

ПРОЕКТ

«Нетрадиционные техники рисования крупой»

Тема: «Волшебные картинки».

Составители проекта: воспитатель Арустамян А.А.

Участники проекта: воспитатель, дети разных возрастов, родители.

Вид проекта: исследовательский, творческий.

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей, посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

- Развивающая:
 - развивать творческий потенциал;
 - развивать мелкую моторику рук;
 - развивать коммуникативные умения – способность понимать речь взрослого, отвечать на вопросы.
 - развитие интереса к различным крупам, различным средствам представления.
 - развитие тактильной чувствительности и зрительно-двигательной координации;
 - профилактика и преодоление стрессовых состояний, содействие снижению эмоционального напряжения у детей дошкольного возраста, используя игры с различными видами круп.
- Образовательная:
 - знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования различными крупами;

- учить рисовать линии, точки и круги на манной крупе указательным пальцем;

- учить обводить контур рисунка разными крупами;

- расширить словарный запас (сыпучая, липкая, легкая, тяжелая, белая, разноцветная, твердая, мягкая, крупная, мелкая).

- научить ребенка вступать в общение с взрослыми и детьми, учитывая его индивидуальные и возрастные особенности.

- **Воспитывающая:**

- воспитывать у детей интерес к сотрудничеству с воспитателем и другими детьми;

- вызвать у детей интерес к нетрадиционной технике рисования.

- воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Методы проведения проекта:

- наглядный: показ и демонстрация;

- словесный: художественное слово, беседа, рассказ, вопросы, пояснения, стихи, музыка, использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки);

- игровой: физкультминутка, пальчиковая игра, подвижные игры, дидактические игры.



Оборудование: поднос на каждого ребенка, лист контурного изображения рисунка, крупы: манная (белая, цветная), гречневая, рисовая, кукурузная, гороховая; клей ПВА, кисточки, демонстрационные предметные и сюжетные картинки, трафареты геометрических фигур, цветов, цветной гуашь, клеёнчатые салфетки и бумажные салфетки, цветные мелки.

Ожидаемые результаты реализации проекта.

В результате реализации проекта будет достигнуто:

1. Формирование у детей знаний о нетрадиционном способе рисования – рисование на крупе и рисование крупой.
2. Умение детей самостоятельно применять технику рисования крупой.
3. Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОО по формированию художественно – творческих способностей детей посредством рисования нетрадиционной техникой.
4. Формирование активной позиции родителей по отношению к нетрадиционному способу рисования различными крупами.
5. Взаимоотношение детей и родителей действовать в тесном контакте.

Актуальность: формирование творческой личности – одна из важных задач педагогов на сегодняшний день. Наиболее эффективным средством ее решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности и памяти детей.

Использование нетрадиционных способов рисования позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к этому виду деятельности.

Этот метод используем в работе с детьми от двух лет и старше, со следующим спектром проблем:

- сложности, связанные с адаптационным периодом
- различные формы нарушений поведения
- психосоматические заболевания
- повышенная тревожность, страхи
- неврозы.

Игры с различными крупами создают дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» детей. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, а с другой — более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Развитие мелкой моторики пальцев рук является мощным стимулом речевого и интеллектуального развития ребенка. Чем лучше малыш управляет пальчиками, тем быстрее он начинает говорить. И в этом нет ничего удивительного — ведь нервные окончания пальцев рук связаны с теми участками головного мозга, которые отвечают за речь малыша. Рисование крупами используется для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней: ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, их движения — координированными.



Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный

Изучение методической литературы, интернет ресурсов по данной теме, подготовка наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

Разработка содержания проекта: «Нетрадиционные способы рисования для малышей».

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

2 этап – основной

Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы.

Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

3 этап – завершающий

Изучение и анализ научно- методической литературы, интернет ресурсов по данной теме

Чтение и просмотр сайтов на данную тему.

Повысить компетентность педагогов.



Перспективное планирование реализации проекта

Ноябрь. Подготовительный этап

III неделя

Разработка содержания проекта «Развитие мелкой моторики и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через использование нетрадиционной техники рисования крупой».

Составление содержания проекта.

Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты

IV неделя

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

Анкетирование родителей. «Любит ли ваш ребенок рисовать?»

Анкетирование родителей, индивидуальные беседы по теме.

Определить объем и содержание работы по проекту.

Ознакомление с условиями и материалами, используемые для изобразительной деятельности детей в домашних условиях.

Декабрь. Рисование на крупе манке

I неделя

Совместная деятельность педагога и детей. «Летят снежинки» (ознакомление с крупой манкой, техника выдувания воздуха через трубочку для коктейля).

Рассматривание, отгадывание загадки, рассказ, развивающая игра «Скажи, какими бывают снежинки», дыхательное упражнение, чтение стихотворения, музыка «Снег – снежок».

Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования – крупой.

II неделя

Памятка для родителей

« Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»

Беседы, консультации, индивидуальная работа по запросам родителей.

Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности.

III неделя

Совместная деятельность педагога и детей. Рисование

« Дорисуй узор» (ознакомление с манной крупой, как средством для рисования нетрадиционным способом).

Рассматривание, беседа, рассказ, музыка, дидактическая игра «Найди свой домик», физкультминутка, «Солнышко», Чтение стихотворения «Я построил дом с трубой» С.Козлова,

Развивать творческое воображение, память мелкую моторику пальцев рук.

IV неделя

Совместная деятельность педагога и детей. «Дорога к домику ежика» (рисование на манной крупе и составление сказки вместе с воспитателем).

Рассказ, демонстрация, подвижная игра «Зайцы и лиса», «Снежки», чтение стихотворения «Мы – веселые зайчата», пальчиковая гимнастика «Жил-был зайчик».

Развивать воображение, речь, память, мелкую моторику.

Январь. Рисование «насыпью» манной крупой.

II неделя

Консультация для родителей «Рисование нетрадиционным способом» в папках передвижках.

Консультация.

Продолжать знакомить родителей с основами рисования нетрадиционным способом.

III неделя

Совместная деятельность педагога и детей. Рисование «Разноцветные шары» (нарисованные шары покрываются клеем ПВА, на клей насыпают разноцветную манную крупу).

Дидактическая игра «Веселые шары», отгадывание загадки, беседа, рассматривание, рисование

Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику, цветовосприятие.

IV неделя

Совместная деятельность педагога и детей. Рисование «Кошкин дом» (работа с трафаретами геометрических фигур, насыпание манной крупы на контур фигуры).

Дидактическая игра «Найди кошку», отгадывание загадки, беседа, рисование, рассматривание

Закреплять технику рисования на манной крупе, активизировать словарь детей.

Февраль. Рисование разными крупами

I неделя

Консультация для родителей

«Развивайте творчество детей».

Консультация, беседы по вопросам родителей.

Продолжать знакомить родителей с основами изобразительной деятельности нетрадиционным способом.

II неделя

Памятка для родителей

« Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей».

Беседы, консультации, индивидуальная работа по запросам родителей.

Продолжать поддерживать интерес родителей к изобразительной деятельности детей, вызвать у них желание заниматься дома с детьми.

III неделя

По замыслу ребенка.

Беседа, рассматривание, дидактическая игра «Придумай пейзаж».

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными видами круп, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.

IV неделя

Рисование «Следы неведомых зверей» (составление сказки посредством рисования на манной крупе).

Рассматривание, беседа, рисование, подвижные игры «У медведя во бору», «Волк и зайцы».

Продолжать развивать мелкую моторику рук, воспитывать любознательность, интерес к творчеству.

Март. Рисуем разными крупами.

I неделя

«Подарок маме» (цветы – разные виды круп рассыпать по рисунку с уже нанесенным клеем).

Рисование крупами, рассматривание, беседа, дидактическая игра «Кто у нас хороший?».

Продолжать развивать творчество детей, эстетический вкус. Воспитывать у детей любовь, уважение к маме, желание сделать ей приятное.

II неделя

«Машинка» (нанесение клея ПВА кисточкой на шаблон рисунка, поверх клея насыпать крупы. Окна машины – насыпать манной крупой, саму машину-рисом, колеса- гречкой.)

Рисование крупами, рассматривание, беседа, демонстрация, подвижная игра «Веселые старты».

Продолжать развивать мелкую моторику, знакомить с цветом; развивать эстетический вкус; развивать речь.

III неделя

Совместная деятельность педагога и детей, рисование крупами «Кораблики» - (цветная манная крупа, рис, гречка, пшено).

Беседа, демонстрация, рисование крупами, военно-патриотическая игра «Моряки на корабле».

Закрепить умение правильно держать кисть, продолжать поддерживать интерес к рисованию крупой, развивать мелкую моторику.

IV неделя

Д/и «Грибная полянка»

(нанесение клея, насыпание разной крупы по контуру рисунка. (2 вида грибов- лисичка, подберезовик).

Беседа, демонстрация, рисование крупами, подвижная игра « У медведя во бору».

Совершенствовать работу пальцев рук, расширять знания об окружающем мире, о грибах. Убеждать детей в том, что их ручки необыкновенные.

Апрель. Рисование разными крупами.

I неделя

Совместная деятельность педагога и детей, рисование «Божьи коровки»

(нанесение клея по контуру рисунка, насыпание цветной манной крупы на рисунок).

Беседа, демонстрация, рисование цветной манной крупой, отгадывание загадки, подвижная игра «Божьи коровки».

Закрепить умение равномерно наносить клей кисточкой, продолжать вырабатывать навыки насыпания крупы на клей.

II неделя

Совместная деятельность педагога и детей, рисование «Моя лошадка» (работа с контурным изображением лошади. Нанесение клея на уже выделенные элементы кисточкой и присыпание крупами: пшено, гречка, горох)

Беседа, демонстрация, рисование крупами, рассказ, отгадывание загадки.

Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, речь.

III неделя

Совместная деятельность педагога и детей, рисование «Милый медвежонок» диагностическое занятие

(работа с шаблоном рисунка по определенной схеме, «раскраска» разными крупами рисунка)

Демонстрация, рассказ, беседа, подвижная игра «У медведя во бору», рисование крупами.

Закрепить знания и представления о цвете, продолжать развивать инициативу, интерес к творчеству.

IV неделя

Совместная деятельность педагога и детей, рисование «Цветочная полянка»

(шаблоны цветов, нанесение клея ПВА, крупы – рис, гречка, кукурузная крупа, манная крупа)

Рассказ, демонстрация, беседа, прослушивание музыки природы(пение птиц, шум дождя, журчание воды...), рисование крупами.

Закрепить умение украшать крупами простые по форме предметы; навыки коллективной деятельности.

Список литературы:

Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики: игры и упражнения. – М., ТЦ Сфера, 2005 – 64 с.

Монтессори М. Педагогическая методика, М.: 1992. – 120 с.

Лебедева Е.Н. «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников».

Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». Академия развития, 2006.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- М.: Издательство Скрипторий 2003-2007.





МАСТЕР-КЛАСС ПОДГОТОВИЛА

АРУСТАМЯН
Алла Акбаровна,
воспитатель МДОУ 18,
г. Халхи Московской обл.



НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

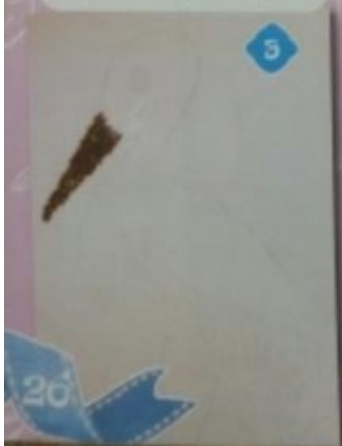
- ★ круны белого, коричневого и чёрного цвета; рис или манка, гречка и семечки подсолнуха;
- ★ кисти;
- ★ клей «ПВА»;
- ★ лист формата А3.



Рисуем анета в гнезде. Обозначаем крылья, глаза. Эти детали мы будем делать круной тёмных цветов.



Клюв анета покрашаем гречкой.



Основной цвет анета — белый. Поэтому голову, шею и тело мы покрашаем рисом.





6



7

Сначала наносим клей «ПВА», затем сыпем и равномерно раскладываем рис по всему рисунку, стараясь не выходить за края.



8

Верхнюю границу крыла обозначаем черными семечками подолука. Также семечками мы обозначили глаз киста.

9



10

Лапки киста тоже покрываем гречкой. Для оформления гнезда используем фактурную упаковку от цветов, можно взять крупную мешковину и аппетурны для флористики — для изображения травы. Получится такой красивый кист и гнездо.

27