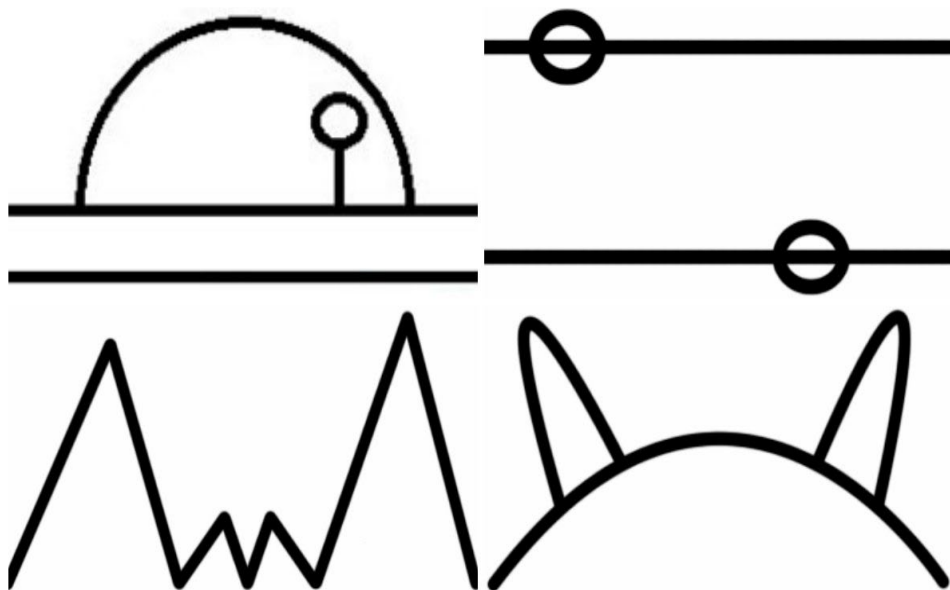


**Консультация для родителей.**  
**Развитие речи и творческих способностей у детей посредством**  
**игровой техники «Друдлы»**

Реальный критерий ума человека –это способность создавать что-то новое, никогда ранее не существовавшее. Творчески одаренные люди востребованны в любых сферах деятельности. Научные изобретения, новые товары или услуги, успешные предприятия – все это продукт деятельности креативных людей, способных нестандартно мыслить, находить новые подходы и необычные решения в любых ситуациях. Развивать творческие способности надо начинать уже в детстве.

Как же помочь дошкольникам управлять своим творческим воображением? Существует множество разнообразных способов: помимо всеизвестных вам существует еще техника «ДРУДЛЫ».

**Что же такое друдлы?** Друдлы (или по-английски doodles)–это интересное изобретение американского автора-юмориста Роджера Прайса и креативного продюсера Леонарда Стерна, предложенное ими в 1950-х годах. Название doodle состоит из комбинации трех слов "doodle" (каракули), "drawing" (рисунок) и "riddle" (загадка). Это черно – белые картинки - загадки, смотря на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое. Самый лучший ответ – тот, что мало кому придет в голову, но ,услышав такое решение, сразу понимаешь новый «подтекст» рисунка.



**Смысл друдлов** в том, чтобы как можно больше придумать вариантов видения картинки. Они заставляют мозг перелопатить тонну информации, чтобы соотнести образ с изображением на картинке.

**Суть изобретения** заключается в том, что вам предлагается описать картинку, которая имеет множественные значения.

Вы наверняка помните игры, в которые играли в детстве? Это и подвижные игры на скорость, реакцию, выносливость. Но вы вспомните и игры на смекалку и сообразительность. Игры с начертанием на песке или мелом на стене, линии геометрических фигур или просто размытые кляксы. Потом предлагалось угадать: «На что похоже?». Предлагалось масса ответов и, как правило, правильным считался самый необычный ответ, который даже не мог никому прийти в голову. Этот человек и считался победителем.

Например, рассматривая облака или трещины, у вас обязательно возникнет

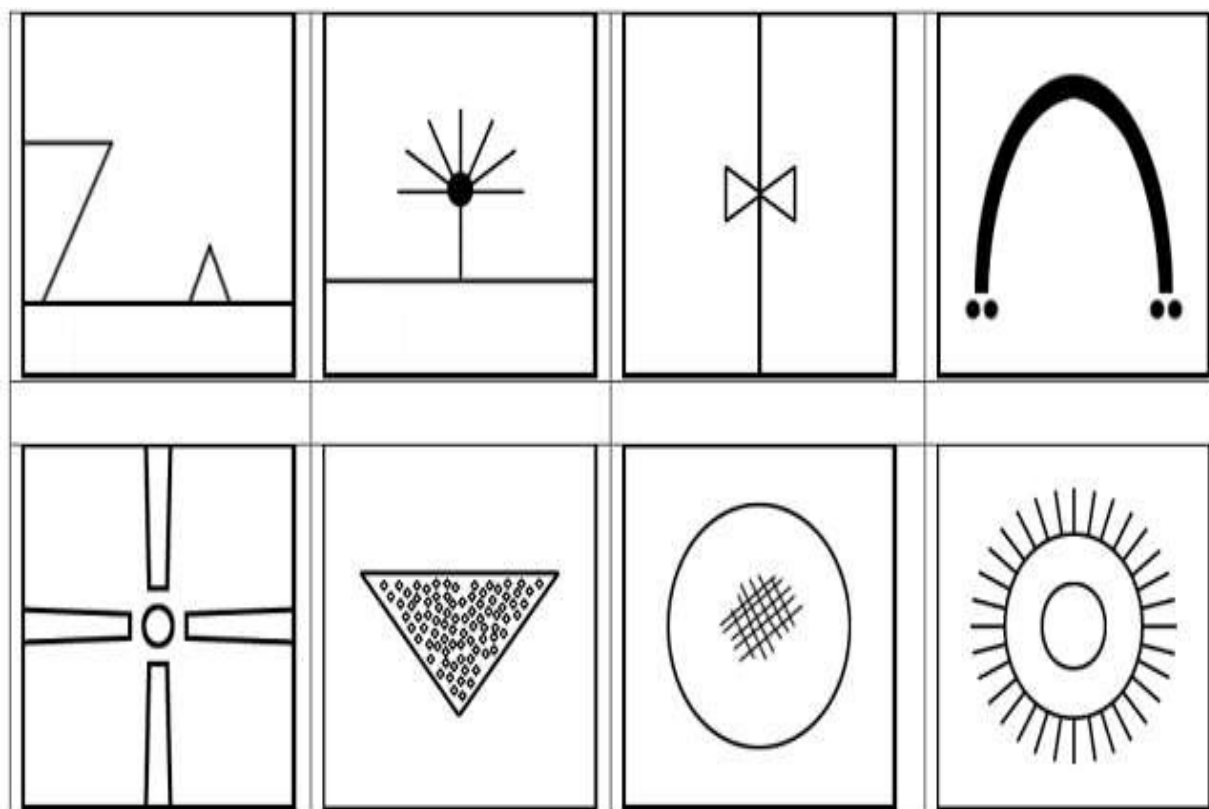
какой либо образ. Но сразу отмечу в этой игре, как и в самой технике друдлы правильного ответа просто не существует. Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ. В данной консультации я вам предлагаю взять эту технику на вооружение. Уверена, её использование поможет вам достичь результатов в развитии воображения у ваших детей.

Так как у этих загадок широкий возрастной диапазон, в друдлы могут играть люди любого возраста для расширения их кругозора. Самая главная цель: «Учиться видеть необычное в обычном».

### Целенаправленность: Чем полезна техника друдлы?

- Развитие образного мышления, как у взрослых, так и у детей;
- Развитие креативного воображения «Я учусь видеть необычное в обычном»;
- Развитие речи: когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую.

Если заниматься друдлами в паре с ребенком без общения просто не обойтись. Вы стараетесь обговорить линии, фигуры, задаете вопросы: «На что похоже?», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?». Ребенок отвечает, проговаривает слова, звуки. Стоит отметить, что **друдлы желательно рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге.** Этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии.



### Как играть с ребенком в друдлы?:

Предложите ребенку нарисовать на листе бумаги что – то свое. То, что он сам захочет. Вы отдельно на другом белом листе черным карандашом рисуете линии, кляксы. Словом все, что приходит вам в голову. Предложите ребенку поменяться

рисунками. На рисунке ребенка подрисуйте линии своим черным карандашом. И так чтобы эти линии не соприкасались с общими линиями рисунка ребенка. Теперь снова предложите ребенку поменяться рисунками. Вы берете в руки уже свой раскрашенный рисунок и отдаете рисунок ребенка ему снова. Обратите внимание на свой рисунок, видно, что в ваших фигурах и линиях ребенок увидел что-то свое и начал раскрашивать.

Если вы спросите название своего рисунка, он без проблем вам его озвучит. Посмотрите внимательно на рисунок ребенка и спросите: как называется его рисунок? И вы увидите, что ваши линии и фигуры, которые вы ему подрисовали удачно «вписались» в его творение. Они просто не могут быть нетронутыми. Задавайте ребенку вопросы: «Что за линии?», «А что нарисовано?», «Чтобы ты еще нарисовал?». Ребенок вам отвечает, происходит общение на тему, которая вам обоим интересна. Прекрасное занятие как для того чтобы развлечься, так и для того, чтобы подумать и мысленно отдохнуть.

В заключение хочу отметить— учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.