

Обобщение опыта работы по речевому развитию.



Выполнила:

Дук Наталья Владимировна,
воспитатель МДОУ «Детский сад
«Ладушки»

Актуальность.

- Речь - это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Актуальность изучения проблемы развития связной речи обусловлена тем, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь. От качества речи зависит успешность обучения. Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми.
- В речи детей существуют множество проблем: недостаточный словарный запас, бедная диалогическая и монологическая речь. Сегодня школа требует от ребенка, переходящего из детского сада в первый класс, высокого уровня умственного развития, который необходим для успешного усвоения программы начальной школы. Поэтому процесс развития связной речи рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Описание опыта работы по речевому развитию дошкольников.

- Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее будет им пользоваться в дальнейшем. Лишь немногие дети стихийно достигают достаточно высокого уровня в развитии речи, поэтому необходимо проводить специальную работу, направленную на овладение родным языком.

Цель моей работы:

- Описать содержание и формы работы направленной на развитие связной речи у детей дошкольного возраста.

Это предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленную работу над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности.

Создание развивающей предметно-пространственной среды.

- С целью создания эффективной развивающей предметно-пространственной среды, в группе оформлен *познавательно-речевой центр*, где присутствуют разнообразные дидактические, настольно-печатные игры, художественная литература.
- Также в уголке содержатся различные пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, приспособления для развития правильного речевого выдоха, так как дыхательные упражнения повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга, и важны в работе над произношением.



Для того чтобы дети могли брать на себя роли персонажей сказок, организован *центр театрализации*.



В нашей группе создан *центр сенсорики*, где представлены различные дидактические, настольно-печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук. Работая с мелкими деталями конструктора, шнуровками, мозаиками дети развивают мелкую мускулатуру пальцев рук, а значит, развивают речь, воображение, творческую активность.



В *центре искусств* во время продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с действием, с признаками действия.



В экспериментальном центре в процессе выполнения опытов и исследований дети учатся:

- составлять предложения по демонстрируемым действиям;
- размышлять, рассуждать, доказывать;
- объяснять явления природы;
- составлять небольшие рассказы.



Используя музыкальные инструменты (*музыкальный центр*) в своих играх:

- дети учатся слышать различные звуки и отличать их по высоте и силе;
- у воспитанников происходит развитие не только музыкального слуха, но и фонематического.



*Целенаправленная работа над речевым развитием детей во всех видах
детской деятельности.*

- В работе с детьми, поставила для себя следующие *задачи*:
- формировать у детей умения пользоваться краткой и развернутой формой высказывания;
- формировать умение самостоятельно составлять описательные и повествовательные рассказы, соблюдая при этом логику изложения, используя художественные средства выразительности;
- развивать умение самостоятельно пересказывать и сочинять сказки, небольшие рассказы, загадки и т.п.;
- развивать звуковую культуру речи.

- *Составление описательных рассказов.*

Опыт работы показывает, что умение описывать предмет формируется у детей медленно. В обучении детей рассказыванию использую специфические приемы, назначение которых – получить от ребенка связное высказывание, монолог. Это - образец рассказа, план рассказа, схемы, коллективное составление рассказа, подсказ словом и предложением, оценка рассказа.

- *Составление рассказов по картине и серии сюжетных картинок.*

В процессе обучения рассказыванию, у детей формируется умение связно описывать изображенное, расширяется словарь, формируется грамматический строй речи.

В своей работе использую сюжетные картины и предметные картинки. В группе собраны наборы картинок по различным лексическим темам.



- *Развитие речи посредством художественной литературы.*

Художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В нашей группе оборудован книжный центр, в котором находятся детские книги, хрестоматии, серии картинок по сказкам для пересказывания. Подобрала и систематизировала дидактические и настольно-печатные игры. Разработала конспекты занятий. Много времени в своей работе уделяю мнемотехнике. В своей работе я использую малые литературные формы. Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью устанавливается эмоциональный контакт и эмоциональное общение между взрослыми и ребёнком, что способствует развитию разговорной речи.



Развитие речи детей средствами дидактической игры.

- Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством развития речи у детей. Игра учит детей общаться и понимать других людей. Дидактические игры для развития речи: «Транспорт», «Лото», «Магазин». «Домино», «Парные картинки», «Мой дом» и другие. Изготовила дидактические игры такие как «Мои любимые сказки», «Где сидит котенок». Составила картотеку словесных речевых игр и упражнений.



- *Экскурсии* – одна из форм воспитательно-образовательной работы с детьми.
- Целью экскурсии является уточнение и обогащение активного и пассивного словарного запаса детей, расширение представлений об окружающем мире.
- Первые экскурсии начинают организовывать с трехлетнего возраста детей в соседние группы, на соседний участок, на кухню, в медицинский кабинет. Дети с большим удовольствием ходят на экскурсии, делятся с родителями своими новыми знаниями и яркими впечатлениями. Развивается связная речь детей.



- Основной применяемой технологией является игра. Это основной вид деятельности в данном возрасте. Играя, учимся говорить.



- Хорошим помощником для повышения речевой активности детей служит *сюжетно-ролевая игра*. Поэтому большое внимание уделяется созданию игровых центров. Изготовлено оборудование для сюжетно-ролевых игр.



- *Театрализованная деятельность* делает жизнь детей интересней, содержательней, наполненной яркими впечатлениями. Речь детей становится образной, выразительной. В нашей группе имеется материал для театрализованных игр. Театрализованные игры способствуют речевому общению детей.



- *Художественное творчество* – уникальное средство для развития мелкой моторики. В распоряжении детей находятся средства изобразительной деятельности (мелки, карандаши, фломастеры, цветная бумага и другие). Особое внимание уделяется раскрашиванию рисунков. Для этого используем альбомы для раскрашивания и заготовки.
- Лепка необходима для развития мелкой моторики. В своей работе для лепки с детьми использую пластилин, соленое тесто, кинетический песок, составление узоров из семян, ракушек.



Прогулка — это не только важный режимный момент, но и замечательный способ развития речи детей. На прогулках дети отмечают все, что они видят вокруг себя и стараются выразить свои впечатления словами, а я им в этом помогаю. Рассматриваем растения на участке, наблюдаем за насекомыми, птицами, погодными явлениями. Играем на прогулке в речевые игры: «Погода какая?», «Что может делать собака?», «Назови ласково: птица — птичка, кошка — кошечка и т.д.». Таким образом, правильная организация прогулки является действенным средством развития речи детей.



- Ребенок успешнее овладеет речью, когда с ним занимаются не только в ДОУ, но и в семье, поэтому очень важным является *взаимодействие педагогов с родителями*.
- Проводим беседы, даем рекомендации для заучивания с детьми дома стихов, загадок, пословиц и т.д. Вниманию родителей представлены папки-передвижки, с постоянно сменяющейся информацией по развитию речи дошкольников «Игры на развитие речевого дыхания», «Картотека игр на развитие словарного запаса»; буклеты «Будем говорить правильно» и др.
- Родители активно участвуют в изготовлении пособий: театральных костюмов для детей и атрибутов, масок.



Вывод:

- В ходе наблюдения за детьми в свободной деятельности и в играх отметила, что дети активно и свободно общаются с взрослыми и сверстниками, проявляют инициативу в общении, вступают в беседу; свободно и выразительно излагают свои мысли, чувства, впечатления, речь детей обогащена выразительными средствами.
- Результатом своей работы считаю повышение результативности образовательного процесса. Я считаю, что опыт моей работы является актуальным и значимым, так как на современном этапе российского образования, речевое развитие в процессе социально-коммуникативного развития занимает важное место.