крупы). Почему крупы остаётся в сите? (она крупная). Почему песок просеивается через сито? (он меньше отверстий в сите). Есть ли у вас дома сито? Для чего его использует мама?»

Игровое задание «Просей мокрый песок». Вопросы: «Просеивается ли мокрый песок? (нет). Почему? (он не рассыпается, липнет). Почему просеивается сухой песок? (он рассыпчатый).

Игровое упражнение «Сделаем макароны из мокрого песка»- дети надавливают сито на мокрый песок и получают «макароны».

Вывод: Сито помогает отделить мелкие предметы от крупных; можно просеивать только сухой песок.

Опыт №3

Тема: «Как рисовать песком?»

Цель: Формировать представления детей о том, что с помощью рассыпания сухого песка можно создавать различные образы, а на влажном песке можно рисовать палочкой. Развивать мелкую моторику, мыслительные процессы, фантазию. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу и к работам своих товарищей.

Оборудование: Подносы с влажным и сухим песком, ёмкости с сухим песком, палочки, дощечки для лепки.

Ход: Воспитатель предлагает рассмотреть подносы с мокрым и сухим песком. Вопросы: «На каком подносе находится мокрый песок? На каком сухой? Как вы догадались? (отличаются по цвету и на ощупь). Как вы думаете, можно ли нарисовать кружки на мокром и сухом песке? (ответы детей). Попробуйте нарисовать кружки. На каком песке кружки получаются чёткие и понятные? (на мокром). Почему? (мокрый песок сохраняет форму). Что происходит с кружками на сухом песке? (они быстро исчезают). Почему? (сухой песок быстро рассыпается).

Дети рисуют палочкой на мокром песке.

Воспитатель просит детей взять сухой песок; сначала сжать его в кулачке, а затем разжать кулачок. «Куда делся песок? (высыпался из кулачка). Если немного разжать кулачок, как будет сыпаться песок? (медленно).

Показ воспитателя: «Я немного разжимаю кулачок и начинаю водить им по кругу. Песочек сыпется и образует круг. Сухой песок, высыпаясь, делает рисунок.

Игровое задание «Что нарисовал песок?»- воспитатель рисует песком образы и предметы, а дети их отгадывают.

Дети самостоятельно рисуют песком, рассыпая его из кулачка.

Вывод: На мокром песке можно рисовать палочкой; сухой песок рисует, высыпаясь из кулачка.

Опыт №4

Тема: «Почему раздувается песок?»

Цель: Способствовать расширению представлений детей о свойстве сухого песка раздуваться в разные стороны. Развивать речевое дыхание, умение устанавливать простейшие причинно- следственные связи. Воспитывать интерес к опытнической деятельности.

Оборудование: Ёмкость с сухим и мокрым песком, трубочки для коктейля, лупа.

Ход: отгадайте загадку:

Задувает, завывает,

Пыль с земли он поднимает.

Семена он раскидает,

А в жару прохладу дарит(ветер).

Игровое упражнение «Сделай ветер»- дети дуют на свои ладошки.

Вопросы: «Что происходит на улице, когда дует ветер?(качаются деревья, падают листья, поднимается пыль). Каким бывает ветер? (сильным и слабым). Как вы думаете, может ли ветер поднять песок? Давайте это проверим».

Дети с воспитателем рассматривают сухой песок через лупу и вспоминают , из чего он состоит (из круглых маленьких песчинок).

Затем воспитатель предлагает взять трубочки и подуть в них на сухой и мокрый песок. Вопросы: «Что происходит с сухим песком, когда мы на него дуем? (он разлетается в стороны). Почему сырой песок разлетается в стороны? (он лёгкий, каждая песчинка отдельная). Что происходит с мокрым песком? Почему он не раздувается? (мокрый песок тяжелый).

Игровое действие «Сильный и слабый ветер»- дети дуют в трубочки на сухой песок с разной силой.

Вывод: Сухой песок может раздуваться.

Эксперименты с тканью.

Опыт №1

Тема: «Разноцветные лоскутки»

Цель: Познакомить детей с тканью разной фактуры, активизация словаря.

Оборудование: кусочки ткани разной фактуры

Ход: воспитатель предлагает детям рассмотреть, пощупать кусочки разной ткани.

- Какие они на ощупь? (мягкая, пушистая, гладкая, теплая, толстая, тонкая и т.д.)

Дидактическая игра «Найди пару».

- Где вы видели такую ткань?

- Для чего она нужна? (тонкая для летней одежды, плотная для зимней одежды)

Вывод: ткань может быть разной

Опыт №2

Тема: «Свойства ткани»

Цель: Познакомить детей со свойствами ткани (ткань мнется).

Оборудование: кусочки ткани разной фактуры

Ход: воспитатель предлагает детям поэкспериментировать с тканью (складывают, сворачивают, мнут).

- Что произошло с тканью? Какая она стала?

Вывод: если ткань сжимать в руках, она мнется.

Опыт №3

Тема: «Свойства ткани»

Цель: Познакомить детей со свойствами ткани (намокает).

Оборудование: кусочки ткани, емкость с водой.

Ход: по показу воспитателя дети опускают лоскутки в емкость с водой, производят различные манипуляции с тканью в воде.

- Рассмотрите лоскутки, что с ними стало?

Вывод: если ткань опустить в воду, она намокнет.

Опыт №4

Тема: «Из чего состоит ткань»

Цель: Объяснить детям, что ткань состоит из ниток.

Оборудование: кусочки ткани, лупа.

Ход: детям предлагается рассмотреть ткань с помощью лупы.

- Что вы увидели (дырочки, сплетение нитей).

- Ткань состоит из ниточек.

Воспитатель вытягивает несколько, потом предлагает детям сделать то же самое.

Вывод: ткань состоит из ниток.

Эксперименты с бумагой.

Опыт №1

Тема: «Волшебная бумага»

Цель: Познакомить детей с разной бумагой и некоторыми ее свойствами.

Оборудование: цветная бумага, картон, салфетки, бархатная бумага, крепбумага, лупа, персонаж Буратино.

Ход: Буратино приносит в группу коробку с листочками разной бумаги.

- Посмотрите, какие у меня волшебные красивые бумажечки. Их можно потрогать, посмотреть на них через лупу.

- Какая бумага цветом, на ощупь?

Д/игра «Покажи правильно»: поднимите бумагу красного цвета, синего ит.д.

- У меня есть полоска бумаги, я попробую завязать из нее бантик. Что случилось с ленточкой? (она порвалась)

Значит, бумага рвется, если бумагу потянуть.

- Попробуйте порвать разную бумагу. (тонкая рвется легко, картон труднее).

- Из кусочков цветной бумаги можно сделать аппликацию.

Вывод: бумага бывает разная, она рвется.

Опыт №2

Тема: «Свойства бумаги»

Цель: Познакомить детей со свойством: бумага рвется, непрозрачная.

Оборудование: бумага разной плотности, карандаши, фломастеры.

Ход: воспитатель: «Ребята, вам понравилось играть с бумагой на прошлом занятии? Буратино оставил нам коробку с разными листочками. Давайте еще посмотрим.»

Опыт 1. Воспитатель предлагает посмотреть бумагу разной плотности.

- Можно через бумагу что-нибудь увидеть? Посмотрите.

Делает вместе с детьми вывод: через плотную бумагу ничего не видно.

- А что можно делать с бумагой. (рисовать)

Опыт 2.

- Проверим. Предлагаются детям альбомные листы бумаги, фломастеры, цветные карандаши.

Самостоятельная — творческая работа детей.

Вывод: на плотной бумаге можно рисовать

Опыт 3. «Мнем и разглаживаем»

А еще бумагу можно мять, сомните ее, у нас получился колобок, а теперь разгладьте.

Вывод: бумагу можно мять и разглаживать, плотная бумага непрозрачная, на ней можно рисовать.

Опыт №3

Тема: «Свойства бумаги»

Цель: Познакомить детей со свойством бумаги намокать.

Оборудование: кораблики из бумага, салфетки, емкость с водой.

Ход:

Грустный Буратино рассказывает историю:

- Ребята, мне подарили бумажные кораблики и я решил их запустить в ручей. Первый кораблик плыл по ручейку, но вдруг стал тонуть и совсем пропал в воде. Я запустил второй кораблик, и он утонул. Остался последний, и я пришел к вам показать. Посмотрите. (дети убеждаются, что кораблик сделан из бумаги)

Буратино предлагает запустить кораблик в емкость с водой. Дети наблюдают, дуют на кораблик.

- Что произошло с корабликом? (бумага стала мокрой и кораблик утонул)

- Попробуйте поэкспериментировать с бумажными ленточками. Дети опускают в воду разную бумагу.

- Какая бумага намокла и утонула быстрее? (салфетка)

- Достаньте бумагу из воды. (она порвалась)

- Ребята, что можно сделать, чтобы наш Буратино не расстраивался? (подарить игрушечный кораблик или сделать самим)

Вывод: бумага намокает в воде, тонет и рвется.

Конспект занятия «Опыты и эксперименты с крупой с детьми младшего возраста»

Цель: закрепление полученных знаний в процессе проектной деятельности со свойствами круп через детское экспериментирование.

Задачи:

- Познакомить детей со свойствами круп;
- развивать познавательный интерес к экспериментированию, умение делать выводы, умозаключения;
- развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие;
- развивать познавательные процессы (внимание, мышление, память, речь);
- обогащать словарный запас.

Материалы и оборудование:

1. Тарелочки с различными видами круп (гречка, манка, пшено, горох, фасоль, рис);
2. Кастрюля, половник;
3. Миски 2 шт., сито;
4. Контейнеры от киндер-сюрприза с крупой 10 шт.;
5. Листы бумаги с изображением банки;
6. Цветные карандаши.

Ход образовательной деятельности:

Включается веселая музыка, дети садятся на стулья полукругом. Раздается стук в дверь.

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, кто к нам сегодня пришел в гости».

Дети: «Повар».

Воспитатель: «Ребята, повар пришел к нам, чтобы узнать, что вы знаете про крупы и что из них можно приготовить. Сейчас мы вспомним их, отгадывая загадки. А повар вам поможет».

Интересное зерно —

Треугольное оно,

Немного необычный

Цвет светло-коричневый.

Каша из него вкусна,

И полезная она.

(Гречка.)

На жарком солнышке подсох.

И рвётся из стручков...

(Горох.)

Две ноты на грядке

*Растут фа и соль.
Бобы и лопатки-
Всё это... (Фасоль.)*

Дети отгадывают загадки.

Воспитатель: «Молодцы, вы все отгадали правильно».

Посмотрите, на тарелочках лежат различные крупы. Расскажите, как они называются».

Дети: «горох, фасоль, манка, гречка, рис, пшено».

Воспитатель: «Давайте расскажем повару, что можно приготовить из этих круп?»

Дети: «Кашу, суп».

Воспитатель: «Какую кашу варят из пшена?»

Дети: «Пшенную»

Воспитатель: «А из гречки?»

Дети: «Гречневую».

Воспитатель: «Из риса?»

Дети: «Рисовую».

Воспитатель: «А вы едите кашу?»

Дети: «Да».

Воспитатель: «Тот, кто ест кашу вырастает сильным, здоровым, большим, потому что в ней витамины, необходимые для роста.

Повар: «Ребята, я хотел сварить суп и кашу, но случайно перемешал манку и горох. Помогите мне, пожалуйста, перебрать крупу».

Игра: «Что для супа, что для каши?».

Задача: отделить горох от манки с помощью сита по разным мискам.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: «Молодцы, вы хорошо справились с заданием. Теперь у нас горох и манка в разных мисках.

Повар: «Да, я очень рад. Ребята, а как вы думаете из гороха, какой можно сварить суп?»

Дети: «Гороховый».

Повар: «Из манной крупы, какую кашу варят?»

Дети: «Манную»

Повар: «Ребята, а вы знаете, что крупы по-разному звучат, когда их насыпают в кастрюлю». Высыпает крупу в большую кастрюлю.

Воспитатель: «Повар решил с вами пошутить и разложил крупы в разные баночки. А теперь вам надо найти пару каждой баночке».

Игра: «Найди пару»

Задача: найти пару баночке по звуку. Дети выполняют задание по очереди.

Воспитатель: «Молодцы. Вы прекрасно справились с заданием. А сейчас мы с вами научим повара играть пальчиками».

Дети выполняют пальчиковую гимнастику:

«Горох»

Раскатились по дорожке

Разноцветные горошки.

(подушечками пальцев обеих рук выполняем легкие постукивания по поверхности стола, изображая раскатившиеся горошинки)

Птички весело клюют,

Нам горошки не дают,

(пальцы обеих рук собираем в щепоть и «клюем» воображаемые горошинки)

Дайте мне горошинку!

(складываем руки лодочкой, вытягиваем их вперед и «просим» горошинку)

Я такой хорошенький!

(обеими ладонями гладим себя по щекам или по голове)

Воспитатель: «Дети, давайте повару сделаем подарок. Разложим крупы по баночкам, чтобы он завтра нам сварил кашу и суп».

Дети рисуют различные крупы на листах с изображением банки для крупы (раскрашивают банку в цвет крупы) и дарят их повару.

Повар: «Спасибо ребята, я рад, что вы так много знаете о крупах. Завтра я сварю вам вкусную и полезную кашу. До свидания».

«Где прячутся семена?»

Цель: Показать детям, где образуются семена растений; их отличие друг от друга по размеру, форме, окраске, издаваемым звукам в баночках; помочь овладеть способами сбора семян. Активизировать речь детей словами «семена, лёгкий, тяжёлый, разлетаются, прячутся», развивать слуховое восприятие. Воспитывать гуманное отношение к объектам природы.

Оборудование: Шишки, каштаны, семена берёзы, железные баночки с крышками, поднос.

Ход: воспитатель вносит в группу корзину с шишками. «Ребята, на каком дереве растут шишки? (на ели). Как вы думаете, зачем елке нужны шишки? (в них созревают семена).

Воспитатель раздаёт детям шишки и показывает, как из них достать семена. «Надо осторожно постучать шишкой по столу, из шишки будут вылетать семена»

Вопросы: «Где прятались семена? (под чешуйками). Какой величины семена ели? Легкие они или тяжёлые? Для чего дереву нужны семена? (из семян вырастают новые деревья)».

Воспитатель выставляет перед детьми поднос с семенами и просит найти семена берёзы. Вопросы: «Спрятаны ли семена берёзы? (нет). Где они находятся? (семена берёзы прижаты друг к другу, образуют серёжку). Давайте на них подуем. Что произойдёт? (семена рассыплются). Почему они рассыпались? (семена созрели, они лёгкие).

Воспитатель предлагает выбрать самые крупные семена. «Это каштаны. Каждое семя спрятано в отдельном домике. На что похож этот домик? (на ёжика). Давайте на них подуем. Можно ли сдуть семена каштана? Почему? (они тяжелые). Какой формы семена? Какие они на ощупь? (круглые, твёрдые). Покатайте их по столу.

Игровое задание «Сделаем погремушку»-дети помещают каждый вид семян в отдельную баночку и слушают, как она звенит. Вопросы: «Какая баночка самая шумная? Почему? (баночка с каштанами шумная, потому что каштаны самые большие и тяжелые). Почему не слышно звуков в баночке с семенами ели? (они маленькие, лёгкие). Какой звук у баночки с семенами берёзы? (не громкий).

Вывод: У каждого растения для семян свой «домик».

Опыты с песком и глиной

Для проведения опытов понадобятся стаканчики с песком и глиной для каждого ребенка (можно использовать разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки), стаканчики с водой, листы бумаги, ложечки, лупы. Все это можно размесить на небольшом подносе. Во время прогулок предложить ребятам отыскать на земле палочки или ветки, похожие на деревья. У каждого ребенка должно быть личное «дерево». Кроме того, необходимо подготовить песок и глину. Песок не должен быть слишком мелким и глинистым. Хорошо подходит крупнозернистый речной песок. Глину лучше взять природную.

Опыт 1.

Возьмем стаканчик с песком и аккуратно насыплем немного песка на лист бумаги. Легко ли сыплется песок? Легко. А теперь попробуем высыпать из стаканчика глину. Что легче высыпать – песок или глину? Песок. Поэтому и говорят песок – сыпучий. Глина слипается

комочками, ее нельзя так легко высыпать из стаканчика, как песок. Первый вывод: песок – рыхлый, в отличие от глины.

Опыт 2.

С помощью лупы внимательно рассмотрим, из чего состоит песок (из очень мелких зернышек – песчинок). Как выглядят песчинки? Они очень маленькие, круглые, полупрозрачные (или белые, желтые, в зависимости от разновидности песка). Похожи ли песчинки одна на другую? Чем похожи и отличаются? Одни дети могут ответить, что песчинки похожи, другие, что нет, и не нужно их разубеждать. Важно, чтобы в процессе сравнения дети внимательно рассмотрели песчаные зернышки. Затем рассмотрите таким же образом комочек глины. Видны ли такие же частички в глине? В песке каждая песчинка лежит отдельно, она не прилипает к своим «соседкам». А в глине – слипшиеся, очень мелкие частички. Чем-то глина похожа на пластилин. Если есть лупы с большим увеличением, пусть дети рассмотрят глину, растертую в порошок. Пылинки, которые можно увидеть, намного меньше песчинок. Песок состоит из песчинок, которые не прилипают друг к другу, а глина – из мелких частичек, которые как будто тесно взялись за руки и прилипли друг к другу.

Опыт 3.

Во время проведения этого опыта не следует забывать о безопасности детей: ведь песчинки могут попасть в глаза или нос. Чтобы избежать этого, можно проводить опыты в трехлитровых стеклянных банках. Положите банку на бок, насыпьте тонким слоем глину или песок, закройте полиэтиленовой крышкой. В нижней части крышки сделайте отверстие для резиновой трубки, через которую можно вдуть в банку воздух. Один конец трубки находится в банке, в другой вставьте обычную резиновую грушу.

Создайте в банке сильный поток воздуха – игрушечный ветер. Что происходит с песчинками? Они легко двигаются, сдуваются. Затем подуйте на комочки глины. Что мы видим теперь? Могут ли кусочки глины двигаться так же быстро, легко как песчинки? Нет, они сдуваются труднее или совсем не двигаются. Подобные опыты можно провести и с увлажненным песком и глиной.

Опыт 4.

Возьмем палочку и попробуем посадить ее по очереди в стаканчик с песком и с глиной. Представим, что мы сажаем маленькое деревце. Во что легче его поместить? Сухая глина твердая, палочку в нее воткнуть трудно. А вот в песке палочка расталкивает песчинки, которые «не держатся друг за друга», и поэтому ее воткнуть легче. Мы ведь уже выяснили. Что песок-рыхлый.

Опыт 5.

Аккуратно нальем воду в стакан с песком. Потрогаем его. Каким он стал? Влажным, мокрым. А куда исчезла вода? Она «забралась» в песок и «уютно устроилась» между песчинками. Попробуем посадить палочку в мокрый песок. В какой песок она легче входит – в сухой или мокрый? Затем наливаем немного воды в стаканчик с глиной. Следим, как вода впитывается: быстро или медленно? Медленно, медленней, чем в песок. Часть воды остается сверху, на глине. Для большей наглядности можно одновременно наливать воду в оба стаканчика и следить, в каком из них вода впитывается быстрее.

Сажаем «деревце» во влажную глину. Легче сажать палочку в мокрую глину, чем в сухую. Вспомним: когда человек весной сажает растения на грядках или деревья в парках, садах, он поливает землю, если она сухая. Во влажную землю легче сажать растения.

Опыт 6.

Слепим из влажной глины длинную колбаску, шарики. Представим, что мы делаем дождевых червячков. Затем попробуем создать таких же червячков и шарики из песка. Что получается? Из песка колбаску – червячка слепить нельзя, а шарики получаются непрочные. Если шарики получились, аккуратно сложите их на дощечке и оставьте высыхать. Что произойдет с шариками, когда они высохнут? Песчаные шарики распадутся, а глиняные станут сухими и крепкими. А что можно сделать из влажного

песка? Напомните ребятам, как они играют с песком и формочками, делают куличики. Из какого песка получается кулич — из сухого или мокрого? Если есть возможность, предложите детям прямо на занятии сделать два кулича. Обратите внимание на то, что, если много воды, получится не «тесто» для куличей, а «каша-малаша». Правда, и с ней приятно повозиться.

Опыты со снегом и льдом

«Тающий лёд».

Оборудование: Тарелка, миски с горячей водой и холодной водой, кубики льда, ложка, акварельные краски, верёвочки, разнообразные формочки.

Воспитатель предлагает отгадать, где быстрее растает лёд — в миске с холодной водой или в миске с горячей водой. Раскладывает лёд, и дети наблюдают за происходящими изменениями. Время фиксируется с помощью цифр, которые раскладываются возле мисок, дети делают выводы. Детям предлагается рассмотреть цветную льдинку. Какой лёд? Как сделана такая льдинка? Почему держится верёвочка? (Примёрзла к льдинке.)

- Как можно получить разноцветную воду? Дети добавляют в воду цветные краски по выбору, заливают в формочки (у всех разные формочки) и на подносах ставят на холод.

«Замёрзшая вода».

Оборудование: Кусочки льда, холодная вода, тарелочки, картинка с изображением айсберга.

Перед детьми — миска с водой. Они обсуждают, какая вода, какой она формы. Вода меняет форму, потому что она жидкость. Может ли вода быть твёрдой? Что произойдет с водой, если её сильно охладить? (Вода превратится в лёд.)

Рассматривают кусочки льда. Чем лёд отличается от воды? Можно ли лёд лить, как воду? Дети пробуют это сделать. Какой формы лёд? Лёд сохраняет форму. Всё, что сохраняет свою форму, как лёд, называется твердым веществом.

- Плавает ли лёд? Воспитатель кладёт кусок льда в миску, и дети наблюдают. Какая часть льда плавает? (Верхняя.) В холодных морях плавают огромные глыбы льда. Они называются айсбергами (показ картинки). Над поверхностью видна только верхушка айсберга. И если капитан корабля не заметит и наткнётся на подводную часть айсберга, то корабль может утонуть.

Воспитатель обращает внимание детей на лёд, который лежал в тарелке. Что произошло? Почему лёд растаял? (В комнате тепло.) Во что превратился лёд? Из чего состоит лёд?

«Прозрачность льда».

Оборудование: формочки для воды, мелкие предметы.

Воспитатель предлагает детям пройти по краю лужи, послушать, как хрустит лёд. (Там, где воды много, лёд твёрдый, прочный, не ломается под ногами.) Закрепляет представление, что лёд прозрачный. Для этого в прозрачную ёмкость кладёт мелкие предметы, заливает водой и выставляет на ночь за окно. Утром рассматривают через лёд видны замёрзшие предметы.

Вывод: Предметы видны через лёд потому, что он прозрачен.

«Почему снег мягкий?».

Оборудование: Лопатки, ведёрки, лупа, чёрная бархатная бумага.

Предложить детям понаблюдать, как кружится и падает снег. Пусть дети сгребут снег, а затем ведёрками носят его в кучу для горки. Дети отмечают, что ведёрки со снегом очень лёгкие, а летом они носили в них песок, и он был тяжёлым. Затем дети рассматривают хлопья снега, которые падают на чёрную бархатную бумагу, через лупу. Они видят, что это отдельные снежинки сцепленные вместе. А между снежинками — воздух, поэтому, снег пушистый и его так легко поднять.

Вывод: Снег легче песка, так как он состоит из снежинок, между которыми много воздуха. Дети дополняют из личного опыта, называют, что тяжелее снега: вода, земля, песок и многое другое.

Обратите внимание детей, что в зависимости от погоды меняется форма снежинок: при сильном морозе снежинки выпадают в форме твёрдых крупных звёздочек; при слабом морозе они напоминают белые твёрдые шарики, которые называют крупой; при сильном ветре летят очень мелкие снежинки, так как лучики у них обломаны. Если идти по снегу в мороз, то слышно, как он скрипит. Прочтите детям стихотворение К. Бальмонта «Снежинка».

«Таяние снега».

Цель: Подвести к пониманию, что снег тает от любого источника тепла.

Ход: Наблюдать за таянием снега на тёплой руке, варежке, на батарее, на грелке и т.д.

Вывод: Снег тает от тяжёлого воздуха, идущего от любой системы.

Эксперименты с ватными дисками, ватой

1. Рассматривание диска, ваты, ватных шариков.
2. Определение веса
3. Намокание ваты
4. Окраска ваты
5. Манипуляции с ватой: сминание, разрывание, скручивание.

Вывод: вата – легкая, белая, мягкая, легко впитывает воду, состоит из волокон, ее можно скрутить, спрессовать, смять. Вата используется в медицине, можно делать поделки.

«Древесина, ее качества и свойства».

Цель. Развивать навыки узнавать вещи, изготовленные из древесины; вычленять ее качества (твердость, структура поверхности – гладкая, шершавая; степень прочности; толщина) и свойства (режется, горит, не бьется, не тонет в воде).

Материалы и оборудование. Деревянные предметы, емкости с водой, небольшие дощечки и бруски, спиртовка, спички, сапожный нож, алгоритм описания свойств материала.

Ход. Взрослый показывает несколько деревянных предметов и спрашивает у детей, что это и из чего сделаны предметы. Предлагает определить качество материала. Для этого каждый ребенок получает дощечку и брусок, ощупывает их, делает вывод о структуре поверхности и толщине. Чтобы выявить свойства, опускает брусок в воду (не тонет), пробует переломить его (не получается – значит, прочный); роняет на пол (не бьется). Взрослый показывает небольшую деревянную фигурку и акцентирует внимание детей на приложении больших усилий для ее изготовления. Показывает картинку, где изображено горение древесины. Вместе с детьми составляет алгоритм описания свойств материала.

Результат. Дети определяли свойства и качества древесины. Вместе с педагогом составляли алгоритм описания свойств материала.

Вывод. Древесина твердая, имеет разную поверхность, прочность, толщину, она имеет разные свойства: режется, горит, не бьется, не тонет в воде.

Опыты с камнями

Опыт № 1 Какими бывают камни.

Определить цвет камня (*серый, коричневый, белый, красный, синий и т. д.*).

Вывод: камни по цвету и форме бывают разные

Опыт №2 Определение размера.

Одинакового размера ли ваши камни?

Вывод: камни бывают разных размеров.

Опыт № 3 Определение характера поверхности.

Мы сейчас по очереди погладим каждый камушек. Поверхность у камней одинаковая или разная? Какая? (*Дети делятся открытиями.*) Воспитатель просит детей показать самый гладкий камень и самый шершавый.

Вывод: камень может быть гладким и шероховатым.

Опыт № 4 Сравнить плотность камня и пластилина.

Воспитатель предлагает каждому взять в одну руку камень, а в другую – пластилин.

Сожмите обе ладони. Что произошло с камнем, а что с пластилином? Почему?

Вывод: камни-твёрдые.

Опыт № 5. Рассматривание камней через лупу.

Воспитатель: что интересного вы увидели ребята?

(Крапинки, дорожки, углубления, ямочки, узоры и т.д.).

Опыт № 6. Определение веса.

Дети по очереди держат камни в ладошках и определяют самый тяжелый и самый легкий камень.

Вывод: камни по весу бывают разные: легкие, тяжелые.

Опыт № 7 Определение температуры.

Среди своих камней нужно найти самый теплый и самый холодный камень. Ребята, как и что вы будете делать? *(Воспитатель просит показать теплый, затем холодный камень и предлагает согреть холодный камень.)*

Вывод: камни могут быть теплые и холодные.

Опыт № 8. Тонут ли камни в воде?

Дети берут банку с водой и осторожно кладут один камень в воду. Наблюдают. Делятся результатом опыта. Воспитатель обращает внимание на дополнительные явления – по воде пошли круги, цвет камня изменился, стал более ярким.

Вывод: камни тонут в воде, потому что они тяжелые, и плотные.

Опыт № 9 Сравнить камни с деревом.

Взять деревянный кубик и попробовать опустить его в воду. Что с ним произойдет? *(Дерево плавает.)* А теперь опустить в воду камушек. Что с ним случилось? *(Камень тонет.)* Почему? *(Он тяжелее воды.)* А почему плавает дерево? *(Оно легче воды.)*

Вывод: Дерево легче воды, а камень тяжелее.

Приложение № 2

«Пальчиковые игры»

Пальчиковая гимнастика «Желтый - желтый, круглый - круглый».

Желтый, желтый, круглый, круглый
я катаю колобок. *(круговые движения ладонями)*

Ты катись ка по дорожке
прямо в домик на порог. *(ведут пальчиком по дорожке)*

Радуй бабку, радуй деда. *(хлопать в ладоши)*

Больше в лес не убегай. *(грозить пальцем)*

Будь послушен непоседа никого не огорчай!

Пальчиковая игра «Солнышко».

Солнышко, солнышко *(хлопать)*

погуляй у речки.

Солнышко, солнышко

раскидай колечки *(сжимать и разжимать пальцы)*

Мы колечки соберем, золоченые возьмем, *(соединять все пальцы с большим поочередно)*

покатаем, *(потереть ладонью о ладонь)*

поиграем *(потереть ладонью о ладонь)*

и тебе назад вернем! *(поднять руки вверх, растопырить пальцы)*

Пальчиковая игра «Вьюшки-вью»

Вьюшки, вьюшки, вьюшки вью. *(вращать кулачками)*

Колотушки колочу. *(стучать кулачком о кулачок)*
Приколачиваю.
Заколачиваю.
Оп! *(показать указательные пальцы рук)*
Вьюшки, вьюшки, вьюшки вью. *(вращать указательные пальцы друг вокруг друга)*
Колотушки колочу. *(стучать указательным пальцем пр. руки об указательный палец лев.руки)*

Приколачиваю.
Заколачиваю.
Оп! *(сжать руки в кулаки и показать мизинцы)*
Вьюшки, вьюшки, вьюшки вью. *(вращать мизинцы)*
Колотушки колочу. *(стучать мизинцем о мизинец)*
Приколачиваю.
Заколачиваю.
Дзынь! *(нажать на кончик носа указательным пальцем)*

Пальчиковая игра «Сорока»

Сорока-сорока *Скрестив руки имитировать полет птицы*
Кашу варила, *По ладони левой руки проводить круговые движения указательным пальцем правой руки.*
Деток кормила. *Поднять правую руку*
Этому дала, *Загибать пальцы по одному, начиная с большого*
Этому дала,
Этому дала,
И этому дала,
А этому не дала –
Ты воды не носил, *Грозить указательным пальцем левой руки мизинцу*
правой.
Дров не рубил,
Кашу не варил
Нет тебе ничего.

Пальчиковая игра «Моем руки»

Моем, моем руки, *(Делаем движения, как при мытье рук.)*
Моем, моем чисто.
Чтоб не были руки,
Как у трубочиста.
Мы большой помоем пальчик, *(Правой рукой трем поочередно пальцы на левой.)*
Моем указательный.
И про средний не забудем —
Моем обязательно.
А потом и безымянный,
И мизинчик тоже.
Очень радуются пальцы Чистой, нежной коже.
Мы руками потрясем, *(Трясем кистями рук.)*
И все капельки стряхнем.
Полотенцем вытираем *(Одна ладонь вытирает другую.)*
И к обеду приступаем. *(Правая рука изображает ложку.)*

Пальчиковая гимнастика «Тесто»

Тесто мы месили *(Сжимаем кисти рук)*

Мы пирог лепили (Ладони «лепят»)
Шлеп, шлеп,
Шлеп, шлеп
Слепим мы большой пирог! (разводим руки)

Пальчиковая гимнастика «Ежик»

Ёжик, ёжик колкий (Пальцы двух рук сплетены в «замок». Движения кистями вправо-влево)
Покажи иголки.
Вот они. Вот они. Вот они. (Пальцы выпрямляются - кисти при этом сложены в замок)
Ёжик, ёжик колкий (Движения кистями с выпрямленными пальцами вправо-влево)
Спрячь свои иголки.
Раз, два, три- нет иголок.
Посмотри! (Пальцы складываются в «замок»)

Пальчиковая гимнастика «Кулачок»

Этот пальчик — маленький, *(загибаем мизинчик)*
Этот пальчик — слабенький, *(загибаем безымянный пальчик)*
Этот пальчик — длинненький, *(загибаем средний пальчик)*
Этот пальчик — сильненький, *(загибаем указательный пальчик)*
Этот пальчик — толстячок, *(загибаем большой пальчик)*
Ну а вместе — кулачок!

Пальчиковая игра: «Наши алые цветки...»

Наши алые цветки *(ладони соединить перед собой)*
раскрывают лепестки *(развести пальцы в стороны)*
ветерок чуть дышит, лепестки колышет. *(пошевелить пальцами)*
Наши алые цветы закрывают лепестки *(сложить пальцы)*
головой качают тихо засыпают. *(положить голову на колени)*

Пальчиковая игра: «Пришла прекрасная осенняя пора»

Если листья пожелтели, *(Сжимают и разжимают кулачки.)*
Дождь холодный моросит, *(Делают легкие колебательные движения вытянутыми пальчиками.)*
Птицы к югу полетели, *(Ладони повернуты к себе, большие пальчики переплетены – «птичка», остальные пальчики совершают движения вверх – вниз.)*
Значит, осень к нам спешит. *(Хлопок, кулачок.)*

Пальчиковая игра: «Пирожки»

Я пеку, пеку, пеку *(имитируют лепку)*
Деткам всем по пирожку. *(«посыпают» щепоткой)*
Маком я притрушу,
В печь горячую сажу. *(показывают, как двумя руками пирог «сажают» в печку)*

Пальчиковая игра: «Большая стирка»

С мамой мы белье стирали,
В речке вместе полоскали.
Выжали, повесили
– То-то стало весело!

*Ребенок трет один кулачок о другой.
Ребенок водит раскрытыми ладонями
вправо-влево, имитируя полоскание белья.
Ребенок сжимает и разжимает кулачки,
имитируя развешивание белья. Ребенок
выполняет круговые движения кистями
рук, ладони вверх, пальцы разведены в
стороны.*

Пальчиковая игра: «Маленькие снежинки...»

Маленькие снежинки

Кружатся, летят, (плавные движения руками)

В воздухе танцуют-

Это снегопад.

Маленькие снежинки (опускают ладони на колени)

В зимнем саду лежат.

Их укрыл от ветра (поглаживают колени)

Белый снегопад.

Пальчиковая игра «Этот пальчик – дедушка...»

Этот пальчик – дедушка,

этот пальчик – бабушка

этот пальчик – папенька, (разгибать пальцы из кулачка)

этот пальчик – маменька,

этот пальчик – я!

Вот и вся моя семья!

Пальчиковая игра: «Этот пальчик хочет спать...»

Этот пальчик хочет спать,

этот пальчик лег в кровать,

этот пальчик лишь вздремнул,

этот пальчик уж заснул,

этот пальчик не шумит, потому что крепко спит !

Пальчиковая игра: «Киска ниточки мотала...»

Киска ниточки мотала и клубочки продавала.

(вращать кулачками)

Сколько стоит ? Три рубля,

(показать три пальчика)

покупайте у меня!

(прижать руки к груди)

Пальчиковая игра: «Этот пальчик в лес пошел...»

Этот пальчик в лес пошел,

разгибать пальцы

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот – жарить не устал,

Этот пальчик все-все съел,
Оттого и потолстел!

Пальчиковая игра: «Горох»

Раскатились по дорожке
Разноцветные горошки.
Птички весело клюют,
Нам горошки не дают,

Дайте мне горошинку!
Я такой хорошенький!

(подушечками пальцев обеих рук выполняем легкие постукивания по поверхности стола, изображая раскатившиеся горошинки)
(пальцы обеих рук собираем в щепоть и «клюем» воображаемые горошинки)
(складываем руки лодочкой, вытягиваем их вперед и «просим» горошинку)
(обеими ладонями гладим себя по щекам или по голове)

Пальчиковая игра: «Улиточка»

Улитка в домике сидит
рожки высунув, молчит.

Вот улиточка ползёт потихонечку вперёд.
На цветочек заползёт
Лепесточки погрызёт.
Рожки в голову втянула,
В домик спряталась, заснула.

*Одна из рук - "цветочек". Пальцы полусогнуты, растопырены. Ладонка - чашечка цветка.
Вторая рука - улитка. Большой, средний и безымянный пальцы соприкасаются кончиками. Указательный и мизинец вытянуты вперёд (рога улитки).
"Улитка" раскачивается из стороны в сторону ползёт по руке.
"Улитка" заползает на "цветочек".
"Улитка" поочерёдно обхватывает пальцы "лепесточки" второй руки ("цветочка").
Рука ("улитка") сворачивается в кулак «вытягивает рожки». Вторая рука ("цветочек") закрывается, пряча "улитку" в "бутоне".*

Пальчиковая игра: «У кошечки нашей...»

У кошечки нашей есть десять котят,
(прижать ладони друг к другу)
сейчас все котята по парам стоят:
два толстых,
(постукивать соответствующими пальцами)
два ловких,
два длинных,
два хитрых,
два маленьких самых и самых красивых.

Пальчиковая игра: «Цыпа-цыпа»

Цыпа – цыпа,
(Большой и указательный пальцы соединять и разъединять, цыпа, гуль!
остальные прижать к ладони)
Я насыплю ты поклюй.
(перебирать пальцами, «сыпать»)
Клю-клю-клю
(стучать пальцами по коленям)

Пальчиковая игра: «Дедушка Мороз»

Закрывайте окна,	Соединяем ладошки вместе
Закрывайте двери	
Закрывайте уши,	(Закрываем ушки)
Закрывайте нос.	(Закрываем нос)
Ходит, бродит по дорогам	(Ходим указательным и средним пальцами)
Старый дедушка Мороз!	
Щиплет уши, щиплет нос,	(Щипаем названные части тела)
Щиплет щёчки дед Мороз	

Пальчиковая игра: «Бабочка»

Ах, красавица какая-	Давайте сложим бабочку из ладошек.
Эта бабочка большая!	Кисти рук расположить горизонтально.
Над цветами полетала-	Скрестить большие пальцы.
И мгновенно вдруг пропала.	Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки.

Пальчиковая игра: «Божья коровка»

По цветку ползет букашка,	<i>(выставить из левого кулака указательный палец и мизинец — это «усы» божьей коровки)</i>
На ней красная рубашка.	
Маленькая крошка,	<i>(накрыть спинку божьей коровки правой ладонью)</i>
На спине горошки.	<i>(правой рукой погладить божью коровку (указательным пальцем правой руки «ставить» точки на «спинке» божьей коровки)</i>

Пальчиковая игра: «Котёнок»

Шёл один я по дорожке, (показываем один пальчик)
Шли со мной мои две ножки, (показываем два пальчика)
Вдруг на встречу три мышонка, (показываем три пальчика)
Ой, мы видели котенка! (качаем головой)
У него четыре лапки, (показываем четыре пальчика)
На лапках — острые царапки, (царапаем ногтями по столу или по коленкам)
Один, два, три, четыре, пять, (на каждый счёт показываем соответствующее число пальчиков)
Нужно быстро убежать! (убегаем указательным и средним пальчиками)

Пальчиковая игра «Ручки вверх, в кулачок»

Ручки вверх, в кулачок!
Разожми — на бочок.
Руки в стороны, в кулачок!
Разожми — и на бочок.
Ручки вниз, в кулачок!
Разожми — на бочок.

Пальчиковая игра «Червячки»

Раз, два, три, четыре, пять,
 Червячки пошли гулять (ручки лежат на столе, ладошками вниз, сгибаем и разгибаем пальчики)
 Вдруг, ворона выбегает, (пальчики "бегут" по столу)
 Каркает: "Вот и обед"
 (указательный и большой пальчики "каркают".)
 Глядь (разводим ручками),
 а червячков уж нет (сжимаем пальчики в кулачки).

Пальчиковая игра «Гномики»

Жили – были в домике (сжимать и разжимать кулачки)
 Маленькие гномики:
 Таки, Тики, Лики, Чики, Микки.
 (загибать пальчики, начиная с мизинца)
 Раз, два, три, четыре, пять (разгибать пальчики)
 Стали гномики стирать (тереть кулачки друг о друга)
 Таки – рубашки, (загибать пальчики, начиная с большого)
 Тики – платочки,
 Лики – штанишки,
 Чики – носочки,
 Микки умница был,
 Всем водичку носил.

Пальчиковая игра «Дом»

Стук -стук- постук, раздается где то стук.
 Молоточки стучат, строят домик для зайчат -
 Вот с такою крышей, (ладошки над головой)
 Вот с такими стенами, (ладошки около щёчек)
 Вот с такими окнами, (ладошки перед лицом)
 Вот с такою дверью, (одна ладошка перед лицом)
 И вот с таким замком! (сцепили ручки)

Пальчиковая игра «Зайки скачут».

По тропинке кувырком	
Скачет заяка босиком	(Показывают пальчиками «зайчика»)
«Заинька, не беги -	(Грозят пальцем)
Вот тебе сапоги,	(Протягивают правую руку)
Вот тебе поясок,	(Протягивают левую руку)
Не спеши в лесок,	(Грозят пальцем)
Иди к нам в хоровод	(Манят ручками)
Веселить народ!»	

Пальчиковая игра «Летит над полем птичка»

Летит над полем птичка.	(маховые движения руками)
Чирик-чик-чик.	(движения пальцами, как клювом)
А что несет синичка?	(недоуменные пожимания плечами)
Чирик-чик-чик.	(показать, какая соломинка тоненькая)
Несет травинку птичка	(сложить ладони чашечкой)

Чирик-чик-чик!
Гнездо совет синичка.

Пальчиковая игра «Нарядили ножки в новые сапожки...»

Нарядили ножки в новые сапожки. *(гладить руками ноги)*
Вы шагайте ножки прямо по дорожке. *(«ходить» пальцами)*
Вы шагайте, топайте по лужам не шлепайте, *(грозить)*
в грязь не заходите, сапожки не рвите»

Пальчиковая игра «Одуванчик»

Носит одуванчик *(кисти рук поставить на локоть, округлить ладони и раздвинуть пальцы)*
Желтый сарафанчик.
Подрастет – нарядится *(сцепить пальцы в «замок»)*
В беленькое платьице,
Легкое, воздушное, *(наклоны кистей вправо-влево)*
Ветерку послушное.

Пальчиковая игра «Цветок»

Утром рано он закрыт, *(Кисти рук плотно сомкнуты – бутон)*
Но к полудню ближе *пальцы плавно расходятся в разные*
Раскрывает лепестки, красоту их вижу. *стороны,*
К вечеру цветок опять закрывает венчик, *напоминая раскрывшийся цветок.*
И теперь он будет спать *Пальцы сомкнуты, образуя закрывшийся*
До утра, как птенчик. *цветок.*
(Кладут кисти рук под щеку, имитируя сон)

Пальчиковая игра «Только солнышко взойдет»

Только солнышко взойдет, *(сжимают и разжимают пальцы)*
Мак на грядке расцветет.
Бабочка-капустница *(соединяют большие пальцы, остальными машут)*
На цветок опустится.
Поглядишь – а у цветка *(сжимают и разжимают пальцы)*
Больше на два лепестка.

Пальчиковая игра «Барашек»

Чик – чик, чик – чик – чик *(Дети «стригут» пальцами, как ножницами)*
Не жалеет он кудряшек
Чик – чик, чик – чик – чик
Подстригается барашек –
Знает: надо подождать –
Чик – чик, чик – чик – чик
Кудри вырастут опять - Чик – чик, чик – чик – чик .

Конспект занятия в младшей группе «Осеннее дерево»

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования (*рисование ватными палочками*).

Задачи:

1. Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками.
2. Закреплять умение узнавать и называть цвета (красный, желтый).
3. Развивать мелкую моторику рук.
4. Формировать познавательный интерес.
5. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.

Интеграция областей: художественное творчество, познание, социализация, коммуникация, музыка.

Материалы и оборудование:

Готовые силуэты осенних деревьев на альбомных листах формата А5, листья желтого и красного цвета, гуашь желтая и красная, салфетки, ватные палочки, тарелочки для использованных палочек, иллюстрация готовой работы, аудиозапись П.И. Чайковского «Времена года. Осень»

Формы работы: беседа, сюрпризный момент, решение проблемной ситуации, подвижная игра, пальчиковая гимнастика.

Предварительная работа: Рассматривание осенней листвы на прогулке. Игры с опавшими листьями: «Найди пару листочку», "Раз, два, три красный лист возьми". Составление букетов из листьев.

Виды детской деятельности:

Изобразительная, познавательно-исследовательская, игровая.

Содержание организованной деятельности детей:

Дети и воспитатель заходят в группу, где звучит аудиозапись с произведением Чайковского. На полу лежат красные и желтые листочки.

Воспитатель: Ребята, а вы заметили как тихо стало на улице... слышно только как птицы поют, и листочки шелестят на деревьях. Слышите? Как они шелестят на ветру: «Ш-ш-ш». (Дети повторяют за воспитателем, как листочки шелестят: «Ш-ш-ш».)

Воспитатель: "А это значит, что наступила? (Ответы детей.) Правильно, осень. Заметили ли Вы как красиво Осень украсила все вокруг? Все стало ярким, золотым.

«Осень золотая»

В яркие наряды деревья одевает.

В теплые края птиц отправляет.

Спелыми фруктами всех угощает».

Осень-волшебница краски взяла,

Листья раскрасила в разные цвета.

Воспитатель: Ребята, как изменилась природа? Какие цвета взяла Осень для раскрашивания листьев? (Берут листья в руки рассматривают, ответы детей.)

Воспитатель читает стихотворение:

«Падают, падают листья-

В нашем саду листопад...

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят».

(Дети выполняют движения с листочками: качают листочками над головой, кружатся на месте, совершают волнообразные движения руками. При слове «летят» подбрасывают листочки вверх.)

- А теперь давайте соберем листья в букеты-красный и желтый.

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с заданием. Но посмотрите, что же это? Ветер озорник, пока мы играли, сорвал все листочки с деревьев.

(Педагог приглашает детей подойти к столу, на котором лежат ватные палочки, салфетки, гуашь и заготовки рисунков.)

И теперь они стали скучными и не красивыми. Как же быть?

Ответы детей. (Нарисовать листочки.)

Воспитатель: И правда, надо всем вместе помочь Осени вернуть деревьям их яркие наряды. Но как мы это сделаем? Чем будем рисовать?

Ответы детей: (фломастерами, кисточками, красками).

Воспитатель: Правильно. Да только ни фломастеров, ни карандашей, ни кисточек у нас нет, похоже ветер –проказник вместе с листочками и их унес. Но не время расстраиваться. Я покажу Вам другой способ рисования.

Воспитатель: Сегодня мы будем заниматься необычным рисованием. Вместо кисточек мы возьмем ватные палочки. Обмакнем палочку в краску и прижмем ее к бумаге в верхней части листа рядом со стволом. Посмотрите, остается отпечаток. Это и будут листочки.

Педагог берет палочку, окунает ее в краску и заполняет отпечатками всю крону дерева. Показывает, что можно использовать два цвета. Для этого нужно пользоваться двумя палочками – одну макать в красный, другую в желтый цвет.

Дети выполняют самостоятельную работу.

Воспитатель помогает тем, кто не справился с заданием.

Воспитатель: Вы не устали? Очень кропотливая у Осени работа.

Давайте немного разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Листопад»:

Листопад, листопад!

Листья по ветру летят: *Руки поднять вверх. Покачивая кистями из стороны в сторону, медленно опускать руки (листья опадают).*

С клёна – кленовый, *Пальцы выпрямить и максимально развести в стороны.*

С дуба – дубовый, *Пальцы выпрямить и плотно прижать друг к другу.*

С осины – осинový, *Указательный и большой пальцы соединить в виде колечка.*

С рябины- рябиновый. *Пальцы выпрямить и слегка развести в стороны.*

Полны листьев лес и сад

То-то радость для ребят! *Хлопки в ладоши.*

Воспитатель: Кому мы сегодня помогали? А что для этого сделали? Чем рисовали? Какие цвета мы использовали? Ребята, вы молодцы. У вас красивые, разноцветные листья получились. Мне очень понравились деревья (имена детей). Какие молодцы (имена детей) старались, порадовали своей работой (ответом) и т.д. А Осень за Ваши старания прислала гостинцы (воспитатель показывает корзину с фруктами).

Конспект занятия по нетрадиционной технике рисования пеной для бритья «Мороженое для Анфисы»

Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования;
- развивать у детей творческую фантазию, воображение, эстетический вкус;
- воспитывать желание помочь персонажу.

Материалы: пена для бритья, листы бумаги с изображением рожка для мороженого, емкости для смешивания, палочки, кисти, салфетки.

Ход занятия

- Ребята, вы любите отгадывать загадки? Тогда попробуйте отгадать:

Хочешь фокус покажу?

Снег на палочке держу!

Снег я съел, какая жалость,

Только палочка осталась.

Снег я съел, повеселел

И ничуть не заболел. (*Мороженое*)

Появляется обезьянка:

- Мороженое, кто сказал "мороженое"? Мне тоже надо мороженое. У нас в далекой жаркой Африке нет мороженого.

- Анфиса, вообще-то, когда куда-то приходишь, надо здороваться.

- Да-да, конечно, я забыла. Здравствуйте, дети. Меня зовут Анфиса.

- Ребята, давайте мы тоже поздороваемся с Анфисой (*дети здороваются с обезьянкой*).

Ну вот, теперь рассказывай, что у тебя случилось и чего ты так шумишь.

- Я читала в одной книге, что когда жарко, люди едят холодное мороженое. А у нас в Африке так жарко, так жарко. И вот, представьте себе, я пообещала угостить мороженым своих друзей. Для этого я отправилась к вам. Сначала я плыла на пароходке, потом летела на самолете, ехала на поезде. Вот я здесь, но мороженого не вижу. Как мне возвращаться без мороженого, я не могу, я же обещала.

- Анфиса, не расстраивайся, наши ребята всем помогают и тебе тоже помогут. Ребята, поможем Анфисе? Тогда отправимся на волшебную фабрику, где делают волшебное мороженое.

Под песню "Мы в автобусе сидим" едем на фабрику.

Вот мы и на фабрике. Занимайте места за столами. Сегодня мороженое для Анфисы и ее друзей готовить будете вы. Для этого вы должны внимательно меня послушать, посмотреть и запомнить. Готовы? Тогда я начинаю. Сначала мороженое надо замесить. Для этого нам понадобится стаканчик и пена. Мороженое это для обезьянок, поэтому нам его есть нельзя.

Анфиса, ты какое мороженое хочешь?

- Клубничное.

- Так, ребята, клубника какого цвета? (*красная*). Я беру палочку и добавляю в стаканчик краску какого цвета? (*красную*). Краски надо совсем немного, а то мороженое не получится. Теперь палочкой хорошо перемешаю. Готово. Палочку кладу на салфетку и беру кисточку. Кисточкой аккуратно заполняю рожок клубничным мороженым.

Посмотрите, у меня три шарика мороженого. Я хочу для Анфисы сделать разные шарики, но у меня только клубничное. Как быть?

Какое еще бывает мороженое? (*шоколадное, банановое, фисташковое, виноградное*). А банановое мороженое какого цвета? (*желтого*). Какая краска нужна для бананового мороженого? (*желтая*). А шоколадное.

Можно поменяться с тем, у кого другое мороженое. Маша, я тебе дам клубничное мороженое, а ты можешь мне дать банановое?. Спасибо, Маша.

Только прежде чем взять мороженое другого цвета, не забывайте помыть кисточку. А когда вы закончите готовить мороженое, кисточку надо помыть и поставить куда? (*в стаканчик*). Молодцы.

Ну что, готовы? Тогда берите стаканчики и смелее готовить мороженое.

(Спрашиваю у детей кто какое мороженое будет готовить: София, ты какое мороженое будешь делать? Какого цвета краска тебе нужна?.)

- Сколько мороженого! Для всех моих друзей хватит. Спасибо вам, ребята.

- Ребята, а вам понравилось готовить мороженое? Тогда мы еще обязательно вернемся на фабрику, а сейчас нам надо в садик - отдохнуть и подкрепиться. (Дети возвращаются на ковер, "салятся" в поезд и под песню едут на поезде.

Рисование в младшей группе (пальчиком)

на тему: «Вышли зайки на лужок, притоптали весь снежок»

Цель:

Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование пальчиком.

Помочь детям осознать ритм, как изобразительно – выразительное средство.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Материал:

Лист ватмана, голубая гуашь, фартук, влажные салфетки, плоскостные фигурки зайчат.

Предварительная работа:

Чтение стихов о зиме, загадывание загадок о зиме и животных, дидактические игра «Чьи следы?», рассматривание следов на снегу.

Ход занятия.

Организационная часть.

Воспитатель предлагает детям посмотреть в окно и определить какое сейчас время года. Дети называют приметы зимы: идет снег, на деревьях нет листьев, на земле снег, холодно.

Под музыку А. Вивальди (концерт «Зима», 1-я часть) педагог читает отрывок из рассказа: «Четыре художника» писателя Г. Скребицкого о волшебстве зимы:

«... Растянула Зима по небу тучи и стала покрывать землю свежим пушистым снегом. Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке.

Ходит Зима по горам, по долам, ходит в больших мягких валенках, ступает тихо, неслышно. А сама поглядывает по сторонам – то тут, то там свою волшебную картину исправит...

Заглянула Зима в лес. «Уж его-то я разукрашу: солнышко как глянет, так и залюбуется!».

Обрядила она сосны и ели в тяжелые снеговые шубы, до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела...

А внизу под ними, словно детишки, разные кустики да молоденькие деревца укрылись. Их Зима тоже в белые шубки одела.»

Воспитатель:

- Вот какую чудесную картину нарисовала Зимushка – Зима. А теперь давайте погуляем по зимнему лесу.

Физкультминутка «Зимний лес»

Мы пришли в зимний лес.

Сколько здесь вокруг чудес!

Справа березка в шубке стоит,

Слева елка на нас глядит.

Снежинки в небе кружатся,

На землю красиво ложатся.

Вот и зайка проскакал,

От лесы он убежал.

В лесу красота и покой,

А нам пора уже домой.

Ходьба на месте.

Разводят руки в стороны.

Руку отводят в указанную сторону и смотрят.

Отводят руку и прослеживают взглядом.

Движение «фонарики» и смотрят вверх.

Кружась, приседают.

Прыжки.

Разводят руки в стороны.

Садятся на свои места.

Воспитатель:

- Посмотрите, какая чудесная снежная полянка! А где же зайчики? Давайте их нарисуем!

Практическая часть.

Воспитатель:

- Ребята, пока я готовила краски, кисточки утащили мышки. Что же делать? (ответы детей)

Но я знаю один способ, который поможет нам с вами успешно справиться с этой задачей. Мы будем рисовать пальчиками. Для этого нужно кончик(подушечку) пальчика окунуть в голубую краску, а затем примакнуть его к поверхности листа. Дети выполняют примакивание по контуру трафарета зайчика.

В процессе работы воспитатель напоминает, чтобы они прижимали пальчик к листу бумаги, своевременно вытирали пальчик влажной салфеткой.

«Пушистый котёнок»

Цель: продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представления о цвете и геометрических формах(круг, овал, треугольник); воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.

Материал и оборудование: альбомный лист с карандашным контуром кошки, кисть, чёрная, серая и зелёная гуашь, салфетки, подставки для кисточек, пайетки (на каждого ребёнка), мольберт, изображения кошек, конверт с письмом и образцом, кошка.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня к нам придет одна гостья. Хотите узнать, кто это? Тогда отгадайте мою загадку:

Хвост пушистый и усы...

Нет приятнее красоты!

Лапки – мягкие подушки,

Кверху поднятые ушки.

Ну. Подумайте немножко.

Догадались? Это... (кошка).

- Правильно! А как выглядит кошка? Она пушистая, у неё четыре лапки, пушистый хвостик и длинные усы. Я сегодня поведу вас на выставку кошек, и мы их поближе рассмотрим. Посмотрите, какие кошки. Красивые? Они все разные. И пушистые, и гладкие, худые и толстенькие, весёлые и грустные. А давайте, поиграем немного: Игра «Кошкины повадки»

Вам покажем мы немножко,

Как ступает мягко кошка.

Еле слышно: топ-топ-топ,

Хвостик книзу: оп-оп-оп.

Но, подняв свой хвост пушистый.

Кошка может быть и быстрой.

Ввысь бросается отважно.

Скок да скок, ещё подскок,

То вперёд, а то отскок.

А потом мяукнет тихо

И заснёт в углу мурлыка.

*Идут на цыпочках. Стараясь не
производить никакого шума.*

*Прыгают на месте легко и как
можно выше.*

*Приседают и делают вид,
Что спят.*

- Ой, ребята, здесь что-то лежит! Это письмо от моей знакомой кошки Мурки. Тут написано, что у Мурки потерялись котята! А что ещё в конверте? Это же портрет одного из её котят! Посмотрите, какой он пушистый, красивый и весёлый! Дети, что же мы можем сделать для Мурки? Мы нарисуем котят и повесим рисунки в прихожей и будем всех спрашивать: не видел ли кто этих котят? Мы обязательно поможем Мурке.

А теперь нам нужно внимательно рассмотреть котенка. Какой формы туловище у котёнка? Туловище – овал. А голова? Правильно –это круг. Ребята, а где же лапки? Котёнок подогнул их под себя. Хвост и лапки у него тоже овальные. А ушки – треугольные. - А кто знает, как нарисовать пушистого котенка? Каким способом, приёмом будем пользоваться?

- Правильно. Тычком. Давайте я вам покажу, как надо рисовать.

/ **Показ** / - Тычком сначала по контуру котёнка – голова, туловище, хвост, лапки, а затем внутри.

- Вот какой пушистый котёнок получился. А что я ещё забыла дорисовать котёнку?

- Правильно, глазки и носик. А я их не нарисую, а приклею. Посмотрите, какой замечательный получился котёнок!

- Запомнили, как рисовать? Скажи, Арина, с чего начинаем рисовать? Затем что рисуем, Милания. А чем можно украсить рисунок? Дорисуем котёнку травку. Так же, тычком.

- Вы, ребята, постарайтесь, чтоб все котята получились красивые и пушистые.

/ **Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь** /

- Какие вы молодцы! мама кошка обязательно найдёт всех своих котят. Посмотрите, кто из котят самый пушистый? А кто самый шустрый? Самый весёлый? Самый послушный? Давайте всем дадим клички.(Пушок, Уголёк, Мурзик, Муся, Барсик, Тишка, Черныш, Вася).

- Ой, ребята, вы слышите? По-моему там кто-то пришёл! Кто здесь мурлычет? Смотрите, это же Мурка к нам пришла! Посмотреть, как вы красиво нарисовали её котят и немного поиграть с вами. Теперь она их обязательно найдёт и у них всё будет хорошо!

Рисование ладошкой «Бабочка»

Цель: познакомить детей с **нетрадиционными техниками рисования**

Программное содержание:

Побуждать воспитанников самостоятельно применяя **нетрадиционные техники рисования**. Развивать сенсорное восприятие, воображение, мелкую моторику рук.

Воспитывать аккуратность в работе с гуашью, эмоциональную отзывчивость.

Активизировать интерес к изобразительной деятельности.

Воспитывать у детей эстетический вкус и умение получать удовольствие от проделанной работы.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением **бабочек**, чтение стихотворений, отгадывание загадок про насекомых.

Оборудование:

Красная, синяя, оранжевая, жёлтая, чёрная гуашь, влажные салфетки, тарелочки для гуаши, кисточка, **бабочка**, ватман.

Ход занятия:

Загадываем загадку про **бабочку**:

Над цветком порхает, пляшет,

Веерком узорным машет. (*бабочка*)

Воспитатель: - Посмотрите, кто к нам в **группу** залетел. **Бабочка-красавица**. Давайте поздороваемся с ней. Посмотрите, какая она красивая! Дети рассматривают и описывают **бабочку**, называют части тельца (*крылья большие и маленькие, головка, глазки, усики*).

Воспитатель:- А где **бабочка** живет?

Дети отвечают, что на цветочках.

Воспитатель: - Правильно, на цветочках, и сегодня мы будем **рисовать бабочек**, у каждого из вас есть свой цветочек. А **рисовать мы будем нашими ладошками**.

Пальчиковая игра: «Бабочка»

Давайте сложим **бабочку из ладошек**.

Кисти рук расположить горизонтально.

Скрестить большие пальцы.

Махи кистями рук, изображая крылышки **бабочки**.

Ах, красавица какая-

Эта **бабочка большая!**

Над цветами полетала-

И мгновенно вдруг пропала.

Воспитатель:- Молодцы ребятки с нашими пальчиками мы поиграли, а теперь начинаем **рисовать**

Воспитатель подзывает к себе ребенка, окунает его **ладошку в краску** и

показывает как надо изображать **бабочку**, сначала ставим одну **ладошку**,

затем к ней близко- близко еще одну, получилось два крылышка у **бабочки**.

Воспитатель предлагает детям окунуть свои **ладошки в краску**, помогает робким детям.

После окончания работы воспитатель спрашивает: - Ребятки, а чего не хватает у наших **бабочек**?

Ответы детей.

Воспитатель: **бабочкам** не хватает усиков и головки. А какого цвета они?

Ответ детей.

Воспитатель: правильно чёрного цвета.

Давайте их дорисуем, возьмите кисточки и гуашь чёрного цвета.

Дети рисуют головку и усики своим **бабочкам**. Воспитатель помогает.

-Ребята, какие "**Сказочные у нас бабочки получились**". Молодцы!

По окончании работы все рассматривают **бабочек**.

Рисование на мокрой бумаге.

Цель: Продолжать знакомить ребёнка с акварельными красками; учить правильно, пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Материал: Набор акварельных красок, акварельная бумага, круглые кисти, вода.

Тряпочка, салфетки, клеёнка.

Техника: Рисование на мокрой бумаге.

Ход занятия

Незабываемые и необычные ощущения получит ваш ребёнок в процессе рисования акварельными красками на мокрой бумаге. Ребёнок получает возможность просто познакомиться с красками. При рисовании на мокром листе речь не идёт о рисовании чего-то определённого.

Постелите на стол или на пол клеёнку. Намочите плотный лист бумаги для акварели (окуните его в таз с водой) и положите на клеёнку, пригладив мокрой губкой.

Окуните кисточку в любую краску и проведите по бумаге. То же самое сделайте с красками других цветов.

Обратите внимание ребёнка на то, что изображение получилось размытое, как будто в тумане или под дождём. А если наклонить лист, то краску будут стекать по листу и получится новый узор.

Когда краски подсохнут, можно вместе с ребёнком попытаться придумать, на что похож рисунок.

Предложите ребёнку сделать рисунок на мокром листе самостоятельно. Рисовать можно кисточками и пальчиками.

Получившийся рисунок можно использовать как основу для аппликации.

Рисование на ткани «птичка»

Очень понравилась такая **идея для детского творчества** — рисование красками на ткани с помощью губки и шаблона. Получившимися картинками можно украсить стены детской комнаты.

Потребуется распечатать понравившийся шаблон на плотной бумаге, вырезать его, как показано на фото ниже и с помощью губки раскрасить. После раскраски снимаем шаблон и получается очень оригинальная яркая картина, приклейте животному бегающий глазик и заправьте в рамку. Картина готова!

«Рисование с использованием нетрадиционной техники (штампом и кистью)

Цель: формировать интерес к рисованию

Задачи:

- вызвать у детей желание работать со штампом и кистью: наносить гуашь на штамп кистью и оставлять отпечаток на листе бумаги.
- упражнять в рисовании нетрадиционными материалами.
- учить передавать образ цветов, строение и форму.
- закреплять знания цвета (зеленого, красного, желтого).
- развивать моторику рук.

-воспитывать желание доставлять радость близкому человеку – маме, бабушке.

Оборудование: листы бумаги (половина альбомного листа) на каждого ребенка, желтая, красная, зеленая краска-гуашь, штамп, иллюстрации цветов, салфетки (влажные, бумажные).

Предварительная работа: беседа о предстоящем празднике, рассматривание иллюстраций цветов, знакомство со штампом.

Методы и приемы: беседа, показ работы со штампом, игра, напоминание, вопросы, помощь взрослого

Ход занятия.

Ребята, скоро мы будем отмечать праздник наших мам и бабушек, День 8 марта. Как вы думаете, что мы можем сделать для них сегодня на занятии?

(Воспитатель показывает детям иллюстрации с изображением цветов).

Посмотрите какие разные бывают цветы. Но все они имеют нечто общее: у них есть одни и те же части. Давайте посмотрим какие.

(Воспитатель показывает на стебель,. Показывает на бутон-цветок, дети называют.

Показывает на листья, дети называют).

И мы сегодня будем с вами рисовать красивые цветы, а потом этот рисунок подарим нашим мамам и бабушкам.

Давайте разогреем наши пальчики для работы.

Пальчиковая игра « Наши цветки»

Наши красные (желтые) цветки раскрывают лепестки.

Пальцы, сложенные в кулак медленно распрямляются

Ветерок чуть дышит, лепестки колыхает.

Пальцы плавно наклоняются, влево - вправо

Наши алые цветки закрывают лепестки

Пальцы медленно складываются в кулак

Головками качают, тихо засыпают.

Кулаки медленно и плавно покачиваются из стороны в сторону

А теперь я вам покажу, как можно нарисовать красивый цветок с помощью штампа, краски и кисточки.

Для начала я беру штамп и кисть. Наношу краску (желтую) кисточкой на штамп и делаю печать на листе бумаги, получился бутон цветка.

Теперь я кладу штамп на подставку и могу дополнить изображение цветка с помощью кисточки знакомым способом (примакиванием кисти вокруг отпечатка).

Бутон цветка готов. Промываю хорошо кисть, кладу ее на подставку. Попробуйте теперь вы нарисовать также.

А теперь можно нарисовать стебель с листьями. Какого цвета стебель и листья?

Я беру на кисть зеленую краску и рисую стебель с листьями. Вот так. Теперь вы Вот и получились цветы, небывалой красоты!

Молодцы, ребята. Хорошо постарались. Красивый подарок получился у нас!

А теперь пойдем мыть наши ручки, чтоб они были чистые.

Приложение № 3

«Работа с сыпучими материалами»

Конспект по изобразительной деятельности по аппликации из крупы «Дорожка для колобка»

Цель: вспомнить содержание сказки через интеграцию образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Задачи:

Образовательные

-поощрять попытки детей к простому пересказу сказки «Колобок».

Воспитательные:

-развивать у детей интерес к рисованию; воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

воспитывать интерес к русским народным сказкам.

Развивающие:

-развивать память, внимание.

- развивать умение слушать и понимать задаваемые вопросы и отвечать на них.

Материал: игрушка «колобок», крупа для каждого ребёнка, лист бумаги А4 для каждого ребенка, клей ПВА, клеенки, кисточки, магнитофон.

Ход НОД

Дети свободно играют по группе.

Воспитатель включает песенку колобка.

Колобок поет свою песенку очень грустным голосом.

Дети начинают обращать внимание.

-Воспитатель: Ребята, вы слышите, кто это поет песенку? *(Ответы детей)* Ой, а почему же она такая грустная. У него, наверное, что-то случилось, давайте его поищем. Где же спрятался наш гость колобок?

(дети вместе с воспитателем находят колобка)

-Воспитатель: А вот и наш гость. Здравствуй, колобок!

- Колобок: Здравствуйте, дети.

(Ответы детей)

- Воспитатель: Почему ты такой грустный, что у тебя случилось, расскажи нам пожалуйста, может мы сможем тебе помочь.

-Колобок: А вы знаете сказку про меня? Тогда вы должны знать, что все хотят меня съесть. Я вот от зайца, от волка и медведя ушел, но сейчас мне предстоит встреча с лисой. *(Колобок плачет)* А я не хочу, чтобы меня лиса съела.

-Воспитатель: Колобок, ты не плачь, мы постараемся тебе помочь. Дети, а давайте мы лису обхитрим. Она будет ждать нашего колобка на одной дорожке, а мы колобку сделаем другую дорожку. Вы согласны?

-Дети: да.

-Воспитатель: Колобок, ты куда бы хотел покатиться по нашей дорожке?

Колобок: Я бы вернулся к дедушке и бабушке. Это вы здорово придумали обхитрить лису.

-Воспитатель: Колобок, мы с ребятами хотим тебе показать физминутку.

Физминутка «Колобок»

Замесила бабушка не булку, не оладушки. *(Руки сцеплены в замок, круговые движения влево-вправо)*

Доставала из печи не пирог, не калачи *(Повороты туловища влево - вправо, руки в стороны)*

Как поставила на стол - *(Наклон вперед и руки вытянуть)*

Он от бабушки ушел! *(Прыжки на месте)*

Кто же бежит без ног? *(Бег на месте)*

Ну, конечно, Колобок! *(Хлопки в ладоши)*

Воспитатель: Колобок тебе понравилось?

Колобок: Да вы такие ловкие.

Воспитатель: Ну что дети, приступаем к работе.

(Ответы детей).

Комментированный показ

- Воспитатель: Дети, подойдите к мольберту, я покажу, как мы будем делать дорожку. Я беру кисточку, окунаю ее в клей, наношу клей толстым слоем на всю поверхность, очень быстро, чтобы клей не успел высохнуть. Затем беру резаную пряжу, посыпаю её на поверхность и слегка прижимаю, чтобы частички пряжи приклеились. Вот такая дорожка у нас получится.

-Воспитатель: Ребята, колобок говорит, что ему хочется посмотреть, как вы будете клеить. Проходите за столы, ребята.

Самостоятельная работа детей.

(Звучит музыка)

По мере необходимости помогаю детям.

-Воспитатель: *(взяв в руки игрушку колобка)* Какие красивые у вас получились дорожки. Колобок хочет их все рассмотреть. Давайте разместим наши дорожки на мольберте. *(Прикрепляю детские работы на мольберт)*. Колобок очень доволен. Он хочет с вами поиграть.

Игра «Колобок».

(Дети стоят в кругу. У одного из детей в руках колобок.)

Колобок, колобок, - *(дети передают колобок друг другу.)*

Колобок – румяный бок.

По дорожке покатился,

В садик к детям прикатился.

У кого в руках дружок –

Выходи плясать в кружок!

(С окончанием игры у кого остался колобок — выходит в середину круга и танцует.)

-Воспитатель: Колобок, оставайся у нас в группе, поживи с нами.

- Воспитатель *(от имени колобка)*: я бы с удовольствием остался, но я очень соскучился по бабушке и дедушке. До свидания ребята, до новых встреч.

Аппликация "Яблоко"



Нам потребуется:

- картон;
- клей ПВА;
- ножницы;
- фломастеры;
- крупа пшенная или кукурузная;
- черный или коричневый пластилин.

На красном картоне с изнаночной стороны рисуем яблоко, вырезаем его ножницами. При помощи клея ПВА прикрепляем к лицевой стороне белого картона. Приглаживаем пальцами, чтобы лучше приклеилось.

Теперь вырезаем из зеленого картона фигурку, напоминающую листик дерева. Рисуем на ней прожилки при помощи коричневого фломастера. Этим же фломастером изображаем палочку, на которую потом приклеиваем листок. Также прорисовываем с нижней стороны яблочка волосатый "хвостик".

Внутри яблока фломастером прорисовываем границу, по которой будем оформлять аппликацию крупой. Ее контуры должны повторять контуры фрукта, будто бы он в разрезе!

Густо смазываем внутреннюю часть клеем, не выходя за начерченную в предыдущем шаге границу.

Посыпаем крупой и оставляем сохнуть минимум на полчаса.

Потом переворачиваем аппликацию и смазываем с нее не приклеившуюся крупу.

Из небольшого кусочка коричневого пластилина вылепливаем небольшие "зернышки".

Прикрепляем их, как показано на фото ниже.

Аппликация готова!

Конспект занятия «Подсолнух»

Ход занятия:

Загадка про подсолнух

У извилистой дорожки

Растёт солнышко на ножке.

Как созреет солнышко,

Будет горстка зёрнышек.

(Подсолнух)

Взгляните на картинку. (Показ). На ней изображены цветущие подсолнухи.

Большой цветок подсолнечника напоминает нам солнце. Но не только внешнее сходство связывает цветок с солнцем. Есть у подсолнуха удивительная способность поворачивать головку цветка вслед за солнышком, провожая его от восхода до самого заката. Недаром про подсолнух в загадке говорится:

Стоит Антошка

На одной ножке.

Где солнце станет,

Туда он и глянет.

Гимнастика для глаз «Подсолнухи и солнце»

Воспитатель берет в руки изображение солнца на палочке и передвигает его, а дети следят за ним, двигая только глазами.

Динамическая пауза «Желтый подсолнух»

Желтое солнце на землю глядит,

(Руки вверх, потянулись, подняли глаза вверх)

Желтый подсолнух за солнцем следит.

(С поворотом слава направо нарисовать поднятыми руками дугу)

Только желтые лучи у него не горячи.

(Наклоны головы к левому-правому плечу)

Он растет на длинной ножке

(Руки вдоль туловища, встать на носки)

С лепесточками, как рожки,

(Развести руки в стороны и немного вверх)

Голова его крупна, черных семечек полна.

(Соединить над головой округленные руки)

Пальчиковая гимнастика «Подсолнух»

Золотой подсолнушек,

Лепесточки – лучики.

Он – сыночек солнышка

И веселой тучки.

(Руки направлены вверх. Ладони соприкасаются своими основаниями, образуя чашу. Пальцы разведены в стороны).

Утром просыпается,
Солнышком лучится,
Ночью закрываются
Желтые ресницы.
(Руки и ладони остаются в прежнем положении, а пальцы медленно загибаются).
Летом наш подсолнушек –
Как цветной фонарик.
Осенью нам черненьких
Семечек подарит.
(Поочередно каждым пальцем правой руки постучать по раскрытой ладони левой руки. Затем поменять руки).
Ручной труд «Подсолнух»
Дети наносят слой клея на силуэт подсолнечника и насыпают на него семечки подсолнечника.

Новогодние снежинки.

Потребуется:

- ☐ манка
 - ☐ цветной картон
 - ☐ клей
 - ☐ ножницы
- Из картонного листа, лучше из цветного, вырезаем круглые или квадратные фигуры. Можно использовать и белый, но тогда его надо будет обклеить цветной бумагой. На получившейся заготовке рисуем клеем снежинку. Теперь густо засыпаем все это манкой, стряхиваем излишки, даем высохнуть – снежинка из манки готова. Можно сделать елочку. Для этого из зеленого картона вырезаем фигурку елки, клеем рисуем гирлянду и шарики, посыпаем манкой. Оставляем на просушку. Высохшие шарики и гирлянду раскрашиваем кисточкой с краской, желательно, чтобы кисточка была не слишком мокрая. Приделываем веревочку и новогоднее украшение готово. Остается только собрать остатки рассыпанной всюду крупы и продолжить приготовления к Новому Году!

Аппликация из резаных ниток «Пушистый песик»

Этот вариант аппликации из резаных ниток считается самым простым и доступным для понимания. Изображение может выбираться произвольно исходя из предпочтений детей и их воспитателей. От этого последовательность действий и количество используемого материала не меняется. Эта аппликация станет идеальным уроком для самых маленьких. С её помощью они научатся основам этого вида творчества и поймут некоторые особенности.

Для того чтобы смастерить поделку, необходимо найти или купить следующие предметы:

- цвета;
- ножницы;
- клей ПВА и кисточка для его нанесения;
- лист белой бумаги;
- простой карандаш;
- разноцветные шерстяные нитки;
- декоративные элементы (ленточки, стразы, пуговицы, бусинки и другое).

Если нет возможности достать какой-либо материал, то можно заменить его на доступный аналог. От этого качество и привлекательный внешний вид готового изделия не поменяется.

Мастер-класс аппликации из ниток своими руками:

1. На листе белой бумаги рисуется изображение песика. Если нет способностей в изобразительном искусстве, то можно найти картинку в интернете и распечатать её на принтере.
2. Изображение аккуратно вырезается по контуру.
3. Полученный шаблон приклеивается к картонному основанию и выкраивается.
4. После подготовительной работы берутся шерстяные нитки и нарезаются небольшими кусочками длиной примерно 1 сантиметр.
5. На картонную фигурку приклеиваются или рисуются простым карандашом глаза животного.
6. Затем наводятся все мелкие детали изображения.
7. Вся поверхность заготовки тщательно промазывается ПВА.
8. На него накладываются мелко порезанные нитки и равномерно распределяются. Для лучшего приклеивания можно слегка надавить на отрезки рукой или поместить поделку под небольшой пресс (книга, деревянная доска).
9. В самом конце аппликация украшается декоративными элементами. Рекомендуется приклеить коту усы из белых ниток, носик из бусинки и добавить бантик из атласной ленты.

Аппликация из цветного песка.

Цветной песок, как правило, можно найти в магазинах и отделах, где продаются товары для цветоводов — горшки, декоративные камни и прочее. Есть много разных цветов и оттенков, но для одной работы обычно хватает 2-3 стандартных цветов.

Осторожно! Песок очень яркий и «интересный» для ребенка, поэтому многие дети тянут его в рот. Поэтому работать с песком маленькие дети должны только в присутствии взрослых!

Кроме цветного песка для аппликации нужен обычный клей и лист бумаги.

Аппликация из цветного песка имеет свои особенности. Предметы на листе должны быть крупными, а границы не очень извилистыми, тогда аппликация получится более ровной и красивой. Здесь моя дочка нарисовала двух рыбок, но можно взять и готовый рисунок. Очень хорошо в качестве основы подходят раскраски для самых маленьких — с крупными четкими предметами.

Шаг 1 — Аккуратно намазываем рисунок клеем.

Шаг 2 — Посыпаем картинку цветным песком.

Это очень хорошее упражнение для развития руки: тренирует мелкую моторику, щипковый захват, точность.

Шаг 3 — Аккуратно стряхиваем весь лишний песок обратно в банку. На листе останется только тот песок, который приклеился к рисунку.

Повторяем эти шаги для всех нарисованных объектов. Например, на этом рисунке вторую рыбку дочка «раскрасила» оранжевым песком, а потом нарисовала клеем волны и посыпала их синим песком.

Получилось вот такое море с рыбками:

Как я уже писала, за основу можно взять готовый рисунок с крупными элементами.

Аппликация из конфетти «Сирень»

Вам понадобится:

— готовое конфетти или сделанное самостоятельно,

- клей ПВА,
- салфетка,
- лист картона.

Как сделать конфетти: конфетти делаются из красивой цветной бумаги дыроколом. Дети с удовольствием помогут Вам в этом. А оставшаяся после вырезания кругов основа получится столь ажурной и красивой, что ее можно будет использовать для изготовления других поделок — аппликации в виде бабочки, новогодней елки, листвы дерева или кустарника, облаков, цветов.

Из конфетти можно сделать любую аппликацию — новогоднюю, осеннюю, весеннюю.

Для этого:

- находим нужный рисунок — шаблон для аппликации, переводим его на лист картона,
- наносим клей ПВА на ту часть изображения, которая будет выполнена из конфетти,
- насыпаем конфетти, прижимаем, убираем излишки клея салфеткой. Ждем, пока клей высохнет и стряхиваем лишние конфетти.

Аппликация из ниток «Пушистый одуванчик».

Для работы необходимо: картон или бумага для основы аппликации, клей, ножницы, кисточка, нитки. Первое, что нужно сделать - это подготовить нитки. Их необходимо мелко и аккуратно нарезать. Для аппликации были предложены альбомные листы, на которые я заранее скопировала контурное изображение одуванчика.

Теперь нужно промазать густым слоем клея шаблон одуванчика.

И внимательно начинаем приклеивать нарезанные нитки, не выходя за контур рисунка.

Даем аппликации высохнуть, затем отряхиваем от ниток, которые не приклеились. Вот так довольно просто выполнить аппликацию из ниток.

Приложение № 3

Аппликация

Аппликация из засушенных листьев «Ёжик»

Цели: Закрепить представления детей о том, как выглядит ежик, где живёт, чем питается, как готовится к зиме. Учить детей составлять композицию из сухих листьев, красиво располагая на альбомном листе, аккуратно работать с листвой и клеем.

Задачи:

1. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук.
2. Закреплять умения и навыки наклеивания листьев.
3. Развивать творческие способности, воображение, внимание.
4. Воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие.
5. Расширить знания о животных леса.
6. Закреплять представления о внешнем виде ежа: форме, цвете, названиях частей тела.

Материалы к занятию: Иллюстрации с ёжиком, сухие кленовые листья, альбомные листы с изображением ежа, клей, кисточка.

Ход занятия:

Воспитатель:

Ребята, я знаю интересную загадку о маленьком лесном зверьке.

Лежала под елками

Подушка с иголками

Лежала, лежала

Да побежала.

Кто это?

(Ёжик)

Воспитатель:

-Правильно отгадали, это ежик.

Посмотрите (*показывает иллюстрацию ежиков*) на этих ежей. Однажды гуляя в лесу, я увидела около елки ежа. Я замерла и стала наблюдать за ним. Еж готовил свою нору к зиме. Он сворачивался в клубок и катался по опавшим листьям, а потом на своих иголках относил эти листья себе в нору. Как вы думаете, дети для чего еж носил листву в свою нору?

Ответы детей:

- Для того чтобы ему зимой было тепло.

Воспитатель:

- А зачем ёжу нора? Что он в ней делает?

Ответы детей:

- Он, наверное, спит в норе?

Воспитатель:

- Ежи свои норы роют около корней густой елки для того, чтобы вода во время дождя не попадала к нему в нору, а стекала по веткам деревьев.

Дети, как вы думаете, приносят ли ежи пользу, и что они для этого делают?

Ответы детей:

- Ежи охотятся на мышей.

Воспитатель:

-МОЛОДЦЫ! Ежи очень полезные и трудолюбивые зверьки в нашем лесу и их надо оберегать. Нельзя приносить ежа из леса домой, он от перемены места жительства может погибнуть.

Посмотрите, ребята, какую красивую аппликацию из сухих листьев мы будем с вами выполнять:

Воспитатель:

-Кого вы видите на картинке?

Дети:

- Ежа

Воспитатель:

- Посмотрите, как вы будете составлять ежей из листьев. Надо взять сухие листочки и аккуратно по одному приклеить их на нашего ёжика.

Дети выполняют работу.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ.

Выполненные работы раскладываем на столе, рассматриваем работы.

Вот иголки и булавки,

Выползают из - под лавки.

На меня они глядят,

Молочка они хотят.

Воспитатель:

-Молодцы ребята! Вы отлично потрудились сегодня. Такие славные ёжики у вас получились.

Аппликация «Веселая Гусеничка»

1. Цель: Учить составлять изображение предмета из нескольких одинаковых форм (кругов).

2.Задачи: Закреплять умение работать с клейстером. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь другу.

3. Тип занятия: творческого применения знаний и умений.

4. Форма занятия: непосредственная образовательная деятельность.

5. Продолжительность: 15 минут.

6. Участники: дети младшей группы.

7. Возраст обучающихся: 3 - 4 года.

8. Оборудование и материалы. Детям: зеленый лист картона (четверть листа), готовые формы (6 кругов желтого цвета диаметром 2 см), черный карандаш, клейстер, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.

Воспитателю: игрушка – гусеница, фонограмма детской веселой музыки, образец работы.

9. Предварительная подготовка: наблюдение вместе с детьми за гусеницами на прогулке: как она движется, как ест, внешний вид ...

10. Методы и приемы работы с детьми: беседа, наблюдение, подвижные и дидактические игры, художественное слово, словарная работа, сюрпризные моменты, совместная деятельность.

11. Структура занятия:

Этапы занятия

Содержание

Время

I. Организационный.

Сюрпризный момент. Загадка о гусенице.

1 минута

II. Основной.

Анализ образца. Изготовление аппликации из цветной бумаги «Веселая гусеничка».

12 минут

III. Заключительный.

Подведение итога. Выставка работ.

2 минуты

12. *Ход занятия:* I. Оргмомент. (Дети стоят полукругом возле воспитателя.)

Воспитатель: — Ребята, послушайте загадку: Что за чудо червячок, Весь в волосиках бочок, Он по листику ползёт, И его же и жуёт! **Дети:** - Гусеница! Воспитатель: - Она сегодня пришла к нам в гости. (Показывает игрушку гусеницы.)

II. *Основная часть.* Воспитатель: - Гусеницы имеют мягкое вытянутое тело, состоящее из нескольких звеньев. Крыльев у них нет. Многие из них яркого цвета. Питаются гусеницы листьями и травой. На что похожи звенья тела гусеницы? **Дети:** - На шарики. **Воспитатель:** - Научим нашу гусеничку пальчиковой гимнастике: - Наши пальчики проснулись, (Сжатые в кулачек пальчики разжимаются.)

- Потянулись, потянулись... (Пальчики растопыриваются.)

- И встряхнулись... (Встряхиваются кисти рук.)

- По ладошке побежали (По ладони одной руки бегают пальцы другой, потом наоборот.)

- Побежали, побежали...

- Поскакали, поскакали... (Изображают эти движения.)

- И устали. (сжимают кулачки.) Воспитатель: - Давайте нашей гусеничке изготовим друзей, чтобы ей не было скучно. Вместе с новыми друзьями наша гусеничка будет играть и веселиться. Дети, пройдите на свои места. (Дети садятся на свои рабочие места.

Воспитатель показывает детям образец работы. (Приложение 1.)) Воспитатель: - Дети, рассмотрите, пожалуйста, образец. - Какого цвета гусеничка? **Дети:** - Желтого.

Воспитатель: - Какого цвета фон? **Дети:** - Зеленого, гусеница ползет по траве.

Воспитатель:

- Какие фигуры составляют тело гусеницы?

Дети:

- Одинаковые кружки.

Воспитатель:

- Как наклеены желтые кружки?

Дети:

- Рядом друг с другом, не заходя один на другой.

Воспитатель:

- Чтобы показать движение гусенички, наклеивать фигуры будем на основе согласно образцу по линии разметки.

(Воспитатель напоминает детям правила работы с клейстером: клейстер намазываем кисточкой на кружочек, кружочек прикладываем к основе, выступающий клейстер вытираем тряпочкой.)

Дети приступают к работе: приклеивают кружочки по вдоль вспомогательной линии. Затем, берут черный карандаш, рисуют глазки и ротик. Воспитатель контролирует выполнение работы, помогает детям.

III. *Заключительная.*

Воспитатель:

- Теперь наша веселая гусеничка не одна, у нее много друзей, с которыми можно поиграть. Дети, возьмите свои работы, встаньте кружком возле нашей игрушки - гусенички и вместе станцуем под веселую музыку.

(Воспитатель включает веселую музыку, дети танцуют, повторяя за воспитателем несложные танцевальные движения.)

Конспект по аппликации из ваты «Пушистая тучка»

Цель: развитие творческих способностей у детей.

Задачи:

- знакомство с новым материалом «вата», упражнять в умении детей выполнять аппликацию, разрывать кусочки ваты и аккуратно приклеивать их, изображая облака.
- развивать мелкую моторику рук, фантазию;
- воспитывать любознательность;
- аккуратность в работе с клеем.

Материалы и оборудование:

- картон синего или голубого цвета с наклеенными белыми облаками;
- клей, вата;
- салфетки для каждого ребёнка;
- иллюстрации с изображением неба с облаками;
- образец.

Ход

1. Воспитатель:

- Ребята, сегодня мы с вами будем заниматься аппликацией, а для того, чтобы узнать, что мы будем делать, вы должны отгадать загадки:

1. Комья «ваты» проплывают.

Солнышко прикрыв слегка.

Дружно скажем. Все их знают.

Что же это... (облака).

2. Что за чудо? В нашей речке

отражаются овечки

Белоснежные бока?

Проплывают... (облака)

2. Воспитатель:

-Сегодня мы будем делать интересную работу – облака. Ребята, а какие облака? Каким они цветом?

Какой бывают формы? Каков их размер? Где находятся облака? (показ иллюстрации неба с облаками) (ответы детей).

Воспитатель читает стихотворение «На что похожи облака?»

На что похожи облака?

На кусочки ваты!
Их несет вперед река,
И не вернет обратно.
Облака — друзья чудес,
Возникают, тают,
Среди голубых небес
Просто вырастают.
Может кем угодно быть
Облако большое:
Кораблем по небу плыть,
Стать дедом с бородою...
Может и медведем стать,
Зайцем, крокодилом,
По лугу конем скакать —
Все облаку по силам!
На что похожи облака?...

Физ. минутка «Облако»

Беленькое облако (*Округленные руки перед собой*)

Поднялось над крышей (*Поднять руки над головой*)

Устремилось облако

Выше, выше, выше (*Подтянуться руками вверх; плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону*)

Ветер это облако зацепил за кручу.

Превратилось облако в грозовую тучу (*Руками описать через стороны вниз большой круг и опустить их; присесть*).

Выполнение аппликации.

Дети, мы с вами вспомнили, какие бывают облака, где они находятся, теперь можем смело заняться аппликацией. Посмотрите, пожалуйста, какую мы будем с вами делать аппликацию (дети рассматривают образец работы). Перед вами прямоугольные листы синего картона — это наша основа — небо, на нём мы будем всё размещать наши облака. А облака мы будем делать из ваты. Возьмите в руки вату, потрогайте, какая она? (мягкая, белая, пушистая и т. д.) На картоне уже наклеены облака, которые вам будут подсказывать, куда надо приклеивать вату. Чтобы сделать облака, необходимо отрывать кусочки ваты от большого, превращая их в комочки небольшие, а затем приклеить на наши облака. *Показ воспитателя.*

Дети приступают к заданию, воспитатель следит за выполнением, помогая затрудняющимся детям.

3. Воспитатель:

- Ребята, чем мы сегодня занимались? (ответы детей). А какие у тебя получились облака, Тимофей? А какие у тебя, ? Вы молодцы, все старались и у вас у всех получились хорошие работы. Дети вместе с воспитателем любуются готовыми работами.

Заснеженное дерево».

Это аппликация с использованием бумаги, тюля и фантиков от конфет.

Для работы нам понадобятся:

- картон чёрный;
- бумага белая;
- краска гуашь белая;
- ватные палочки;
- фантики от конфет;

- тюль;
- клей, кисточки.

Этапы выполнения работы

Сначала я нарезала фантики от конфет на тонкие полоски. Потом мы с детьми приклеили их по периметру прямоугольного листа чёрного картона и оставили высыхать



Я также заранее вырезала из белой бумаги ствол дерева и его заснеженную крону из тюля

На следующий день дети приступили к основному этапу творческой деятельности. Они приклеивали ствол дерева, затем к нему крону. Промокали композицию бумажной салфеткой, чтобы убрать излишки клея.

А уже в конце работы дети с помощью ватных палочек и белой краски гуашь рисовали падающий на это дерево снег.

Аппликация из ватных дисков: «Снеговик»

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация

Цель: научить изготавливать аппликацию «Снеговик» из ватных дисков.

Задачи:

Образовательные: знакомить детей с различными способами художественного образа, учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображения предмета из нескольких готовых форм.

Развивающая: развивать воображение, мелкую моторику, навыки творческой деятельности.

Воспитательная: воспитывать самостоятельность и инициативность.

Предварительная работа: рассматривание картинок зимней тематики и беседы по ним, загадывание загадок, наблюдение за погодой зимой, лепка снеговиков из пластилина, лепка снеговиков из снега.

Методы и приемы: поощрение

Оборудование: листы картона, формы ведерок из белой бумаги, морковки из цветной бумаги, ватные диски, гуашь, кисти, непроливайка, салфетки, клей ПВА, фломастеры.

Ход занятия:

Воспитатель: здравствуйте ребята! Я вам сейчас загадаю загадку, а вы внимательно слушайте и попробуйте отгадать:

В гости прилетела

Звёздочка хрустальная.

На ладошку села –

От тепла растаяла...

Дети: Снежинка (снег)

Воспитатель: как догадались, что это снежинка? А в какое время года бывает снег? Какой бывает снег? Что можно сделать из снега (ответы детей)

Воспитатель: да, правильно можно сделать снеговика!

Воспитатель: Давайте поиграем со снежинками.

Дыхательная гимнастика «Сдуй с ладошки снежинку». (сделать снежинки из ваты – рыхлые комочки, сдуть с ладошки друг у друга кто сильнее дунет)

Стук в дверь.

Воспитатель: Дети, Дед Мороз прислал нам письмо

(Открываем, а там аппликация снеговик).

Воспитатель: Давайте с вами прочитаем письмо:

Жил был снеговик и его друзья, они были очень веселые и любили играть с детьми.

Собирались прийти к нам в детский сад, в гости. Когда они шли поднялся сильный ветер, и друзья снеговика все разлетелись, ветер все перемешал вокруг, остался только снеговик, который успел спрятаться за сугробом. Посмотрите (воспитатель достает коробочку, а там все детали перемешаны).

- Ребята, а что же нам делать? Как помочь Снеговiku и его друзьям попасть к нам в гости? (Ответы детей).

- Правильно, нам надо собрать друзей снеговика.

- Из каких частей состоит снеговик? (ответы детей)

Воспитатель: правильно, ребята, а давайте мы сделаем друзей снеговика. Положите перед собой листы картона. Какой мы кружок выложим первым, вторым (ответы детей)

Воспитатель: да ребята, правильно. Самый большой — это туловище, маленький- голова.

Давайте разложим кружки правильно.

Дети выкладывают кружки одновременно по порядку.

Воспитатель: как мы будем клеить (ответы детей).

Воспитатель: правильно дети. Набираем аккуратно на кисточку клей, намазываем нашу фигуру, прикладываем тряпочкой. Нам нужно приклеить ведрышки нашему снеговiku, где мы их расположим? (ответы детей). Правильно. Что не хватает снеговiku?

Правильно носика и ручек, давайте же их приклеим. Где они будут расположены?

Правильно. А давайте сделаем так, будто пошел снег. Для этого нам нужно макнуть пальчик в краску белого цвета и легкими прикосновениями к картонке у нас получится снежок.

(Дети выполняют работу, помогая при необходимости).

Воспитатель: посмотрите, как красиво у вас получилось! Мы славно потрудились, а теперь давайте отдохнем!

Физкультминутка «Выпал беленький снежок»

Дети стоят кружком, держась за руки.

Выпал беленький снежок,

Собираемся в кружок.

Мы потопаем, мы потопаем!

Будем весело плясать,

Будем ручки согревать. (Дети топают ногами)

Мы похлопаем, мы похлопаем! (Хлопают в ладоши.)

Будем прыгать веселей,

Чтобы было потеплей.

Мы попрыгаем, мы попрыгаем! (Прыгают на месте)

Воспитатель: а чего не хватает на голове у Снеговика? (ответы детей). Правильно, а давайте дорисуем фломастерами глазки, носик, ротик, и раскрасим ведро нашим снеговикам.

(Дети выполняют работу, помогая при необходимости).

Подводим итоги:

Воспитатель: Снеговики удались на славу. Очень красивые! Посмотрите, наш-то снеговик повеселел. Он очень рад, что мы с вами собрали его друзей. Он говорит вам «спасибо».

Конспект занятия по аппликации «Божья коровка»

Задачи:

а) образовательные задачи: продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку, учить складывать круг пополам, располагать детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения.

б) воспитательные задачи: Учить бережно и внимательно относиться к родной природе.

Материалы для занятия: зеленый картон, черные круги большие (брюшко), черные круги маленькие (голова) Красные круги, черные и белые конфетти для точек и глазок, клей, ножницы, черные фломастеры, игрушка, изображающая божью коровку, крупная иллюстрация.

Ход занятия

Воспитатель входит в группу с небольшой корзиночкой, накрытой цветным платком.

В. - Ребята к нам прилетела необычная гостья, но она не хочет вам показываться, пока вы не отгадаете про нее загадку:

Красненькие крылышки, черные горошки.

Кто это гуляет по моей ладошке?

В. - Кто это?

Дети: Божья коровка.

В. Правильно. Это божья коровка. Воспитатель поднимает платок и показывает игрушку. Давайте рассмотрим ее. Посмотрите, ребята на Божью коровку. По форме она похожа на какую фигуру?

-Правильно на круг. А какого цвета наша божья коровка?

- Красная.

- Все верно. Красного цвета, круглая. Поэтому раньше, давным-давно этого жучка называли –солнышко. А сейчас мы его называем божья коровка. Почему? Почему это насекомое назвали божьей коровкой, когда оно жук? Что божья - понятно: жук маленький и кажется безобидным. По руке он бежит не торопясь. Но прикоснись к нему легонько, и из сгибов ножек тут же выделится оранжевая жидкость - “молочко”, как говорят в народе. Вот почему - коровка!

Птице или ящерице, которая захотят поймать жучка, это “молочко” сразу перебьет аппетит: оно едкое и отвратительно пахнет. А ведь жучок заранее предупреждает всех своей яркой окраской: не тронь меня, я не съедобен!

Вот божья коровка раздвинула жесткую спинку - надкрылья, расправила спрятанные под ним два тонких перепончатых крылышка и полетела. Жесткие надкрылья в полете не участвуют, а только помогают жучку планировать.

Божья коровка, несмотря на безобидный вид, хищница. Поедает она малоподвижных тлей - вредителей растений. В день эта кроха уничтожает почти сто тлей или триста их личинок. Одна божья коровка за свою жизнь откладывает около четырехсот яиц. Их каждого выводится личинка, которая тоже питается тлями. Она растет и меньше чем через месяц окукливается. Куколка приклеивается к листикам и повисает вниз головой. Вскоре из нее выходит взрослая божья коровка.

-Итак, наша божья коровка круглая красная, у нее есть брюшко, крылья, лапки. А сейчас давайте поиграем.

Физминутка

«Божьи коровки»

Мы божьи коровки (прыжки)-

Быстрые и ловкие (бег на месте)!

По травке сочной мы ползем (волнообразные движения руками),

А после в лес гулять пойдем (идем по кругу).

В лесу черника (тянемся вверх) и грибы (приседаем)...

Устали ноги от ходьбы (наклоны)!

И кушать мы давно хотим (гладим животик)...

Домой скорее полетим («летим» нас свои места)!

Объяснение этапов работы.

А теперь мы с вами попробуем сделать божью коровку из бумаги. Для начала возьмем большой черный круг и приклеим на свою полянку. Где будет сидеть наша божья коровка. Теперь возьмем маленький черный круг и приклеим божьей коровке голову. Теперь

нужно сделать крылья. Наша божья коровка хочет взлететь и поэтому она расправляет свои крылышки. Наклеиваем два полукруга. Но у вас на столе один красный круг. Как сделать из круга полукруг? Нужно сложить круг пополам. Потом наклеиваем на крылья точки, глазки на голову. Вот и получилась у нас божья коровка. Осталось подрисовать лапки фломастером.

Подведение итогов.

Воспитатель вывешивает все работы детей.

- Какие замечательные божьи коровки у нас получились. Совсем как настоящие, это потому что вы очень старались я думаю ваши божьи коровки обязательно подружатся с нашей гостьей и она больше не будет грустить. А кто помнит стишок, который мы читаем божьей коровке, когда сажаем ее на пальчик?

Божья коровка, улети на небо,
принеси нам хлеба,
черного и белого,
только не горелого.

«Аппликация из салфеток «Ландыши»

Цель:

Изготовление аппликации из цветной бумаги и бумажных салфеток под названием «Ландыши».

Задачи:

- закреплять и развивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- развивать умение поэтапного выполнения работы, планировать, видеть результат.

Материалы и оборудование: образец готовой аппликации «Ландыш», выполненной заранее педагогом, картинки и фотографии с изображением ландышей, ножницы, клей ПВА, цветной картон, бумажные салфетки белого цвета.

Сегодня мы будем использовать для аппликации салфетки белого цвета.

Основа - листы цветного картона.

1. Вырезаем шаблоны листьев.

2. Сгибаем листья пополам.

3. Сворачиваем каждый листочек в отдельности и расправляем, получают прожилки на листочках.

4. Вырезаем стебель и скручиваем в трубочку.

5. Разрезаем салфетку на 4 части и сминаем в «колобочек».

Заготавливаем много белых «колобочков» из белой салфетки, они будут цветами ландыша.

6. Приклеиваем детали.

7. Букетик ландышей готов!

Мастер-класс для родителей по аппликации «Верба» из ватных комочков

Для выполнения поделки нам понадобится: листа картона желтого цвета, квадрат синего цвета 8х8 см (цвета выбирайте на свой вкус, главное, чтобы они красиво сочетались, фломастер коричневого цвета, вата, клей, простой карандаш, ножницы.

Рисуем фломастером веточки вербы

Отрываем небольшие комочки ваты

Катаем пальчиками почки. Чтобы облегчить этот процесс, пальцы можно смочить водой, только совсем немного.

Приклеиваем их на веточки

Пластилинография «Мяч»

Материалы: набор пластилина разных цветов, стеки, плотный картон, рисунок - шаблон, копировальная бумага, карандаш

- на картон перенести рисунок с помощью копировальной бумаги или нарисовать самим
- скатать шарик из пластилина
- надавливаем указательным пальцем на скатанный шарик размазать по необходимой части изображения

Конспект по тестопластике "Колобок"

Программное содержание:

1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.
2. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Материал:

- соленое тесто;
- крупа;
- доски для лепки;
- магнитофон

Ход занятия.

Воспитатель: «Ребята, а вы любите сказки? (отв.) Сегодня утром, когда я пришла в детский сад, я нашла вот эту красивую, сказочную коробочку. Хотите узнать, что в ней находится? Тогда, скажите мне, кто от бабушки ушел? Кто от дедушки ушел? (колобок) Давайте откроем коробку и посмотрим, кто же там сидит? (открывают коробку, воспитатель достает колобка). Дети, кто это? (колобок) Колобок сказал мне на ушко, что тоже хочет побыть у нас на занятии. Хотите, чтобы колобок остался у нас?

А колобок хочет, чтобы вы ему рассказали какой он. (Подносит колобка к каждому ребёнку, дети обследуют его на ощупь.)

Какой он? (мягкий, тёплый, круглый)

Какого он цвета? (жёлтого)

Какой колобок по форме? (круглый, шарообразный)

А как бабка мела по амбарам? (дети выполняют движения)

Ребята, колобок хочет с вами поиграть в игру. А вы хотите с ним поиграть? (отв.)

Сейчас вы подойдёте к столу и выберете те

картинки, на которых нарисованы предметы похожие на круг, (дети выполняют задание)

А покажите мне, что у нас в группе похоже на круг. (дети показывают) Ребята, что то наш Колобок грустит. Он говорит, что ему грустно одному. А хотите ему помочь?

Давайте, слепим ему друзей. Я сегодня по амбарам помела, по сусекам поскребла и сделала тесто. Ведь колобка нужно делать из теста? Ещё раз скажите, какой формы наш колобок? (круглый, шарообразный) значит, чтобы получился колобок, нам, что нужно сделать из теста? (шар). А какие движения рук нам помогут? (дети в воздухе показывают).

Психогимнастика:

А теперь закроем глазки и представим, что у нас в руках колобок. Сначала он холодный, потом становится теплее и стал совсем горячий. Положите его на стол и потрясите ручками. А теперь посмотрите, как я буду лепить колобок. (Воспитатель лепит колобок со словами).

Я с утра взялась за дело

Очень я лепить люблю

Тесто я в руках согрела
И слепила колобок
Колобок румяный бок,
У него и нос и рот
Жаль, что песен не поёт!

Волка серого слеплю
Зайца трусоватого,
Мишку косолапого.
А лисицу? Нет пока!
Чтоб не съела колобка

Ребята, а теперь вы заверните рукава и тоже принимайтесь за дело. (Дети лепят колобка)

Какие вы молодцы!

Каких вы колобков слепили!

А теперь давайте их покатаем по дорожке и споём.

Ребята, Колобок очень рад, что вы слепили ему друзей. Но ему пора уходить в сказку

Когда дети закончат работу, предлагаю поместить колобков на полянку и полюбоваться своей работой. Можно побеседовать с несколькими колобками (говорить за колобков должны дети). Содержание беседы может быть таким: рад ли колобок тому, что у него теперь много настоящих друзей; как зовут друга колобка; каким должен быть друг? После беседы колобки остаются на полянке знакомятся друг с другом.



Лепка «Змейка»

Конспект занятия по лепке

Тема: «Веселые баранки»

Программное содержание:

- Учить лепить баранки
- Приобщать детей к народному творчеству
- Формировать умение раскатывать столбики и замыкать в кольцо
- Развивать мелкую моторику.
- Формировать интерес к лепке бубликов, баранок.
- Приобщать детей к народному творчеству

Предварительная работа:

Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для тактильного ощущения, восприятия формы, величины и цвета.

Рассматривание бубликов и баранок: форма и размер, на что похожи.

Дидактическая игра «Цветные колечки» (развитие восприятия формы, цвета, величины).

Подвижные игры и упражнения с обручем (прокатывание, бросание двумя руками снизу и от груди, передача из рук в руки).

Материалы:

Материал для лепки – тесто, связка с баранками, салфетки бумажные, самовар, кукла-бабушка, кукольная посудка, печка, поднос, ручник.

НОД:

Воспитатель: Ребята, сегодня утром нам пришло обращение от бабушки Агафьи (появляется иллюстрация бабушка и ауди запись), в котором она нас пригласила к себе в гости, у нее для нас есть какой –то сюрприз, которым она нас обещала угостить. Ну что ребята отправляемся в гости к бабушки Агафьи.

Дети: Да.

Воспитатель: Пойдем прямо по дорожке, через кочки, через ямки и попадем к бабушкиной избушке, в которой она живет. А пока идем будем с вами весело приговаривать:

По ровненьким дорожкам раз, два, раз, два

Шагают наши ножки раз, два, раз, два

По кочкам, по кочкам, по кочкам

Через ямку прыг, скок, прыг, скок.

Вот мы пришли к избушке. Давайте постучим. Тук-тук-тук! (Выходит бабушка).

Бабушка: Здравствуйте, мои детушки!

Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте!

Давно я вас жду-поджидаю,

Праздник без вас не начинаю!

Бабушка: Вас я поджидала, да бараночки пекла, пекла да приговаривала.

Ай, качи – качи - качи, глянь баранки-калачи.

С пылу с жару горячи

Прилетели тут грачи, подхватили калачи и бараночки.

Все унесли, поэтому ребятки и не знаю, что и делать, угощать то мне вас нечем.

Только тесто у меня осталось, что же делать?

Воспитатель: Бабушка, ребята тебе помогут слепить баранки. Поможем, ребята?

Дети Да!

Воспитатель: Ребята возьмите свое тесто в ручки. Потрогайте тесто ручками, какое оно?

Дети: Мягкое гладкое.

Воспитатель: Давайте слепим из этого теста баранки. Садитесь за столы я вам покажу как надо лепить баранки, а бабушка будет следить чтобы все было правильно.

Воспитатель показывает баранку и говорит ребятки, что у меня в руках?

Дети: Баранка.

Воспитатель: На что похожа баранка?

Дети: Колесо, руль и др.

Воспитатель: Посмотрите, как я буду лепить баранку. Беру кусок пластилина, кладу его на ладошку, она у меня ровная. Другой ладошкой прикрываю и раскатываю вот такими движениями, вперед - назад, вперед - назад.

Воспитатель: Что у меня получилось?

Дети: столбик

Воспитатель: Посмотрите, как я соединю два конца «столбика», чтобы получилась круглая баранка. Я соединяю концы и несильно прижимаю. Что у меня получилось?

Дети: Баранка

Воспитатель: Какая она получилась?

Дети: Круглая, а в серединке дырочка

Воспитатель: А теперь в воздухе вместе со мной покажите, как вы будете катать «столбик» (показ детьми, как вы будете соединять концы «столбика» (показ). А чтобы у вас получились красивые баранки, разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять».

Этот пальчик хочет спать. (ребенок разворачивает левую ручку ладошкой к себе, правой ручкой

загибает мизинчик на левой руке)

Этот пальчик лег в кровать. (загибает безымянный пальчик)

Этот пальчик чуть вздремнул. (загибает средний пальчик)

Этот сразу же уснул. (загибает указательный пальчик)

Этот крепко-крепко спит и тихонечко сопит. (загибает большой пальчик).

Солнце красное взойдет, утро ясное придет,

Будут птички щебетать, будут пальчики вставать (поднимает левую ручку и распрямляет все пальчики)

Воспитатель: - Вот теперь наши пальчики дружные, и у них получатся красивые баранки.

Дети приступают к работе за столами, на которых разложены дощечки с кусочками теста.

Какие замечательные баранки у вас получились! А что же нам надо с ними сделать, чтобы их можно было кушать?

Дети: Испечь

Бабушка: А как вы думаете, где мы будем печь баранки?

Дети: в печке.

Бабушка: Правильно в печке.

Печка это главная помощница в моей избе, она и согреет когда холодно, и покушать поможет сделать.

Воспитатель: Бабушка, давай поставим наши бараночки в печку. А пока пекутся баранки, мы с вами поиграем.

Чи-чи-чи (3 хлопка по бёдрам)

Мы танцуем у печи (4 прыжка на одной ноге)

Чо-чо-чо (3 хлопка над головой)

Возле печки горячо (4 прыжка в сторону)

Ча-ча-ча (3 хлопка перед собой)

Дай нам, печка, калача (2 приседания)

Чи-чи-чи (3 хлопка по коленкам)

Сушки наши горячи (4 прыжка на месте)

Чу-чу-чу (3 хлопка перед собой)

Всех баранкой угощу (ходьба на месте)

Воспитатель: Бабушка, посмотри в печку, испеклись ли там наши баранки?

Бабушка достаёт поднос с готовыми изделиями.

Бабушка: Вот баранки-калачи с пылу, с жару из печи

Ой, горячи, горячи баранки.

Давайте на них подуем. (Дуют на них сильно и слабо).

Воспитатель: Дети, посмотрите и вспомните: из чего мы с вами лепили? как это называется?

Дети: лепили из теста, баранки.

Бабушка: Ребята, смотрите какие красивые баранки у нас получились. Спасибо вам большое, помогли вы мне, давайте угостим наших гостей бараночками.

Тема: «Улитка» из полимерной глины

Программное содержание:

- учить детей лепить улитку конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей;
- развивать умение детей раскатывать, скручивать;
- воспитывать умение добиваться при лепке наибольшего сходства с образцом.
- воспитывать бережное отношение к улитке.

Приёмы лепки: разминание, раскатывание, скручивание.

Оборудование: доска для лепки, пластилин, иллюстрации по теме «Улитка».

Ход НОД

В. Ребята, сегодня к нам на занятие пришла гостья, а кто это вы узнаете, отгадав загадку:

Две антенны на макушке,

А сама сидит в избушке,

На себе ее везет,
Очень медленно ползет.

Д. Улитка!

В.- Правильно, это улитка!

(Воспитатель вывешивает на доску изображение улитки)

- Посмотрите внимательно, что есть у улитки?

Д. Туловище, домик-раковина.

В. Какой формы туловище у улитки?

Д. Овальное плоское.

В. Правильно, а теперь посмотрите внимательно на раковину улитки

- Какой она формы? (Круглой)

- Раковина улитки, напоминает спираль. Посмотрите, как она закручена.

- А что еще есть у улитки?

Д. Глаза, рожки, рот.

В. Правильно, нашей улитке очень скучно одной, что мы можем сделать, чтобы она не грустила?

Д. Слепить ей друзей!

В. Замечательная идея! Давайте же слепим ей друзей, у вас на столах есть пластилин двух цветов: оранжевый и синий. Туловище будет оранжевым, а раковина – синей.

Берем синий пластилин, раскатываем столбик между ладонями, толстый, а один конец зауживаем. Далее с узкого конца закручиваем в спираль- это будет домик улитки.

Теперь приступаем к туловищу. Раскатываем столбик между ладонями, один конец толстый- голова, а один конец зауживаем – это хвостик. Далее тонкий кончик немного сплющиваем, а толстый загибаем вверх, получается тело улитки. А чтобы сделать усики, мы прищипываем пластилин с одной стороны и с другой.

Далее ставим на тело ракушку и немного надавливаем, чтобы домик держался.

Глазки сделаем из бисера, носик вытянем двумя пальчиками.

- Вот такая улитка должна у вас получиться. (Воспитатель показывает свой образец)

- Прежде чем приступить к работе, давайте разомнем пальчики:

- А теперь, давайте повторим, как последовательно лепить улитку?

- С чего начнем работу?

- Как правильно будем раскатывать?

- Какого цвета будет туловище/раковина?

- Приступайте к работе.

(Дети выполняют работу, воспитатель помогает детям, которые нуждаются в помощи)

- Какие замечательные друзья для нашей гостьи получились. Давайте познакомим нашу улитку с друзьями.

(Дети обыгрывают знакомство улиток)

- Улитке очень понравилось занятие, и она хочет остаться у нас погостить.

Давайте посадим наших улиток на листочки.

- Вам понравилось лепить улиток?

-Что было самым тяжелым для вас?

- Всем спасибо за занятие, вы сегодня очень хорошо постарались.

Лепка из пластилина и ракушек «Бабочка»

П/с:

Знакомить детей с некоторыми ракушками, показать характерные особенности их формы, цвете, рассказать о способах работы с данным материалом, учить мастерить игрушку путем склеивания их деталей пластилином.

Развивать у детей мелкую моторику, воображение;

Воспитывать интерес к работе с новым материалом, вызвать желание делать игрушки.

Методы и приемы: беседа, вопросы к детям, конструирование бабочки

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с разновидностями бабочек, раскрашивание бабочек.

Материалы и оборудование педагогического процесса: две ракушки среднего размера, пластилин, картон, по два кусочка проволоки на каждого ребенка.

Ход деятельности

Воспитатель: ребята, сегодня к нам на занятие прилетела волшебная бабочка.

Дети смотрят на бабочку.

Воспитатель: Она прилетела к нам из далека, прилетела посмотреть на своих братьев и сестричек, которые находятся у нас в группе. Посмотрите на наши стены, видите их?

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, скажите мне, а из чего состоит бабочка?

Дети: У бабочки есть голова, туловище, крылья, усики.

Воспитатель: Правильно ребята. А давайте мы с вами смастерим красивую бабочку.

Дети: Да, давайте!

Воспитатель: Дети, посмотрите, что это у меня в руках?

Дети: Ракушка.

Воспитатель: Верно ребята, это ракушка. Дети посмотрите как много их у меня и все они такие разные!

Дети подходят и рассматривают разновидности ракушек, трогают их ощущая их гладкую и ребристую поверхность, любят причудливый сочетанием красок ослепительной белизной внутренней поверхности ракушек.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что из нее можно сделать?

Дети: Крылья для бабочки!

Воспитатель: Да ребята, если взять две небольшие ракушки можно сделать для нашей бабочки крылья. Ребята, а из чего тогда же мы сделаем туловище бабочке?

Дети: Туловище бабочки мы можем сделать из пластилина.

Воспитатель: Верно ребята, хотите я вас научу делать бабочку?

Дети: Да!

Воспитатель показывает детям, как делается бабочка из ракушек.

Воспитатель: сначала мы берем картон, кладем его перед собой, затем отрываем небольшой кусочек пластилина и делаем для бабочки-капустницы..

Дети: Туловище!

Воспитатель: Верно ребята, делаем из пластилина туловище. Кладем пластилин на ладошку и второй ладошкой катаем его пока у нас не получится ровная палочка. Затем мы прикладываем туловище бабочки к картону. После чего мы берем одну ракушку и прикрепляем ее к туловищу (пластилину), так же мы поступаем и со второй ракушкой. И в самом конце из проволоки мы делаем нашей бабочке усики.

Дети садятся за столы конструируют бабочку, после окончания работы детей обсуждаются и выставляются на выставку.

Конспект занятия по лепке из мокрой бумаги для детей младшей группы « Подарки заячьей семье».

Программное содержание:

- Учить детей работать с новым нетрадиционным материалом в лепке – мокрой бумажной массой;
- Закрепить навык работы с мокрой бумажной массой и умением раскатывать круговыми движениями между ладонями;
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в работе.

Материал к занятию:

- Приготовленная бумажная масса уже замешанная с клестером;
- Морковка
- Ящик – посылка;
- Детский телефон;
- Грузовая машина;
- Доска для сушки изделий.

Раздаточный материал (все по количеству детей):

- Салфетка – вытирать руки;
- Клеёнка на стол;
- Комочек бумажной массы.

Предварительная работа:

- Чтение произведения В. Сутеева «Яблоки»;
- Рассматривание овощей
- Дидактическая игра «угадай на вкус».

I часть

- Ребенок, я сегодня у ворот детского сада повстречала зайчиху. И рассказала она мне что зайчатки просят морковку...

Хотите вы помочь зайчатам?

Воспитатель поучает согласие детей.

II часть

- Дети, мы с вами рассматривали морковь, пробовали на вкус. И уже многое знаем о ней А вот материал, из которого будем лепить, это для вас новое – это бумажная масса. Она приготовлена из бумаги разорванной на мелкие кусочки, а чтобы они не разваливались – добавлен клей. Из нее очень удобно лепить, она мягкая и очень податливая.

Воспитатель и дети берут массу в руки, начинают обследовать её.

Воспитатель напоминает, что масса очень мягкая, пластичная.

Воспитатель показывает, как лепится морковь, делает выемку для листьев, (Воспитатель демонстрирует приемы лепки).

Во время работы воспитатель помогает по мере необходимости детям.

III часть

Когда большинство работ готово, воспитатель имитирует звонок телефона и дальнейший телефонный разговор: сообщает, что звонила мама зайчиха, и просила прислать морковки на зиму для ее зайчат по адресу: Лесная опушка, заячий поселок, семье зайцев.

- Дети, давайте положим готовые овощи в грузовую машину.

Машина уезжает из группы.

Воспитатель благодарит детей за труд.

Зайчиха делает еще один звонок и сообщает, что зайчата не узнали морковку, потому что фрукты не раскрашены. И они их отправляют на доработку.

Воспитатель сообщает детям, что вечером они будут раскрашивать овощи.

Благодарит еще раз за работу.

Конспект НОД по лепке в младшей группе. Тема «Пасхальное яйцо»

Программное содержание:

Учить детей украшать лепку горошинами.

Продолжать учить детей лепить из соленого цветного теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.

Познакомить детей со словами: бархатная, горсть. Ввести в активный словарь слова: горох, горошек, горошина.

Закрепить знания о цвете, упражнять в назывании цвета.

Развивать память, фантазию, мелкую моторику кистей рук.

Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.

Оборудование:

Цветное соленое тесто (можно использовать цветной пластилин), цельный горох в маленьких пластиковых тарелочках, листы бархатной бумаги, дощечки для лепки; запись спокойной фоновой музыки; тканевые мешочки, наполненные горохом; миска, наполненная горохом попеременно с мелкими игрушками.

Ход занятия:

Ребята, прежде чем начать лепить, давайте вспомним с вами, какой мы с вами знаем праздники?

Дети: Новый год, 8 марта, 9 мая.

А еще о каком празднике я вам говорила? Мы с вами будем отмечать?

Для этого праздника ваши мамы готовят куличи и красят яйца?

Дети: Пасха

Ребята, сегодня мы с вами будем лепить из цветного соленого теста. Напоминаю, что это тесто только для лепки. Ни в коем случае его нельзя пробовать на вкус. Ведь вы видели, что когда его готовили, то добавляли в него краску, много соли и немного клея.

Но кроме соленого теста нам понадобится еще кое-что. Вы заметили, что насыпано в маленькие тарелочки у вас на столах? Это горох. Еще можно сказать – горошек. Сколько горошка у вас в тарелочках? Много. А теперь возьмите пальчиком одну штуку. Как назвать эту одну штучку? Горошина.

Подвиньте поближе к себе коврики из цветной бумаги. Какого цвета у тебя коврик? А у тебя? У тебя? Такая бумага называется – бархатная бумага. Проведите ладошкой по бумаге, а теперь пальчиками. Какая эта бумага наощупь? Она шершавая, щекочет ладошку и пальчики. Вы запомнили, как называется эта бумага? Бархатная. Повторите это слово и постарайтесь запомнить.

Послушайте стихотворение про детей:

Дома мы одни скучали,

Горсть горошинок достали.

И мы возьмем горсть горошинок. Захватите всеми пальцами и ладонью горошины. Вот так. Это и называется – горсть. Возьмите все горсть горошин из своих тарелочек и положите на коврик из бархатной бумаги. Вот мы узнали еще одно новое слово – горсть. Повторите его и запомните. А теперь слушаем стихотворение дальше и играем с горохом.

Покатаем мы в руках мелкие горошки,

Станьте ловкими скорей, пальцы и ладошки.

Накройте ладошкой сверху горошек и покатайте. Вот так: вперед-назад, круговыми движениями – рисуем кружок.

Чтоб игру нам продолжать,

Надо пальчику сказать:

«Пальчик, пальчик, мой хороший,

Прижми к коврику горошек».

Давайте скажем все вместе эти слова: «Пальчик, пальчик, мой хороший, прижми к коврику горошек». Повторим еще раз, все вместе, дружно. Вот теперь можно пальчиком прижать горошек пальчиком к коврику.

Покрути горошину на месте,

Хорошенько покатай

И другому пальцу передай.

Снова покрути и покатай,

Другому пальцу дальше передай.

(Последние две строчки повторяются, пока дети не поработают всеми пятью пальцами).

Мы поиграли с пальчиками, отодвиньте на край стола коврики из бархатной бумаги, переложите горох обратно в тарелочки. Сейчас мы будем лепить.

(Показ – раскатывание круговым движениями, выкладывание гороха (частичное)).

Теперь пройдите к этому столу и выберите себе кусочек теста нужного цвета. (Дети выбирают, а воспитатель спрашивает, какого цвета тесто выбрано тем или иным ребенком).

Дети выполняют работу под музыку. В конце занятия дается положительная оценка детских работ. Особенно отмечается проявление творческой фантазии. Работы выкладываются на выставку. Детям по мере окончания работы предлагается подойти к небольшой миске, наполненной горохом вперемежку с мелкими игрушками (можно из киндер-сюрпризов) и вырыть руками себе одну игрушку-приз).

На этом наше гороховое занятие закончено. Но игры с горохом продолжаются. Вымойте руки и возьмите эти мешочки, наполненные горохом, а я расскажу вам и покажу, как с ними можно играть. Игры: «Пронеси мешочек на голове» (равновесие); «Перешагни (обойди между) мешочками»; (координация движений); «Помни мешочек в руках» (мелкая моторика), «Перепрыгни через мешочек» (прыжки).

Аннотация

Занятия в кружке «Волшебные пальчики» являются одним из способов, позволяющих развивать мелкую моторику пальцев, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими свойствами сознания как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных движений кисти и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество бытовых и учебных действий.

На занятиях кружка дети знакомятся с новыми и интересными техниками рисования, бумагопластикой и оригами, способами получения той или иной поделки из природного и дополнительного материала. Пальчиковые игры, активизируют моторику рук, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Нетрадиционные техники рисования, как средство коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха, дают маленькому художнику возможность, отойдя предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в собственных силах, способствуют ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей. Кружок помогает развивать детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции.

Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, дарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Педагогический мониторинг

При мониторинге результатов усвоения программы выделяются три уровня: начальный (низкий) уровень; продуктивный (средний) уровень; креативный (высокий) уровень.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы (беседа, наблюдение, практические задания)

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями:

1 балл — ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла — ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов — ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Таблица результатов диагностики кружка «Волшебные пальчики»

МДОУ «Детский сад «Ладушки» 2020 – 2021гг.

№ п/п	Имя, фамилия ребёнка	Пальчиковые игры		Лепка		Рисование		Аппликация		Работа с сыпучими материалами		Моторика	
		Сент.	май	Сент.	май	Сент.	май	Сент.	май	Сент.	май	Сент.	май
1													
2													
3													
Итого:													

Выводы: