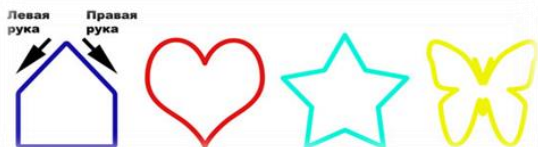


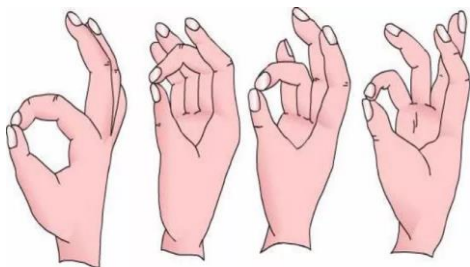
«Зеркальные рисунки»

Рисунки нужно обводить
одновременно двумя руками.



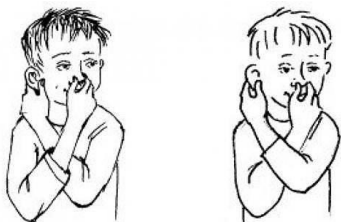
«Колечки»

Быстро поочередно соединяем все пальцы одной руки в кольцо с большим пальцем. Выполняем сначала одной рукой, затем двумя руками вместе.



«Нос-ухо»

Берем пальцами правой руки нос, а левой правое ухо. Синхронно опускаем обе руки делая хлопок. Меняем руки, чтобы левая держалась за нос, а правая за левое ухо.



Техника интуитивного (правополушарного) рисования:

Суть техник интуитивного рисования в том, что тут нет никаких особых техник... Вся техника заключается не в самом правополушарном рисовании, а в том, чтобы отключить на время создания рисунка левое полушарие, которое будет мешать начинающему художнику, т.к. вы будете анализировать, включать логику, давать оценку своему художественному произведению...

МБДОУ «Снежинка»

ИНТУИТИВНОЕ (ПРАВОПОЛУШАРНОЕ) РИСОВАНИЕ

Педагог-психолог
Сметанина Е.В.

г.Алдан

Интуитивное (правополушарное) рисование – это вид рисования, который не предполагает ни каких правил и канонов.

Основоположником данной методики является американская преподавательница рисования, Бетти Эдвардс.

Все мы знаем о существовании двух полушарий головного мозга. Левое полушарие отвечает за логические связи, критику, правила и стереотипы. Оно является ведущим. Правое полушарие отвечает за пространственно-образное мышление, за наши творческие способности.

В дошкольном детстве необходимо развивать правое полушарие, так как гармонизация работы обоих полушарий поможет не только раскрыть истинный потенциал ребенка, но и легче усваивать материал, убережет их от перегрузок и стрессов.

Для работы необходимо подготовить материалы и инструменты:

- Бумага для акварели размером А4 или А3
- Кисть из щетины №12 или шире
- Кисти круглые из белки № 4 и №1
- Гуашь (с основными и дополнительными цветами, дополнительную краску белил.
- Деревянные шпажки.
- Вода
- Марлевая тряпочка.

Выполняя задание, не следует торопиться. Стараемся прислушиваться к себе, получаем удовольствие от нанесения краски на бумагу при помощи кисти. Помним, что испортить нашу работу просто невозможно.

Расслабляемся и даем себе волю делать то, что делается без всякого анализа и критического оценивания своей работы.

У П Р А Ж Н Е Н И Я

«Ваза или 2 профиля»

Посмотрите на картинку. Что вы ведете? Вазу или 2 профиля лица? Когда Вы рассматриваете картинку, каждое полушарие мозга воспринимает совершенно разные образы. Левое видит вазу, а правое – два симметричных лица, смотрящих друг на друга.



«Рисование вверх ногами»

Перевернутый вверх ногами рисунок необходимо прикрыть бумагой несколько сантиметров снизу. Начинать рисовать сверху, копируя каждую линию.



