

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №4 «КОЛОСОК»

Согласовано на педагогическом совете  
МКДОУ д/с №4 «Колосок»  
Протокол № 1  
от «18» августа 2022г.

Утверждено  
заведующая МКДОУ  
детский сад №4 «Колосок»  
Н.Г.Березюк  
Приказ № 182/3 от 27.08.2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
музыкального руководителя  
по организации художественно-эстетического  
развития детей (от 3-7 лет)  
на 2022-2023г.

Музыкальный руководитель:  
Савостин Сергей Николаевич

2022г.

## **Содержание программы:**

|   |          |
|---|----------|
| <b>I. Целевой раздел .....</b>  | <b>3</b> |
| 1. Пояснительная записка.....   | 3        |
| 2. Возрастная характеристика детей .....  | 3        |
| 3. Цели и задачи реализации Программы.....  | 5        |
| 4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....                            | 5        |
| 5. Планируемые результаты освоения программы.....   | 6        |
| <b>II Содержательный раздел .....</b>   | <b>7</b> |
| 1. Учебный план реализации .....  | 7        |
| 2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка..... |          |
| <b>1. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности</b>                     |          |
| 1.1 Восприятие: .....   | 11       |
| - младшая группа; .....   | 12       |
| - средняя группа; .....   | 15       |
| - старшая группа; .....   | 17       |
| - подготовительная к школе группа. ....   | 19       |
| <b>2. Детское исполнительство:</b>  |          |
| 2. 1 Пение: .....   | 21       |
| - младшая группа.....   | 22       |
| - средняя группа; .....   | 24       |
| - старшая группа; .....   | 26       |
| - подготовительная к школе группа. ....   | 28       |
| 2. 2 Музыкально-ритмические движения: .....   | 30       |
| - младшая группа; .....   | 31       |
| - средняя группа; .....   | 33       |
| - старшая группа; .....   | 35       |
| - подготовительная к школе группа. ....   | 37       |
| 2.3. Игра на детских музыкальных инструментах: .....  | 39       |
| - младшая группа; .....   | 40       |
| - средняя группа; .....   | 41       |
| - старшая группа; .....   | 42       |
| - подготовительная к школе группа. ....   | 43       |
| <b>3. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:</b>                               |          |
| - младшая группа; .....   | 44       |
| - средняя группа; .....   | 45       |
| - старшая группа; .....   | 46       |
| - подготовительная к школе группа. ....   | 47       |
| <b>III.Организационный раздел:</b>  |          |
| Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....                                | 54       |
| -Материально-техническое обеспечение музыкального образовательного процесса.....              | 55       |
| .....   | 55       |
| -Методическое обеспечение .....   | 56       |
| -Литература. ....   | 58       |

## **I. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В. М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе образовательной программы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Колосок», примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеева

### **Возрастные особенности детей**

#### *Младшая группа (от 3-х до 4-х лет)*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

#### *Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при

восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

**Цель:** Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3648 – 20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28. 09. 2020 года.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности
5. Устав ДОУ
- 6.ФГОС ДО

**Принципы:**

- 1 Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- 2 Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
  - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  - в) приобщение к народной культуре.
- 3 Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- 4 Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
- 5 Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
- 6 Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

**Планируемые результаты освоения**

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);

- петь не отставая друг от друга;
  - выполнять танцевальные движения в парах;
- Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др. - различать жанры в музыке (песня, танец, марш) ;
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
  - узнавать произведения по фрагменту;
  - различать звуки по высоте в пределах квинты;
  - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
  - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
  - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
  - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
  - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

| Младшая группа   | Средняя группа   | Старшая группа  | Подготовительная к школе группа   |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом.</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b><br/>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- играть на металлофоне</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в</li> </ul> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>образовательный процесс, проявляет любознательность.</p> | <p><b>ФГОС ДО:</b><br/>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p> | <p>произведения;<br/>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;<br/>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b><br/>ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.</p> | <p>соответствии с характером музыки, образа;<br/>- передавать несложный ритмический рисунок;<br/>- выполнять танцевальные движения качественно;<br/>- инсценировать игровые песни;<br/>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b><br/>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.</p> |
|---|--|---|---|

## II. Содержательный раздел

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников по музыкальному воспитанию.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей

МКДОУ – детский сад №4 «Колосок» работает в условиях неполного рабочего дня 10.5 . Группы функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

- Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Музыка»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы по средствам организации и оптимизации образовательного процесса

- «Физическое развитие» – формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- «Социально-коммуникативное развитие» – развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства

- «Познавательное развитие» – расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно-исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.

- «Художественно-эстетическое развитие» – использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.

- «Физическое развитие», – использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

- «Речевое развитие» – использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)  
 Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.  
 Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.  
 Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

| Группа                   | Возраст      | Длительность занятия<br>(минут) |
|--------------------------|--------------|---------------------------------|
| 1                        | 2            | 3                               |
| Младшая                  | с 3 до 4 лет | 15                              |
| Средняя                  | с 4 до 5 лет | 20                              |
| Старшая                  | с 5 до 6 лет | 25                              |
| Подготовительная к школе | с 6 до 7 лет | 30                              |

#### Учебно-тематический план программы

| № | Возрастная группа<br>Вид деятельности    | младшая   | средняя   | старшая   | Подготовительная к школе | ИТОГО      |
|---|--|-----------|-----------|-----------|--------------------------|------------|
| 1 | Восприятие                               | 3,6       | 4,8       | 6,        | 7,2                      | 24         |
| 2 | Пение                                    | 7,2       | 9,6       | 12,0      | 14,4                     | 48         |
| 3 | Музыкально-ритмические движения          | 4,8       | 6,0       | 7,2       | 8,4                      | 30         |
| 4 | Игра на детских музыкальных инструментах | 2,4       | 3,6       | 4,8       | 6,0                      | 18         |
|   | <b>Итого</b>                             | <b>18</b> | <b>24</b> | <b>30</b> | <b>36</b>                | <b>120</b> |

#### Организация музыкально-образовательного процесса

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с логопедом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

#### І. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

##### 1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

|                |                |                |                    |
|----------------|----------------|----------------|--------------------|
| Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к |
|----------------|----------------|----------------|--------------------|



|  |   |  | школе группа   |
|--|---|--|--|
| <p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.</p> <p>2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p> | <p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p> | <p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p> | <p>1. Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p> |

### Младшая группа: восприятие

|                  | сентябрь  | октябрь  | ноябрь   | декабрь  |
|------------------|---|--|--|--|
| <b>I неделя</b>  | <b>1</b> занятие  | <b>1.</b> Учить слышать изобразительность в музыке<br>Слушаем музыку природы (программный репертуар).  | <b>1.</b> Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки  | <b>1.</b> Познакомить детей с танцем «Полька»  |
|                  | <b>2</b> занятие: «Музыка, изображает животных, птиц». Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.                                  | <b>2.</b> Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация  | <b>2.</b> Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)                         | <b>2.</b> Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки |
| <b>II неделя</b> | <b>1.</b> Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп. Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе) | <b>1.</b> Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»   | <b>1.</b> Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки | <b>1.</b> Подготовка к новогодним праздникам   |
|                  | <b>2.</b> Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).    | <b>2.</b> Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар) | <b>2.</b> Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки  | <b>2.</b> Слушаем песни, инсценировки о зиме.  |

|                             |   |  |   |   |
|-----------------------------|---|--|---|---|
| <b>III</b><br><b>неделя</b> | <b>1.</b> Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.) | <b>1.</b> Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар) | <b>1.</b> Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями   | <b>1.</b> Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)              |
|                             | <b>2.</b> Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).                                | <b>2.</b> Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)                              | <b>2.</b> Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.  | <b>2.</b> Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант). |
| <b>IV</b><br><b>неделя</b>  | <b>1.</b> Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)                                   | <b>1.</b> Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальную музыку  | <b>1.</b> Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков» | Новогодние праздники  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p><b>2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники)</b></p> <p>Целевой результат:<br/>формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.</p> | <p><b>2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)</b></p> | <p><b>2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ</b></p> |  |
|--|--|--|---|--|

|                  | январь   | февраль  | март   | апрель   | май   |
|------------------|--|--|--|--|---|
| <b>I неделя</b>  | Каникулы   | 1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы | 8 марта  | 1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения                         | 1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра                   |
|                  |  | 2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей   |  | 2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи                            | 2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении. |
| <b>II неделя</b> | 1.   | 1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера                  | 1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека                              | 1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов | 1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы    |
|                  | 2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями | 2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ                                   | 2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении | 2. Учить распознавать в музыке жанр марш   |   |
| <b>I II</b>      | 1. Учить различать яркие интонации, средства   | 1. Закрепить умения различать средства музыкальной   | 1. Учить различать выразительные интонации музыки,   | 1. Развивать представление детей о средствах в музыке  |   |

|                  |  |  |  |   |  |
|------------------|--|--|--|---|--|
|                  | выразительности:<br>регистр, динамику,<br>звуковедение.<br>(программный<br>музыкальный<br>репертуар)   | выразительности,<br>создающие образ.<br>Передавать в рисунках<br>характер музыки       | сходные с речевыми   | (тембр, динамика)   |  |
|                  | 2. Учить различать<br>форму<br>произведений,<br>выражать<br>впечатления в<br>слове, в рисунках (<br>программный<br>музыкальный<br>репертуар) | 2. Находить сходные и<br>различные по настроению<br>образы в разных видах<br>искусства | 2. Вызвать<br>эмоциональную<br>отзывчивость на<br>музыке задорного,<br>шутливого<br>характера  | 2. Учить определять<br>жанр и характер<br>музыкального<br>произведения,<br>сравнивать пьесы<br>одного жанра |  |
| <b>IV неделя</b> | 1. Рассказать о А.<br>И. Хачатуряне.<br>Развивать умения<br>высказываться о<br>характере музыки.   | Подготовка к 8 марта   | 1. Различать части<br>песни (вступление,<br>припев), смену<br>характера в<br>куплетах          | 1. Учить более полно<br>определять характер<br>маршей, выделять<br>части                                    |  |
|                  | 2. Узнавать<br>знакомое<br>произведение по<br>фрагменту.<br>Закреплять<br>различении частей<br>пьесы<br>(программный<br>репертуар)           |  | 2. Находить<br>выразительные<br>тембры<br>музыкальных<br>инструментов для<br>оркестровки песни | 2. Выражать в<br>движении смену<br>настроения в музыке  |  |

**Средняя группа: восприятие**

|                  | <b>сентябрь</b>  | <b>октябрь</b>  | <b>ноябрь</b>   | <b>декабрь</b>   |
|------------------|--|---|---|--|
| <b>I неделя</b>  | Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей .<br>(программный материал)<br>«Медвежата», «Конь» М. Кресеv.   | Учить различать настроение в музыке<br><br>«Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.                      | Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан). | Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения   |
|                  |  | Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Кресеv.                 | Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.     | Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения<br>« Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.                     |
| <b>II неделя</b> | Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении<br>« Барабанщик» М. Кресеv, « Гроза» А. Жилинский<br>( программный музыкальный репертуар) | Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении                       | Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке   | Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)                            |
|                  |  | Учить различать настроение контрастных произведений<br>« Скачки» А.Хачатурян, « Колыбельная» Е.Теличеева. | Познакомить с романсом в исполнении оркестра  | Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра<br>« Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Теличеева. |

|           |  |  |  |   |
|-----------|--|--|--|---|
| Ш неделя  | Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь», «Хитрая лиса».        | Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению «Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс. | Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом») | Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно). |
|           | Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка) | Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)  | Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).  | Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)   |
| IV неделя | Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.                   | Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)  | Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)   | Новый год   |
|           | Учить различать: регистр, темп, характер интонаций   | Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)                             | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности                                    |   |



|           | январь   | февраль   | март   | апрель   | май  |
|-----------|--|---|--|--|--|
| I неделя  | Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутливого характера<br>«Шутка»<br>Майкапар                      | Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений<br><br>« Как у наших у ворот».р.н. мел.                                     | 8 марта<br>праздник  | Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки ) Детский альбом . П. Чайковский     | Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс<br>«Карнавал животных»<br>Фрагменты. |
|           | Учить различать средства музыкальной выразительно-сти (громко – тихо)  | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием  |  | Учить различать изобразительность в музыке   | Учить слышать изобразительность в музыке   |
| II неделя | Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке   | Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа   | Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы | Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах                          | Учить сравнивать пьесы с похожими названиями   |
|           | Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки) | Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения<br><br>( фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки) | Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии         | Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями<br><br>( программные произведения) | Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями<br><br>( программные произведения)                 |

|            |  |   |   |  |  |
|------------|--|---|---|--|--|
| III неделя | Познакомить с новым жанром «ноктюрн»   | Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно<br>(программная вокальная и инструментальная музыка) | Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке                             | Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной<br>(программная вокальная и инструментальная музыка)            |  |
|            | Учить различать изобразительность в музыке<br>(программная музыка по теме «Игрушки – персонажи») | Учить передавать в движении разный характер пьес<br><br>Интеграция разделов «Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»                  | Дать детям представление о непрограммной музыке<br><br>Современный детский репертуар. | Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты<br>( по страницам знакомых произведений) |  |
| IV неделя  | Учить различать форму музыкального произведения  | Подготовка к 8 марта  | Различать смену характера малоко́нтрастных частей пьес                                | Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы  |  |
|            | Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием  |   | Продолжать работу с непрограммными произведениями                                     | Закрепить умение оркестровать музыку<br><br>Играем в оркестре.   |  |

### Старшая группа: восприятие

|            | сентябрь  | октябрь  | ноябрь   | декабрь   |
|------------|---|--|--|---|
| I неделя   | Учить различать характер песен близких по названию        | Праздник осени   | Учить различать варианты исполнения одного произведения  | Познакомить с менюэтом  |
|            | Учить различать оттенки настроения                        | Учить сравнивать произведения с похожими названиями  | Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками   | Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия           |
| II неделя  | Учить различать оттенки грустного настроения              | Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию                       | Углублять представления об обработке русской песни, Сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами | Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой                     |
|            | Учить различать изобразительность музыки                  | Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение | Учить определять черты жанра «Марш»  | Различать характер произведений близких по названию                       |
| III неделя | Учить различать средства выразительности, создающие образ | Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям                            | Учить распознавать черты маршевости в других жанрах  | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении |

|                  |   |   |   |                                    |
|------------------|---|---|---|------------------------------------|
|                  | Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню | Учить различать характер музыки и средства выразительности                | Познакомить с Д.Д. Кабалевским  | Подготовка к новомуднему празднику |
| <b>IV неделя</b> | Учить различать изобразительность музыки                        | Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения | Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация |                                    |
|                  | Учить различать средства выразительности, создающие образ       | Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра               | Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку              |                                    |

|                 |  |  |                              |  |   |
|-----------------|--|--|------------------------------|--|---|
|                 | <b>январь</b>                              | <b>февраль</b>   | <b>март</b>                  | <b>апрель</b>  | <b>май</b>  |
| <b>I неделя</b> | Учить различать изобразительность в музыке | Формировать представление об изобразительных возможностях музыки<br>тема 5, зан. 3, стр. 285 | Утренник посвященный 8 марта | Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове | Познакомить с народным инструментом волынкой        |
|                 | Учить различать динамику, регистр, темп    | Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»  |                              | Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми | Учить различать музыкальную форму, смену настроений |

|               |   |   |  |  |  |
|---------------|---|---|--|--|--|
| II<br>неделя  | Учить<br>сравнивать<br>одноименные пьесы  | Познакомить с<br>музыкой танцев балета<br>«Лебединое озеро»   | Расширить<br>представление детей<br>об оттенках<br>настроений,<br>выраженных в<br>музыке | Учить сравнивать<br>одноименные<br>произведения              | Учить<br>сравнивать<br>одноименные пьесы,<br>различать разные<br>жанры                 |
|               | Учить<br>различать черты<br>маршевости,<br>танцевальности   | Обогащать<br>представления о разных<br>чувствах, выраженных в<br>музыке                               | Учить<br>вслушиваться в<br>музыкальные<br>интонации,<br>находить<br>кульминации          | Познакомить с<br>концертом «Весна» А.<br>Вивальди            | Дать<br>представление о<br>способности музыки<br>изображать<br>колокольное<br>звучание |
| III<br>неделя | Учить<br>чувствовать<br>настроение музыки   | Учить различать<br>средства музыкальной<br>выразительности,<br>интонации музыки, близкие<br>к речевым | Различать<br>оттенки настроений,<br>выраженных в<br>музыке                               | Познакомить с<br>тамбурином –<br>разновидности<br>барабана   | Учить различать<br>музыкальные<br>средства<br>выразительности                          |
|               | Развивать<br>творческое<br>воображение,<br>умение выразить в<br>слове, в рисунке<br>характер музыки | Учить различать форму<br>музыкальных<br>произведений. Слышать<br>кульминацию                          | Расширить<br>представление о<br>чувствах человека,<br>выраженных в<br>музыке             | Рассказать о<br>духовом инструменте<br>флейта                | Сравнивать<br>пьесы, передающие<br>разные настроения                                   |
| I<br>У        | Познакомить с<br>балетом «Лебединое<br>озеро» П.И.  | Подготовка к дню<br>8 марта   | Учить замечать<br>смену настроений и<br>их оттенки в музыке                              | Учить передавать<br>характер музыки в<br>игре на инструменте |  |

|  |   |  |                            |                             |  |
|--|---|--|----------------------------|-----------------------------|--|
|  | Чайковского                                       |  |                            |                             |  |
|  | Учить узнавать<br>прослушанные<br>ранее фрагменты |  |                            |                             |  |
|  |   |  | Познакомить с<br>ноктюрном | Познакомить с<br>клавесином |  |

**Подготовительная к школе группа: восприятие**

|                   | <b>сентябрь</b>  | <b>октябрь</b>   | <b>ноябрь</b>  | <b>декабрь</b>   |
|-------------------|--|--|--|--|
| <b>I неделя</b>   |  | Учить различать<br>изобразительность в музыке<br><br>тема 4, зан. 1, стр. 120, т. 2                | Учить сравнивать пьесы<br>одного жанра, разные по<br>характеру<br>тема 2, зан. 1, стр. 393, т. 1 | Учить различать<br>трехчастную форму<br>произведения<br>тема 2, зан. 2, стр.<br>405    |
|                   | Сравнивать<br>произведения с<br>одноименными<br>названиями                 | Учить различать форму<br>произведения, изобразительность<br>музыки                                 | Учить различать оттенки<br>настроений, форму<br>музыкальных произведений                         | Учить сравнивать<br>контрастные<br>произведения одного<br>жанра                        |
| <b>II неделя</b>  | Различать смену<br>настроений, характер<br>отдельных интонаций в<br>музыке | Учить вслушиваться в<br>выразительные музыкальные<br>интонации, сравнивать<br>одноименные названия | Учить передавать смену<br>характера музыки в<br>движениях, рисунках<br>(несюжетном рисовании)    | Воспитывать<br>чувство красоты<br>природы, музыки                                      |
|                   | Учить различать<br>изобразительность<br>музыкальных<br>произведений        | Развивать эстетическое<br>восприятие: чувство красоты,<br>музыки, поэтического слова               | Расширять представления<br>детей о старинной музыке,<br>танце менуэте                            | Учить различать<br>характер произведений<br>имеющих близкие<br>названия                |
| <b>III неделя</b> | Учить различать<br>изобразительность<br>музыки                             | Учить сравнивать<br>музыкальные произведения с<br>похожими названиями,<br>стихотворения, картины   | Учить различать форму<br>менуэта   | Учить различать<br>оттенки настроений,<br>смену характера<br>музыки в<br>произведениях |

|           |  |   |   |                          |
|-----------|--|---|---|--------------------------|
|           | Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ | Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой                      | Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях                         | Подготовка к Новому году |
| IV неделя | Учить передавать характер произведения в движении                | Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки | Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения | Новогодние праздники     |
|           | Учить слышать средства музыкальной выразительности               | Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта             | Познакомить с танцем – гавот  |                          |

|          | январь   | февраль                                       | март                         | апрель                                      | май                              |
|----------|--|---|------------------------------|---|----------------------------------|
| I неделя | Учить различать изобразительность музыки         | Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик» | Утренник посвященный 8 марта | Познакомить с жанром «симфония»             | Подготовка к выпускному          |
|          | Учить различать черты тенцевальности, маршевости | Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»    |                              | Познакомить с 1 частью симфонического цикла | Повторение пройденного материала |
| I        | Учить  | Познакомить с                                 | Познакомить с                | Познакомить со                              |                                  |



|            |  |   |  |   |                 |
|------------|--|---|--|---|-----------------|
|            | оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов  | сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского                                | содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского                       | 2, 3, и 4 частями симфонического цикла  |                 |
|            | Сравнивать пьесы с похожими названиями                           | Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета                                | Учить сравнивать малоко́нтрастные произведения с одним названием       | Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей |                 |
| III неделя | Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик»                 | Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица»                   | Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений | Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк»   |                 |
|            | Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик»                | Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей                        | Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна                                | Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения               |                 |
| IV неделя  | Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов | Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского | Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла           | Дать представление о развитии образных характеристик сказки                       | Выпускной вечер |
|            | Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик»                       |   | Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла                           | Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки                       |                 |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

## Детское исполнительство

### 2. 1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры.

| Младшая группа  | Средняя группа  | Старшая группа  | Подготовительная к школе группа  |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</li> <li>- учить петь в одном темпе со всеми;</li> <li>- чисто, ясно произносить слова;</li> <li>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры (по ФГОС)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать выразительному пению;</li> <li>- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ<sup>1</sup>);</li> <li>- развивать умение брать дыхание;</li> <li>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</li> <li>- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры (по ФГОС)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</li> <li>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</li> <li>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</li> <li>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</li> <li>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры (по ФГОС)</b> – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</li> <li>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</li> <li>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</li> <li>- чисто артикулировать;</li> <li>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры (по ФГОС)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</li> </ul> |

### Младшая группа: пение

| Сентябрь   | Октябрь  | Ноябрь  | Декабрь  |
|--|--|---|--|
| 1. «Дождик»<br>муз. Карасева,<br>сл. Френкель                | 1. «Осень»<br>муз. Кимко<br>сл. Плакиды                              | 1. «Зима»<br>муз. Карасевой<br>сл. Френкель       | 1. «Елочка»<br>муз. Тиличевой<br>сл. Ивенсен                             |
| 2. «Да-да-да»<br>муз. Тиличевой<br>сл. Островского           | 2. «Машина»<br>муз. Попатенко<br>сл. Найденовой                      | 2. «Снег-снежок»<br>муз., сл.<br>Макшанцева       | 2. «К нам идет<br>елка»<br>(авторы не<br>известны)                       |
| 3. «Кошка»<br>муз. Александрова<br>сл. Френкель              | 3. «Петушок»<br>русская народная<br>песня                            | 3. «Дед Мороз»<br>муз. Лукониной<br>сл. Чадовой   | 3. «Это елочка у<br>нас»<br>муз. Слонова, сл.<br>Малкова                 |
| 4. «Ладушки»<br>русская народная<br>песня                    | 4. «Осенью»<br>(укр. Народная песня)<br>обр. Метлова, сл.<br>Плакиды | 4. «Первый снег»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Горина | 4. «Елочка,<br>заблести огнями»<br>муз., сл.<br>Олифиновой               |
| 5. «Осенняя<br>песенка»<br>муз. Александрова<br>сл. Френкель | 5. «Дождик»<br>муз., сл. Романовой                                   | 5. «Хоровод с<br>дождем»<br>муз.,<br>сл. Акиновой | 5. «Пришел Дед<br>Мороз»<br>муз., сл.<br>Вересокиной                     |
|  |  |   | 6. «Новогодний<br>хоровод»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Бойко               |
|  |  |   | 7. «Праздник,<br>праздник Новый<br>год»<br>муз. Лукониной<br>сл. Чадовой |
|  |  |   | 8. «Елочка»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной                           |

| Январь  | Февраль  | Март   | Апрель  | Май   |
|---|--|--|---|---|
| 1. «Зима»<br>муз. Карасевой<br>сл. Френкель                             | 1. «Самолет»<br>муз.<br>Тиличевой<br>сл. Найденовой  | 1. «Есть у<br>солнышка<br>друзья»<br>муз.<br>Тиличевой<br>сл. Каргановой | 1. «Кто<br>пищит?»<br>муз., сл.<br>Макшанцева   | 1. «Гуси»<br>(РНП)<br>обр. Метлова                          |
| 2. «Плачет<br>котик»<br>муз.<br>Пархаладзе                              | 2. «Зима<br>прошла»<br>муз. Метлова<br>сл. Клоковой  | 2. «Наша<br>песенка<br>простая»<br>муз.<br>Александрова<br>сл. Ивенсен   | 2. «Паровоз»<br>муз., сл.<br>Макшанцева         | 2. «Игра с<br>лошадкой»<br>муз. Кимко<br>сл.<br>Кукловской  |
| 3. «Прокати,<br>лошадка, нас»<br>муз.<br>Агафонникова<br>сл. Михайловой | 3. «Пирожки»<br>муз.<br>Филиппенко<br>сл. Кукловской | 3. «Дождик»<br>муз., сл.<br>Макшанцева                                   | 3.<br>«Воробейка»<br>муз. Витлина<br>сл. Лепко  | 3. «Березка»<br>(хоровод)<br>муз. Рустамова<br>сл. Матлиной |
| 4. «Белочка»<br>муз. Карасева<br>сл. Клоковой                           | 4. «Цыплята»<br>муз.<br>Филиппенко<br>сл. Мироновой  | 4. «Весна<br>пришла»<br>муз., сл.<br>Филиппенко                          | 4. «Маленький<br>ежик»<br>(автор<br>неизвестен) | 4. «Грибок»<br>муз.<br>Раухвергера<br>сл. Высотской         |
|   | 5. «Очень<br>любим маму»<br>муз.                     | 5.<br>«Солнышко»<br>муз., сл.<br>Макшанцева                              | 5. «Дождик»<br>муз.<br>Лукониной<br>сл. Чадовой | 5. «Дождик»<br>муз., сл.<br>Романовой                       |
|   | 7. «Бабушке»<br>муз., сл.<br>Качаевой                | 6. «Весенняя»<br>муз., сл.<br>Шестаковой                                 |   |   |

### Средняя группа: пение

| Сентябрь   | Октябрь   | Ноябрь   | Декабрь   |
|--|---|--|---|
| 1. «Антошка»<br>муз. Шаинского<br>сл.                      | 1.«Осень»<br>муз. Чичкова<br>сл. Мазнина                  | 1. «Первый снег»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Горин                   | 1. «Пришел Дед<br>Мороз»<br>муз., сл.<br>Вересокиной          |
| 2. «Осенний<br>листопад»<br>муз., сл<br>Дорофеевой         | 2. «Детский сад»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной       | 2. «Зима пришла»<br>муз., сл.<br>Олифиновой                        | 2. «Дед Мороз»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Чарноцкой            |
| 3. «Собери<br>грибочки»<br>муз., сл.<br>Кашелевой          | 3. «Песня<br>волшебных красок»<br>муз., сл.<br>Олифиновой | 3.«Здравствуй,<br>зимушка-зима»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Коломиец | 3. «Здравствуй, Дед<br>Мороз»<br>муз. Семенова<br>сл. Дымовой |
| 4. «Дождик»<br>муз., сл.<br>Романовой                      | 4. «Маленький<br>ежик»                                    | 4. «Зимушка-зима»<br>муз., сл.<br>Вахрушевой                       | 4. «Елочка,<br>заблести огнями»<br>муз., сл.<br>Олифиновой    |
| 5. «Осень в гости к<br>нам идет»<br>муз., сл.<br>Гомоновой | 5. «Желтенькие<br>листки»<br>муз., сл.<br>Девочкиной      | 5. «Метелица»<br>муз., сл. Вихаревой                               | 5. «Елка»<br>муз., сл. Улицкой                                |
|  | 6. «Дождик»<br>муз. Костенко<br>сл. Коломиец              | 6. «Елочка»<br>Муз. Тиличевой<br>Сл. Ивенсен                       |   |
|  | 7. «Топ, сапожки»<br>муз., сл. Еремеевой                  |  |   |

| Январь   | Февраль  | Март  | Апрель  | Май   |
|--|--|---|---|---|
| 1. «Зима<br>пришла» муз.,<br>сл.<br>Олифиновой | 1. «Бравые<br>солдаты»<br>муз.<br>Филиппенко<br>сл. Волгиной | 1. «Весна-<br>красна»<br>русская<br>народная<br>песня | 1. «Утренний<br>разговор»<br>муз. Волкова<br>сл. Карасева | 1. «Дождик»<br>муз.<br>Пархаладзе<br>сл. Соловьевой |
| 2. «Паровоз»<br>муз. Карасевой<br>сл. Френкель | 2. «Бойцы<br>идут»<br>муз. Кикты<br>сл. Татаринова           | 2. «Весна»<br>автор<br>неизвестен                     | 2. «Кокли-<br>чмокли»<br>авторы<br>неизвестны             | 2. «Паровоз»<br>муз., сл.<br>Эрнесакс               |
| муз., сл.,<br>Картушиной                       | 3.   | 3. «Простая<br>песенка»<br>муз.                       | 3. «Зеленая<br>полька»                                    | 3.«Детский<br>сад»<br>муз.<br>Филипповой            |
| 4. «Зимняя                                     | «Солнышко»   |   |   |   |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| песенка»<br>муз., сл.<br>Олифиновой          | муз.<br>Лукониной<br>сл. Чадовой                             | Дементьева<br>сл. Семернина                                     | муз.<br>Филиппенко<br>сл. Волгиной                                  | сл. Волгиной   |
| 5. «Зимушка-зима»<br>Муз., сл.<br>Вахрушевой | 4. «Мы запели песенку»<br>муз. Рустамова<br>сл. Мироновой    | 4. «Пестрый колпачок»<br>муз. Струве<br>сл.<br>Соловьевой       | 4. «Щенки»<br>муз.<br>Барановой<br>сл. Лунина                       | 4. «Гуси-гусенята»<br>муз.<br>Александрова<br>сл. Бойко      |
| 6. «Зимняя игра»<br>Муз., сл.<br>Мовсесян    | 5. «Мамочке любимой»<br>муз.<br>Кондратенко<br>сл. Гомоновой | 5. «Ехали»<br>русская<br>народная<br>песня                      | 5. «Хоровод»<br>муз. Бирнова<br>сл. Семернина                       | 5. «Дождик»<br>муз. Лукониной<br>сл. Чадовой                 |
| 7. «Колобок»<br>муз., сл.<br>Боромыковой     | 6. «Паровоз»<br>муз., сл.<br>Эрнесакс                        | 6. «Плаксы-сосульки»<br>муз.<br>Пархаладзе<br>сл.<br>Соловьевой | 6. «От носика до хвостика»<br>муз.<br>Парцхоладзе<br>сл. Синявского | 6. «Летний хоровод»<br>муз.<br>Иорданского<br>сл. Найденовой |
|  |  | 7. «Песенка о весне»<br>муз. Фрида<br>сл. Френкель              | 7. «Весенняя»<br>муз., сл.<br>Шестаковой                            |  |
|  |  | 8. «Детский сад»<br>муз.<br>Филипповой<br>сл. Волгиной          | 8. «Веснянка»<br>муз., сл.<br>Девочкиной                            |  |
|  |  | 9. «Капель»<br>муз.<br>Филипповой<br>сл. Мазуровой              |   |  |

### Старшая группа: пение

| Сентябрь  | Октябрь   | Ноябрь  | Декабрь  |
|---|---|---|--|
| 1. «Неприятность эту мы переживем»<br>муз. Савельев<br>сл. Гытина | 1. «Кому что нравится»<br>муз. Добрынина<br>сл. Пляцковского  | 1. «Первый снег»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Горин                | 1. «Саночки»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной              |
| 2. «Пестрый колпачок»<br>муз. Струве<br>сл. Соловьевой            | 2. «Разноцветная игра»<br>муз. Савельева<br>сл. Л. Рубальской | 2. «Наша каша хороша»<br>муз. Еремеевой<br>сл. Еремеева         | 2. «Зимушка-зима»<br>муз., сл.<br>Вахрушевой                 |
| 3. «Детский сад»<br>муз., сл. Асеевой                             | 3. «Воробьи чирикают»<br>муз. Елисеева<br>сл. Степанова       | 3. «Жил в лесу колючий ежик»<br>муз. Бодраченко<br>сл. Зарецкой | 3. «Снеговик»<br>муз., сл. Фроловой                          |
| 4. «Если добрый ты»<br>муз. Савельев<br>сл. Пляцковского          | 4. «У оленя дом большой»<br>французская народная песня        | 4. «Художник»<br>муз. Иевлева<br>сл. Иванова                    | 4. «Елочная»<br>муз., сл.<br>Козловского                     |
| 5. «Осень»<br>муз., сл.<br>Гомоновой                              | 5. «Песня волшебных красок»<br>муз., сл. Олифиновой           | 5. «Зима пришла»<br>муз., сл.<br>Олифиновой                     | 5. «Новогодняя песня»<br>муз. Савельевой<br>сл. Синявского   |
|   |   | 6. «Метелица»<br>муз., сл.<br>Вихаревой                         | 6. «Новый год»<br>муз. Перескокого<br>сл. Антоновой          |
|   |   | 7. «Белая дорожка»<br>муз. Ренева<br>сл. Примельца              | 7. «В хороводе танцевать»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной |
|   |   |   | 8. «Елочка-елочка»<br>муз. Абрамовой<br>сл. Дымовой          |
|   |   |   | 9. «Елка»<br>муз. Еремеевой<br>сл. Еремеева                  |



| Январь  | Февраль   | Март   | Апрель   | Май  |
|---|---|--|--|--|
| 1. «Ах, умница, улица»<br>русская народная песня            | 1. «Мы сложили песенку»<br>муз., сл. Алевой               | 1. «Художник»<br>муз. Иевлева<br>сл. Иванова             | 1. «Прыг да скок»<br>муз. Голикова<br>сл. Лагздынь         | 1. «Зеленые ботинки»<br>муз. Гаврилова<br>сл. Алдониной      |
| 2. «Бравые солдаты»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной      | 2. «Весенняя полечка»<br>муз., сл. Олифиновой             | 2. «Кузнечик»<br>автор неизвестен                        | 2. «Зеленая полька»<br>авторы неизвестны                   | 2. «Если добрый ты»<br>муз. Савельева<br>сл. Энтина          |
| 3. «Будем в армии служить»                                  | 3. «Подарок маме»<br>муз. Иевлева<br>сл. Пассовой         | 3. «Веселая песенка»<br>муз. Левкодимова<br>сл. Бурсова  | 3. «Веселая хороводная»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной | 3. «Гномик»<br>муз. Юдахиной<br>сл. Новицкой                 |
| 4. «Песенка про папу»<br>муз. Савельева<br>сл. Пляцковского | 4. «Песенка про бабушку»<br>муз., сл. Абеяна              | 4. «Веселый кот»<br>муз. Компанейца<br>сл. Лаписовой     | 4. «Простая песенка»<br>муз. Дементьева<br>сл. Семернина   | 4. «Подснежник»<br>муз. Петрицкого<br>сл. Коломиец           |
| 5. «Зима пришла»<br>муз., сл. Олифиновой                    | 5. «Весняночка»<br>муз., сл. Михайленко                   | 5. «Ехали»<br>русская народная песня                     | 5. «Без друзей никак нельзя»                               | 5. «Дети любят рисовать»<br>муз. Шаинского<br>сл. Успенского |
| 6. «Блины»<br>русская народная песня                        | 6. «Плаксы-сосульки»<br>муз. Пархаладзе<br>сл. Соловьевой | 6. «Веселый хор»<br>муз. Спаринского<br>сл. Пляцковского | 6. «Дождик»<br>муз. Филипповой<br>сл. Александровой        | 6. «Весеннее настроение»<br>муз. Соколова<br>сл.             |
| 7. «Магазин»<br>муз. Иевлева                                |   | 7. «Песенка о весне»<br>муз. Фрида<br>сл. Френкель       | 7. «Веснянка»<br>муз., сл. Девочкиной                      |  |
|   |   | 8. «Веселые ребята»<br>муз. Филипповой<br>сл. Волгиной   | 8. «Веснянка»<br>муз., сл. Девочкиной                      |  |

|  |  |   |  |           |
|--|--|---|--|-----------|
|  |  | 9. «Капель»<br>муз., сл. А.<br>Блюзова-<br>Гореликова |  | Рахметова |
|--|--|---|--|-----------|

**Подготовительная к школе группа: пение**

| <b>Сентябрь</b>   | <b>Октябрь</b>  | <b>Ноябрь</b>   | <b>Декабрь</b>   |
|---|---|---|--|
| 1. «Разноцветная игра»<br>муз. Савельева<br>сл. Л. Рубальской | 1. «Песенка для настроения»<br>муз. Арутюнова<br>сл. Пляцковского   | 1. «Будет горка во дворе»<br>муз. Потапенко<br>сл. Авдиенко | 1. «К нам приходит Новый год»<br>муз. Герчик<br>сл. Петровой |
| 2. «Детский сад»<br>муз., сл. Асеевой                         | 2. «Если все вокруг подружатся»<br>муз. Архиповой<br>сл. Синявского | 2. «Зимушка хрустальная»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Бойко    | 2. «В хороводе танцевать»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной |
| 3. «Прыг да скок»<br>муз. Голикова<br>сл. Лагздынь            | 3. «Гномик»<br>муз. Юдахиной<br>сл. Новицкой                        | 3. «Русская зима»<br>муз., сл.<br>Олифириной                | 3. «В новогоднюю ночь»<br>муз., сл. Фроловой                 |
| 4. «Неприятность эту»<br>муз., сл. Савельева                  | 4. «У оленя дом большой»<br>французская<br>народная песня           | 4. «Метелица»<br>муз., сл. Вихаревой                        | 4. «Елочка-красавица»<br>муз., сл.<br>Еремеевой              |
| 5. «Осень»<br>муз., сл. Гомоновой                             | 5. «Веселые ребята»<br>муз., сл. Блюзов-<br>Гореликов               | 5. «Это наша русская зима»<br>муз., сл. Гусевой             | 5. «Елочка-елочка»<br>муз. Абрамовой<br>сл. Дымовой          |
| 6. «Песенка про непогодицу»<br>муз., сл. Гомоновой            | 6. «Осень»<br>муз. Филипповой<br>сл. Александровой                  | 6. «Саночки»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной             | 6. «Бубенцы»<br>американская<br>народная песня               |
| 7. «Веселый лягушатник»<br>муз. Журбина<br>сл. Синявского     | 7. «Дождик»<br>муз. Филипповой<br>сл. Александровой                 | 7. «Русская зима»<br>муз., сл.<br>Олифириной                | 7. «Елочная»<br>муз., сл.<br>Козловского                     |
| 8. «Смешная песенка»<br>муз. Савельева<br>сл. Хайт            | 8. «Осенние приметы»<br>муз. Меньших<br>сл. Шорыгина                |   | 8. «Карнавальная»<br>муз., сл.<br>Олифириной                 |

| Январь  | Февраль   | Март  | Апрель  | Май  |
|---|---|---|---|--|
| 1. «Зимушка-зима»<br>муз., сл.<br>Вахрушевой              | 1. «Военная игра»<br>муз.<br>Бодренкова<br>сл.<br>Синявского      | 1. «Художник»<br>муз. Иевлева<br>сл. Иванова                    | 1. «Наш любимый детский сад»<br>муз., сл.<br>Якушиной               | 1. «Звенит звонок»<br>муз., сл.<br>Еремеевой                     |
| 2. «Снеговик»<br>муз., сл.<br>Олифиновой                  | 2. «Будем в армии»<br>муз., сл.<br>Олифиновой                     | 2. «У нас своя компания»<br>муз. Добрынина<br>сл. Пляцковского  | 2. «Дошкольное детство, прощай»<br>муз., сл.<br>Олифиновой          | 2. «Наш любимый дом»<br>муз., сл.<br>Барбакуц                    |
| 3. «Зимняя песенка»<br>муз., сл.<br>Олифиновой            | 3. «Почетней дела нет»<br>муз.<br>Девочкиной<br>сл.<br>Шиловского | 3. «Зеленые ботинки»<br>муз. Гаврилова<br>сл. Алдониной         | 3. «У лукоморья»<br>муз.<br>Ведерникова<br>сл. Денисовой            | 3. «Мы ходили в детский сад»<br>муз., сл.<br>Еремеевой           |
| 4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП)<br>обр.<br>Олифиновой     | 4. «Подарок»<br>муз. Иевлева<br>сл. Пассовой                      | 4. «Алфавит»<br>муз. Паулса<br>сл.                              | 4. Песня о воспитателях (автор неизвестен)                          | 4. «Скоро в школу»<br>муз., сл. 3.<br>Роот                       |
| 5. «Приглашаем в наш сад»<br>муз., сл.<br>Якушиной        | 5. «С нами друг»<br>муз. Струве<br>сл.<br>Соловьевой              | 5. «Необыкновенный оркестр»<br>муз. Тугаринова<br>сл. Измайлова | 5. «До свидания, детский сад»<br>муз.<br>Филиппенко<br>сл. Волгиной | 5. «Волшебная страна»<br>муз.<br>Перескокова<br>сл.<br>Антоновой |
| 6. «Белая дорожка»<br>муз. Ренева<br>сл. Примельца        | 6. «Лунные коты»<br>муз. Струве<br>сл.<br>Соловьевой              | 6. «Кому что нравится»<br>муз. Арутюнова<br>сл. Пляцковского    | 6. «Весенним утром»<br>муз.<br>Перескокова<br>сл. Антоновой         | 6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс»<br>муз., сл.<br>Еремеевой |
| 7. «Песня о дружбе»<br>муз. Иванова<br>сл. Потоцкого      | 7. «Мы сложили песенку»<br>муз., сл.<br>Асеевой                   | 7. «Дискотечный вечеров»  | 7. «Прыг-скок»<br>муз.<br>Перескокова<br>сл. Антоновой              | 7. «Солнышко»<br>муз. Чебакова<br>сл. Карасевой                  |
| 8. «Бравые солдаты»<br>муз.<br>Филиппенко<br>сл. Волгиной | 8. Весенняя полька»   | 8. «Сто вопросов «почему?»<br>муз. Филатовой<br>сл. Гладкова    | 8. «Чили-буки»  |  |

|  |                   |     |  |   |
|--|-------------------|-----|--|---|
|  | муз.,<br>Олифиной | сл. | 8. Планета<br>«Каля-маля»<br>муз., сл.З.<br>Роот | муз.<br>Перескокова<br>сл.<br>Антоновой |
|--|-------------------|-----|--|---|

## 2.2. Музыкально-ритмические движения

| Младшая группа  | Средняя группа   | Старшая группа   | Подготовительная к школе группа   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li> <li>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</li> <li>- улучшать качество танцевальных движений;</li> <li>- развивать умения выполнять движения в паре;</li> <li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> <li>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li> <li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</li> <li>- выполнять простейшие перестроения;</li> <li>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</li> <li>- учить импровизировать движения разных персонажей;</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;</li> <li>- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество;</li> <li>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</li> </ul> |

### Младшая группа: музыкально-ритмические движения

|            | сентябрь  | октябрь   | ноябрь  | декабрь  |
|------------|---|---|---|--|
| I неделя   | Марш,<br>«Пальчики-ручки»<br>музыка и движение  | «Марш»<br>«Птички»,<br>«Догонялки»  | Тихо-громко (марш)<br>Пружинка + фонарики<br>Игра «Солнышко и дождик»       | «Зайчики»<br>«Хоровод»<br>«Танец снежинок»       |
|            | Марш<br>«Птички» музыка и<br>движение<br>«Пальчики-ручки»<br>музыка и движение                        | Ходьба с остановкой<br>«Коготки»<br>«Маленький танец»                                     | «Бег и ходьба»<br>«Притопы обеими ногами»<br>«Танец с платочками»           | «Зайчики»<br>«Хоровод»<br>«Танец снежинок»       |
| II неделя  | «Птички»,<br>«Пружинки-прыжки»<br>«Пальчики-ручки»<br>«Утята»   | «Кто хочет побегать?»<br>«Кулачек о кулачек»<br>«Маленький танец»<br>«Танец с листочками» | «Кошечка» (ходьба)<br>«Коготки»<br>«Автомобиль и воробушки»<br>(игра)       | «Хоровод»<br>«Зайчики» танец<br>«Танец снежинок» |
|            | «Устали наши ножки»<br>«Фонарики»<br>«Догони нас, Мишка»  | «Кто хочет побегать?»<br>«Колокольчики звенят»<br>«Маленький танец»                       | «Кошечка»<br>«Полочка» с кружением<br>«Танец с платочками»                  | «Хоровод»<br>«Танец снежинок»<br>«Зайчики» танец |
| III неделя | «Устали наши ножки»<br>«Согревалочка» «Театр<br>Танца»<br>«Догони нас, Мишка»<br>«Танец с листочками» | «Маленький танец»<br>«Тик-так»<br>«Прятки»<br>Мышки – игра                                | «Автомобиль»<br>«Полочка» с кружением<br>«Стукалка»<br>«Танец с платочками» | Подготовка к<br>новогоднему<br>празднику         |
|            | «Кто хочет побегать?»<br>«Музыка и движения»<br>«Пружинка с фонарик»<br>«Гуляем-пляшем»               | «Птички»<br>«Колокольчики звенят»<br>«Стуколка»   | «Марш»<br>«Неваляшки»<br>«Автомобиль и воробушки»<br>(игра)                 |  |

|                  |  |   |  |                     |
|------------------|--|---|--|---------------------|
| <b>IV неделя</b> | Кто хочет побегать?»<br>Притопы обеими ногами<br>Танец с осенними<br>листочками, | «Устали наши ножки»<br>«Птичка пьет воду»<br>Танец с платочками | «Кошечка»<br>Коготки<br>«Танец с платочками»                                   | Новогодний праздник |
|                  | «Марш с остановкой»<br>«Гуляем-пляшем»<br>«Догонялки»                            | «Марш»<br>«Тик-так»<br>«Стуколка»                               | «Пальчики-ручки»<br>«Танец с платочками»<br>«Автомобиль и воробушки»<br>(игра) |                     |

|                  | <b>январь</b>   | <b>февраль</b>                                       | <b>март</b>  | <b>апрель</b>   | <b>май</b>   |
|------------------|---|--|--|---|--|
| <b>I неделя</b>  | «Марш»<br>«Ножками<br>затопали»<br>«Согревалочка»,<br>«Театр Танца» | Мелкий бег<br>«Лодочка» (поворот)<br>«Помирились»    | Утренник,<br>посвященный 8<br>Марта  | «Марш»<br>(спортивный)<br>Хлопки (громко-тихо)<br>«Покружились и<br>поклонились»          | «Рассыпались бусы»<br>«Качаемся на<br>качелях»<br>«Догони нас,<br>Мишка» |
|                  | «Ножками<br>затопали»<br>«Полочка»<br>«Согревалочка»                | Мелкий бег<br>«Лодочка»<br>«Помирились»              |  | Нога на каблук<br>«Колокольчики»<br>«Покружились и<br>поклонились»                        | Бег и прыжки<br>«Качаемся на<br>качелях»<br>«Вокруг лужи»                |
| <b>II неделя</b> | Ходьба на носочках<br>«Карусель»<br>«Согревалочка»                  | Ходьба в перевалочку<br>«Лодочка»<br>«Помирились»    | Ходим-бегаем<br>«Карусель»<br>Танец «Сапожки»<br>Игра «Кошка и<br>котятa»  | «Лошадка» (прямой<br>галоп)<br>«Птичка пьет<br>водичку»<br>«Покружились и<br>поклонились» | Образная ходьба<br>«Неваляшки»<br>«Вокруг лужи»                          |
|                  | «Карусель» мид<br>«Деревце растет»<br>«Платочек»                    | Ходьба «Мишки»<br>Хлопки перед собой<br>«Помирились» | «Лошадка» (прямой<br>галоп)<br>«Автомобиль»<br>(топающий шаг)<br>«Сапожки» | Удар ногой в пол<br>Выставление ноги на<br>пятку<br>«Согревалочка»                        | «Лошадки»<br>Цирковые лошадки»<br>«Догони нас,<br>Мишка»                 |

|                   |  |   |   |   |   |
|-------------------|--|---|---|---|---|
| <b>III неделя</b> | «Карусель» мид<br>«Кошечка»<br>«Согревалочка»<br>«Театр Танца» | Хлопки перед собой и по коленям<br>Прыжки с продвижением<br>«Утята» | «Лошадка»<br>«Полочка-погрозили»<br>«Игра с кошкой»                             | «Зайчики» (прыжки)<br>Игра с погремушкой<br>«Сапожки»                               | «Автомобиль и птицы»<br>«Колокольчики»<br>«Вокруг лужи»                         |
|                   | «Птички»<br>«Прыжки на месте с продвижением»<br>«Стуколка»     | «Мишки» (ходьба)<br>Хлопки перед собой<br>«Помирились»              | «Кошки-мышки»<br>«Деревце растет»<br>Танец «Сапожки»                            | Ходьба с остановками<br>«жарко» - «до свидания»<br>игра «Солнышко и дождик»         | Прыжки на месте с поворотами<br>Выставление ноги на носок<br>«Солнышко и тучка» |
| <b>IV неделя</b>  | «Шагаем-маршеруем»<br>«Птичка пьет водичку»<br>«Согревалочка»  | Легкий шаг и легкий бег<br>Хлопки<br>«Утята»                        | Ходьба на носочках-пятках<br>«Новая кукла» - поворот<br>«Подружись и поклонись» | «Марш» (тихо-громко)<br>игра «Солнышко и дождик»<br>«Вокруг лужи»,<br>«Театр Танца» | «Лошадка»<br>«Полочка с пружинкой»<br>«Вокруг лужи»                             |
|                   | Ходьба на носочках<br>«Деревце растет»<br>«Стуколка»           | «Мишки»<br>Хлопки<br>«Утята»  | «Лисичка идет»<br>«Тарелочки»<br>Покружились и поклонились»                     | «Солнышко и дождик»<br>«Солнышко и тучка»<br>«Вокруг лужи»                          | «Карусель»<br>«Неваляшка»<br>Вокруг лужи»                                       |

### Средняя группа: музыкально-ритмические движения

|                 | <b>сентябрь</b>   | <b>октябрь</b>   | <b>ноябрь</b>   | <b>декабрь</b>  |
|-----------------|---|--|---|---|
| <b>I неделя</b> | «Барабанщик»<br>Хлопки перед собой<br>Игра «Найди себе пару»      | Бег с захлестом<br>Приставной шаг влево<br>Танец «Секретик»,<br>«Театр Танца»          | Ходьба: смело идти и прятаться<br>Хлопки (колени, бедра)<br>Танец «Покажи ладони» | Хоровод<br>Новогодние танцы<br>«Согревалочка»,<br>«Театр Танца» |
|                 | «Барабанщик»<br>«Хлопки» (плечи-колени)<br>Игра «Найди себе пару» | Ходьба «пяточки-носочки»<br>«Пружинка» с прыжками<br>Танец «Секретик»<br>«Театр Танца» | Ходьба (носочки-пяточки)<br>Тройные притопы<br>Танец «Покажи ладони»              | Хоровод<br>Новогодние танцы                                     |

|            |   |   |   |  |
|------------|---|---|---|--|
| II неделя  | «Марш»<br>Простой танцевальный шаг<br>«Лявониha»<br>«Театр Танца»                     | Ходьба с движением рук<br>«Пружинка» - Мальвина - Буратино<br>Танец «Секретик»<br>«Театр Танца»                     | Ходьба с движением рук<br>«Часики» (наклоны корпуса)<br>«Покажи ладони»       | Хоровод<br>Новогодние танцы              |
|            | Марш (с движением рук)<br>Приставной шаг вперед<br>«Лявониha» «Театр Танца»           | Бег (врассыпную – в круг)<br>Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога)<br>«Полька – шутка»<br>«Театр Танца» | Бег (мышата бегут)<br>«Плечи» подъем вверх – вниз<br>«Покажи ладони» - танец  | Хоровод<br>Новогодние танцы              |
| III неделя | Бег с захлестом<br>«Поднимаемся по лестнице» (приставной)<br>«Делай, как я» (игра)    | Ходьба со сменой направления<br>«Лодочка» (друг за другом)<br>«Полька-шутка»  | Бег с захлестом<br>Взмахи рук (воробей – орел)<br>Игра «Медведь и зайцы»      | Подготовка к<br>новогоднему<br>празднику |
|            | «Марш» (смена направления)<br>2 хлопка – 2 притопа<br>«Догони нас, Мишка»             | «Прямой галоп»<br>«Прыжки» (высоко-низко)<br>«Полька-шутка»   | Шаг (кошка крадется)<br>«Коготки» - работа кистями<br>«Пляска с султанчиками» |  |
| IV неделя  | Бег врассыпную – ходьба по кругу<br>2 хлопка – 2 притопа<br>«Прощаться» «Театр Танца» | «Лошадки» (прямой галоп)<br>Тройной притоп (пауза)<br>Игра «Лавата»   | Ходьба спиной вперед<br>«Неваляшка»<br>«Пляска с султанчиками»                | Новогодний праздник                      |
|            | Бег в рассыпную, ходьба<br>«Мячи большие – маленькие»<br>«Прощание»<br>«Театр Танца»  | Бег врассыпную (круг)<br>Тройной притоп с разворотом<br>Игра «Лавата»   | Ходьба спиной вперед<br>Тройные притопа с поворотами<br>Игра «Лавата»         |  |



|            | январь  | февраль   | март   | апрель  | май  |
|------------|---|---|--|---|--|
| I неделя   | Повторение<br>новогоднего<br>репертуара                                     | Ходьба (получаем медали)<br>Приставной шаг<br>Танец «Секретик»                | Подготовка к 8<br>Марта  | «лошадки»<br>«Большие и<br>маленькие мячи»<br>«Приглашение»                 | Прямой галоп<br>Пружинки<br>«Мальвина -<br>Буратино»<br>«Полька-шутка»,<br>«Театр Танца» |
|            | «Поскоки» - новое<br>движение<br>2 притопа – 2<br>хлопка<br>«Веселый танец» | «Боковой галоп»<br>«Лодочка» в паре<br>Танец «Секретик»                       | Утренник «8 Марта»   | Ходьба с движением<br>рук<br>Тройной притоп с<br>поворотом<br>«Приглашение» | Галоп (прямой)<br>«Лодочка» (в паре)<br>«Полька-шутка»,<br>«Театр Танца»                 |
| II неделя  | «Поскоки»<br>Хлопки (перед<br>собой по коленям)<br>«Веселый танец»          | «Боковой галоп»<br>Хлопки в парах<br>«Секретик»                               | Боковой галоп ( в<br>паре)<br>«Лодочка» (в паре)<br>Игра «Делай, как я»                  | «Змейка»<br>Парные хлопки<br>«Приглашение»                                  | «Змейка»<br>Хлопки в паре<br>«Полька-шутка»  |
|            | «Поскоки»<br>«Часики» (наклоны<br>головы)<br>Игра «Медведь и<br>зайцы»      | «Боковой галоп»<br>Деление на пары<br>«Секретик»                              | Ходьба со сменой<br>направления<br>«Плечи» - круговые<br>движения<br>Игра «Делай, как я» | «Змейка»<br>«Лодочка» в паре<br>«Приглашение»                               | «Поскоки»<br>Тройные притопы (в<br>паре)<br>«Лавата»                                     |
| III неделя | «Поскоки»<br>Плечи (подъемы)<br>Пляска парами,                              | Галоп (прямой – боковой)<br>Хлопки в парах<br>Пляска с платочками мид         | Бег с захлестом<br>Руки (бабочки-<br>мухи)<br>Игра «Лавата»                              | «Пяточки – носочки»<br>(ходьба)<br>«Часики» - корпус<br>«приглашение»       | «Змейка»<br>«Лодочка» ( в паре)<br>«Делай, как я»  |
|            | «Поскоки» по кругу<br>«Крылья уток»<br>Пляска парами                        | Галоп (боковой - прямой)<br>«Деревце растет, качается»<br>Пляска с платочками | Ходьба спиной<br>вперед<br>Притопы в паре<br>«Делай, как я»                              | «Змейка»<br>«Колокольчики» -<br>кисти рук<br>Игра «Ловишки»,                | Ходьба со сменой<br>направления<br>Поочередные<br>притопы в паре<br>«Полька – шутка»     |

|                  |   |   |  |   |   |
|------------------|---|---|--|---|---|
| <b>IV неделя</b> | Ходьба с движением рук<br>«Деревце растет»<br>Пляска парами | «Поскоки» в парах<br>Пристанной шаг (а паре)<br>Пляска с платочками | «Поскоки» со сменой направления<br>Притопы с паузой<br>Пляска парами     | Боковой галоп (пары)<br>«Деревце растет» (пара)<br>«Ловишки»              | «Галоп»<br>Отход – подход в паре<br>Игра «Дождик» |
|                  | Деление на пары<br>«Отход» в паре<br>Пляска в паре          | Бег врассыпную<br>Приставной шаг (в паре)<br>«Лавата»               | Смена бокового, прямого галопа<br>Удары (пятка – носок)<br>Пляска парами | «Поскоки» (смена направления)<br>«Крылышки» (бабочки – мухи)<br>«Ловишки» | «Поскоки»<br>Хлопки в паре<br>Игра «Дождик»       |

### Старшая группа: музыкально-ритмические движения

|                  | <b>сентябрь</b>   | <b>октябрь</b>   | <b>ноябрь</b>  | <b>декабрь</b>  |
|------------------|---|--|--|---|
| <b>I неделя</b>  | Ходьба со сменой темпа<br>«Приставной шаг» (в сторону)<br>Танец «Приглашение»                   | Легкий бег (на месте)<br>«Ковырялочка» с «Полочкой»<br>Полька «До свидания»                                | Бег с захлестом<br>Приставной шаг с «пружинкой!»<br>«Полька-тройка»,                           | Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг<br>Танцы к празднику |
|                  | Бег с захлестом (на месте)<br>«Приставной шаг» (вперед)<br>«Приглашение», музыка в детском саду | Ходьба в рассыпную, в круг<br>Хлопки в парах (с собой с партнером)<br>«Лавата»                             | Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной)<br>«Ковырялочка» (перед собой)<br>«Полька – тройка» | Ходьба хороводным шагом<br>Танцы к празднику                          |
| <b>II неделя</b> | «Здравствуй друг» - игра<br>Приставной шаг с «пружинкой»<br>«Приглашение»                       | Прыжки с выбрасыванием поочередно ног<br>Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом<br>Игра «Гори ясно» | Прыжки с выбросом ног (в паре)<br>«Лодочка» - ноги идут друг за другом<br>«Полька - тройка»    | Танцы, хороводы к новому году<br>утреннику                            |

|                   |   |  |  |                     |
|-------------------|---|--|--|---------------------|
|                   | Ходьба (весело-грустно)<br>Приставной шаг (назад - вперед)<br>«Приглашение»                             | «Змейка»<br>«Хлопки» (перед собой, друг с другом)<br>Полька «До свидания»                      | Прыжки с выбрасыванием ног в сторону<br>Ходьба (в парах) с изменением темпа<br>«Гори ясно»                           |                     |
| <b>III неделя</b> | Бег с высоким подъемом коленей<br>«Ковырялочка» (перед собой)<br>Полька «До свидания»,<br>«Театр Танца» | Прыжки с выбрасыванием ног вперед<br>«Найди свое место» (в рассыпную, на место)<br>«Гори ясно» | Ходьба (в парах)<br>«самоварчиком»<br>Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик<br>«Лодочка»<br>«Полька – тройка» |                     |
|                   | «Змейка»<br>«Ковырялочка» (перед собой)<br>Полька «До свидания»,<br>«Театр Танца»                       | Ходьба (весело – грустно)<br>«Отойди и подойди» (в круг, из круга)<br>«Гори ясно»              | Прямой, боковой галоп<br>Сходится и расходится (в паре)<br>Игра «Море волнуется»                                     |                     |
| <b>IV неделя</b>  | Бег с захлестом голени<br>«Ковырялочка» (в сторону)<br>Полька «До свидания»                             | Бег с высоким подъемом коленей<br>Приставной шаг в паре<br>Игра «Хлоп»                         | Боковой галоп в паре<br>Приставной шаг (в паре) вперед - назад<br>«Лавата»   | Новогодний праздник |
|                   | Ходьба по кругу со сменой темпа и направления<br>«Ковырялочка»<br>Полька «До свидания»                  | Ходьба с движением рук<br>«Дерево растет, качается»<br>«Хлоп – хлоп» - игра                    | Боковой галоп в паре<br>Приставной шаг (в паре) вправо – влево<br>«Лавата»   |                     |

|                 | <b>январь</b>                                     | <b>февраль</b>   | <b>март</b>                      | <b>апрель</b>                                  | <b>май</b>                        |
|-----------------|---|--|----------------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>I неделя</b> | Прямой галоп в паре<br>«Ковырялочка» с «полочкой» | Игра «Кот и мыши»<br>Прыжки с поворотом на 90°<br>Танец «Упала шляпа», | Утренник,<br>посвященный 8 Марта | Змейка»<br>«Море волнуется»<br>Хоровод «А я по | «Улитка»<br>Приставной шаг в паре |

|                   |   |  |   |   |  |
|-------------------|---|--|---|---|--|
|                   | «Лавата»  | «Театр Танца»  |   | лугу»   | Игра с погремушкой   |
|                   | Ходьба со сменой образа<br>«Лодочка» (в паре)<br>Игра «У оленя дом большой»             | Поскоки в парах<br>Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад)<br>«Упала шляпа»,<br>«Театр Танца» |   | Бег с захлестом, выбрасывание ног<br>«Ловушка»<br>«А я по лугу»   | Перестроение из 2-х колонн в круги<br>«Здравствуй, друг»,<br>«Театр Танца»<br>Игра «Ловушка» |
| <b>II неделя</b>  | Перестроение в 2 колонны<br>Приставной шаг с «пружинкой»<br>«У оленя дом большой»       | Легкий бег (на месте)<br>Проскоки (вперед – назад)<br>«Упала шляпа»                          | «Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг<br>Танец « Деревянные башмачки», с. 35<br>«Театр Танца» | «Галоп» - прямой, боковой<br>«Ловушка»<br>«А я по лугу»           | «Змейка»<br>«Деревце растет, качается»<br>«Здравствуй, друг»                                 |
|                   | Перестроение в 2 колонны<br>«Отход, подход» (в парах)<br>«Чей кружок быстрее соберется» | Перестроение<br>«Кто скорей возьмет игрушку»,<br>«Упала шляпа»                               | «Улитка»<br>«Гори, гори ясно»<br>«Деревянные башмачки»  | «Поскоки» в паре<br>«Ловушка»<br>Хоровод « А я по лугу»           | Прыжки на одной ноге с поворотом на 90°<br>«Кошка с коготками»<br>«Делай, как я»             |
| <b>III неделя</b> | Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны<br>«Чей кружок быстрее соберется»    | Бег с высоким подъемом колен, с захлестом<br>«Кто скорей возьмет игрушку»                    | Проскоки вперед – назад<br>«Гори ясно»<br>«Деревянные башмачки»   | «Гори ясно»<br>Прыжки с поворотом на 90°<br>«Лавата»              | Ходьба враспынную, в круг<br>«Море волнуется»<br>«Гори, гори ясно»                           |
|                   | Перестроение<br>«Игра с бубном»   | Утренник, 23 февраля   | Прыжки (смена видов)<br>«Море волнуется»<br>«Деревянные башмачки»   | «А я по лугу»<br>пропрыгивание (вперед – назад)<br>«Делай, как я» | Прыжки (высокие, мелкие)<br>«Делай, как я»<br>«Гори, гори ясно»                              |

|                  |   |  |   |  |   |
|------------------|---|--|---|--|---|
| <b>IV неделя</b> | Перестроение<br>Прыжки с<br>выбрасыванием ног<br>«Игра с бубном»                                    | Танцевальный шаг с<br>акцентом<br>Танцы к празднику 8 Марта                | «Улитка», «Змейка»<br>«Море волнуется»<br>«Гори ясно»         | Ходьба со сменой<br>темпа,<br>Перестроение в 2<br>колонны<br>Игра с бубном           | Ходьба со сменой<br>настроения<br>«Кто быстрее возьмет<br>игрушку»<br>«А я по лугу» |
|                  | Перестроение,<br>ходьба парами по<br>кругу<br>«Найди свое место»<br>(враспынную)<br>«Игра с бубном» | Танцевальный шаг с<br>акцентом<br>«Пусть все улыбнутся»<br>Танцы к 8 Марта | «Улитка»<br>«Делай, как я»<br>«Кто скорей возьмет<br>игрушку» | Бег с захлестом<br>голени<br>«Ковырялочка» (в<br>сторону)<br>«Игра с<br>погремушкой» | «Змейка»<br>«Улиточка»<br>Прыжки с поворотом<br>на 90°<br>«Делай, как я»            |

**Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения**

|                  | <b>сентябрь</b>   | <b>октябрь</b>  | <b>ноябрь</b>   | <b>декабрь</b>  |
|------------------|---|---|---|---|
| <b>I неделя</b>  | Ходьба со сменой темпа<br>«Ковырялочка» (перед<br>собой)<br>Танец с хлопками»           | Перестроение в 2 колонны<br>«Гармошка» - познакомить<br>«Полька – хлопушка»,<br>«Театр Танца» | Смена бокового на прямой<br>галоп<br>Тройной шаг с притопом<br>«Пружинка» - танец | «Плетень»<br>Хороводный шаг<br>Новогодние танцы                               |
|                  | «Здравствуй, друг»<br>«Театр Танца»<br>«Ковырялочка» (в<br>сторону)<br>Танец с хлопками | Перестроение в 2 колонны, в 2<br>круга, в 1 круг<br>«Гармошка»<br>«Полька – хлопушка»         | Перестроение тройками<br>Тройной шаг с притопом в<br>паре<br>«Пружинки»           | Боковой галоп в паре<br>Хлопки в парах (перед<br>собой, с партнером)<br>Танцы |
| <b>II неделя</b> | Легкий бег (на месте)<br>«Ковырялочка» (в паре)<br>Танец с хлопками                     | Перестроение в 2 колонны, ходьба<br>в парах<br>«Гармошка»<br>«Полька – хлопушка»              | Перестроение парами-<br>четверками<br>Тройной шаг с притопом<br>«Пружинки»        | Хороводный шаг<br>Боковой галоп в парах<br>Танцы                              |

|            |   |   |  |  |
|------------|---|---|--|--|
|            | Ходьба (грустно – бодро)<br>«Плетень» - учить<br>соединять руки<br>«Лавата»                   | «Улитка»<br>«Гармошка»<br>«Полька – хлопушка»                           | Перестроение из 3-ек в 3 круга<br>«Узнай по голосу»<br>«Пружинки»          | Подготовка к<br>Новогодним<br>праздникам |
| III неделя | Бег с высоким<br>подниманием коленей<br>Подпрыгивание вперед –<br>назад<br>«танец с хлопками» | Бег с выбрасыванием ног вперед<br>Хлопки в парах<br>Парный танец        | «Улитка», «Змейка»<br>«Узнай по голосу»<br>«Круговой галоп»                |  |
|            | «Змейка»<br>«Лодочка» в паре<br>Русская хороводная<br>Пляска                                  | Бег с высоким подъемом коленей<br>Приставной шаг в паре<br>Парный танец | Пары расходятся влево –<br>вправо<br>«Узнай по голосу»<br>«Круговой галоп» |  |
| IV неделя  | Бег с захлестом голени<br>Шаг в парах с поворотом<br>Хоровод                                  | Боковой галоп в паре<br>«Деревце вырастает»<br>«Гори, гори ясно»        | «Делай, как я»<br>Пропрыгивание вперед – назад<br>«Круговой галоп»         | Новогодние утренники                     |
|            | Ходьба с перестроением<br>из 1 колонны в 2<br>Приставной шаг с<br>«пружинкой»                 | Поскоки парами<br>«Неваляшка» (корпус)<br>«Парный танец»                | Перестроение тройками<br>«Часики» (голова)<br>«Круговой галоп»             |  |

|          | январь   | февраль  | март                                | апрель   | май                               |
|----------|--|--|-------------------------------------|--|-----------------------------------|
| I неделя | Поскоки в парах<br>«Ковырялочка»<br>Детский краковяк | Перестроение из колонны, в<br>2<br>«Зеркало»<br>«Девочки и мальчики»       | Праздник,<br>посвященный 8<br>марта | «Змейка»<br>хороводным шагом<br>«Парная полька»    | Подготовка к<br>выпускному вечеру |
|          | Поскоки<br>Образная ходьба<br>Детский краковяк       | Перестроение 4 к. парами<br>«Ковырялочка»<br>Танец «Девочки и<br>мальчики» |                                     | Прямой, боковой<br>галоп<br>«Гармошка»<br>«Лавата» |                                   |

|            |   |   |  |   |  |
|------------|---|---|--|---|--|
| II неделя  | «Змейка», «Улитка»<br>Притопы 2+3<br>Игра «Ищи»                                   | Бег «мышиный»,<br>спортивный<br>Боковой галоп с притопом<br>«Кто скорей ударит» | Ходьба с движением<br>рук<br>Отскоки в парах<br>(вперед – назад)<br>«Полька» | Поскоки в парах<br>«Ковырялочка» с<br>переходом в паре<br>«Парная полька» |  |
|            | Перестроение из 2<br>колонн, 2 круга<br>Приставной шаг (в<br>паре)<br>«Ищи»       | Перестроение<br>«Девочки мальчики»<br>«Кто скорей ударит в<br>бубен»            | Боковой галоп в<br>парах<br>Смена мест в паре<br>«Полька»                    | Ходьба с движением<br>рук<br>«Пружинка» с<br>хлопками<br>«Парная полька»  |  |
| III неделя | «Змейка»<br>хороводным шагом<br>«Здравствуй, друг»<br>«Ищи»                       | Праздник,<br>посвященный 23 февраля   | Переход партнеров<br>в паре<br>«Делай, как я»<br>«Полька»                    | «Плетень»<br>«Делай, как я»<br>Танец «Коротышки»<br>Усова                 |  |
|            | «Змейка» со сменой<br>направления<br>«Здравствуй, друг»<br>«Ищи»                  |   | Тройной шаг с<br>акцентом<br>«Змейка»<br>«Полька»                            | «Зеркало»<br>«Гармошка»<br>«Кто скорей ударит»                            |  |
| IV неделя  | Прыжки с<br>продвижением<br>Поворот в паре<br>(вокруг партнера)<br>«Делай, как я» | Бег в сочетании с ходьбой<br>«Страшак»,<br>«Театр Танца»<br>«Делай, как я»      | Боковой галоп в<br>паре со сменой<br>направления<br>«Ищи»                    | Прыжки друг за<br>другом по кругу<br>«Коротышки»<br>«Ищи»                 |  |
|            | Поворот в паре<br>(вокруг партнера)<br>«Зеркало»<br>«Лавата»                      | Прыжки по кругу друг за<br>другом<br>«Делай, как я»<br>«Страшак»                | Ходьба со сменой<br>темпа<br>«Гори, ясно»<br>«Полька»                        | «Лавата»<br>«Змейка» со сменой<br>направления<br>«Танец утят»             |  |

### 3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

| Младшая группа   | Средняя группа   | Старшая группа   | Подготовительная к школе группа   |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</li> <li>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</li> <li>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</li> <li>- развивать творчество детей;</li> <li>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</li> <li>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</li> <li>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</li> </ul> |

#### Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>сентябрь</b> | Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями  |
| <b>октябрь</b>  | Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен   |
| <b>ноябрь</b>   | Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)  |
| <b>декабрь</b>  | «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан   |
| <b>январь</b>   | Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик»<br>Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков |
| <b>февраль</b>  | Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька   |
| <b>март</b>     | Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами  |
| <b>апрель</b>   | «Угадай-ка»   |



|            |  |
|------------|--|
| <b>май</b> | «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий |
|------------|--|

### **Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах**

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>сентябрь</b> | Знакомство с металлофоном (звнящий звук)<br>«Угадай-ка»: звнящие (бубен, колокольчик, металлофон)                          |
| <b>октябрь</b>  | Оркестр звнящих инструментов<br>Знакомство с деревянными ложками (ударные)   |
| <b>ноябрь</b>   | «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки<br>Оркестр: шумовые  |
| <b>декабрь</b>  | «Угадай-ка»: шумовые и звнящие<br>Оркестровое исполнение на Новомоднем празднике   |
| <b>январь</b>   | Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный)<br>«Угадай-ка» (звнящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон |
| <b>февраль</b>  | Оркестр (звнящие)<br>Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника<br>Оркестровка песен знакомых |
| <b>март</b>     | Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта<br>«Угадай-ка»: шумовые, звнящие                                      |
| <b>апрель</b>   | Понятие «народные инструменты», «народный оркестр»<br>Оркестровка русских народных мелодий                                 |
| <b>май</b>      | Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)  |

### **Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>сентябрь</b> | Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные   |
| <b>октябрь</b>  | Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звнящий треугольник», муз. Рустамова, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко,       |
| <b>ноябрь</b>   | Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера,                 |
| <b>декабрь</b>  | Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц» |

|                |  |
|----------------|--|
| <b>январь</b>  | Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» , (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» (музыкальный букварь) |
| <b>февраль</b> | Знакомство с духовым оркестром<br>«Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», (музыкальный букварь), «Петушок» (музыкальный букварь)                       |
| <b>март</b>    | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»  |
| <b>апрель</b>  | Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)   |
| <b>май</b>     | Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» (музыкальный букварь), «смелый пилот» (музыкальный букварь)   |

#### **Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>сентябрь</b> | Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)                                    |
| <b>октябрь</b>  | Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот», «Во саду ли, в огороде»     |
| <b>ноябрь</b>   | Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева) |
| <b>декабрь</b>  | Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит заяка», «Тень – тень, потетень»                      |
| <b>январь</b>   | Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни   |
| <b>февраль</b>  | Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания                              |
| <b>март</b>     | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта  |
| <b>апрель</b>   | Оркестровывать знакомые произведения  |
| <b>май</b>      | Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт                                      |

**Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность  
(самостоятельная)**

**Младшая группа: нерегламентированная деятельность**

|                 | <b>Вокально-двигательные разминки</b>               | <b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>     | <b>Дыхательная гимнастика</b>         | <b>Музыкально-дидактические игры</b>  |
|-----------------|---|--|---------------------------------------|---|
| <b>сентябрь</b> | «Птица и птенчики»<br>Развивать звуковысотный звук  | «Балтушка»<br>«Ириска»<br>«Маляр»                      | Собачка «нюхает» воздух справа, слева | «Птица и птенчики»<br>Погремушка (быстро и медленно играет)                                 |
| <b>октябрь</b>  | «Петушок» - чисто интонировать мелодию              | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь»            | Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу | «Большой и маленький петушок»<br>(звуковысотность)<br>«Тихие и громкие звоночки» (динамика) |
| <b>ноябрь</b>   | «На чем играю?»<br>Различение высоты звука<br>с. 41 | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Болтушка»                   | Собачка радуется, высунув язык        | «Трубы и барабан»<br>«Мышка и Мишка»<br>(регистры)  |
| <b>декабрь</b>  | «Кукла шагает, бегает» - различение ритма           | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»                  | «Лев рычит»                           | «Солнышко и тучка»<br>(грустно – весело)<br>Угадай-ка: ударные                              |
| <b>январь</b>   | «Ноги – ножки» - различение ритма                   | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь»,<br>«Змея» | Счет до 10 «от шепота до крика»       | «Где мои детки»<br>(звуковысотность)<br>Птичка большая и маленькая                          |
| <b>февраль</b>  | «Тихие и громкие звоночки» (динамика)               | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки», «Змея»          |                                       | «Качели» (октава)<br>«Курочка и цыплята»<br>(звуковысотность)                               |

|               |   |   |  |   |
|---------------|---|---|--|---|
| <b>март</b>   | «Колпачки» (тембровый слух)               | «Заборчик»<br>«Болтушка»,<br>«Обезьянки»        |  | Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик       |
| <b>апрель</b> | «Ступеньки» (звуковысотный слух)          | «Заборчик»<br>«Болтушка»<br>«Змея», «Обезьянки» |  | «Чей домик» (звуковысотность)<br>«Кто идет?» - ритм         |
| <b>май</b>    | «Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»           |  | «Курица и цыплята»<br>«Солнышко и тучка»<br>«Мишка и Мышка» |

**Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)**

|                 | <b>Вокально-двигательные разминки</b>                              | <b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b> | <b>Дыхательная гимнастика</b>         | <b>Музыкально-дидактические игры</b>  |
|-----------------|--|--|---------------------------------------|---|
| <b>сентябрь</b> | «Угадай на чем играю?» (шумовые)<br>«Птицы и птенчики» (октава)    | «Заборчик»<br>«Маляр»<br>«Шинкуем морковь»         | Собачка «нюхает» воздух справа, слева | «Громко – тихо» (динамика)<br>«Угадай-ка» (шумовые)<br>«Кто как идет» (ритм)                        |
| <b>октябрь</b>  | «Качели» (РЕ <sub>1</sub> – ДО <sub>2</sub> )<br>«Курица» (квинта) | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь»        | Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу | «Птицы и птенчики» (октава)<br>«Качели» (РЕ <sub>1</sub> – ДО <sub>2</sub> )<br>«Курица и птенчики» |
| <b>ноябрь</b>   | «Громко – тихо мы поем»<br>«Ритмическое эхо»                       | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Маляр»                  | Собачка радуется, высунув язык        | «Солнышко и тучка» (М, Т)<br>«Ритмическое эхо»  |
| <b>декабрь</b>  | «Веселые дудочки»<br>«Угадай-ка» (ударные, звенящие)               | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»              | «Лев рычит»                           | «Угадай-ка» (звенящие)<br>«Веселые дудочки»   |

|                |  |  |   |   |
|----------------|--|--|---|---|
| <b>январь</b>  | «Птица и Птенчики»<br>(октава)<br>«Кто как идет?»            | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»                              | Счет «от шепота до крика»<br>от 1 до 10 | «Кто в домике живет?»<br>(регистры)<br>«Угадай-ка» (шумовые)    |
| <b>февраль</b> | «Качели» (септима)<br>«Эхо» (секста)                         | «Заборчик», «Ириска»,<br>«Шинкуем морковь»,<br>«Обезьянки», «Змея» |   | «Курочка» (квинта)<br>«Труба и барабан»                         |
| <b>март</b>    | «Ритмическое эхо»<br>«Кто как идет?»                         | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки», «Змея»                      |   | «Громко – тихо»<br>«Качели» (септима)<br>«Угадай-ка» (звонящие) |
| <b>апрель</b>  | «Угадай-ка» (все виды<br>инструментов)<br>«Качели» (септима) | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Змея», «Болтушка»                       |   | Эхо (секста)<br>«Мышка и Мишка»<br>«Кто как идет»               |
| <b>май</b>     | «Эхо» (секста)<br>«Громко – тихо»                            | «Болтушка», Ириска»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Обезьянки», «Змея»    |   | «Птицы и птенчики»<br>«Ритмическое эхо»                         |

**Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)**

|                 | <b>Вокально-<br/>двигательные<br/>разминки</b>    | <b>Артикуляционная<br/>гимнастика, точечный<br/>массаж</b>     | <b>Дыхательная гимнастика</b>            | <b>Музыкально-<br/>дидактические игры</b>   |
|-----------------|---|--|--|---|
| <b>сентябрь</b> | «Тик – так», Вейс<br>«Золотые ворота»             | «Болтушка», «Ириска»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Точечный массаж» | Собачка «нюхает» воздух<br>справа, слева | «Петушок, цыплята»<br>«Солнышко и тучка»<br>«Качели»<br>(звуковысотность)                           |
| <b>октябрь</b>  | «Смелый пилот»,<br>«Лестница»,<br>«Ах, качи» Вейс | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Веселые обезьянки»                  | Собачка «нюхает» воздух<br>вверху, внизу | «Солнышко и тучка»<br>«Песня, танец, марш»<br>«Петух, курица, цыплята»                              |
| <b>ноябрь</b>   | «Белка», Вейс<br>«Лестница»<br>«Петушок», Вейс    | «Заборчик»<br>«Болтушка», «Футбол»<br>«Змея»                   | Собачка радуется, высунув<br>язык        | «Песня, танец, марш»<br>«Качели» (ми <sub>1</sub> – соль <sub>1</sub> )<br>«Узнай песенку по ритму» |

|                |  |  |   |  |
|----------------|--|--|---|--|
| <b>декабрь</b> | «Колыбельная»,<br>«Гармошка»,<br>«Бубенцы»             | «Заборчик»<br>«Болтушка»<br>«Змея»                   | «Лев рычит»                             | «Солнышко и тучка» (М, Т)<br>«Песня, танец, марш»<br>(жанр)<br>«Узнай песню по ритму»            |
| <b>январь</b>  | «Бубенцы»<br>«Зазвенел колокольчик»<br>«Лестница»      | «Шинкуем морковь»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Футбол» | Счет «от шепота до крика»<br>от 1 до 10 | «Солнышко и тучка»<br>«Выбери инструмент»<br>«Узнай песню по ритму»                              |
| <b>февраль</b> | «Лебедушка», Вейс<br>«Ходит зайка», Вейс               | «Ириска»<br>«Змея»<br>«Болтушка»                     |   | «Три поросенка»<br>(звуковысотность)<br>«Угадай-ка»<br>«Ритмическое эхо»                         |
| <b>март</b>    | «Кот и рыбка», Вейс<br>«Лестница»                      | «Маляр»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Змея»             |   | «Лесенка»<br>«Кто поет?»<br>«Карусель»<br>(звуковысотность)                                      |
| <b>апрель</b>  | «Сел комарик на<br>кусточек», Вейс<br>«Пастушок», Вейс | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Футбол»                   |   | «Песня, танец, марш»<br>«Колокольчик» (большой и<br>маленький)                                   |
| <b>май</b>     | «Барабанщик», Вейс<br>«Лестница»<br>«Сенокос», Вейс    | «Болтушка»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Змея»            |   | «Птица и птенчики»<br>(звуковысотность)<br>«Угадай-ка» (все виды<br>музыкальных<br>инструментов) |

**Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)**

|  |  |  |                               |   |
|--|--|--|-------------------------------|---|
|  | <b>Вокально-<br/>двигательные<br/>разминки</b> | <b>Артикуляционная<br/>гимнастика, точечный<br/>массаж</b> | <b>Дыхательная гимнастика</b> | <b>Музыкально-<br/>дидактические игры</b> |
|--|--|--|-------------------------------|---|

|                 |  |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|--|
| <b>сентябрь</b> | «Дождик»,<br>«Лестница»                  | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь»          | Собачка «нюхает» воздух<br>справа, слева | «Бубенчики»<br>«Угадай-ка» (звонящие)<br>«Ритмическое эхо»                           |
| <b>октябрь</b>  | «Сорока», Вейс<br>«Белка», Вейс          | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Веселые обезьянки»        | Собачка «нюхает» воздух<br>вверху, внизу | «Музыкальная лестница»<br>«Солнышко – тучка»<br>«Угадай песню по 5<br>звукам»        |
| <b>ноябрь</b>   | «Два кота», Вейс<br>«Цирковые собачки»,  | «Заборчик»<br>«Болтушка»<br>«Змея»                   | Собачка радуется, высунув<br>язык        | «Угадай на чем играю»<br>«Найди ноту»<br>«Ритмическое эхо»                           |
| <b>декабрь</b>  | «Лепешки», Вейс<br>«Считалка», Вейс      | «Футбол»<br>«Маляр»<br>«Змея»                        | «Лев рычит»                              | «Бубенчики»<br>«Кто саамы внимательный»  |
| <b>январь</b>   | «Барабанщик», Вейс<br>«Путаница»         | «Шинкуем морковь»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Футбол» | Счет «от шепота до крика»<br>от 1 до 10  | «Песня, танец, марш»<br>«Подбери картинку по<br>настроению»<br>«Угадай-ка» (ударные) |
| <b>февраль</b>  | «Бубенцы»,<br>«Лестница»                 | «Ириска»<br>«Змея»<br>«Маляр»                        |  | «Кого встретил колобок?»<br>«Лесенка – чудесенка»<br>«Кто как идет»                  |
| <b>март</b>     | «Лебедушка», Вейс<br>«Кот и рыбка», Вейс | «Болтушка»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Ириска»        |  | «Веселый поезд»<br>«Громко-тихо»<br>«Угадай-ка» (звонящие)                           |
| <b>апрель</b>   | «Василек»,<br>«Сенокос»                  | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Футбол»                   |  | «Музыкальный магазин»<br>«Ритмическое эхо»<br>«Лесенка»                              |
| <b>май</b>      | «Цирковые собачки»,<br>«Сорока», Вейс    | «Болтушка»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Змея»            |  | Выпускной вечер  |

### III. Организационный раздел

#### 1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта в рабочую программу включена «культурно - досуговая деятельность», посвященная особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно –

досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### План-сетка развлечений и праздников на 2022-2023уч.г.

| №        | Содержание                                 | Дата     | Ответственный                             |
|----------|--|----------|---|
| Сентябрь |  |          |   |
|          | День знаний                                | сентябрь | Педагоги,<br>музыкальный<br>руководитель  |
| 2.       | День воспитателя и дошкольного работника   | сентябрь | Педагоги,<br>музыкальный<br>руководитель. |
| Октябрь  |  |          |   |
|          | Праздник «Золотая осень»                   | октябрь  | Педагоги,<br>музыкальный<br>руководитель. |
|          | Спортивный праздник «Моя спортивная семья» | октябрь  | Педагоги,<br>музыкальный<br>руководитель. |
| Ноябрь   |  |          |   |
| 1.       | Праздник «День Матери»                     | ноябрь   | Педагоги,<br>музыкальный<br>руководитель  |
| Декабрь  |  |          |   |
| 1.       | Новогодние праздники                       | декабрь  | Педагоги<br>музыкальный<br>руководитель   |
| Январь   |  |          |   |
| 1.       | Рождественские посиделки                   | январь   | Музыкальный<br>руководитель               |
| 2.       | Спортивный праздник «В гостях у Зимушки»   | январь   | Педагоги,<br>музыкальный<br>руководитель. |
| Февраль  |  |          |   |
|          | Утренники ко «Дню защитника Отечества»     | февраль  | Педагоги,<br>музыкальный<br>руководитель. |
| Март     |  |          |   |
|          | Празднование «Широкой масленицы»           | март     | Педагоги,<br>музыкальный<br>руководитель. |
|          | Празднование 8 марта                       | март     | Педагоги,<br>Музыкальный<br>руководитель  |
| Апрель   |  |          |   |



|     |                        |        |   |
|-----|------------------------|--------|---|
|     | День космонавтики      | апрель | Педагоги<br>музыкальный<br>руководитель.  |
| Май |                        |        |   |
|     | Праздник «День Победы» | май    | Педагоги,<br>музыкальный<br>руководитель. |

## 2. Материально-техническое обеспечение музыкального образовательного процесса

| Вид<br>музыкальной<br>деятельности | Учебно-методический комплекс  |
|------------------------------------|---|
| 1. Восприятие:                     | 1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.<br>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.<br>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.<br>4. Портреты русских и зарубежных композиторов<br>5. Наглядно - иллюстративный материал:<br>- сюжетные картины;<br>- пейзажи (времена года);<br>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»);<br>6. Музыкальный центр «Soni».<br>7. Мультимедиа |

|   | Младший дошкольный возраст  | Старший<br>дошкольный возраст   |
|---|---|---|
| 2. Пение:<br>музыкально-<br>слуховые<br>представления | 1. «Птица и птенчики»<br>2. «Мишка и мышка»<br>3. «Чудесный мешочек»<br>4. «Курица и цыплята»<br>5. «Петушок большой и маленький»<br>6. «Угадай-ка»<br>7. «Кто как идет?» | 1. Музыкальное лото<br>«До, ре, ми»<br>2. «Лестница»<br>3. «Угадай колокольчик»<br>4. «Три поросенка»<br>5. «На чем играю?»<br>6. «Громкая и тихая музыка»<br>7. «Узнай какой инструмент» |
| - ладовое<br>чувство                                  | 1. «Колпачки»<br>2. «Солнышко и тучка»<br>3. «Грустно-весело»   | 1. «Грустно-весело»<br>2. «Выполни задание»<br>3. «Слушаем внимательно»   |
| - чувство ритма                                       | 1. «Прогулка»<br>2. «Что делают дети»   | 1. «Ритмическое эхо»<br>2. «Наше путешествие»   |

|  |            |                        |
|--|------------|------------------------|
|  | 3. «Зайцы» | 3. «Определи по ритму» |
|--|------------|------------------------|

| Вид музыкальной деятельности                | Наглядно-иллюстративный материал   |
|---|--|
| 3. Музыкально-ритмические движения          | <p>1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</p> <p>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</p> <p>3. Разноцветные шарфы - 25 штук.</p> <p>4. Разноцветны платочки – 50 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.</p>  |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бесструнная балалайка – 5 штук;</li> <li>- трехступенчатая лестница;</li> <li>- звуковые открытки – 3 штуки;</li> <li>- гитара – 3 штуки.</li> </ul> <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бубен – 7 штук;</li> <li>- барабан – 6 штук;</li> <li>- деревянные ложки – 10 штук;</li> <li>- трещотка – 1 штука;</li> <li>- треугольник – 5 штук;</li> <li>- колотушка – 2 штуки;</li> <li>- коробочка – 3 штуки;</li> <li>- музыкальные молоточки – 2 штуки;</li> <li>- колокольчики – 20 штук;</li> <li>- металлофон (хроматический) – 2 штуки;</li> <li>- маракас – 7 штук;</li> <li>- металлофон (диатонический) – 10 штук;</li> <li>- ксилофон – 9 штук;</li> </ul> <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свистульки – 3 штуки;</li> <li>- дудочка – 1 штука;</li> <li>- губная гармошка – 2 штуки;</li> </ul> |

### 3.Методическое обеспечение.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные. В учреждении имеются следующие технические средства обучения

и воспитания: музыкальный центр, мультимедиа, к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения. Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы.

#### **4. Литература**

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
5. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
6. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
7. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
8. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
9. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
10. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
11. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
12. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
13. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
14. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
15. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
16. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.