

Уважаемые родители! Вопросы и фотографии выполненных письменных работ отправляем на почту: sveta045@yandex.ru.

Задание № 5 (анаграммы) для выполнения необходимо распечатать или переписать на лист.

**«Честность – лживость» (продолжение)
(занятие для группы 2 года обучения
по дополнительной общеразвивающей программе
«Этикет и культура общения»)**

Проверь себя:

Ответ на анаграмму в предыдущем задании: «правда».

1. Решить ребус, назвать слово, похожее по значению (синоним) и противоположное по значению (антоним) отгаданному (письменно).



2. Познакомиться с информацией (устно), обсудить с родителями данные утверждения - согласны ли вы с ними (устно):

Лживость – это желание постоянно обманывать. Лживый человек с легкостью говорит неправду, он запросто, с удовольствием врет и часто сам не знает, почему.

Эгоистичность обмана и безобидность выдумки.

Обманщик думает только о себе и поступает нечестно и некрасиво с другими (добивается личных целей и желаний). А выдумка (шутка) похожа на маленькую мечту и фантазию. Человек, выдумывая, не хочет никого обманывать и не хочет поступать нечестно, а хочет, чтобы было веселее и интереснее жить и общаться. Выдумка не сердит других людей, а иногда даже радует.

Лживость всегда неприятна другим людям и сердит их. (Приведите пример из своей жизни).

Пример:

Когда мамы не было дома, Коля стал играть в мяч и разбил мамину вазу. Он поскорее, чтобы никто не увидел, сгреб осколки под шкаф и пошел в другую комнату к папе. "Что у тебя там случилось?" – спросил Колю отец "Да ничего, просто игрушки на пол упали", – ответил Коля. Когда позже его родители обо всем узнали, Колю наказали вдвойне, мать – за вазу, а отец – за вранье.

3. Прочитать рассказ «Дворец врулей» самостоятельно или попросить взрослого (устно).

Дворец врулей

Иногда случается так, что человек немножко соврал, с большим трудом может остановиться. Тогда приходится обманывать все больше и больше, аж до самого конца. А еще бывает, что человек завирается так сильно, что его вранье начинает ему казаться правдой. Вот тут-то бессовестного лжеца и подстерегает главная опасность: в любой момент он может незаметно для себя очутиться во дворце врулей.

В этом необычном призрачном дворце все обманы и враки начинают сбываться. Но, очутившись раз в этом дворце, выбраться из него не так просто. Не найдет человек выхода из бесчисленных комнат, пока не станет честным и не сделает все свои обманы правдой.

Впрочем, некоторым, кому нравится обманывать, эту историю можно и не слушать. Ведь они сами могут попасть во дворец и все увидеть своими глазами. Ну, а если кому-то из вас врать не нравится и попадать в эту страну не хочется, то приготовьтесь слушать об удивительных приключениях девочки Лизы.

Лиза была в общем-то неплохой девочкой, но иногда, если ей очень было нужно, она могла запросто соврать. А если уж она начинала кого-нибудь обманывать, то остановиться не могла. Как-то раз, выйдя во двор, Лиза увидела у Маши большую новую куклу. Она была в красивом платье, умела ходить за ручку и говорить слово "мама". Увидев такую куклу, Лизе вдруг захотелось соврать, и она заявила Маше, что у нее тоже дома есть точно такая же кукла. Только она намного больше и лучше, потому что может не только говорить и ходить, но и громко плакать.

Не поверила Маша словам Лизы и стала расспрашивать о кукле: какая у нее одежда, когда и кто ее купил, где она сейчас лежит и можно ли на эту куклу взглянуть. И тут пришлось Лизе все больше и больше завираться. А когда она совсем завралась, то перед ее глазами стали появляться разноцветные большие круги и пятна. Они становились все больше, и вскоре Лиза перестала видеть и слышать. Очнулась она в незнакомой комнате рядом с огромной куклой.

– Вот это да, – воскликнула Лиза. – Ну, прямо точь-в-точь такая, о какой я Маше наврала.

Не успела Лиза обрадоваться, как вдруг кукла стала очень громко плакать. Сначала Лиза закрыла свои уши, а потом решила убежать из комнаты. Она толкнула дверь, но та оказалась запертой.

– И зачем это я врала, что у меня такая огромная кукла есть, – подумала Лиза. – Что мне теперь делать с ней, такая тяжелая, что даже поиграть с ней нельзя. И тут Лиза искренне подумала:

– Вот увижу Машу, обязательно признаюсь, что про свою большую куклу я ей соврала.

Только Лиза об этом подумала, как кукла стала превращаться в облачко, а потом и вовсе исчезла. Дверь из комнаты сама отворилась, и Лиза, осторожно озираясь по сторонам, прошла в большой безлюдный зал с колоннами. Как только Лиза дошла до середины зала, вдруг неожиданно стало темнеть. Лизе сделалось страшновато, потому что на потолке появились какие-то тени, очень похожие на приведения. И тут вспомнила Лиза, как вчера она, хвасталась ребятам в школе, что совсем не боится темноты и что даже темные подвалы с приведениями ее не испугают.

А в зале тем временем становилось все темнее и страшнее. Вспомнила Лиза, как кукла исчезла сразу после того, как она решила рассказать Маше правду и сознаться в своем вранье, и тут же решила обмануть темноту:

– Вот встречу ребят, – громко сказала она на весь зал, – обязательно скажу им всю правду о том, что я очень боюсь темноты и привидений.

Но темнота как будто не услышала ее хитрости. В зале с каждой минутой все больше и больше темнело, а одна тень на стене стала даже похожа на зубастое чудовище.

– Что же мне делать, – думала испуганная Лиза, – Как мне избавиться от придуманных мною враг? Может, мне надо исправиться и перестать бояться

темноты. Вдруг враки, став правдой, исчезнут. Надо мне сделать так, как будто я никого не обманывала и не боюсь темноты и привидений.

Так Лиза и поступила. Она заставила себя не бояться темноты и принялась ходить по залу, заглядывать в темные углы и дотрагиваться до теней на стенах. Она угадала. Как только ее вранье перестало быть враньем и превратилось в правду, темнота сразу же пропала, и в зале снова стало светло. Лизе сильно захотелось домой, она огляделась вокруг и увидела еще одну дверь.

– Может быть, через эту дверь можно выйти из этого противного дворца, наполненного моими враками, – подумала она.

Но это был не выход, за дверью оказалась еще одна почти пустая комната, в которой стоял только стол с какими-то книгами и кресло. Забралась Лиза на кресло, чтобы узнать, о чем книги, и вдруг с удивлением обнаружила, что на столе лежат ее школьные учебники, а под ними ее тетради. Вспомнила Лиза, как неделю назад сделала только половину уроков, а маме соврала, сказав, что быстро успела сделать все уроки, потому что не вставала из-за стола. Только захотела Лиза из этой комнаты убежать, как вдруг почувствовала, что крепко прилипла к креслу и встать никак не может. Пришлось ей и тут свои враки в правду превращать и доучивать не сделанные уроки, не вставая с кресла. Только когда все уроки были доделаны, кресло наконец-таки отлипло и Лиза поспешила выйти из этой комнаты.

В следующей комнате стоял стол с кастрюлей, тарелкой и ложкой. Заглянула Лиза в кастрюлю, а там самая обыкновенная гречневая каша, которую Лиза терпеть не могла. Каждый раз, когда мама давала ей эту кашу, Лиза незаметно несколько ложек выкидывала в мойку и смывала водой. Маму она при этом каждый раз обманывала, притворяясь, что съела всю кашу и очень наелась. Теперь же вся эта выкинутая каша, про которую она врала, стояла на столе и ждала ее. Испугалась Лиза, что кастрюля сейчас к ее рукам, как кресло, прилипнет, быстро руки от кастрюли отдернула и бегом к следующей двери, хотела открыть эту дверь, а она заперта. Поняла Лиза, что схитрить ей опять не удастся. Пока всю кашу не съешь, двери ни за что не откроются. Даже заплакать ей захотелось. Но плачь – не плачь, а кашу ей все же пришлось съесть до последней ложки, чтобы ее вранье правдой стало и исчезло.

Много комнат еще пришлось пройти Лизе, и каждый раз приходилось ей исправлять свои давние обманы. А когда все ее враки закончились, она открыла последнюю дверь, и перед глазами опять поплыли цветные круги и пятна. Очнувшись, Лиза увидела, что она стоит во дворе, на том же месте где и стояла, а Маша ей вопрос следующий задает про куклу. Оказалось, что все ее долгие приключения во дворце врулей на самом деле были только одним мгновением и Маша даже совсем не заметила отсутствия Лизы.

И тут Лиза вспомнила то, что пообещала сделать, когда была во дворце врулей. Потупив от стыда глаза, она честно призналась:

– Маша, у меня нет на самом деле никакой большой куклы. Я просто тебя обманула, потому что хотела поиграть с твоей куклой.

– На, играй, мне не жаль, – сказала Маша и протянула Лизе свою куклу.

Так закончилась эта история. Лиза и теперь помнит про дворец врулей и знает, что надо делать, чтобы там не оказаться опять. А всем врунам и лгунам она советует стараться быть честными. Ведь тогда, случись что, комнат с их враками в этом дворце окажется совсем мало.

4. Ответьте на вопросы (устно):

- 1) Как вы считаете, во дворце врулей у вас было бы много комнат с враками или мало?
- 2) Почему Лиза быстро научилась честности? *(Трудности и испытания преобразуют в короткие сроки).*
- 3) Обманывать других вам: приятно; так себе; совсем не приятно?
- 4) Похожа ли история на правду? Если "нет", то: на что больше она похожа, на выдумку или обман?
- 5) Из-за каких качеств Лизе часто приходилось врать? *(Зависть с куклой, хвастовство с темнотой, лень с уроками).*

5. Решите анаграммы (письменно):

У	Л	А	В	З
Ф	З	И	Т	У
А	Ж	△	О	Ф
В	Я	Т	Ц	Я
Ц	Й	Й	И	Ь

А	У	А	Т	Б
О	И	М	Ш	Ъ
Щ	Т	Ь	И	У
Э	М	Э	Ь	А
М	Ш	Ъ	Щ	Н

Правило выполнения (необходимо вычеркнуть лишние буквы):

А – 1 (обводим, нужна)

А А – 2 (вычеркиваем обе буквы)

А А А – 3 (одну обводим, две вычеркиваем).

Из оставшихся букв составляем слово (решаем анаграмму).

Примечание: △ - пустая клетка.

