

Принято:  
Решением педагогического совета  
МБДОУ №89 «Крепыш»  
от «30» августа 2021г.  
Протокол № 1

Утверждено:  
Приказом МБДОУ №89 "Крепыш"  
от «31» августа 2021г. № ЛС89-11-264/1

Подписано электронной подписью

Сертификат:  
539A98A428BA6BBD21A353EDC3AE4CD24C21CA6F  
Владелец:  
Кузина Наталья Александровна  
Действителен: 26.03.2021 с по 26.06.2022

СОГЛАСОВАНО:  
решением Управляющего совета  
МБДОУ № 89 «Крепыш»  
Протокол № 7  
от « 29 » июля 2021 г.

**ПРОЕКТ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)  
общеразвивающей направленности «Чудо-Чад»  
МБДОУ № 89 «Крепыш»  
на 2021-2022 учебный год**

**Составители:**

**Г.П. Дубина,**  
воспитатель высшей категории  
**Е.Ю. Шихаммедова,**  
воспитатель высшей категории  
**И.Л. Короткая.,** учитель музыки  
**Рой Л.В.,** учитель физкультуры

Сургут, 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	<b>Пояснительная записка:</b>	<b>3</b>
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками	7
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>12</b>
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в образовательных областях)	12
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	13
2.1.2	Познавательное развитие	16
2.1.3	Речевое развитие	19
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	21
2.1.5	Физическое развитие	23
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	26
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	36
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	51
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>53</b>
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	53
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	54
3.3.	Распорядок образовательной деятельности в группе	57
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	59
3.5.	Организационно-педагогические условия (педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса)	59
<b>IV.</b>	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	<b>59</b>
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программы	60
4.2.	Используемые примерные Программы	61
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	61
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ к Программе</b>	<b>64</b>

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет «Чудо-Чад» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 89 «Крепыш» на 2021-2022 г (далее по тексту Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе, обеспечивает развитие личности детей среднего дошкольного возраста в различных видах деятельности и общения, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и созданных условий (психолого-педагогических, материально-технических и др.).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой для детей младшего дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №89 «Крепыш». Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Целью Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение следующих **задач, определенных ФГОС ДО:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель реализуется в ходе образовательной деятельности путём единства развивающих, воспитательных и образовательных задач.

Обязательными условиями решения этих задач являются охрана и укрепление здоровья дошкольников, развитие их двигательной культуры, создание развивающей предметно-пространственной среды.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в МБДОУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги МБДОУ совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа реализуется в группе младшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности с 3 до 4 лет «Чудо-Чад» и обеспечивает достаточный уровень личностного, интеллектуального, физического развития ребёнка для успешного освоения им основных образовательных программ начального общего образования.

Срок реализации рабочей программы – 1 год. Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### 1.1.2. Подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО (п. 1.4.) Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детского сада с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть для дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) представлена инновационной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой ([ссылка на программу «От рождения до школы»](#)).

Формируемая часть участниками образовательных отношений, представлена образовательной технологией «Социокультурные истоки» под редакцией И.А. Кузьмина (для детей в возрасте от 3 до 7 лет); ([ссылка на Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки"](#))

Таблица 1

Название парциальной программы	Цель:	Задачи:
Социокультурные истоки» И.А. Кузьмина, А.В. Камкина (реализуется в группах дошкольного возраста с 3 до 7 лет)	Объединение усилий детского сада и семьи в духовно – нравственном развитии дошкольников, создание единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогиче-	- формирование основ целостного духовно-нравственного и социального развития личности ребенка-дошкольника; - приобщение его к базовым ценностям Российской цивилизации на основе духовно-нравственных традиций народа; - развитие коммуникативных умений, речевого взаимодействия и управленческих

	ских технологий.	<p>способностей детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для успешной адаптации ребенка к начальной школе.</li> </ul> <p>Программа обеспечивает формирование у детей и их родителей системы социокультурных и духовно-нравственных категорий, и ценностей отечественной цивилизации, способствует сохранению и передаче из поколения в поколение лучших традиций родного народа и развитию национальной культуры.</p> <p>«Социокультурные истоки» позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию - формирующейся личности ребенка. «Социокультурные истоки» позволяют комплексно, системно, интегративно, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.</p> <p>В работе с детьми и их родителями используется новый вид образовательного инструментария – книги для развития детей 3 – 7 лет. В них заложена как основная, так и предварительная работа с детьми и родителями в период подготовки к занятиям по данной программе. Образовательная работа по каждой части книги планируется и осуществляется воспитателем в течение учебного месяца (в совместной и самостоятельной деятельности).</p> <p>Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом особенностей психического развития детей дошкольного возраста и усложняются в связи с изменением основных психических процессов и функций личности.</p> <p>Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт общения с детьми, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы взаимодействия с ребенком и корректировать собственное поведение. Особое место в рамках программы отводится активным формам развития, таким как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процессе ком-</p>
--	------------------	--



дят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

сказки, заучивать стихотворения, потешки и заклички. Часть детей группы – малоговорящие, но воспринимающие речь взрослого, обладающие высокой степенью развития невербального ситуативно-делового общения. На достаточном уровне развиты культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Дети проявляют одобряемые формы поведения (могут сами убирать игрушки, выполняют несложные поручения, замечают несоответствие поведения других детей общепринятым нормам и правилам). Умеют радоваться успехам других. Традиции группы развивают доброжелательное отношение друг к другу. Дети умеют общаться друг с другом, начинают играть вместе. Когда воспитатель предлагает совместную игру, с интересом в неё включаются, по возможности помогают друг другу. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. Большинство детей группы с удовольствием занимаются конструированием, в этом виде деятельности запланировано продолжать развивать способность к координированным движениям пальцев, кисти руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором по образцу.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ✓ ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (ч.2 ст.11 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (ч. 2 ст. 64 ФЗ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

*Критерии достижения целевых ориентиров в группе младшего дошкольного возраста  
(от 3 до 4 лет)*

Таблица 3

Целевые ориентиры	Задачи (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	1. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения. 2. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способ-	1. Принимает активное участие во всех видах игр. 2. Проявляет интерес к себе, окружающему предметному и животному миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает. 3. Принимает активное участие в продуктивной деятельности, испытывает удовольствие от кол-



<p>бен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>лективных работ, просмотра спектаклей и их обсуждения.</p> <p>4. Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам.</p> <p>5. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.</p> <p>6. Эмоционально – заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам.</p> <p>7. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.</p> <p>8. Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности.</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>1. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.</p> <p>2. Умеет осуществлять парное взаимодействие и ролевой диалог в процессе игры.</p> <p>3. Умеет действовать совместно в п/и, физ. упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.</p> <p>4. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.</p> <p>5. Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>1. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>2. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми.</p> <p>3. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>1. Владеет основными движениями.</p> <p>2. Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм и физическим упражнениям.</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>1. Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому.</p> <p>2. В диалоге со взрослым умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.</p> <p>3. Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости.</p> <p>4. Владеет доступными навыками самообслуживания.</p> <p>5. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на</p>

	явные нарушения усвоенных им правил;
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</li> <li>2. Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств.</li> </ol>
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления.</li> <li>2. Называет членов своей семьи, их имена.</li> <li>3. Знает название родного города.</li> <li>4. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</li> <li>5. Имеет представление об эталонах цвета, формы, величины и сравнивать со свойствами реальных предметов.</li> <li>6. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, соблюдения гигиены.</li> </ol>

### Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования стандарта к целевым ориентирам обязательной части, и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в детском саду, на развитие дошкольника.

#### Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы в группе младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Таблица 4

Образовательные области	Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы
«Физическое развитие»	<b>Физическая культура</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</li> <li>• Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</li> <li>• Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</li> <li>• Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</li> <li>• Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</li> <li>• Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</li> </ul>
«Социально – коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</li> <li>• Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</li> <li>• Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</li> <li>• Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</li> <li>• Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</li> <li>• Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</li> <li>• Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.</li> <li>• Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).</li> <li>• Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</li> <li>• Может помочь накрыть стол к обеду.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li> <li>• Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные предметы, все круглые и т.п.).</li> <li>• Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</li> <li>• Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов</li> <li>• Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: (больше, меньше, столько же)</li> <li>• Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</li> <li>• Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, над – под, верхняя – нижняя (полоска)</li> <li>• Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь</li> </ul> <p><b>Формирование целостной картины мира</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</li> <li>• Ориентируется в помещениях детского сада.</li> <li>• Называет свой город (поселок, село).</li> <li>• Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</li> <li>• Проявляет бережное отношение к природе.</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	<p><b>Развитие речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривает сюжетные картинки.</li> <li>• Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</li> <li>• Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</li> <li>• Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</li> <li>• Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</li> </ul>
<b>«Художественно – эстетическое развитие»</b>	<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.</li> <li>• Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.</li> <li>• Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</li> </ul> <p><b>Рисование</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> <li>• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</li> <li>• Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> <li>• Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</li> </ul> <p><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает изображения предметов из готовых фигур.</li> <li>• Украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушает музыкальное произведение до конца.</li> <li>• Узнает знакомые песни.</li> <li>• Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>• Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</li> <li>• Поет, не отставая и не опережая других.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).</li> <li>• Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</li> </ul>
--	--

**Промежуточные планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной технологии «Социокультурные истоки»:**

- ✓ первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- ✓ способность следовать нравственным нормам и правилам на основе потребности в социальном соответствии;
- ✓ способность чувствовать эмоциональное состояние окружающих, быть заботливым и внимательным к окружающим людям;
- ✓ коммуникативные умения: договариваться, приходить к единому мнению.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности по пяти направлениям развития детей в соответствии с целями и задачами ООПДО, возрастными особенностями воспитанников и видами детской деятельности представлено в навигаторе «ФИРО РАНХиГС».

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно - эстетическое развитие	Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> <li>-усвоение норм и ценностей;</li> <li>-общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции;</li> <li>-развитие социального и эмоционального интеллекта;</li> <li>-формирование позитивных установок к труду и творчеству;</li> <li>-становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации;</li> <li>-формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>-развитие воображения и творческой активности;</li> <li>-формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение речью как средством общения и культуры;</li> <li>-обогащение активного словаря;</li> <li>-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>-развитие речевого творчества;</li> <li>-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>-знакомство с книжной культурой;</li> <li>-формирование звуковой аналитико-синтетической активности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;</li> <li>-становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>-формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>-восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>-реализация самостоятельной творческой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики;</li> <li>-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;</li> <li>-овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>-становлений ценностей здорового образа жизни.</li> </ul>

### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, Сформирование основ безопасности).

#### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 2

Направления образовательной области	Задачи
Формирование первичных ценностных представлений	<p><b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (<i>ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.</i>), в том числе сведения о прошлом (<i>не умел ходить, говорить, ел из бутылочки</i>) и о происшедших с ними изменениях (<i>сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знаешь «вежливые» слова</i>). Закреплять умение называть свое имя, возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая,</p>

	<p>что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнение воспитателя.</p> <p><b>Нравственное воспитание.</b> Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание на личностные (доброжелательный, чуткий), и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующий, старший воспитатель и др.), их труду, напоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Патриотическое воспитание.</b> Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны</p>
<b>Развитие коммуникативных способностей</b>	<p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству.</b> Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (<i>спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т.п.</i>).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу (Скажите: «Проходите, пожалуйста, «Хотите посмотреть» и т.п.)</p> <p>В быту, самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Скажи: «Стыдно драться» и т.п.)</p> <p>Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).</p> <p><b>Формирование детско-взрослого сообщества.</b> Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).</p> <p>Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу, приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p>
<b>Развитие регулятор-</b>	<b>Освоение общепринятых правил и норм.</b> Способствовать освоению

<p><b>ных способностей</b></p>	<p>детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь), Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участках детского сада.</p> <p><b>Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.</b> Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p>Приучать к соблюдению в процессе игры элементарным правилам поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).</p>
<p><b>Формирование социальных представлений, умений, навыков</b></p>	<p><b>Развитие игровой деятельности.</b> Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, во осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир, мама-дочка, врач-больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, и игрушками.</p> <p><b>Развитие навыков самообслуживания.</b> Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.</p> <p>Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых</p> <p><b>Приобщение к труду.</b> Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).</p> <p>Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).</p> <p><b>Формирование основ безопасности.</b> - Знакомить с правилами <b>безопасного поведения</b> в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).</p> <p>Формировать первичные представления о <b>безопасном поведении на дорогах</b> (переходить через дорогу только вместе во взрослым, держась за руку взрослого).</p>

	<p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в нос, ухо и пр.).</p> <p>Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью взрослого.</p>
--	---

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий; развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире; формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица 3

Направления образовательной области	Задачи
<b>Развитие когнитивных способностей</b>	<p><b>Сенсорное развитие.</b> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.</p> <p><b>Развитие познавательных действий.</b> Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить обобщенным способам исследования объектов окружающего мира с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия-это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование-построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которого выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не то-</p>



	<p>нет, бьется — не бьется др.).</p> <p>Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно со взрослым рисовать простейшие схемы и планы.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <p><b>Количество и счет.</b> Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p><b>Величина.</b> Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее-короче, выше-ниже, больше-меньше).</p> <p>Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (<i>длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине</i>).</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, и используя зрение и осязание.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b></p>	<p>Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.</p> <p>Подводить к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики</p>

	<p>ворот ставить трехгранные призмы; рядом со столбами –кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали др угими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожки и дома-улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p>	<p><b>Предметное окружение</b> Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (ткань, бумага, дерево, глина. Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется-не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки).</p> <p>Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).</p> <p><b>Природное окружение.</b> Развивать интерес к миру природы, природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение поливать, его нужно поливать и т. п.).</p> <p><b>Неживая природа.</b> Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.</p> <p>Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).</p> <p><b>Мир растений и грибов.</b> Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужна земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.</p> <p>Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).</p> <p>Дать первичную классификацию растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные-садовые), цветы, кусты, деревья.</p> <p>Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.</p> <p><b>Мир животных.</b> Расширять представления детей о животном мире.</p>

	<p>Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.</p> <p>Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.</p> <p>Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.</p> <p>Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса-рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.).</p> <p>Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а других нет).</p> <p><b>Экологическое воспитание.</b> Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не мусорить и др.).</p>
<b>Социальное окружение</b>	<p>Расширять представления об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.</p> <p>Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение желтого, зеленого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p>

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью, как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 4

Направления образовательной области	Задачи
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Развивающая речевая среда:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать помогать детям общаться со сверстниками взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.</li> </ul> <p>Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты с изображением игрушек, автомашин, одежды, посуды и т.п.), наборы предметов (камушки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.</p>

	<p><b>Формирование словаря.</b> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (<i>у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы</i>), качества (<i>цвет и его оттенки, форма, размер</i>), особенности поверхности (<i>гладкая, пушистая, шероховатая</i>), некоторые материалы и их свойства (<i>бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму</i>), местоположение (<i>за окном, высоко, далеко, под шкафом</i>). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (<i>тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка</i>). Учить понимать обобщающие слова (<i>одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.</i>); называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: (<i>п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц</i>).</p> <p>Развивать моторику Речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (<i>в, на, под, за, около</i>). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (<i>утка — утенок — утята</i>); форму множественного числа существительных в родительном падеже (<i>ленточек, матрешек, книг, груш, слив</i>). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (<i>«Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»</i>).</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напомнить детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.</p>
<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p>	<p>Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций,</p>

	<p>заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие их возрасту и интересам (рекомендованные программой) художественные произведения.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия их поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и не сложные для воспроизведения фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p>
--	--

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предположений ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира. Воспитание художественного вкуса.

**Содержание психолого-педагогической работы  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 5

Направления образовательной области	Задачи
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p><b>Рисование.</b> Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей</p>

	<p>к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка.</b> Формировать интерес к лепке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</li> <li>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</li> <li>- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</li> <li>-Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</li> </ul> <p><b>Аппликация.</b> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их, в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать изображение на бумагу.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм, и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
	<p><b>Народное декоративно-прикладное искусство.</b> Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик. Конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шар-</p>

	манка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
	<b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, -передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
	<b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыпленка, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и т. д.
	<b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающие характер изображаемых животных.
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Таблица 6

Направления образовательной области	Задачи
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<b>Становление ценностей здорового образа жизни.</b> Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

	<p>Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (<i>не будешь бо- леть, будешь сильным и ловким</i> и пр.); полноценного сна (со сне чело- век растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осо- знавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.</p> <p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Формировать по- требность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чи- стить зубы утром и вечером.</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать про- стейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо выти- раться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться рас- ческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение пра- вильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговари- вать с полным ртом.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p><b>Физкультурные занятия и упражнения.</b> Продолжать развивать раз- нообразные виды движений.</p> <p>Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземлять- ся в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движе- нии, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.</p>
	<p><b>Спортивные и подвижные игры.</b> Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потреб- ность в двигательной активности.</p> <p>Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на сан- ках, садиться на трехколесный велосипеде (самостоятельно садится, ка- таться на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).</p> <p>Приобщать к доступным подвижным играм, соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений;</p> <p>Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с катал- ками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Раз-</p>



вивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

### Содержание образовательной деятельности по программе «Социокультурные истоки»

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Содержательная основа программы: система понятий и категорий, которые позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Таблица 7

Возраст детей	Задачи	Содержание	Активные формы обучения
Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет	Первоначальное прочувствованное восприятие младшими дошкольниками социокультурных категорий «Слово», «Образ», «Книга». Развитие способности видеть образ, слышать слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему доброе отношение. Воспитание доверия к взрослым и сверстникам. Развитие эмоционально-волевой сферы младших дошкольников в процессе воспитания на социокультурном опыте. Развитие коммуникативных умений (выражать свои добрые чувства, проявлять доброе отношение к близким, понимать чувства других людей, слушать другого, управлять своими действиями). Воспитание любви, интереса, бережного отношения к книге.	СЛОВО. <b>Любимое имя.</b> Первое слово. Ласковая улыбка. Родительская любовь. Именины. Ангел-хранитель. <b>Доброе слово.</b> Выражение любви к близким людям. Радость встречи. <b>Ласковая песня.</b> Ласковое слово. Красивая мелодия. Колыбельная песня. Нежность. Надежда. <b>Праздничная песня.</b> Рождество. Новый год. Нарядная елка. Общая радость. Забота о родных и близких. ОБРАЗ. <b>Любимый образ.</b> Мама. Любовь. Доброта. Забота. <b>Образ света.</b> Солнышко. Свет. Тепло. Радость. <b>Добрый мир.</b> Нежные руки мамы. Добрые и ласковые слова. Свет и тепло. Защита и доверие. КНИГА. <b>Добрая книга.</b> Книга-связь слова и образа. <b>Любимая книга.</b> Яркие образы. Сила слова. Добрые чувства. Радость от встречи с книгой.	Ресурсный круг

План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «социокультурные истоки». (Приложение 1)

## **2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Выбор вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООПДО осуществляется с учётом образовательных потребностей и зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непрерывная образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей и пр.).

Образовательная деятельность в ДООУ осуществляется на комплексно-тематическом принципе. Построение образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению ООПДО осуществляется по следующим структурным компонентам – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в центрах активности. Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в ходе непрерывной образовательной деятельности и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в процессе режимных моментов, индивидуальной работе (таблица 12).

Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность		Индивидуальная работа
Воспитание и обучение в режимных моментах		Предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач. Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.	<ul style="list-style-type: none"><li>– двигательная активность в течение дня;<ul style="list-style-type: none"><li>– игра;</li></ul></li><li>– самостоятельные и спортивные игры и упражнения</li><li>– сюжетно-ролевая игра;<ul style="list-style-type: none"><li>– игры с правилами;</li><li>– творческие игры.</li></ul></li><li>– продуктивная деятельность;</li><li>– самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)</li><li>– самостоятельная изобразительная деятельность;</li><li>– самостоятельная конструктивная деятельность.</li></ul>	Деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.
Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.	<ul style="list-style-type: none"><li>– утренний прием детей;</li><li>– утренняя гимнастика;</li><li>– дежурство;</li><li>– подготовка к приему пищи;</li><li>– прием пищи;</li><li>– утренний круг;</li><li>– игры, занятия;</li><li>– подготовка к прогулке;</li><li>– прогулка;</li><li>– подготовка ко сну, дневной сон;</li><li>– постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры;</li><li>– вечерний круг;</li><li>– уход детей домой</li></ul>			
Воспитание и обучение в процессе детской деятельности				
Воспитательно-образовательный процесс должен строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».	<ul style="list-style-type: none"><li>– непрерывная образовательная деятельность;</li><li>– обогащенные игры в центрах активности;</li><li>– проектная деятельность;</li><li>– образовательное событие</li></ul>			

Выбор педагогами форм организации образовательной деятельности зависит от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон).

Формы организации образовательной деятельности представлены в таблице 13.

Таблица 13

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 12, в зависимости от уровня обученности детей. Основания для комплектации: общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми

Формы организации совместной деятельности с детьми представлены в таблице 14.

Таблица 14

Формы организации	Особенности
Игра	Форма отражения детьми окружающей их жизни. В игре дети, прежде всего, отражают действия людей, их отношение к предметам, труду, искусству, бытовые и общественные взаимоотношения. Игра не остается неизменной – она развивается и усложняется по мере расширения связей ребенка с окружающим миром и расширения круга представлений под влиянием обучения и воспитания.
Дидактическая игра	Основой является познавательное содержание, которое реализуется в игровом замысле, игровых действиях, игровых правилах, результате игры. Замысел имеет форму задачи, в которой даны лишь некоторые условия и по ним требуется решить задачу. Игровые действия – действия, которые производят дети в игре. Чем они разнообразнее и богаче, тем большее количество детей участвует в игре и тем интереснее сама игра. Игровые действия, выполняемые педагогом, позволяют руководить игрой через «пробный ход», иногда через роль и направлять игру в ходе самой игры. Каждая дидактическая игра имеет правила, которые обусловлены содержанием игры, игровым замыслом и вместе с тем выполняют большую роль – определяют характер и способ действий, ор-

	<p>ганизуют и направляют поведение, взаимоотношение детей в игре. Правила, используемые в дидактической игре, являются критерием правильности игровых действий, их оценки. Усвоение детьми правил в игре способствует развитию навыков самостоятельности, контроля и самоконтроля. Каждая дидактическая игра имеет определенный результат, который является финалом игры. Результат игры всегда является показателем уровня достижений детей или в усвоении знаний, или в характере умственной деятельности, в уровне и характере взаимоотношений детей. Своеобразие дидактической игры как игровой деятельности заключается в том, что взаимоотношения воспитателя с детьми и детей между собой имеют характер именно игровых взаимоотношений. Дидактическая игра способствует обучению, выполняет функцию практической деятельности, в которой дети применяют полученные знания, обнаруживают их недостаток, и в этом отношении игра выполняет сигнализирующую функцию. Дидактическая игра является незаменимым средством в преодолении нарушений и отклонений в развитии детей.</p>
<b>Сюжетная игра</b>	<p>Ребенок, совершая условное игровое действие, обозначает воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно, т.е. выполняя функции планирования развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра- фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передаются от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. Источником содержания игр является: семья, общественные события, поведение, поступки окружающих и др. Руководство воспитателя игрой направлено, прежде всего, на отбор того содержания, которое может быть использовано в игре и окажет на детей благоприятное воспитательное воздействие.</p>
<b>Творческая игра</b>	<p>Особенностью творческой игры является наличие замысла, сюжета, ролей, и игровые действия, речевое общение детей в процессе игры, коллективный характер игры. Для творческой игры характерен ярко выраженный процесс воображения. Без воображения творческая игра невозможна, потому что именно силой воображения детей создаются обстоятельства, образы, воспроизводимые в игре. Воображение создает возможность сочетать в игре обычное с необычным, и придает ей ту своеобразную прелесть, которая неповторима ни в какой другой деятельности.</p>
<b>Игровые ситуации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>с игрушками-аналогами</i> позволяют провести сопоставление реального объекта с игровым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения).</li> <li>– <i>с литературными персонажами</i> построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность, обобщить и закрепить полученные знания.</li> </ul>
<b>Игры-путешествия</b>	<p>В процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои</p>

	впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).
<b>Игра-драматизация</b>	Своеобразие заключается в том, что по сюжету сказки или рассказа детьми выполняются определенные роли и воспроизводятся все события в их последовательности. Являются разновидностью творческих игр, потому что в их основе лежит творческое воспроизведение образа, действия. В этих играх дети усваивают идейное содержание того или иного произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность, и все это содействует как социально-личностному и коммуникативному, так и познавательному развитию. Содержанием игр драматизаций являются сказки, басни, стихи, рассказы. Дети говорят языком героя сказки, усваивают замечательный по содержанию и выразительности родной язык, объединены общими переживаниями, учатся согласованным действиям, умеют подчинять свои непосредственные желания интересам коллектива. Воспринимаются детьми как спектакли, доставляют им много радости. Применяется соответствующая атрибутика, костюмы, символика
<b>Строительная (конструктивная) игра</b>	В основе строительных игр лежит конструктивная деятельность детей. Строительная игра является средством закрепления представлений детей о пространстве, о геометрических телах, о соотношении частей. В строительных играх имеется игровой замысел, реализация которого требует предварительного обдумывания: из чего сделать постройку, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство. Все это требует от ребенка аналитической и синтетической деятельности, что способствует развитию конструктивного мышления. В играх дети практически овладевают словарем, называя понятия, выражающие названия геометрических фигур, пространственные отношения. В конструктивных играх дети отражают явления общественной жизни: строят дома, дороги, мосты, вокзалы, магазины и др. Большое значение в развитии конструктивно-строительных игр имеют знания и навыки, которые дети получают в процессе непосредственно образовательной деятельности. Современные исследования показывают, что детям старшего дошкольного возраста доступна конструктивная деятельность не только по модели образцу, но и по простому техническому рисунку, по творческому замыслу
<b>Игра с правилами</b>	<p>Имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций.</p> <p><i>Игра на физическую компетенцию</i> подразумевает конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость. Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.</p> <p>1) Игра с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Игра имеет аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишья.</p> <p>2) Игра с поочередными действиями играющих, в процессе которых у детей осуществляется простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим.</p>

	<p>3) Игра, в которой ведущий не принимает непосредственного участия в игре – способ формирования умений играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.</p> <p>4) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика). В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих;</p> <p>– <i>игра на удачу</i>, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.</p> <p>Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.</p>
<p><b>Продуктивная деятельность</b></p>	<p>Подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивная деятельность имеет существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл. Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В продуктивной деятельности происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. Появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, дошкольник готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля, он будет тренировать так называемые круговые движения. Содержание деятельности условно можно разделить на четыре ви-</p>

	да: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.
<b>Работа по образцам</b>	Представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.
<b>Работа по графическим схемам</b>	В совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, схемы и др.), по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. Познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях. По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Дошкольник в познавательно-исследовательской деятельности, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.
<b>Экспериментальная деятельность</b>	Направлена на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели. Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других. Детей интересует: как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину. Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Например, на понятном для детей материале взрослые помогают изготовить действующие модели разных предметов, проследить историю их развития и преобразования. И, конечно, важен не конкретный ответ, а развивающий эффект, достигнутый в результате общения – возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности.
<b>Коллекционирование</b>	Доступно дошкольникам и весьма привлекательно для них. Коллекционирование представляет собой собирание однородных предметов: книг, картинок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое. Главное в коллекционировании не только собирание большого количества объектов или отыскание редких экземпляров, а их систематизация, а также расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции. Процесс составления и пополнения коллекции, как правило, эмоционален, потому что коллекционированием занимаются тогда, когда им это очень интересно. Используются



	своеобразные тематики коллекционирования: «Подводный мир», «Народная игрушка», «Быт народов Севера», «Зеленая аптека», «Игрушки бабушек и дедушек» и др. В процессе «собирания» и обсуждения коллекции, дети определяют достоинства и недостатки каждого нового экспоната. Наблюдают за развитием человеческой мысли, анализируют, почему необходимо было совершенствовать тот или иной предмет. Находят объяснение выражению, послужившему названием темы. Делятся своими знаниями с родителями и другими детьми, знакомя их с «экспонатами своего музея».
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	НОД имеет целью не только сообщение и получение детьми знаний, но и организация их поведения, выражающее в умении активно участвовать в совместной деятельности, быть сдержанным, уважать интересы других. В ходе НОД формируются активность детей, умение слушать, наблюдать, проявлять инициативу. Проведение НОД осуществляется в соответствии с принципами дидактики: доступности, постепенности и последовательности, активности, наглядности в сочетании со словом, индивидуальным подходом к каждому ребенку. Приемы и средства, используемые в процессе НОД: дидактическая игра, пояснение и показ, наблюдения, вопросы, беседа, игровые приемы, упражнение, сюрпризные моменты, проблемные ситуации, продуктивная деятельность и др. Продолжительность НОД для детей 4-ого года жизни – не более 15 минут. В середине времени, отведенного на НОД, педагоги обязательно проводят физкультминутку. Перерывы между периодами НОД составляют не менее 10 минут.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Таблица 15

№п/п	Виды деятельности	Формы организации детских видов деятельности
<b>1</b>	Двигательная деятельность	Основные формы организации ОД: – подвижные игры с правилами; – игровые упражнения; – соревнования; – спортивные игры.
<b>2</b>	Игровая деятельность	Основные формы организации ОД: – режиссерские игры; – подвижные игры; – сюжетно-ролевые; – дидактические; – игры с правилами;
<b>3</b>	Изобразительная деятельность	Основные формы организации ОД: – проекты; – мастерские по изготовлению продуктов детского творчества; – игра; – досуг;
<b>4</b>	Коммуникативная деятельность	Основные формы организации ОД: – беседа; – ситуативный разговор; – речевая ситуация; – составление и отгадывание загадок; – игра; – ситуация общения; – викторина;

		– • решение ситуаций
<b>5</b>	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Основные формы организации ОД: – совместные действия (изготовление коллективного панно); – художественный труд; – хозяйственно-бытовой труд; – дежурство; – экскурсия; – проекты; – самообслуживание; – труд в природе.
<b>6</b>	Познавательная-исследовательская деятельность	Основные формы организации ОД: – наблюдения; – экскурсии; – решение проблемных ситуаций; экспериментирование; – моделирование; коллекционирование; – проекты; – игры; – опытно-экспериментальная деятельность;
<b>7</b>	Музыкальная деятельность	Основные формы организации ОД: – слушание; – исполнение; – импровизация; – экспериментирование; – подвижные игры под музыку; – музыкально-дидактические игры; музыкально-ритмические движения; творческие игры; – музыкально-театрализованные игры.
<b>8</b>	Восприятие художественной литературы и фольклора	Основные формы организации ОД: – чтение; – обсуждение; – разучивание; – ответы на вопросы; – беседа; – пересказ; – рассказ.
<b>9</b>	Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование из разного вида конструкторов, модулей, природного материала, бумаги.

Технические средства реализации ООПДО представлены в таблице 15.

Таблица 16

Наименование единицы	Количество единиц	Образовательная область	Образовательные задачи	Виды деятельности	Кратность использования
Интерактивная доска	1	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие	Знакомство, развитие, обогащение и расширение знаний и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Повышение познавательной активности у детей с ОВЗ. Сенсомоторное развитие воспитанников с нарушением зрения	НОД, совместная деятельность с детьми	Ежедневно, средний дошкольный возраст – 5 мин
Интерактивная песочница	1	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Развитие игровой, познавательно-исследовательской (в том числе для детского экспериментирования) и художественно-эстетической деятельности. Развитие мелкой моторики. Снятие психоэмоциональной нагрузки.	НОД, совместная деятельность с детьми	1 раз в неделю 15-20 мин.

### 2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- Возможность освоения детьми с ОВЗ основной образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Для детей с ОВЗ разрабатываются индивидуальные образовательные программы (АОП) психолого-медико-педагогического сопровождения.

АОП позволяет:

- определить трудности, возникающие у ребенка при освоении ООП ДО;
- раскрыть причину, лежащую в основе трудностей,
- выделить направления деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, с целью обеспечения развивающего обучения дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, формирование у детей всех психических процессов.

АОП разрабатывается на основе:

- диагностической карты освоения образовательной программы;
- речевой карты ребенка;
- заключения ТПМПК;
- комплекса коррекционных мероприятий, направленных на преодоление трудностей.

**Состав специалистов, участвующих в индивидуальном сопровождении:**

Таблица 17

Специалист:	Функции:
Педагог - психолог	Психологическая диагностика, выявление потенциальных возможностей ребенка и зоны его ближайшего развития, психологическое консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.
Учитель-логопед	Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком.
Учитель-дефектолог	Дефектологическая диагностика, коррекция и развитие высших психических функций (мышления, памяти, внимания), формирование сенсорно-перцептивных функций (т.е. пространственных и временных представлений, конструктивного праксиса, зрительного, слухового и тактильного восприятия), развитие навыков коммуникативной деятельности и развитие моторных функций.
Воспитатель	Определение уровня развития видов деятельности ребенка в соответствии с ООП ДО, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинского работника (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. д.).
Инструктор по физической культуре	Выполнение рекомендаций педагога-психолога, учителя-логопеда, врача, проведение занятий с учетом индивидуального подхода.

Музыкальный руководитель	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя - логопеда, педагога-психолога.
Медицинский работник	Информирование заинтересованных лиц о поступлении в ДООУ детей с отклонениями в развитии, контроль выполнения рекомендаций врача, обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников.

**Деятельность специалистов, участвующих в разработке и реализации  
коррекционных мероприятий в рамках ППМС сопровождения воспитанников**

Таблица 18

<b>Специалист</b>	<b>Деятельность</b>
Педагог - психолог	<p>Проводит комплексную диагностику развития детей на разных возрастных этапах.</p> <p>Составляет психолого-педагогические заключения.</p> <p>Готовит рекомендации по коррекции отклонений в развитии воспитанников.</p> <p>Участвует в проектировании предметно-развивающей среды.</p> <p>Участвует в разработке и реализации коррекционно-развивающих программ работы с детьми или группами.</p> <p>Оказывает помощь при затруднениях, связанных с особенностями развития детей или групп.</p> <p>Формирует психологическую культуру и компетентность у педагогов, родителей.</p> <p>Проводит диагностику готовности старших дошкольников к обучению в школе.</p> <p>Оказывает психологическую помощь (при индивидуальном обращении с запросом).</p> <p>Информирует по вопросам развития детей.</p> <p>Ведет карты индивидуального развития детей.</p>
Учитель-логопед	<p>Проводит обследования состояния речи детей; коррекционные занятия (групповые, индивидуальные в зависимости от речевой патологии); изготавливает наглядные пособия, дидактический материал.</p> <p>Направляет детей (в случаях особой необходимости) на консультацию в психологические, медицинские и медико-педагогические центры.</p> <p>Обеспечивает процесс обучения и воспитания детей с расстройствами речевой деятельности, организуя коррекционно-воспитательную работу с детьми.</p> <p>Оснащает и оформляет логопедический кабинет (рабочее место) в соответствии с предъявленными требованиями.</p> <p>Создает благоприятные условия для развития личности детей с нарушениями речи (развивает сенсорные функции; методику, особенно речевую; познавательную деятельность; мышление, внимание; формирует личность ребенка с одновременной коррекцией социальных отношений).</p> <p>Составляет заключения по результатам логопедического обследования и доводит до сведения родителей и педагогов в допустимом объеме с целью их ориентации в проблемах развития дошкольников.</p> <p>Обеспечивает преемственность в работе с воспитателями, специалистами и родителями по предупреждению речевых нарушений у детей, пропаганде логопедических знаний.</p> <p>Обрабатывает результаты обследования речи детей, оформляет речевые карты, периодически 1 раз в 2 месяца делает записи о ходе коррекционной работы, динамике преодоления речевого дефекта.</p> <p>Обеспечивает полное или частичное устранение речевых дефектов средств а-ми специального обучения и воспитания.</p> <p>Ведет карты индивидуального развития детей.</p>

Учитель-дефектолог	<p>Реализация ряда коррекционных задач, направленных на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения развития ребенка и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ЗПР.</p> <p>Основными задачами являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности;</li> <li>– формирование знаний, умений и навыков с учетом возрастных и индивидуально - типологических возможностей;</li> <li>– формирование психологического базиса для развития ВПФ (коррекция недостатков в двигательной сфере, развитие общей и мелкой моторики, формирование чувства ритма);</li> <li>– целенаправленное формирование ВПФ (развитие сенсорно-перцептивной деятельности и формирование эталонных представлений, формирование мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи, развитие творческих способностей);</li> <li>– формирование ведущих видов деятельности, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов (всестороннее развитие предметно-практической деятельности, целенаправленное формирование игровой деятельности, формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умений программировать, контролировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа, ориентация на формирование основных компонентов психологической готовности к школьному обучению;</li> <li>– коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере (формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения, преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативистских проявлений, отклонений в поведении);</li> <li>– преодоление недостатков просодической стороны речи (развитие речевого дыхания, слухового внимания, памяти, фонематического восприятия, устранение нарушений слоговой структуры слова.)</li> </ul> <p>Частота проведения индивидуальных/групповых коррекционных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей</p>
Воспитатель	<p>Планирует работу с учетом результатов диагностики, заключения ТПМПК.</p> <p>Организует образовательную деятельность, совместную и самостоятельную деятельность детей (в том числе совместные с педагогами, родителями) в соответствии с определенным этапом коррекционной деятельности.</p> <p>Проводит индивидуальную работу (в том числе качественное выполнение рекомендаций по заданию учителя-логопеда).</p> <p>Создает предметно-развивающую среду.</p> <p>Организует благоприятный эмоциональный климат в группе.</p> <p>Проводит работу с родителями: активизирует участие в родительских собраниях, оформляет наглядную информацию, консультирует.</p> <p>Ведет карты индивидуального развития детей.</p>

Система профессиональной коррекции основывается на следующих принципах:

- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой и познавательной деятельности ребенка: разностороннее обследование дошкольника с этих позиций позволяет выявить ведущий дефект и обусловленные им недостатки психического развития;
- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи и видов деятельности;

- принцип взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических функций;
- онтогенетический принцип, который утверждает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные коррекционные цели и задачи с учетом реальных возможностей детей с ОВЗ, по возможности, обеспечивая равные стартовые возможности перед поступлением в школу);
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности).

Эффективность профессиональной коррекции определяется реализацией в полном объеме коррекционных и профилактических мероприятий для детей в период пребывания их в учреждении, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя - логопеда, педагога-психолога и воспитателей.

С целью своевременного выявления и оказания квалифицированной помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ООПДО ДОУ разработана модель психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности в ДОУ (таблица 19).

№ п/п	Направления работы	Участники	Сроки	Ответственные
1.	<i>Профилактика дезадаптации воспитанников</i>			
1.1.	Проведение адаптационных мероприятий (консультации, информирование и др.) детей	Воспитанники, родители (законные представители)	Сентябрь и по мере поступления	Воспитатели, педагог-психолог
1.2.	Анализ адаптации воспитанников учреждения	Воспитанники, родители (законные представители)	Октябрь	Педагог-психолог
2.	<i>Профилактика отклоняющегося поведения</i>			
2.1.	Выявление детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей мигрантов, опекаемых детей и др.	Родители	В течение года	Педагог-психолог
2.2.	Составление программ сопровождения и реализация мероприятий для профилактики отклоняющегося поведения	Воспитанники, родители	По мере выявления детей	Воспитатели, педагог-психолог
3.	<i>Качество реализации ООПДО</i>			
3.1.	Проведение педагогической диагностики	Воспитанники, родители (законные представители), педагоги	Октябрь, май	Воспитатели, учитель музыки, учитель ФК
3.2.	Заполнение карт индивидуального развития ребенка	Воспитанники всех возрастных групп	Октябрь, май	Воспитатели, учитель музыки, учитель ФК
4.	<i>Выявление воспитанников, испытывающих трудности в освоении ООПДО</i>			
4.1.	Проведение логопедической диагностики	Воспитанники всех возрастных групп	Сентябрь, апрель	Учителя-логопеды
4.2.	Проведение психологической диагностики	Воспитанники всех возрастных групп	Сентябрь, апрель	Педагог-психолог
4.3.	Выявление детей, нуждающихся в создании специальных образовательных условий	Воспитанники всех возрастных групп	В течение года	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог
4.4.	Направление детей в ТПМПК для определения специальных образовательных условий	Воспитанники всех возрастных групп	В течение года	ППк
4.5.	Выявление категорий детей, нуждающихся в квалифицированной помощи (дети мигрантов, дети из многодетных семей, опекаемые дети, дети в трудной жизненной ситуации и пр. – далее дети группы риска)	Дети группы риска	В течение года	Воспитатели, педагог-психолог
5.	<i>Оказание квалифицированной помощи детям, испытывающим трудности в освоении ООПДО</i>			
5.1.	Разработка и реализация программ сопровождения с целью оказания помощи детям, испытывающим трудности в освоении ООПДО, своем развитии и социальной адаптации	Специалисты, воспитатели, родители	В соответствии с планом работы Центра ППМС помощи	Члены Центра психолого-педагогической и медико-социальной (ППМС) помощи
5.2.	Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми согласно плану сопровождения/индивидуальной программы реабилитации	Дети группы риска	В соответствии с расписанием занятий	Специалисты Центра ППМС помощи
5.3.	Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения ребенка, испытывающего трудности в освоении ООПДО	Родители (законные представители)	В соответствии с индивидуальными программами сопровождения	Специалисты центра ППМС помощи
5.4.	Индивидуальное консультирование педагогов по вопросам организации сопровождения детей, испытывающих трудности в освоении ООПДО	Педагоги	По запросу	Специалисты центра ППМС помощи
5.5.	Анализ эффективности проведения мероприятий сопровождения детей, испытывающих трудности в освоении ООПДО	Все участники образовательных отношений	Май	Специалисты центра ППМС помощи

Содержание работы с детьми с ОВЗ представлено в индивидуальной образовательной программе ребенка.



**Основные направления и формы взаимодействия семей воспитанников: ОВЗ, инвалидами, мигрантами, находящимися в трудной жизненной ситуации и др.**

**План работы с родителями**

Таблица 20

№ п/п	Форма работы	Срок
1	Мини – лекция с проведением практической работы: «Здоровьесберегающее пространство дома»	октябрь
2	Консультация: «Почему ребенку нужна игра?»	октябрь
3	Консультация: «Значение развития мелкой моторики рук для всестороннего развития детей»	ноябрь
4	Наглядность «Уголок для родителей»: – оформление папки «Здоровый образ жизни ребенка дошкольного возраста»; – оформление ширмы «Азбука здоровья»; – оформление папки «Артикуляционная гимнастика»; – оформление папки «Мелкая моторика»	ноябрь
5	Практическое занятие: «В гостях у веселого язычка» (обучение выполнению упражнений для развития артикуляционного аппарата)	декабрь
6	Практическое занятие: «Игры и упражнения для развития дыхания»	декабрь
7	Консультация – практикум: «Использование пальчиковой гимнастики в работе с детьми с ОВЗ» с показом упражнений, выставкой литературы	январь
8	Консультация: «Бабушкино лукошко» - о значении потешек, чистоговорок для развития речевой активности детей	январь
9	Консультация: «Азбука общения с малышом» обмен опытом «Вы спрашиваете – мы отвечаем»	февраль
10	Консультация – практикум: «Движение – это жизнь» (подвижные игры)	февраль
11	Семейный вернисаж: «А ну – ка, пальчик, удиви!» (пальчиковый театр на руках детей и родителей)	март
12	Консультация – практикум: «Я расскажу тебе сказку, дружок» - обучение рассказыванию, пересказу/показу с использованием жестов, мимики (рассказ – обыгрывание – чтение)	апрель
13	«Чему мы научились за год» – итог (состояние здоровья детей)	апрель
14	«Чему мы научились за год» – итог (состояние речевого развития детей)	май
15	Семейный кукольный театр: «Три медведя»	май

#### **2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.**

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком, приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми, освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви, дружбы, помощи, заботы, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста и грубости.

Особенностями образовательной деятельности разных видов культурных практик в ДОУ являются климатические, демографические, культурные особенности региона, возрастные особенности контингента воспитанников ДОУ, традиции ДОУ и групп.

*Климатические особенности ХМАО-Югры*

Климат континентальный. Зима холодная, продолжительная — со второй половины октября до середины апреля. Средняя температура января –20 °С. Устойчивый снежный покров с конца октября до

начала мая. Весна прохладнее осени, заморозки возможны в любой месяц лета. Лето умеренно-тёплое, средняя температура июля +18,2 °С. Осень продолжается с начала сентября до середины октября. Продолжительность периода с отрицательной температурой воздуха может достигать 7 месяцев, с октября по апрель; с устойчивым снежным покровом – 180-200 дней – с конца октября до начала мая. Высота снежного покрова от 50 до 80 см. Годовое количество осадков – 400-620 мм, в результате чего вся территория региона располагается в зоне избыточного увлажнения. В связи с этим в зимнее время года прогулки детей осуществляются с учетом температуры воздуха на улице. В активированные дни реализуется дополнительный режим проветривания групповых помещений.

#### *Демографические особенности города Сургута*

В настоящее время по численности населения город Сургут находится 52-м месте из 1115 городов Российской Федерации. Демографическая ситуация в городе характеризуется стабильным высоким естественным приростом населения — более 7 тысяч человек в год (более 2 % в год). Национальный состав города разнообразен. В городе проживают граждане следующих национальностей: русские, украинцы, татары, башкиры, азербайджанцы, чуваша, лезгины, белорусы, молдаване, армяне, марийцы, немцы, ногайцы, узбеки, таджики и другие национальности. Город, территориально, разделён на 5 районов: Восточный, Центральный, Северо-восточный жилой, Северный промышленный, Северный жилой. За ДООУ закреплены кварталы 11, 11 А, 12, 13, 13 А, 14, 15, 15 А, 15, 34, п. Звездный.

#### *Культурные особенности города Сургута*

Достопримечательности города представлены большим количеством музеев: Сургутский краеведческий музей (Купеческая усадьба; Дом Салманова; Центр патриотического наследия), Художественный музей, Усадьба Клепикова, Дом Салманова. Художественный музей, Историко-культурный центр «Старый Сургут», Музейный центр: краеведческий и художественный музеи, Сургутская художественная галерея «Стерх», Музей нефти и газа ООО «Газпром», Музей ПАО «Сургутнефтегаз», Музей Моста и др.

Так же в городе находятся театры и кинотеатры, концертные залы: музыкально-драматический театр, филармония, ЦКИД «Камертон», театр СурГУ, концертный зал СурГПУ, театр актёра и куклы «Петрушка» и др. В городе есть библиотеки: центральная библиотека им. А.С. Пушкина, центральная детская библиотека, Сургутская районная центральная библиотека им. Г.А. Пирожникова и др.

Таким образом, проведенный анализ климатических, демографических, культурных особенностей региона позволил определить значимые характеристики и отличительные особенности, необходимые для успешной реализации ОПДО. При организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик обеспечиваются следующие условия:

- уважение педагогов учреждения к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- учет традиций, сложившихся в группе и учреждении: тематические праздники, дни открытых дверей, тематические выставки и конкурсы, совместные проекты с родителями и др.;
- установление доверительных отношений с детьми, учет возможностей каждого, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и

непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- диагностика индивидуального развития детей с целью своевременного выявления контингента детей, испытывающих трудности в освоении Программы, в своем в развитии и социальной адаптации;
- вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

В культурных практиках педагоги создают атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества «взрослый – ребенок».

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Она построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (рассказ, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

В таблице 21 отражены виды культурных практик и содержание деятельности по их реализации.

Варианты культурных практик	Содержание
<b>Совместная игра взрослого и ребенка (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра)</b>	<p>Выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
<b>Коммуникативная деятельность (ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта)</b>	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Разрешение детьми жизненной проблемы реально — практического характера и имитационно-игрового. Обогащение представлений детей об опыте разрешения тех или иных проблем.</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи)</b>	<p>Становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по признаку. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования).</p>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора («Народные промыслы», просмотр познавательных презентаций, чтение художественных произведений и т.п.)</b>	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p>
<b>Конструирование и изобразительная деятельность</b>	<p>Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>
<b>Музыкальная деятельность (музыкально-театральная)</b>	<p>Художественно-эстетическое развитие детей, восприятие музыкальных и литературных произведений, развитие творческих способностей детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<b>Двигательная деятельность (детский досуг, развлечения, праздники по физической культуре)</b>	<p>Позволяют раскрыть детские возможности и способности воспитанников.</p>

Таблица 22

I половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдения;</li> <li>— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</li> <li>— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;</li> <li>— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за книгами в книжном уголке и пр.);</li> <li>— утренний круг, беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>— индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>— двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</li> <li>— работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</li> </ul>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>— экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>— элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>— свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ul>
II половина дня	<p>Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.</p> <p>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p>

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов привлекаются родители и другие члены семей воспитанников и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т. ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Таким образом, культурные практики позволяют педагогам ДОУ разнообразить способы самоопределения и самореализации воспитанников, основанные на повседневных и, в тоже время, интересных для них самих видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Использование культурных практик вызвано потребностью ДОУ в расширении социальных и практических компонентов содержа-

ния образования для обогащения культурного опыта каждого воспитанника, с учетом его индивидуальность.

#### **Традиции, сложившиеся в МБДОУ:**

- ✓ Тематические недели: «Осенние фантазии», «Образ матери в музыке, поэзии, искусстве», «Мастерская Деда Мороза», «Папин праздник»; «День Победы – праздник дедов!»
- ✓ Дни здоровья: «Быть здоровыми хотим!»; «Ярмарка здоровья»; «Спорт нам нужен, мы со здоровьем дружим!»
- ✓ Конкурсы: художественного чтения «Моя Родина-Россия!»; Шашечный турнир «Волшебная доска»
- ✓ Выставки детских рисунков: «Художница – осень»; «Сюрпризы Зимушки-Зимы»; «От кометы до ракеты»
- ✓ Праздники: «Осени волшебный листопад», фестиваль совместного творчества родителей и детей «Соцветие», «Зимняя сказка», «Мы защитники Отечества», «Сердце матери лучше солнца греет», «Любимый наш город Сургут», «До свидания, детский сад!», «День Победы - праздник дедов!»
- ✓ Природоохранные экологические акции: «Кормушка»; «Не рубите ёлочку!»; «Белая ромашка»
- ✓ Выставки совместных работ воспитанников и родителей: «Экспериментируем дома», «Книжки - малышки», «Новогодний символ года», «Новогодняя открытка»; фотовыставка «Военная техника»; «Семейные коллекции»;

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется в процессе всей его жизнедеятельности. Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

## **2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности ребенка во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в различных моментах (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, продуктивная деятельность, коммуникативная и др.). Таким образом, можно выделить эффективные формы поддержки детской инициативы, в которых ребенок может проявлять себя и развивать себя как личность:

- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;

- проектная деятельность;

- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей — опыты и экспериментирование;

- наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;

- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;

- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Педагог изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития и, в то же время, включается в ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием учреждения.

Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывают у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Большую роль в развитии детской инициативы является самостоятельная деятельность, которая предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях, созданных педагогами (в том числе совместно с детьми).

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, опорные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

### **Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность (от 3 до 4 лет)**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- поощрять исследовательский интерес;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли;
- дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников ДОО осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание помощи детям, поддержку инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской).

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей среды, учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- в группе преобладает демократичный стиль общения воспитателей и детей;
- воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
- родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему можно помочь в поисках нового;
- эффективные формы поддержки детской инициативы;



- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком, проектная деятельность, совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей;
- опыты и экспериментирование, наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования, совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы, создание условий для деятельности детей в центрах активности.

Таблица 23

Возраст	Приоритетная сфера инициативы	Условия
Младший дошкольный возраст (3-4 лет)	Продуктивная деятельность	<p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка (центры активности). Рассказывать детям об их реальных, возможных и будущих достижениях.</p> <p>Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</p> <p>Поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</p> <p>Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей, поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</p> <p>В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>Не критиковать результаты детей, а также их самих.</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей: застенчивые, нерешительные, конфликтные, непопулярные.</p> <p>Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласковые и тёплые слова; проявлять деликатность и тактичность.</p>

## СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.

Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения

самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;

- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

Детям дошкольного возраста свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. В возрасте «почемучек» дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, отличие объектов окружающей действительности по цвету и возможность самому достичь желаемого цвета и т.п.

Опыты, самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов. Создают условия для возможности сделать самостоятельные выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.

Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность.

Таблица 24

Цель поддержки детской инициативы	Регулярные ситуации, созданные воспитателем				
	При участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками (круг, групповой сбор).	Совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора – доска выбора).	Предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения).	Планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде (проектная деятельность).	Оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
Стимулирование детской познавательной активности	Методы и приемы:				
	-регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; -регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; -обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; -позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; -организовать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения				

по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; -строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; -помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; -помогать организовать дискуссию; -предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.					
<b>Цель развития проектной деятельности:</b>					
Помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений аргументировать выбор варианта.	Создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию.	Быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы.	Поддерживать детскую автономно: предлагать детям самим выдвигать проектные решения.	Помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла.	В ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта.

## 2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможных путях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников:

Сотрудничество - общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Образовательная деятельность в учреждении строится на использовании современных личностно - ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагогов учреждения с семьями воспитанников.

### Основные принципы работы учреждения с семьей:

- Открытость детского сада для семьи;
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

– Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду.

Модель партнерского взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников представлена в таблице 24.

Таблица 25

Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>– беседы (администрация, педагоги, специалисты);</li> <li>– наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>– анкетирование;</li> <li>– проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рекламные буклеты, памятки;</li> <li>– журнал для родителей;</li> <li>– визитная карточка учреждения;</li> <li>– информационные стенды;</li> <li>– выставки детских работ;</li> <li>– личные беседы;</li> <li>– общение по телефону;</li> <li>– родительские собрания;</li> <li>– официальный сайт МБДОУ;</li> <li>– объявления;</li> <li>– фотогазеты</li> </ul>
Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальное,</li> <li>– семейное,</li> <li>– очное,</li> <li>– дистанционное</li> </ul>
Просвещение и обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– семинары-практикумы, мастер-классы: по запросу родителей, по выявленной проблеме;</li> <li>– приглашение специалистов;</li> <li>– официальный сайт МБДОУ и рекомендации других ресурсов сети Интернет;</li> <li>– тренинги, семинары;</li> <li>– выставки, презентации в МБДОУ.</li> </ul>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Управляющий совет;</li> <li>– Дни открытых дверей;</li> <li>– организация совместных праздников;</li> <li>– совместная проектная деятельность;</li> <li>– выставки совместного семейного творчества;</li> <li>– семейные фотоколлажи;</li> <li>– субботники;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– досуги с активным вовлечением детей и родителей</li> </ul>

*Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений*

Работа с родителями является важным ключевым элементом реализации образовательной технологии «Социокультурные истоки». Осознавая тот факт, что решающую роль в духовно – нравственном развитии ребенка играет его семья, недостаточно формировать систему ценностей у ребенка только в детском саду. Такую работу необходимо проводить как в семье, так и в дошкольном образовательном учреждении. Образовательная технология «Социокультурные истоки» ставит следующие задачи:

- Объединить усилия детского сада и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей.
- Осуществлять руководство взаимодействием взрослых и детей.
- Обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно – нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста.
- Повышать педагогическую культуру родителей.

Данная работа осуществляется по следующим направлениям:

1. Организация взаимодействия детей и взрослых на основе комплекта книг для развития детей дошкольного возраста.

В книгах содержится система ценностей и категорий, которые необходимо усвоить взрослым и детям, а также продумана система заданий, способствующая организации и развитию общения между родителями и их детьми. Содержание книг для развития детей-дошкольников носит интегративный характер. В книгах содержатся произведения разных жанров: стихотворения, сказки, рассказы, хороводные игры, песенки. Осмысление содержания книг для развития детей дошкольного возраста приводит родителей к пониманию необходимости работы с данными книгами вместе с ребенком. Размышляя о жизненных ценностях, об их роли в жизни каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для родителей в сложном современном мире. Родители, благодаря книгам для развития приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию.

2. Проведение занятий с детьми по курсу пропедевтики «Социокультурные истоки» с активным участием родителей.

Существенной особенностью образовательной технологии «Социокультурные истоки» является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. В результате такой целенаправленной работы педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с родителями и детьми знания о нравственности становятся осмысленными, прочувствованными, создаются условия для единого контекста воспитания детей, развития социокультурного пространства в дошкольном образовательном учреждении.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Материально-технические условия реализации ООПДО соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащенности развивающей предметно-пространственной среде (далее – РППС);
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы – наличие учебно-методического комплекта, оборудования, оснащения (предметов).

В ДОУ созданы необходимые условия для реализации ООПДО. В групповом помещении созданы условия для разнообразных видов активной деятельности детей: игровой, познавательной, трудовой, творческой. Подбор оборудования и материалов группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными сенситивными периодами. Мебель подобрана по росту детей, промаркирована в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, художественно-эстетическим требованиям, принципам функционального комфорта.

Материально-техническое оснащение представлено в паспорте группы и паспортах всех функциональных помещений.

Кроме группового помещения для успешной реализации Программы используются: 2 музыкальных зала, физкультурный зал, медицинский кабинет, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда.

На прогулках максимально используется территория МБДОУ: площадка для прогулок, спортивная площадка, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (клумбы, зелёная зона).

МБДОУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации Программы.

### **3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) обеспечивает реализацию Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. При проектировании РППС учитывались особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования, используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников).

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает:

- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- ✓ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- ✓ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- ✓ создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- ✓ открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- ✓ создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Гибкое зонирование пространства группы предполагает наличие различных пространств (зон, уголков, секторов, центров и т. п.) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Зоны трансформируются в зависимости от образовательных задач и индивидуальных особенностей детей, меняются, дополняются и объединяются.

Зонирование пространства группы организовано с учетом всего времени пребывания детей в МБДОУ.

Перечень зон для организации РППС:

- ✓ для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);

- ✓ для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);
- ✓ для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);
- ✓ для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);
- ✓ для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);
- ✓ для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальная лаборатория, календарь природы);
- ✓ для отдыха (уединение, общение и пр.).

**Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям:**

➤ **Художественно-эстетическое развитие**

*«Центр изобразительного искусства».* В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

➤ **Речевое развитие**

*«Литературный центр»* включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книжной продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

➤ **Познавательное развитие**

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно-дидактический материал дает детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех объектов.

*Центр «Математики»* имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно — знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие Палочки Кюизенера, «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» и др. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр.

Центр решает следующие задачи:

- целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности;
- воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми;

В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

В *«Нравственно-патриотическом» центре* помещена государственная символика родного города и России. В нем находятся пособия, отражающие:

- многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей ХМАО. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город».

«*Центр конструирования*» занимает основное место в нашей группе. Он содержит конструкторы различного вида. Данную деятельность можно проводить в любом месте группы. Воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

«*Музыкально — театрализованный*» центр - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются: ширма, различные виды театров. Дети — большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно.

Центр «*Юные исследователи*». Процесс познания, освоение новых знаний очень важны для детей, поэтому в группе не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, ведь экспериментирование не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить. В центре экспериментальной деятельности имеется:

- ✓ место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т. п.);
- ✓ место для приборов;
- ✓ место для хранения материалов (природного, «бросового»);
- ✓ место для проведения опытов;
- ✓ место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.);
- ✓ компонент стимулирующий - разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика) разной конфигурации и объема;
- ✓ сита, воронки разного размера и материала;
- ✓ природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.;
- ✓ утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;
- ✓ технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;
- ✓ разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
- ✓ красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски);
- ✓ медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки мензурки, резиновые груши и др.;
- ✓ прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, и др.

#### ➤ **Социально-личностное развитие**

Происходит формирование у детей основ культуры общения, закрепления знаний об окружающей действительности и жизни в социуме, через решение проблемных ситуаций через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ.

В центре «*Сюжетно – ролевых игр*» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Центр «*Безопасности*» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополненный набором мелкого строительного материала и дорожных знаков.

#### ✓ **Физическое развитие.**



Центр «Здоровья» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. В игровой комнате также расположен «Уголок уединения». Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации.

Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью.

Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад. Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

### 3.3. РАСПОРЯДОК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ

Распорядок образовательной деятельности (режим дня) в учреждении соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

Программа реализуется в течение 12 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

Режим дня в ДОУ предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах ДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режимы дня в ДОУ составляются на учебный и летний период в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13. В рамках режима дня каждой возрастной группы составлены графики получения питания, расписание непрерывной образовательной деятельности. При расчете времени реализации основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы по основным направлениям развития ребенка учитывается только период бодрствования детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

#### Психолого-педагогические условия реализации Программы

Согласно п. 4.3 ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Вместе с тем, в соответствии с п. 3.2.3 ФГОС ДО при реализации образовательной программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

#### График проведения диагностических процедур

Таблица 26

Направление мониторинга	Предмет мониторинга/метод	Сроки проведения	Ответственный
Педагогический мониторинг	Оценка индивидуального развития детей/наблюдение, ана-	2 раза в год (сентябрь, ап-	Воспитатели, специалисты

образовательных достижений	лиз продуктов детских видов деятельности	рель)	
Педагогический мониторинг интегральных показателей развития ребенка (интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности)	Характер самореализации в разных видах культурной практики/наблюдение	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Родители (законные представители)
Педагогический мониторинг оценки физических качеств ребенка	Оценка физических качеств ребенка/тесты	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Инструктор по физической культуре, воспитатели

### Описание методик для проведения диагностических процедур

Педагогический мониторинг образовательных достижений. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в соответствии с календарным учебным графиком МБДОУ в сроки, утвержденные приказом заведующего.

Мониторинг освоения воспитанниками ОПДО проводится 2 раза в год: в сентябре и апреле текущего учебного периода.

Методы педагогической диагностики:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Результаты мониторинга освоения детьми ОПДО по каждой возрастной группе заносятся в свою ведомость данных индивидуального учета результатов освоения Программы и в Карты индивидуального развития дошкольников (КИР).

В Карте индивидуального развития дошкольника (далее Карта) аккумулируется вся информация о процессе освоения ребенком содержания образовательных программ: основной образовательной программы дошкольного образования (ОПДО). Педагогический мониторинг интегральных показателей развития ребенка (интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности). Для удобства работы предлагается нормативная карта развития, которая разделена на 5 бланков - по сферам инициативы (творческая, инициатива как целеполагание, коммуникативная, познавательная, двигательная). Карта заполняется родителями (законными представителями) на основе наблюдений за ребенком в свободной

самостоятельной деятельности. Заполняя карту родитель (законный представитель) использует три вида маркировки: «обычно», «изредка», «всегда». Из трех описаний выбирается то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в определенной сфере. В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки «изредка» и «нет». Оценивается качественный показатель сферы инициативы (уровень качества), а не количественный, то есть частота появления по сравнению с другими сферами инициативы. В итоге заполнения карты развития появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого отдельного ребенка в данной сфере инициативы. В целом, использование нормативной карты развития позволяет гибко проектировать образовательный процесс, расширяя или усложняя содержание культурной практики детей, которая соотносится с той или иной сферой инициативы.

Педагогический мониторинг оценки физической подготовленности ребенка. Оценка физических качеств ребенка проводится с помощью тестирования. Основные параметры тестирования – быстрота (определяется временем пробегания дистанции 30 м с высокого старта); выносливость (определяется временем пробегания длинной дистанции для детей – 4-х летние дети – 90 м); гибкость (определяется наклоном вперед из положения сидя на полу с вытянутыми ногами, разведенными на расстояние между пятками 20см); сила (определяется числом подниманий/опусканий туловища из исходного положения лежа на спине, согнув ноги, руки за головой, локти перед собой в течение 30 мин.), скоростная сила (определяется прыжком в длину с места). Предполагается компьютерная обработка результатов тестирования. Результаты вносятся в Карты индивидуального развития и являются основной для разработки рекомендаций по совершенствованию физического воспитания в группе.

### 3.4. ОПИСАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Описание традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ представлено в подразделе 3.4. ООПДО МБДОУ №89 «Крепыш» ([ссылка ff672ce27f52426353788e17c406db68](#)).

### 3.5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ (педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса)

Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. В таблице представлены нормативы времени, затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) для детей группы младшего дошкольного возраста.

Дневной норматив		
Норматив времени по возрастным категориям детей, час		
с 3 до 4 лет		
	ОЧ	ФЧ
Норматив времени по ФГОС, %	69%	31%
Норматив времени по ФГОС, час	8 ч. 15 мин.	3ч. 45 мин.

Проектирование Программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) построено в соответствии с направлениями развития ребенка и включает различные взаимодополняющие программы, в том числе выбранные из числа вариативных программ и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений. Модель организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет) (Приложение 2), Расписание НОД (Приложение 3), Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Приложение 4), Календарный образовательный график деятельности (Приложение 5).

## IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» - (Постановление от 15.05. 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»), Положением о рабочих программах педагогов МБДОУ 89 «Крепыш».

#### 4.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЕТЕЙ, НА КОТОРЫХ ОРИЕНТИРОВАНА ПРОГРАММА

Рабочая программа группы младшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности (3-4 лет) «Чудо-Чад» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 89 «Крепыш» на 2021-2022 учебный год. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе, обеспечивает развитие личности детей среднего дошкольного возраста в различных видах деятельности и общения, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и созданных условий (психолого-педагогических, материально-технических и др.).

##### Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные психофизические особенности детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет	Индивидуальные особенности детей			
В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют уют детали, у др у-гих рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэта-лонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при опреде-	В группе 35 человека - 20 мальчиков и 15 девочек.			
	Группы здоровья воспитанников:			
	Группа здоровья		Количество детей	
	I			
	II			
	III			
	IV			
	Физкультурные группы:			
	Группа здоровья		Количество детей	
	Основная			
	Подготовительная			
	Спец.мед-ая		0	
	Итоги мониторинга достижений планируемых промежуточных результатов освоения детьми программы (сентябрь 2021 г.)			
	Образовательные области	Оптимальный	Достаточный	Критический
	Физическое развитие	0	%	%
	Социально-коммуникативное развитие	0	%	%
	Речевое развитие	0	%	%
	Познавательное развитие	0	%	%
	Художественно-эстетическое развитие	0	%	%
	Дети группы любознательны, проявляют познавательную активность, любят слушать сказки, заучивать стихотворения, потешки и заклички. Часть детей группы – малоговорящие, но воспринимающие речь взрослого, обладающие высокой степенью развития невербального ситуативно-делового общения. На достаточном уровне развиты культурно-			

ленной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Дети проявляют одобряемые формы поведения (могут сами убирать игрушки, выполняют несложные поручения, замечают несоответствие поведения других детей общепринятым нормам и правилам). Умеют радоваться успехам других. Традиции группы развивают доброжелательное отношение друг к другу. Дети умеют общаться друг с другом, начинают играть вместе. Когда воспитатель предлагает совместную игру, с интересом в неё включаются, по возможности помогают друг другу. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. Большинство детей группы с удовольствием занимаются конструированием, в этом виде деятельности запланировано продолжать развивать способность к координированным движениям пальцев, кисти руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором по образцу.

## 4.2. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРОГРАММЫ

Направления развития ребенка	Реализуемые программы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Социально-коммуникативное	Основная образовательная Программа дошкольного образования МБДОУ №89 «Крепыш»	«Социокультурные истоки», авторы: И.А. Кузьмин, А.В. Камкин.
Познавательное		
Речевое		
Художественно-эстетическое		
Физическое		

## 4.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Целью взаимодействия педагогов учреждения с семьями воспитанников является создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений, которые обеспечат це-

лостное развитие личности ребенка и повышение компетентности родителей в области обучения, воспитания и развития ребенка-дошкольника.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

При взаимодействии с родителями (законными представителями) используются разнообразные формы взаимодействия.

**Взаимодействие** представляет собой вид непосредственного или опосредованного, внешнего или внутреннего отношения в процессе содержательного общения. В таком взаимодействии, где участники являются равноправными партнерами, реализуются цели взаимовлияния, познания друг друга, происходит информационный обмен, проявляются эмоции, складываются взаимоотношения. Любое взаимодействие предполагает взаимное воздействие, активность участников и обязательное прохождение этапов, на которых происходит смена позиций и ролей участников общего процесса. Система взаимодействия с семьей строится «от ребенка» и «на стороне родителей».

Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
<b>Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>– беседы (администрация, педагоги, специалисты);</li> <li>– наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>– анкетирование;</li> <li>– проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах</li> </ul>
<b>Информирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рекламные буклеты, памятки;</li> <li>– журнал для родителей;</li> <li>– визитная карточка учреждения;</li> <li>– информационные стенды;</li> <li>– выставки детских работ;</li> <li>– личные беседы;</li> <li>– общение по телефону;</li> <li>– родительские собрания;</li> <li>– официальный сайт МБДОУ;</li> <li>– объявления;</li> <li>– фотогазеты</li> </ul>
<b>Консультирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальное,</li> <li>– семейное,</li> <li>– очное,</li> <li>– дистанционное</li> </ul>
<b>Просвещение и обучение родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– семинары-практикумы, мастер-классы: по запросу родителей, по выявленной проблеме;</li> <li>– приглашение специалистов;</li> <li>– официальный сайт МБДОУ и рекомендации других ресурсов сети Интернет;</li> <li>– тренинги, семинары;</li> </ul>

	– выставки, презентации в МБДОУ.
<b>Совместная деятельность детского сада и семьи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Управляющий совет;</li> <li>– Дни открытых дверей;</li> <li>– организация совместных праздников;</li> <li>– совместная проектная деятельность;</li> <li>– выставки совместного семейного творчества;</li> <li>– семейные фотоколлажи;</li> <li>– субботники;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– досуги с активным вовлечением детей и родителей</li> </ul>

**План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей  
по реализации и освоению программы «социокультурные истоки»**

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция				Сотрудничество с семьей
		«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	
<b>Сентябрь</b>	<b>Любимое имя</b>	<b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> <b>Беседа с детьми об имени.</b> <i>Рассматривание</i> семейных фотоальбомов, разговор об именах всех членов семьи. <i>Рассказ</i> воспитателя о смысле имени. <i>Называние кукол</i> по именам. <b>Игровая деятельность.</b> Хороводная игра «Именины». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (дадим имена куклам). Игра – этюд «Назови ласково». Народная игра с движениями «Кто позвал?» Речевая игра «Назови свое имя» Игры – инсценировки: «Катя, Катя, маленькая...», «Наша Машенька в доме...», «Наша Маша маленькая...», «А, Ванюша, попляши» и др.	<b>Музыкальная деятельность.</b> <i>Пение:</i> «Ходит Ваня» - обр. М. Раухвергера; «Юрочка» - обр. М. Красева. <i>Слушание:</i> «Корова» сл. О. Высотской, муз. М. Раухвергера. <i>Муз. движения:</i> «Игра в мяч» муз. М. Красева; игра «Покачаем машинку» муз. Е. Макманцева; «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность</b>  <b>Книга 1 для развития детей «Доброе слово».</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Песенки.</b> «Катя - Катя маленькая»; «Наша Машенька в доме»; «Николенька гусачок». <b>Сказки.</b> «Теремок». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> «Белая березка»; «Березонька кудрявая».  <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Любимое имя» книги 1 «Доброе слово»</b>	<b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>  Русские народные хороводные игры «Ходит Ваня», «Именины».  <b>Элементарная трудовая деятельность детей.</b> <b>Совместное дело.</b> Добрые дела для близких людей и любимых игрушек (лепка угощений, сбор листьев для друга Ванюши, подруги Машеньки).	<b>Занятие с родителями</b> на тему «Имя моего ребёнка».  <b>Семейное чтение</b> 1 части «Любимое имя» книги 1 «Доброе слово».
<b>Октябрь</b>	<b>Доброе слово</b>	<b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> <b>Беседа с детьми о значении добрых слов и выражений.</b> Рассматривание иллюстраций детей с разным эмоциональным состоянием, связь добрых слов и вызвавших их чувств. <b>Игровая деятельность.</b> Словесная игра «Доброе слово сказать». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (употребление добрых слов и выражений); «День рождения куклы»; «Кукла заболела». Сюжетно-дидактическая игра «Напоим куклу чаем»; Игра-инсценировка «Ладушки-оладушки».	<b>Музыкальная деятельность.</b> <i>Пение:</i> «Кошка» муз. А. Александрова, «Птичка» муз. М. Раухвергера, «Воробей». сл. А. Чельцова муз. В. Герчик. <i>Слушание:</i> «К нам гости пришли» муз. А. Александрова; «Мамочка», муз. Е. Тилищевой, «Болезнь куклы», П.И. Чайковский; «Новая кукла» П.И. Чайковский, «Кто у нас хороший» - русская народная игра.  <i>Муз. движения:</i> «Подружились» Т. Вилькорейской, «Ладушки» русская народная обр. Г. Фрида, «Зайка» обр. Г. Лоб; «К нам гости пришли», муз. З. Александрова, сл. М. Ивенсен.	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b>  <b>Русский фольклор.</b> <b>Потешки.</b> «Ой, люшеньки - люшки!»; «Эх, водичка хороша»; «Петушок у нас горластый». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> Э. Костина «Доброе утро»; А. Яшин «Я люблю, когда при встрече...».  <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Доброе слово» книги 1 «Доброе слово»</b>	<b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>  Русская народная игра «Кто у нас хороший?»  <b>Трудовые поручения.</b> «Доброе дело и доброе слово для семьи и друзей» (помочь убрать игрушки, умыть и причесать кукол, подарить добрые слова и др.).	<b>Занятие с родителями</b> на тему «Доброе слово».  <b>Семейное чтение</b> 2 части «Доброе слово» книги 1.



Ноябрь	Ласковая песня	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b>  Беседа с детьми о колыбельной песне мамы.  Мультимедийные презентации «Колыбельная», «Мама».  Рассматривание иллюстраций: «Дитя в колыбели», «Матьи дитя».  <b>Игровая деятельность.</b>  Сюжетно – ролевые игры с куклами на темы семьи «Укладываем любимую куку спать» (с пением колыбельных песен).  Игра-инсценировка «Вот и люди спят».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  Пение: «Серенькая кошечка» - муз. Витлина;  «Ладушки» - обр. Г.С. Фрида.  Слушание: «Колыбельная» - муз. В.А.Моцарта,  «Звездочка моя» муз. Л. Старченко.  Муз. движения: игра «Кошка и котята» муз. М. Раухвергера,  «Кукла шагает и бегает» муз. Е. Тиличевой.  Выполнение игровых действий в соответствии с текстом песни «Серенькая кошечка» муз. В. Витлиной, сл. Н. Найденовой;  «Прогулка с куклами» муз. Т. Ломовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b>  Русский фольклор.  Колыбельные песенки. «Ай, люли-люленьки»; «Баю, баю, баиньки»; «Баю – бай, за рекой»; «Кукольная колыбельная».  <b>Отечественная классическая литература.</b>  Поэзия. Г.Ладонщиков «Спи, моя крошка, любимая!»; А.Майков «Спи, дитя мое, усни».  <b>Изобразительная деятельность.</b>  Оформление страницы Альбома «Ласковая песня» книги 1 «Доброе слово».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>  Русские народные хороводные игры  «Заинька»,  «Молчанка»,  «Жили у бабуси».  <b>Элементарный хозяйственно – бытовой труд.</b>  <b>Совместное дело.</b>  (В игровом уголке застелить кукольную постель, прибрать игрушки, спеть колыбельную песню и др.)</p>	<p><b>Семейное чтение</b>  3 части «Ласковая песня» книги 1.</p>
Декабрь	Праздничная песня	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b>  Беседа с детьми о праздниках Нового года и Рождества.  Рассматривание иллюстраций, картин о рождественской ёлке.  <b>Праздничные</b> игры, фокусы, забавы.  «Зимний концерт для кукол»  <b>Игровая деятельность.</b>  Сюжетно – ролевые игры «Праздник в семье» (с использованием праздничных рождественских песен).  Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Теремок».  <b>Совместная трудовая деятельность взрослого с ребёнком</b> по подготовке группы к празднику Нового года и Рождества.  <b>«Познавательное развитие»</b>  <b>Оформление</b> странички народного календаря (месяц «Просенец», декабрь).  <b>Интегрированное занятие</b> «Берегите ёлочку – живую иголочку» (экологическое).  <b>Акция</b> «Сохраним ель».  <b>Цикл наблюдений в природе.</b> Ель и сосна.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b>  Пение: «Ёлочка» - муз. Бахутовой.  Слушание: «В лесу родилась ёлочка», «К нам приходит Новый год» муз. В.П. Герчик,  «Нарядили ёлочку» А.Д. Филиппенко.  Муз. движения: «Звери на елке» муз. Л. Вихаревой,  «Зайчик и лисичка» муз. Г.А. Финаровского.  «Лесом по проселку» муз.Л.К.Бекман, слова Р.А.Кудашевой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b>  <b>Отечественная классическая литература.</b>  Поэзия. «Рождество».  Проза. К.Лукашевич, рассказ «Ёлка».  <b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление</b> страницы Альбома «Праздничная песня» книги 1 «Доброе слово»</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>  Подвижные игры вокруг рождественской елки: «Жмурки с колокольчиком», «Заморожу», «Каравай» и др.  <b>Элементарный хозяйственно – бытовой труд.</b>  <b>Совместное дело.</b>  Подготовим и украсим группу к празднику своими руками.</p>	<p><b>Семейное чтение</b>  4 части «Праздничная песня» книги 1.</p>
Январь	Любимый образ	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b>  Беседа с детьми о маме, о добром отношении к ней.  Мультимедийные презентации «Мама</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b>  Пение: «Пирожки» муз. А.Д. Филиппенко, «Машины помощники».  Слушание: «Бабушка моя» муз. Е. Гомоновой,</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b>  <b>Книга 2 для развития детей «Добрый мир».</b>  Русский фольклор.</p>	<p><b>Двигательная, игровая деятельность.</b>  Подвижные игры:  «Птенцы», «Курица и цыплята и др.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Любимый образ».  <b>Семейное чтение</b>  1 части «Любимый образ»</p>

		<p>– солнышко моё», «Мамина колыбельная».</p> <p><b>Круг детского чтения</b> (заучивание коротких стихов, потешек, песенок о маме).</p> <p><b>Игровая деятельность</b> Имитационные игры: «Вышла курочка гулять», «Помощники».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с отображением образа мамы и детей). Речевая игра «Солнышко и дождь».</p> <p>Речевое упражнение «Где солнечный зайчик?»</p> <p>Сюжетно-дидактические игры: <i>Мы помощники</i>: «Мамин День Рождения», «Постираем», «Сварим обед», «Приберемся в комнате».</p>	<p>«Мамочке любимой» муз. Е. Гомоновой; «Выглянуло солнышко» муз. Ю. Чичкова, сл. Ибряева.</p> <p><i>Муз. движения</i>: «Мамины помощники», «Танец с платочками» (для мамы), «Пляска с цветами» муз. Е. Гомовой.</p> <p><i>Игра</i> «Кошка и котята», муз. М. Раухвергера.</p>	<p>Сказки. «Золотое яичко». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> И. Рутений «Праздник».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Солнышко для мамы» книги 2 «Добрый мир».</b></p>	<p><b>Ручной художественный труд.</b> Подарок маме своими руками.</p>	<p>книги 2 «Добрый мир».</p>
Февраль	Образ света	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми о солнышке, которое светит, греет, радует.</b></p> <p><b>Игровая деятельность</b> Игры – экспериментирования с зеркалом. «Солнечные зайчики».</p> <p>Хоровод «Солнышко – ведрышко».</p> <p>Игры-инсценировки: «Солнышко – колоколнышко», «Солнышко появься» и другие.</p> <p>Речевое упражнение «Где солнечный зайчик?»</p> <p>Сюжетно-дидактические: «Оденем куклу на прогулку», «Прогулка с куклами»</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> Наблюдения за солнцем. Беседа с детьми о солнце. Мультимедийная презентация «Солнышко, посвети!» <b>Оформление странички народного календаря (месяц «Богогрей», январь).</b></p> <p><b>Игры-</b> экспериментирования с солнечными зайчиками.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b> <i>Пение</i>: «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, «Солнышко» муз. М. Раухвергера, «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой.</p> <p><i>Слушание</i>: «Солнышко» муз. Попатенко, «Лесная песенка» муз. В.Л. Витлина</p> <p><i>Муз. движения</i>: игры «Солнышко и дождик» муз.М. Раухвергера, «Бабушка кисель варила», «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл.Е. Каргановой.</p> <p>Хороводная игра «Солнышки, но платице».</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b> <b>Потешки.</b> «Солнышко, солнышко, красное ведрышко»; «Солнышко, появься!»; «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко!»; «Солнышко-ведрышко!», «Солнышко, покажись!», «Свети-свети, солнышко!»</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Проза.</b> А. Бродский «Солнечный зайчик».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Образ света» книги 2 «Добрый мир».</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p>Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Солнышко утром рано встало», «Солнышко, появься», «День и ночь».</p> <p><b>Ручной художественный труд.</b> Аппликация «Солнышко» для оформления группы.</p>	<p><b>Занятие с родителями на тему «Добрый мир».</b></p> <p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Образ света» книги 2.</p>

<i>Март</i>	Добрый мир	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми о добром мире. Выставка иллюстраций «Наши добрый мир».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Имитационная игра «Вышла курочка гулять», «Помощники», хороводная игра «Солнышкино платье».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Наш дом» (с отображением ролевого взаимодействия всех членов семьи). Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Золотое яичко».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> Пение: «Бабушка» муз. Мурычевой, песня «Цыплята» муз. А.Д. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Хороводная игра «Песня про солнышко» муз. А.Д. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> Проза Е.Королева «Наш дом», Авторская сказка. Э. Михаленко «Самый лучший в мире дом».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Оформление страницы Альбома «Добрый мир» книги 2 «Добрый мир».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p>Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мамам дружно помогаем», «Зайка серый умывается».</p> <p><b>Ручной художественный труд.</b> Подарок своими руками для близких людей.</p>	Семейное чтение 3 части «Добрый мир» книги 2.
<i>Апрель</i>	Добрая книга	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми о том, «Чему учит добрая книга».</p> <p>Рассматривание образов - иллюстраций в добрых книгах. Выставка «Наши добрые книги».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Имитационные игры: «На лугу», «Репка» и др. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Репка».</p> <p>Дидактическая игра с кубиками «Сложи сказку» Дидактическая игра «Угадай сказку».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> Слушание: Прослушивание фрагментов из музыкальных сказок. Муз. движения: Хороводная игра с пением «Теремок».</p> <p>Хороводная игра «На лугу» муз. И.Н. Кишко, сл. Мельниковой, «Репка» муз. Т.А. Попатенко, сл. Кузнецова.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b> Книга 3 для развития детей «Добрая книга».</p> <p>Русский фольклор. Сказка. «Репка».</p> <p>Потешки. «Ай-люли, ай-люли», «Сидит белочка на тележке».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> Н.Полякова «Доброе лето», А.Плещеев «Хлопотливая птичка», Я.Егоров «Мальчик и рыбки».</p> <p>Рассказ. Л.Нечаев «Самый вкусный пирожок».</p> <p><b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b> Русский фольклор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Оформление страницы Альбома «Добрая книга».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p>Подвижная игра с пением «Репка - репонька».</p> <p><b>Элементарный ручной труд. Совместное дело.</b></p> <p>Подклейка детских книг.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрая книга».</p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Добрая книга» книги 3.</p>
<i>Май</i>	Любимая книга	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми о любимых детских книгах. Выставка «Наши любимые книги».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь».</p> <p>Игра с договариванием «Расскажите сказку» (стр. 21-22 книга №3). Игры-драматизации: «Репка», «Теремок», «Лошадка» Сюжетно-дидактическая, сюжетно-</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Муз. движения: игры - инсценирование по мотивам русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» (с пением).</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b> Русский фольклор. Сказка. «Маша и медведь».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> И.Брусова «Доброта», Загадки по сказкам. Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Кот Вася»</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Оформление страницы Альбома «Любимая книга» книги 3 «Добрая книга».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p>Подвижная игра с элементами театрализации по мотивам русской народной сказки «Теремок».</p> <p>Хороводная «Ходит Вася кот».</p> <p><b>Ручной труд. Совместное дело.</b> Подклейка любимых книг вме-</p>	Семейное чтение 2 части «Любимая книга» книги 3.

		ролевая игра «Книжный магазин», «Расскажем (почитаем) кукле (дочке) любимую книгу».			сте с педагогом и родителями.	
--	--	---	--	--	-------------------------------	--

## Модель организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)

Время согласно режиму дня		День недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
07.00-08.10	65 мин О – 50 мин Ф – 15 мин	Принем детей, игры, утренняя гимнастика				
		Артикуляционная гимнастика. Речевые игры и упражнения Пальчиковая гимнастика	Артикуляционная гимнастика	Игры для развития моторики. Слушание и повторение песенок и потешек	Игры с предметами (дидактическими игрушками, кубиками, мозаикой, разрезными картинками)	Игровые воспитывающие ситуации
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак						
08.10-08.40	30 мин О – 20 мин Ф – 10 мин	Формирование КГН	Формирование КГН	Формирование КГН	Формирование КГН	Формирование КГН
08.40-09.00	20 мин Ф – 20 мин	Самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности				
		Игровая ситуация	Игровая ситуация	Игры в Центре воды и песка	Малоподвижные игры	Подвижные игры коммуникативного направления
9.00-9.15 9.25-9.40	40 мин О - 30 мин Ф-10 мин	Непосредственно образовательная деятельность (фронтально, по подгруппам) в соответствии с расписанием НОД				
09.40-09.50	10 мин О – 05 мин Ф – 05 мин	Игры, наблюдения, труд				
		Слушание и повторение песенок и потешек	Наблюдение за трудом младшего воспитателя	Слушание и повторение песенок и потешек	Наблюдение за трудом младшего воспитателя	Слушание и повторение песенок и потешек
09.50-11.25	95 мин О – 65 мин Ф – 30 мин	Подготовка к прогулке, прогулка				
		Наблюдение (погода, сезонные изменения) Подвижные игры (лазание, прыжки, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (растительный мир) Подвижные игры (бросание, ловля, ходьба) Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (окружающий мир) Подвижные игры (метание, прыжки, бег) Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (за птицами) Подвижные игры (лазание, ходьба, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (за объектами не живой природы) Подвижные игры (подлезание, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа
11.25-11.40	15 мин Ф – 15 мин	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры				
		Чтение художественной литературы, сказки	Чтение художественной литературы, потешки, прибаутки	Чтение художественной литературы, стихотворения	Чтение художественной литературы, сказки	Чтение художественной литературы, фольклорные произведения
11.40-12.10	30 мин О – 20 мин Ф – 10 мин	Подготовка к обеду, дежурство, обед				
		Словесные игры	Пальчиковая гимнастика	Словесные игры	Словесные игры	Словесные игры
Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня – 05 часов 10 мин. (310 минут) /О – 195 мин. (2 часа 15 минут); Ф – 115 мин. (1 час 55 минут)/						
12.10-15.00	170 мин О – 170 мин	Подготовка ко сну, дневной сон				
15.00-15.15	15 мин О – 05 мин Ф – 10 мин	Постепенный подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры				
		Закаливание	Закаливание	Закаливание	Закаливание	Закаливание
15.15-15.35	20 мин О – 10 мин Ф – 10 мин	Подготовка к полднику, полдник				
		Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика
15.35-15.50	15 мин О – 15 мин	Игры, самостоятельная деятельность, развлечения, индивидуальная работа				
		Чтение художественной литературы Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, психологические игры; индивидуальная работа по ИЗО	Имитационные игры, народные игры Индивидуальная работа по ЗКР, разучивание чистоговорки Музыкальные, хороводные игры; индивидуальная работа по ЗКР	Игры-упражнения по самообслуживанию Игры психологические, музыкальные, Театрализованные игры; индивидуальная работа по образовательным областям хороводные	Конструктивные игры Театрализованные игры, игры- Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию; самостоятельная художественная деятельность детей; настольно-печатные игры драматизации	Продуктивная деятельность Совместные игры с предметами; индивидуальная работа по художественному творчеству Игры-беседы
15.50-16.50	60 мин О – 30 мин Ф – 30 мин	Подготовка к прогулке, прогулка				
		Наблюдение (погода, сезонные изменения) Подвижные игры (лазание, прыжки, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (растительный мир) Подвижные игры (бросание, ловля, ходьба) Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (окружающий мир) Подвижные игры (метание, прыжки, бег) Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (за птицами) Подвижные игры (лазание, ходьба, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (за объектами не живой природы) Подвижные игры (подлезание, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа
16.50-17.15	25 мин О – 15 мин Ф – 10 мин	Подготовка к ужину, ужин				
		Малоподвижные игры	Заучивание стихов, потешек, скороговорок	Рассказывание сказок	Упражнения на развитие мелкой моторики	Малоподвижные игры
17.15-19.00	105 мин О – 55 мин Ф – 50 мин	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, встречи с родителями, уход детей домой				
Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня – 06 часов 50 мин. (410 минут) /О – 300 мин. (5 часов); Ф – 110 мин. (1 час 50 минут)/						
Время, затраченное на реализацию образовательной программы 12 часов в (720 минут) В день: Обязательная часть – 08 часов 15 минут (495 минут) - 69%; Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 3 часа 45 минут (225 минут) - 31%)						
Работа с родителями						

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом МБДОУ №89 «Крепыш»  
Протокол № 1 от «20» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ №89 "Крепыш"  
Н.А.Кузина  
Приказ от " 21 "августа 2021г. №ДС-11-89-145

**РАСПИСАНИЕ**  
**НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 89 «КРЕПЫШ»**  
**(КОРПУС 2, ЛЕРМОНТОВА 2/2)**  
в группе младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)  
общеразвивающей направленности «**Чудо-Чад**»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Количество			Образова- тельная нагрузка
					Общее ко- личество	I половина дня	II полови- на дня	
								Факт/мин
Учебный период (01 сентября -31 мая 2022 года)								
					10	10	-	10/150

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №89 «Крепыш»

\_\_\_\_\_/ Н.А. Кузина

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г

Приказ № \_\_\_\_\_

**Режим дня**

**воспитанников группы младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет  
МБДОУ №89 «Крепыш» на 2021-2022г.г.**

<b>Режимные моменты/содержание</b>	<b>Время</b>
Прием (на улице), игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.10-8.35
Утренний круг, игры, подготовка к НОД	8.35-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (общая деятельность включая перерывы)	9.00-9.40
Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность	9.40-10.30
II завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.40
Возвращение с прогулки, игры, гигиенические процедуры	11.40-12.00
Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие, воздушные, гигиенические процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, II полдник	15.30-15.45
Индивидуальная работа, развлечения, самостоятельная деятельность	15.45-16.45
Вечерний круг, игры	16.45-18.20
Подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	18.20-19.00

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №89 «Крепыш»

\_\_\_\_\_/ Н.А. Кузина

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г

Приказ № \_\_\_\_\_

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

групп общеразвивающей направленности на 2021-2022 учебный год

Месяц, неделя	Дата проведения	Младший дошкольный, дошкольный возраст с 3 до 7 лет
СЕНТЯБРЬ		
I неделя		«Детский сад. Встреча друзей»
II неделя		«Осень разноцветная»
III неделя		«Что изменилось осенью»
IV неделя		«Подарки Осени»
V неделя		«Я и моя семья»
ОКТАБРЬ		
I неделя		«Я буду здоровым!»
II неделя		«Труд взрослых»
III неделя		«Мой дом, мой город, моя страна.
IV неделя		
НОЯБРЬ		
I неделя		«Птицы»
		Тематический день «День народного единства»
II неделя		«Транспорт и дорожная азбука»
III неделя		«Зимушка белоснежная»
IV неделя		«День матери»
ДЕКАБРЬ		
I неделя		«Кто как готовится к зиме»
II неделя		«У кого какие шубки» (домашние животные)
	10 декабря	Тематический день «День Югры»
III неделя		«Зимние забавы»
IV неделя		«Новогодний калейдоскоп»
V неделя		
ЯНВАРЬ		
I неделя		«В гостях у сказки. Рождественские колядки»
II неделя		Юный инженер
III неделя		«Город мастеров» (народные промыслы)
IV неделя		«В мире науки» (опытно-экспериментальная деятельность)
ФЕВРАЛЬ		
I неделя		Техника наша помощница (ОБЖ)



II неделя		«Одежда. Обувь»
III неделя		«Мой папа»
IV неделя		«Народная культура и традиции»
<b>МАРТ</b>		
I неделя		«Мама»
II неделя		«Комнатные растения»
		<b>Тематический день Масленица</b>
III неделя		«Вода и жители водоемов»
IV неделя		«Неделя добрых дел»
V неделя		«Книжка неделя»
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>Тематический день Вороний день</b>		
I неделя		«Космос»
		<b>Тематический день «День здоровья»</b>
II неделя		«Мебель»
III неделя		«Посуда»
IV неделя		«Праздник весны и труда»
<b>МАЙ</b>		
I - неделя		«День Победы»
II неделя		«Азбука безопасности»
III неделя		«Насекомые»
IV неделя		«Цветущая весна. Первоцветы. Луговые цветы»

Перспективный план НОД на 2021 - 2022 учебный год  
группа младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет) «Чудо-Чад»

НОД	Сентябрь				
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
	«Детский сад. Встреча друзей»	«Осень разноцветная»	«Что изменилось осенью»	«Подарки Осени»	«Я и моя семья»
Развитие речи	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Формирование у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); осознания того, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят.	«Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Знакомство детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской)	«Что изменилось осенью». Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звуко сочетаниях, словах). Активизировать в речи обобщающие слова.	«Подарки осени». Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звуко сочетаниях); отрабатывать плавный вдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	«Папа, мама, я-семья». Формировать первоначальные представления семье. Воспитание у ребенка интереса к собственному имени.
ФЭМП	Уточнить знания детей в области математики (количество, форма, цвет).	Уточнить знания детей в области математики.	Закреплять умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».	Закреплять умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».	Продолжать закреплять умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».
ФЦКМ	ПДД: «Няня моет посуду». Знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и его труду.	Предметный мир: «Хорошо у нас в детском саду». Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Социальный мир: «Что мы делаем в детском саду». Продолжать знакомить с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть их по имени отчеству, обращаться к ним на «вы»	Мир природы: «Овощи с огорода». Формировать умения различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур	ПДД: «Мамы есть у всех». Развивать добрые и нежные чувства к своим родным людям и заботливое отношение к семьям животных на примере их сходства.
Рисование	«Знакомство с карандашом и бумагой». Формировать умения рисовать карандашами; правильно	«Идет дождь». Формировать умения передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть	«Привяжем к шарфикам цветные ниточки». Формировать умения правильно держать карандаш; рисовать	«Красивые лесенки». Формировать умения рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь;	«Солнышко для друзей». Передавать в рисунке образ солнышка; формировать интерес к занятиям изобра-

	держат карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Привлекать внимание к следам, оставляемым карандашом на бумаге. Формировать умения видеть сходство штрихов с предметами.	в рисунке образ явления. Закреплять умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	совать прямые линии сверху вниз; вести линии неровно, слитно.	набирать краску на кисть, обмакивать ее всем торсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами.	зительной деятельностью, предлагать детям передавать в рисунках красоту природы, рисовать прямые линии в разных направлениях, отводить к изображению предметов, состоящих из комбинаций разных форм.
Лепка	<b>«Знакомство с пластилином».</b> Формировать представления о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Формировать умения класть пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно.	---	<b>«Конфетки».</b> Формировать умения отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Закреплять умения работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	---	<b>«Консервируем фрукты».</b> Закрепить представления детей о заготовке фруктов на зиму. Формировать интерес к лепке. Совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить приемам вдавливания, оттягивания.
Аппликация	---	<b>«Большие и маленькие мячи».</b> Формировать умения выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Формировать умения аккуратно наклеивать изображения.	---	<b>«Овощи и фрукты лежат на круглом подносе».</b> Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	---

НОД	Октябрь			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Я буду здоровым!»	«Труд взрослых»	«Мой дом, мой город, моя страна»	«Мой дом, мой город, моя страна»
Развитие речи	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Д/и «Чья вещь». Упражнять в	Чтение русской народной сказки «Колобок». Д/у «Играем в слова». Познакомить со сказкой	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Продол-	Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень

	согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	«Колобок» (обр. К.Ушинского). Упражнять детей образовании слов по аналогии.	жать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.	<b>наступила</b> . Помочь запомнить стихотворение А.Плещеева. При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчишка» вызвать чувство сочувствия зайчишке.
ФЭМП	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова «один», «много», «мало».	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова «много», «один», «ни одного».	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами «один», «много», «ни одного». Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	Совершенствовать умение составлять группу предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами «один», «много», «ни одного». Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.
ФЦКМ	<i>ПИД: «Здоровье».</i> Познакомить детей с понятием витамины. Закрепить знания о овощах и фруктах, об их значении и питании.	<i>Предметный мир: «Чудесный мешочек».</i> Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе.	<i>Социальный мир: «Мой родной город».</i> Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	<i>Мир природы: «Меняем вод у в аквариуме».</i> Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.
Рисование	<b>«Разноцветный коврик из листьев».</b> Развивать эстетическое восприятие. Учить правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	<b>«Цветные клубочки».</b> Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.	<b>«Колечки».</b> Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Закреплять знания цветов.	<b>«Раздувайся, пузырь».</b> Закреплять умение передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знания цветов.
Лепка	<b>«Колобок».</b> Вызвать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	---	<b>«Подарок любимому щенку».</b> Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить использовать приобретенные умения и навыки в лепке.	---

Аппликация	---	« <b>Большие и маленькие яблоки на тарелке</b> ». Учить наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность).	---	« <b>Ягоды и яблоки лежат на блюдечке</b> ». Закреплять знания о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Учить свободно располагать изображение на бумаге.
------------	-----	---	-----	---

НОД	Ноябрь			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Птицы»	«Транспорт и дорожная азбука»	«Зимушка белоснежная»	«День матери»
Развитие речи	<b>Чтение стихотворения об осени.</b> Ду «Что из чего получается». Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	<b>Звуковая культура речи: звук и.</b> Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	<b>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).</b> Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие предметы живой природы, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.	<b>Чтение стихотворения из цикла С. Маршака «Детки в клетке».</b> Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.
ФЭМП	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный – короткий», «длиннее – короче». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами «один», «много», «ни одного».	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова «один», «много». Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначить результаты сравнения словами «длинный – короткий», «длиннее – короче».	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Продолжить учить различать и называть круг и квадрат.
ФЦКМ	<b>ПИД: «Помоги Незнайке</b> . Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	<b>Предметный мир: «Теремок</b> . Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	<b>Социальный мир: «В гостях у бабушки</b> . Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	<b>Мир природы: «Варвара-краса, длинная коса</b> . Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.
Рисование	« <b>Красивые воздушные шары</b>	« <b>Разноцветные колеса</b> » («Раз-	« <b>Нарисуй что-то круглое</b> ».	« <b>Нарисуй, что хочешь, краси-</b>

	(мячи)». Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное отношение к созданным изображениям.	ночные обручи)». Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить рассматривать готовые работы.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.	вое». Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
Лепка	«Крендельки». Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать у детей умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	---	«Пряники». Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплюснуть шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других	---
Аппликация	---	Аппликация на полосе «Шарики и кубики». Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. уточнить знание цветов.	---	«Печенье». Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.

НОД	Декабрь				
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
	«Кто как готовится к зиме»	«У кого какие шубки» (домашние животные)	«Зимние забавы»	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»
Развитие речи	Чтение сказки «Снегурочка и лиса». Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисицы из других сказок). Упражнять в выразительном чтении	Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Диалог «Эхо», «Чудесный мешочек». Помочь детям вспомнить русскую народную сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое». Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запом-	Игра-инсценировка «У матрешки новоселье». Способствовать формированию диалогической речи; учить детей правильно называть строительные детали и их цвета.	Повторение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое». Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запом-

	отрывка – причитания Снегурушки.	нии качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	нить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова)		нить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова)
ФЭМП	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине». Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами «длинный – короткий», «длиннее – короче».	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понижать значение слов «помногу», «поровну». Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «помногу», «поровну», «столько – сколько». Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова «длинный – короткий», «длиннее – короче».	Совершенствовать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
ФЦКМ	<i>ПИД: «Подарки для медвежонка».</i> Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	<i>Предметный мир: «Транспорт».</i> Формировать умения определять и различать транспорт, виды транспорта, их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	<i>Социальный мир: «Подкормим птиц зимой».</i> Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	<i>Мир природы: «Наш зайчонок заболел».</i> Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать у детей уважение к маме.	---
Рисование	<b>«Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»).</b> Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	<b>«Деревья на нашем участке».</b> Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	<b>«Елочка».</b> Закреплять умение передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета).	<b>«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».</b> Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	<b>«Рисование узоров».</b> Продолжать знакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
Лепка	<b>«Лепешки, большие и маленькие».</b> Продолжать	---	<b>«Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»).</b> Про-	---	<b>«Елочные игрушки».</b> Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей

	учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Закреплять умение сплюсывать шар, сдавливая его ладонями. Развивать творческие способности.		должать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплюсывать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.		одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество.
Аппликация	---	«Пирамидка». Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета, творческие способности.	---	«Наклей, какую хочешь, игрушку». Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	

НОД	Январь		
	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Юный инженер»	«Город мастеров» (народные промыслы)	«В мире науки» (опытно-экспериментальная деятельность)
Развитие речи	<b>Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».</b> Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	<b>Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).</b> Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Формировать у детей умение рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	<b>Звуковая культура речи: звуки м, мь.</b> Д/у «Вставь словечко». Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
ФЭМП	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий – узкий», «шире – уже». Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначить результаты	Учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами «широкий – узкий», «шире – уже». Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько – сколько». Закреплять навыки сравнения двух пред-



	сравнения словами «помногу», «столько-сколько», «поровну».	сравнения словами «помногу», «поровну», «столько – сколько». Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	метов по ширине, учить пользоваться словами «широкий – узкий», «шире – уже», «одинаковые по ширине».
ФЦКМ	<i>ПИД: «Деревянный брусочек».</i> Продо лжать знакомить детей с некоторыми свой-ствами дерева; учить выделять свойства дерева.	<i>Предметный мир: « Приключение в ком-нате».</i> Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а дру-гие созданы природой.	<i>Социальный мир: «В январе, в январе много снега во дворе...».</i> Уточнять зна-ния детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение окружающей природе. Обогащать и акти-визировать словарный запас.
Рисование	« <b>Новогодняя елка с огоньками и шариками</b> ». Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, исполь-зуя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстети-ческое восприятие, образные представле-ния. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	« <b>Украсим рукавичку-домик</b> ». Учить создавать сказочный образ. Закреплять умение украшать предмет, использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осуша ть ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	<b>Рисование по замыслу.</b> Учить задумы-вать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить за-полнять изображениями весь лист. Вызы-вать желание рассматривать рисунки, об-суждать их; радоваться красочным изоб-ражениям, их разнообразию.
Лепка	« <b>Мандарины и апельсины</b> ». Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообраз-ными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	---	« <b>Маленькие куколки гуляют на снеж-ной поляне</b> ». Формировать у детей уме-ние лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка ) и круглой формы (голова); раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять части предмета приемом прижимания. Развивать творче-ские способности.
Аппликация	---	« <b>Красивая салфеточка</b> ». Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине листа большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать компози-ционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства, творческие способ-ности.	---

НОД	Февраль			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Техника наша помощница» (ОБЖ)	«Одежда. Обувь»	«Мой папа»	«Народная культура и тради-ции»
Развитие речи	Чтение русской народной сказ-	Звуковая культура речи: звук	Заучивание стихотворения В.	Беседа на тему «Что такое хо-

	ки «Лиса и заяц». Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В.Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	<i>б, бь.</i> Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звукосочетаниях, словах, фразах).	<b>Берестова « Пестушки распетушились.</b> Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать стихотворение.	<b>рошо и что такое плохо».</b> Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
ФЭМП	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «промного», «поровну», «столько – сколько». Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами «вверху – внизу».	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова «высокий – низкий», «выше – ниже».	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «высокий – низкий», «выше – ниже». Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «поровну», «столько – сколько».	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше», «столько – сколько». Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами «высокий – низкий», «выше – ниже».
ФЦКМ	<i>ПИД: «Как мы с Фунтиком в озили песок».</i> Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	<i>Предметный мир: « Кто в домике живет?».</i> Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	<i>Социальный мир: «У меня живет котенок».</i> Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	<i>Мир природы: «Вот так мама, золотая прямо!».</i> Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.
Рисование	<b>«Мы слепили на прогулке снеговиков».</b> Вызывать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	<b>«Светит солнышко».</b> Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску от края баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	<b>«Самолеты летят».</b> Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	<b>«Деревья в снегу» (вариант «Зимний лес» - коллективная работа).</b> Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
Лепка	<b>«Воробушки и кот».</b> Продолжать формировать умение отра-	---	<b>«Большие и маленькие птицы на кормушке».</b> Продолжать	---

	жать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.		формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	
Аппликация	---	«Узор на круге». Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	---	«Цветы в подарок маме, бабушке». Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.

НОД	Март				
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
	«Мама»	«Комнатные растения»	«Вода и жители водоемов»	«Неделя добрых дел»	«Книжечная неделя»
Развитие речи	<b>Чтение стихотворения И. Косыкова «Все она».</b> Дети «Очень мамочку люблю, потому что...». Познакомить детей со стихотворением И.Косыкова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.	<b>Звуковая культура речи: звуки т, л, к.</b> Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, л, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	<b>Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».</b> Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.	<b>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).</b> Учить рассматривать сюжетную картину, помогая определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	<b>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).</b> Дети «Что изменилось». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, помогая определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.
ФЭМП	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями «больше-меньше»,	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами «больше-меньше»,	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами	Продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.

	сравнения словами «больше-меньше», «столько-сколько», «поровну». Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	«столько-сколько», «поровну». Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	«столько-сколько», «поровну». Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	ми. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	
ФЦКМ	<i>ПИД: «Золотая мама».</i> Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	<i>Предметный мир: «Смешной рисунок».</i> Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	<i>Социальный мир: «Уход за комнатными растениями».</i> Расширять представления детей о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	<i>Мир природы: «Одежда».</i> Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	<i>ПИД: «Бумага – какая она?».</i> Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.
Рисование	<b>«Красивые флажки на ниточке».</b> Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.		<b>«Нарисуйте, кто что хочет, красивое».</b> Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	<b>«Нарисуй что-то прямоугольной формы».</b> Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	<b>«Книжки-малышки».</b> Учить формаобразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движения можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.
Лепка	<b>«Неваляшка».</b> Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представле-	---	<b>«Угощение для кукол, мишек, зайчиков».</b> Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	---	<b>«Цыпленок».</b> Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество.

	ния детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество.				
Аппликация	---	<b>«Кактус».</b> Развивать умения создавать изображение предмета из готовых фигур; закреплять представления детей о комнатных растениях, о способах ухода за ними; закреплять умения: предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображение, задуманное воспитателем и наклеивать их; аккуратно пользоваться клеем; развивать связную речь, мелкую моторику рук; воспитывать у детей желание заботиться о комнатных растениях.	---	<b>«Салфетка».</b> Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	---

НОД	Апрель			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Космос»	«Мебель»	«Посуда»	«Праздник весны и труда»
Развитие речи	<b>Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Д/у «Когда это бывает?».</b> Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки весны.	<b>Звуковая культура речи: звук ф.</b> Формировать у детей умение отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.	<b>Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка».</b> Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить и рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	<b>Звуковая культура речи: звук с.</b> Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.
ФЭМП	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия чисел). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Закреплять умение детей воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия чисел). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения сло-	Учить детей различать одно и много движений и обозначать их количеством словами «один», «много». Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначить их словами «вперед» – «сзади»,	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много» и «один». Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.

		вами «большой», «маленький»; различать пространственные направления от себя и обозначить их словами «вперед – сзади», «слева – справа».	«вверх – снизу», «слева – справа». Совершенствовать умение детей составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	
ФЦКМ	<i>ПИД: «Тарелочка из глины».</i> Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	<i>Предметный мир: « Мебель».</i> Формировать умение определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	<i>Социальный мир: «Прогулка по весеннему лесу».</i> Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	<i>Мир природы: «Что лучше: бумага или ткань?».</i> Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.
Рисование	<b>«Разноцветные платочки сушатся».</b> Упражнять детей в рисовании предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	<b>«Скворечник».</b> Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	<b>«Красивый коврик».</b> Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.	<b>«Красивая тележка» (вариант «Красивый поезд»).</b> Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.
Лепка	<b>«Зайчик (кролик)».</b> Развивать интерес к лепке предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комоч пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания пластилина круговыми движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части, прижимая их друг к другу.	---	<b>«Красивая птичка (по дымковской игрушке)».</b> Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.	---
Аппликация	---	<b>«Скворечник».</b> Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей	---	<b>«Листочки на веточке».</b> Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей. Уточнить знание цветов. Различать цветовое восприятие.

		(прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Различать цветовое восприятие.		
--	--	---	--	--

НОД	Май			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«День Победы»	«Азбука безопасности»	«Насекомые»	«Цветущая весна. Первоцветы. Луговые цветы»
Развитие речи	<b>Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.</b> Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	<b>Звуковая культура речи: звук з.</b> Упражнять детей в четком произношении звука з.	<b>Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».</b> Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение.	<b>Звуковая культура речи: звук ц.</b> Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.
ФЭМП	Учить детей в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький». Учить определять пространственное расположение предметов используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д.	Упражнять детей в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький». Учить определять пространственное расположение предметов используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д.	Совершенствовать детей в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький». Учить определять пространственное расположение предметов используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д.	Закреплять умение детей в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький». Учить определять пространственное расположение предметов используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д.
ФЦКМ	<b>ПИД: « Найди предметы рукотворного мира».</b> Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	<b>Предметный мир: « Подарок для крокодила Гены».</b> Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	<b>Социальный мир: «Экологическая тропа».</b> Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	<b>ПИД: «Опиши предмет».</b> Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.
Рисование	<b>«Картинка о празднике».</b> Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками.	<b>«Одуванчики в траве».</b> Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	<b>Рисование красками по замыслу.</b> Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	<b>«Платочек («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»).</b> Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, добиваясь слитного, непрерывного движения. учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья);

				при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др.
Лепка	«Угощение для кукол». Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином. Развивать воображение, творчество.	---	«Утенок». Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	---
Аппликация	---	«Скоро праздник придет». Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой; красиво располагать изображения на листе.	---	«Цыплята на лугу». Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.



## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### СЕНТЯБРЬ

**Виды и задачи интеграции образовательных областей:**

- *Физическая культура:* развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному; энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение энергично отталкивать мячи двумя руками одновременно, закреплять умение ползать, развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови» и «стой».
- *Здоровье:* создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движения.
- *Социализация:* способствовать участию детей в совместных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячом.
- *Безопасность:* продолжить знакомит детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.

*Коммуникация:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	ПИ	
			2-3 минуты	12-15 минут		
1 неделя	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Ходьба стайкой за инструктором Игра «Пойдем в гости» Бег обычной стайкой	Без предметов	Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см) Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка)	«Беги ко мне»	Ходьба стайкой за мишкой.
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двухногах на месте.	Ходьба парами в стайке за инструктором Бег парами в стайке за инструктором	Без предметов	Прыжки на всей ступне с работой рук (пружинка)	«Птички» «Птичка прячется»	Игровое задание «Найдем птичку».
3 неделя	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Ходьба в колонне по одному, упражнение «Ворона!»	с мячом.	Прокатывание мячей. «Прокати и догони».	«Кот и воробышки».	Ходьба в колонне по одному.
4 неделя	Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Ходьба по кругу с поворотом по сигналу Бег по кругу	с кубиками	Ползание с опорой на ладони и колени под шнур «доползи до погремушки»	Быстро в домик	Игра «Найдем жучка».

### ОКТАБРЬ

**Виды и задачи интеграции образовательных областей:**

- *Физическая культура:* развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному, в разных направлениях; согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, сохранять правильную осанку стоя, в движении; энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение энергично отталкивать мячи двумя руками при катании, развивать навыки ползания и лазания.
- *Здоровье:* воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- *Социализация:* развивать активность детей в двигательной деятельности, умение общаться спокойно, без крика.
- *Безопасность:* учит соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться по лестнице, держаться за перила.

Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	ПИ	
			2-3 минуты	12-15 минут		

1 неделя	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Ходьба по кругу Бег по кругу	Без предметов	Прыжки из обруча в обруч «Прокати мяч».	«Догони мяч»	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Ходьба в колонне по одному, враспынную, по всему залу. Упражнение «Стрекозы» «Кузнечики» Бег по кругу	ОРУ с мячом	Прокатывание мячей в прямом направлении «Быстрый мяч». Ползание между предметами, не задевая их. Игровое упражнение «Проползи — не задень».	«Ловкий шофер».	Игровое задание «Машины поехали в гараж».
3 неделя	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Ходьба и бег по кругу Поворот в другую сторону и повторение задания.	ОРУ	Прыжки из обруча в обруч «Прокати мяч».	«Зайка серый умывается».	Игра «Найдем зайку».
4 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Ходьба по кругу с поворотом по сигналу бег по кругу с поворотом по сигналу	на стульчиках	Ползание «Крокодильчики». Лазание под шнур (высота — 50 см от линии пола) Равновесие «Пробеги — не задень». Ходьба и бег между предметами (5—6 шт.)	«Кот и воробышки».	Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом».

#### НОЯБРЬ

##### Виды и задачи интеграции образовательных областей:

- *Физическая культура:* продолжать развивать разнообразные виды движения, совершенствовать основные виды движения; энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем.
- *Здоровье:* продолжать укреплять и охранять здоровье детей; создавать условия для систематического закаливания.
- *Социализация:* развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх; поощрять игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячом.
- *Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

1 неделя	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Игровое задание «Веселые мышки». Ходьба в колонне по одному Бег враспынную	с лентами	Равновесие «В лес по тропинке». На пол положены параллельно друг другу две доски (ширина 25 см, длина 2—3 м) Прыжки «Зайки — мягкие лапки».	«Ловкий шофер».	Игра «Найдем зайчика».
2 неделя	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер	Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, широким свободным шагом; руки на пояс — «лошадки». Бег, руки в стороны — «стрекозы».	с обручем	Прыжки «Через болото». Из 8—10 обручей диаметром 30—40 см Прокатывание мячей «Точный пас».	«Мыши в кладовой»	«Где спрятался мышонок?»
3 неделя	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Игровое упражнение «Твой кубик». Бег по кругу в разных направлениях	Без предметов	Игровое задание с мячом «Прокати — не задень». Ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени). Игровое задание «Быстрые жучки»	«По ровненькой дорожке».	Ходьба в колонне по одному. Дыхательное упражнение «Петушок»

4 недели	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания. «Лягушки: «Бабочки!» Бег обычный	с флажками	Ползание. Игровое задание — «Паучки» Равновесие.	«Поймай комара».	Ходьба в колонне по одному. Упражнение «Жарко – холодно»
<p style="text-align: center;"><b>ДЕКАБРЬ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Физическая культура:</i> упражнять в ходьбе и беге по кругу, врассыпную, в катании мяча, в подлезании под препятствие.</li> <li><i>Здоровье:</i> дать представление о том, что утренняя зарядка, игры и физические упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; приучать детей в помещении ходить в облегченной одежде.</li> <li><i>Социализация:</i> постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движения, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</li> <li><i>Безопасность:</i> продолжить знакомит детей с элементарными правилами поведения в детском саду.</li> <li><i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.</li> </ul>						
1 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Ходьба врассыпную «на прогулку» Бег врассыпную	с кубиками	Равновесие. Игровое упражнение «Пройди — не задень». Кубики (6—8 шт.) расставлены в две линии на расстоянии 40 см друг от друга. Прыжки. Игровое упражнение «Лягушки-попрыгушки»	«Коршун и птенчики»	Игра «Найдем птенчика»
2 недели	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Ходьба в колонне по одному Бег по сигналу «Самолеты»	с мячом	Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат Прокатывание мячей друг другу, расстояние 2 м	«Найди свой домик».	Ходьба в колонне по одному.
3 недели	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Воробышки» - дети останавливаются и чирикают Бег по кругу	с кубиками	Прокатывание мяча между предметами. Игровое задание «Не упусти!». Ползание под дугу «Проползи — не задень» (высота 50 см).	«Лягушки».	Игра малой подвижности «Найдем лягушонка».
4 недели	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре; и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Ходьба в колонне по одному, Бег врассыпную на сигнал воспитателя: «На прогулку!»	Без предметов	Ползание. Игровое упражнение «Жучки на бревнышке». Равновесие. «Пройдем по мостику».	«Птица и птенчики».	Игра малой подвижности «Найдем птенчика».
<p style="text-align: center;"><b>ЯНВАРЬ</b></p> <p><b>Виды и задачи интеграции образовательных областей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Физическая культура:</i> формировать умение ходить по два (парами), врассыпную, по наклонной доске, сохраняя равновесие, закреплять умение ползать, подлезать под препятствие, катать мяч.</li> <li><i>Здоровье:</i> осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</li> <li><i>Социализация:</i> поощрять игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячом, развивающие ловкость движений.</li> <li><i>Безопасность:</i> продолжить знакомит детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.</li> <li><i>Коммуникация:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</li> </ul>						
1 неделя	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Ходьба в колонне по одному. Упражнение: «Великаны!» Бег в колонне по одному, с поворотом в другую сторону.	с платочками	Равновесие «Пройди — не упали». Прыжки «Из ямки в ямку».	«Коршун и цыплята».	Игра малой подвижности «Найдем цыпленка?».
2 недели	Упражнять детей в ходьбе колонной по од-	Игровое упражнение «На полянке».	с обручем	Прыжки «Зайки — прыгуны».	«Птица и птен-	Ходьба в колонне

	ному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Ходьба по периметру Бег врассыпную		(кубики или набивные мячи по 4—5 штук, на расстоянии 50 см один от другого- «пеньки».) Прокатывание мяча между предметами	чики».	по одному.
3 недели	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	Ходьба по кругу, игровое упражнение «Возьми кубик» Бег с поворотом	с кубиками	Прокатывание мяча друг другу «Прокати — поймай». Ползание «Медвежата».	«Найди свой цвет».	Ходьба в колонне по одному.
4 недели	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания. «Лягушки!» «Бабочки!» — Бег обычный	Без предметов	Ползание под дугу, не касаясь руками пола Равновесие «По тропинке».	«Лохматый пес».	Игра «Найдем щенка».

## ФЕВРАЛЬ

### Виды и задачи интеграции образовательных областей:

- *Физическая культура:* развивать навыки ходьбы и бега врассыпную, в колонне по одному, с выполнением заданий, перешагиванием через предметы; навыки ползания и лазания; развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; развивать ловкость, выразительность и красоту движений.
- *Здоровье:* воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- *Социализация:* развивать умение соблюдать элементарные правила в ходе игры, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячом.
- *Коммуникация:* формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

1 неделя	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Ходьба и бег по кругу, поворот по сигналу.	Без предметов	Равновесие. «Перешагни — не наступи». 5—6 шнуров (косичек) (расстояние между шнурами — 30 см). Прыжки. «С пенка на пенек» - плоские обручи (по 5—6 штук) плотно один к другому.	«Найди свой цвет»	Ходьба в колонне по одному Дыхательное упражнение «Надуем шарик»
2 недели	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Ходьба в колонне по одному. Упражнения «Мышки!» «Лошадки!»	Без предметов	Прыжки со скамейки «Веселые воробышки». Прокатывание набивного мяча «Ловко и быстро!».	«Воробышки в гнездышках».	Игра малой подвижности «Найдем воробышка»
3 недели	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно правой и левой ногой (расстояние 30-35 см ) Бег.	с мячом	Бросание мяча через шнур двумя руками, Подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола.	«Воробышки и кот».	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.
4 недели	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу врассыпную, затем на бег врассыпную.	Без предметов	Лазание под дугу в группировке «Под дугу». Равновесие. Ходьба по доске, а на середине присесть и хлопнуть в ладоши перед собой и пройти дальше до конца доски.	«Лягушки» прыжки	Игра «Найдем лягушонка»

## МАРТ

### Виды и задачи интеграции образовательных областей:

<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Физическая культура:</i> развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение при прыжках в длину, упражнять в ходьбе и беге парами, по кругу, врассыпную, по доске, с перешагиванием через предметы.</li> <li><i>Здоровье:</i> осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки, формировать желание вести здоровый образ жизни.</li> <li><i>Социализация:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, формировать первичные гендерные представления</li> <li><i>Коммуникация:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с педагогами и родителями.</li> </ul>						
1 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Ходьба по кругу, затем бег по кругу в умеренном темпе, переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение ходьбы и бега.	с кубиками	Равновесие. Ходьба по доске приставным шагом с приседанием на середине Прыжки «Змейкой».	«Кролики»	Ходьба в колонне по одному
2 неделя	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба врассыпную.	Без предметов	Прыжки «Через канавку». Через шнуры (веревки) (ширина 15 см) Катание мячей друг другу «Точно в руки»	«Найди свой цвет».	Ходьба в колонне по одному
3 неделя	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, вползании на повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному. «Попадки!» — ходьба, высоко поднимая колени, руки на поясе. «Бабочки!» — бег в колонне по одному, помахивая руками, как «крыльями».	с мячом	Бросание и ловля мяча «Брось — поймай» Ползание на повышенной опоре (скамейке). Игровое упражнение «Муравьишки». воспитатель следит за темпом их передвижения (2—3 раза).	«Зайка серый умывается».	Игра «Найдем зайку?».
4 неделя	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба и бег между предметами «змейкой»	Без предметов	Ползание «Медвежата». Равновесие. В колонне по одному дети выполняют ходьбу по гимнастической скамейке (высота — 25 см)	«Автомобили».	Ходьба в колонне по одному — «автомобили поехали в гараж».
<b>АПРЕЛЬ</b>						
<b>Виды и задачи интеграции образовательных областей:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Физическая культура:</i> формировать правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; развивать умение правильно приземляться в прыжках; закреплять умение энергично отталкивать мячи двумя руками при бросании, ловить мяч двумя руками одновременно; закреплять умение ползать.</li> <li><i>Здоровье:</i> формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</li> <li><i>Социализация:</i> постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой вводов движения, формировать уважительное отношение к окружающим.</li> <li><i>Безопасность:</i> продолжить знакомит детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.</li> <li><i>Коммуникация:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</li> </ul>						
1 неделя	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба вокруг кубиков (по 2 кубика на каждого ребенка). Выполняется ходьба по кругу, затем бег. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы и бега вокруг кубиков.	С кубиками	Равновесие. Ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25 см), руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед. Прыжки «Через канавку».	«Тишина».	Игра «Найдем лягушонка».
2 неделя	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному. Упражнение «Жуки»	с косичкой	Прыжки из обруча в обруч. Упражнения с мячом. «Точный пас».	«По ровненькой дорожке»	Ходьба в колонне по одному

3 неделя	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Ходьба в колонне по одному Упражнение «Великаны! – гномы».	Без предметов	Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке «Медвежата».	«Мы топаем ногами».	Ходьба в колонне по одному
4 неделя	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному. Упражнения «Воробышки» «Лошадки» — бег с подскоком.	Без предметов	Ползание «Проползи — не задень». Равновесие «По мостику».	«Огуречик, огуречик».	Ходьба в колонне по одному
<b>МАЙ</b>						
<b>Виды и задачи интеграции образовательных областей:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физическая культура:</i> закреплять умение ходить, сохраняя перекрестную координацию рук и ног, в колонне по одному, враспынную, по кругу, с перешагиванием через предметы; бросать мяч вверх, вниз, об пол, ловить его; ползать на четвереньках по прямой, лазать по лесенке — стремянке, развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</li> <li>• <i>Здоровье:</i> воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, формировать желание вести здоровый образ жизни.</li> <li>• <i>Социализация:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, умение общаться спокойно, без крика.</li> <li>• <i>Безопасность:</i> формировать знания детей и том, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, брать у них угощение и различные предметы; сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомца.</li> <li>• <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.</li> </ul>						
1 неделя	Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную по всему залу.	Без предметов	Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см). Прыжки через шнуры (расстояние между ними 30-40 см)	«Мыши в кладовой».	«Где спрятался мышонок».
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами.	с мячом	Прыжки «Парашютисты». Прокатывание мяча друг другу	«Воробышки и кот».	Ходьба в колонне по одному.
3 неделя	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх, и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	Ходьба в колонне по одному. Упражнение: «Пчелки!»	Без предметов	Бросание мяча вверх, и ловля его двумя руками. Ползание по скамейке.	«Огуречик, огуречик».	Игра малой подвижности «Угадай кто кричит?».
4 неделя	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу мелким, семенящим шагом — «как мышки»; бег враспынную по всему залу.	Без предметов	Лазание на наклонную лесенку (не более трех детей). Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см).	«Коршун и наседка».	Ходьба в колонне по одному.

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Цель:** развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации музыкально-художественной детской деятельности, направлена на решение следующих задач:

**Задачи:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Основные цели и задачи образовательной области «Художественно – эстетического развития» музыкальная деятельность тесно связаны с другими образовательными областями:

«Социально – коммуникативное развитие»: развивать навык свободного общения в области музыки, развивать игровую деятельность.

«Познавательное развитие»: формировать представление о музыкальном искусстве, развивать умение замечать изменения в природе.

«Речевое развитие»: Способствовать развитию речи детей через виды музыкальной деятельности, как средство для общения с детьми и взрослыми. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога, выполнять задания.

«Физическое развитие»: использовать музыку в качестве сопровождения различных видов двигательной активности.

«Художественное творчество»: использовать художественные произведения (репродукции картин, иллюстрации, игрушки) для усиления эмоционального восприятия музыки.

**СЕНТЯБРЬ**

Дата	Тема: «Осень в гости просим»		
03.09.2018 04.09-07.09.2018 10.09-14.09.2018 17.09-21.09.2018 24.09-28.09.2018	«Детский сад» «Наша группа» «Наши игрушки» «Мне хорошо в кругу друзей» «Осень в детском саду»		
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Учить слушать классическую музыку; развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность.	Наглядно-зрительный, словесный показ. Вопросы-ответы.	«Дождик» Муз. Г.Лобачев, «Детский сад» Муз. А.Филиппенко, Рус.нар.плясовая
Пение	Учить детей петь напевно, естественным голосом без напряжения, отчетливо произносить слова. Правильно передавать мелодию в диапазоне ми-си, петь с помо-	Практические приемы, основанные на подражании. Наглядно-зрительный показ (картинки).	«Листики» - упр. С Насуленко, «Осень, осень» Н.Луконина, «Дождик» С.Коротаева

	щью воспитателя. Побуж- дать детей произвольно находить интонации, постро- енные на нескольких звуках. Развивать песенное творчество.	Вопросы-ответы, задание, ис- полни песенку на слог «Ля»	«Веселая песенка»
Музыкально-ритмические движения	Развивать основные навыки движения(бег, ходьба). Формировать умение ориентироваться в простран- стве, двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.	Показ, объяснения, уточнения. Наглядный показ воспитателя.	«Птички летают» муз. А.Серова, «Зайчики» Рус.нар.мелодия, «Упражнение с погремушками» Рус.нар.мелодия, «Кто хочет побегать?» Ли- тов.нар.мелодия Танец: «Подружились» Муз. Т.Вилькорейской, «Осенние листочки» Муз. Н.Зарецкой.
Танцевально-игровое твор- чество	Активизировать выполнение движений, передающих характер музыкального образа. Побуждать детей выразительно двигаться в соответ- ствии с характером музыки.	Зрительная и слуховая нагляд- ность, творческие задания, уточнение.	Игра: «Зайка - зайка» С.Насуленко, «Солнышко и дождик» М.Раухвергер
Игра на детских музыкаль- ных инструментах	Способствовать приобретению навыков подыгрыва- ния на детских инструментах с движением.	Наглядный показ на музыкаль- ных инструментах, объяснение, практическая работа.	«Громко - тихо» Рус.нар.песня.
Образовательная деятель- ность при проведении р е- жимных моментов	Предложить воспитателю использовать музыку, соответствующую возрасту детей, при приеме детей, во время умывания, пение колыбельной при укладывании спать.		
Самостоятельная деятель- ность детей	Использовать попевки вне НОД образовательной области «Музыка»		
Интеграция областей	Развивать координацию движений, формировать умение ориентироваться в пространстве. Поощрять участие детей в различных играх, развивать интерес к играм. Развивать умение воспринимать звучание различных инструментов, знакомить с характерными особенностями времен года. Разви- вать диалогическую форму речи.		
Развлечение	«Осень золотая» Воспитывать эстетический вкус создать радостную атмосферу.		
Учебно-методический ма- териал	И.Каплунова «Этот удивительный ритм» И.Каплунова программа «Ладушки» младшая группа. детей 3-4 лет. Т.Орлова «Учите детей петь» для детей 3-4 лет И.Бодраченко «Музыкальные игры» для Т.Куприянова «Музыка для малышей»		

## Октябрь

Дата	Тема: «Я в мире человек»		
01.10-05.10.2018	«О себе и о своём теле» «Я буду здоровым» «Что такое хорошо, что такое плохо» «Кто с нами рядом живёт» (домашние животные)		
08.10-12.10.2018			
15.10-19.10.2018			
22.10-02.11.2018			
Виды музыкальной дея- тельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Учить детей слушать произведение до конца, формиро- вать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Наглядно-зрительный, словесный показ. Вопросы-ответы.	«Колыбельная» муз. А.Гречанинова, «Вальс» муз. Д.Кабалевский



Пение	Учить детей передавать весёлый характер песни. Развивать умение чисто интонировать, правильно произносить гласные звуки. Поощрять индивидуальное пение детей.	Практические приемы, основанные на подражании. Наглядно-зрительный показ (картинки).	«Птичка» Муз. М. Раухвергера, «Кис-кис» муз.Е.Гомонова «Мяу» - песенное творчество
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под весёлую музыку со словами.	Показ, объяснения, уточнения. Наглядный показ воспитателя.	«Погоуляем» муз. Т.Ломовой, «Цок-цок, лошадка» муз.Е.Тиличевой Танец «Пальчики -ручки» М.Раухвергер, «Мышки» М.Каргушина
Танцевально-игровое творчество	Развивать способность передавать игровой образ по показу воспитателя.	Зрительная и слуховая наглядность, творческие задания, уточнение.	Игра: «Хитрый кот» Рус.нар.прибаутка, «Мышки» М.Каргушина
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить определять тембр музыкальных инструментов: барабан, колокольчик, погремушка, дудочка, бубен.	Наглядный показ на музыкальных инструментах, объяснение, практическая работа.	Знакомство с бубном, «Концерт», Знакомство с дудочкой. Любая веселая музыка в двухчастной форме.
Образовательная деятельность при проведении режиссёрских моментов	Использовать музыкальное сопровождение во время проведения подвижных игр в свободное время.		
Самостоятельная деятельность детей	Вызывать желание применять музыкальный опыт в повседневной жизни детского сада.		
Интеграция областей	Поощрять участие детей в совместных играх. Способствовать возникновению игр по мотивам песенок, поощрять игры, развивающие движения, учить сопровождать движения простой песенкой. Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, активно включая все органы чувств, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела. Помогать детям, доброжелательно общаться друг с другом.		
Развлечение	«Веселое путешествие». Создавать атмосферу радости, вызывать желание участвовать в праздничном взаимодействии.		
Учебно-методический материал	А.Буренина программа «Ритмическая мозаика» И.Каплунова программа «Ладушки» младшая группа. Т.Орлова «Учите детей петь» для детей 3-4 лет. Е.Гомонова «Весёлые песенки для малышей» Е.Макшанцева «Детские забавы».		

## Ноябрь

Дата	Тема: «Дом в котором мы живём»		
06.11-09.11.2018 12.11-16.11.2018 19.11-30.11.2018	«Мой любимый город» «Труд взрослых» «Моя семья»		
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар

Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, формировать умение выражать свои впечатления о музыке в движении. Учить детей слышать изобразительность музыки; узнавать знакомое произведение по фрагменту.	Рассказ, беседа, вопросы-ответы, иллюстрации.	«Колыбельная песня», «Прогулка» Муз. В.Волкова, «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский
Пение  Песенное творчество	Учить детей передавать весёлый, ласковый характер песни, чисто интонировать мелодию, добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать песню. Учить допевать мелодии песни на слог «мяу», отвечать на музыкальные вопросы.	Обыгрывание песен, наглядно-слуховой показ.  Творческое задание.	«Тише-тише» - упр. М.Скребкова, «Кошка» Муз. Ан.Александрова, «Птичка» Муз. Ю.Слатов, «Почему снежок идет?» М.Красев  «Мяу». «Как тебя зовут?»
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, внимания, память, умения выполнять простейшие танцевальные движения, перестроения. Формировать навыки ориентировки в пространстве и координации движений.	Зрительная и слуховая наглядность, атрибуты.	«Марш» муз. Э.Парлова, «Кружение в шаге» Муз. Е.Аарне, «Фонарики» Р.н.м Танец: «Веселая пляска» Рус.нар.мелодия, «Пляска с погремушками» авт. В.Антонова
Танцевально-игровое творчество	Передавать в движении весёлый, задорный характер музыки. Воспитывать выдержку, развивать музыкальность, внимание.	Зрительная и слуховая наглядность, показ, объяснения, атрибуты.	Игра: «Воробушки и автомобиль», «Птички и кошка» (любая веселая музыка). «Кот и мыши» Т.Суворова..
Игра на детских музыкальных инструментах	Уметь самостоятельно выстукивать несложный ритм. Учить приемам игры на клавишах, ложках, развивать динамический, звуковысотный слух	Музыкальные инструменты. Показ: наглядно-зрительный, наглядно-слуховой.	Игра «Тихо-громко», «Птица и птенчики»
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Проводить дидактические игры на развитие динамического, тембрового, звуковысотного слуха – «Птица и птенчики», «Тихо-громко», «Узнай музыкальный инструмент»		
Самостоятельная деятельность детей	Предложить детям инсценировать знакомые песенки, подобрав самостоятельно музыкальный образ с помощью масок.		
Интеграция областей	Развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, беседовать с ребенком о членах его семьи. Развивать умение замечать изменения в природе. Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.		
Развлечение	«Моя семья» Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике, доставлять эстетическое наслаждение.		
Учебно-методический материал	А.Буренина программа «Ритмическая мозаика» И.Каплунова программа «Ладушки» младшая группа. И.Бодраченко «Музыкальные игры в детском саду».		Ж.Фирилёва «Са-фи-дансе» танцевально-игровая гимнастика. И.Каплунова «Этот удивительный ритм».

Декабрь

Дата	Тема: «Зимушка – зима»
03.12-07.12.2018	«Зимушка белоснежная»

10.12-14.12.2018	«У кого какие шубки» (домашние и дикие животные зимой) «Зимние забавы» «Мастерская Деда Мороза»
17.12-21.12.2018	
24.12-28.12.2018	

Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Учить слушать музыку разную по характеру. Развивать умение различать темп, динамику в пьесах. Воспитывать у детей художественно-эстетический вкус.	Рассказ, беседа, вопросы-ответы, иллюстрации.	«Медведь» муз. В.Ребикова, «Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колобуда, «Полька» муз. Г.Штальбаум..
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Учить вместе начинать и заканчивать пение. Учить детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.	Обыгрывание песен, наглядно-слуховой показ.	«Ёлочка» Муз. М.Красева, «Ёлочка» Муз. Н.Бахутовой, «Дед Мороз» Муз. А.Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться по кругу держать ровный круг, двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Зрительная и слуховая наглядность, атрибуты.	«Зимняя пляска» Муз. М.Старокадомского, «Марш и бег» Муз. Е.Тиличевой, «Хоровод» Рус.нар. мелодия Танец: «Пляска с погремушками» Муз. и сл. В.Антоновой, «Веселый танец» Муз. М.Сатулиной.
Танцевально-игровое творчество	Развивать самостоятельность в выполнении танцевально-игровых движений под музыку веселого характера.	Зрительная и слуховая наглядность, показ, объяснения, атрибуты.	Игра: «Снежная баба и дети на санках» Муз. В.Герчик, «Игра с мишкой» Муз. Г. Финаровского, «Льдинки и Дед Мороз» Венг. Нар мел.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подыгрывать на детских шумовых инструментах.	Музыкальные инструменты. Показ: наглядно-зрительный, наглядно-слуховой.	«Оркестр», «Узнай инструмент»
Образовательная деятельность при проведении режиссерских моментов	Озвучивать игрой на музыкальных детских инструментах чтение стихотворений, рассказывание сказок.		
Самостоятельная деятельность детей	Побуждать детей самостоятельно передавать игровой образ движениями в игре «Зайке холодно зимой», «Игра с мишкой»		
Интеграция областей	Совершенствовать основные виды движений. Поощрять участие в играх, вызывать желание выступать перед сверстниками. Развивать умение воспринимать звучание различных инструментов, родной речи, пространственные направления. Формировать потребность делиться впечатлениями.		
Развлечение	«Здравствуй, Новый Год» - утренник. Вовлекать детей в активное участие в празднике.		
Учебно-методический материал	И.Каплунова программа «Ладушки» младшая группа. Е.Гомонова «Веселые песенки для малышек». М.Михайлова «Танцы, игры, упражнения для красивого движения».		
	Е.Глазырина «Ребёнок и музыка» нотная хрестоматия. Т.Орлова «Учите детей петь» для детей 3-		

Тема: «Приходите в гости к нам»			
Дата	«В гостях у сказки» «В январе, в январе много снега во дворе» «Народная игрушка»		
09.01-18.01.2019			
21.01-25.01.2019			
28.01-01.02.2019			
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Формировать понятие о жанрах - песня, танец, умение узнавать пьесу по мелодии, вызывать у ребят эмоциональный отклик на музыку спокойного и задорного характера.	Беседа, показ картинок, иллюстраций.	«Колыбельная» Муз. С.Разоренова, Русская народная плясовая.
Пение  Песенное творчество	Продолжать развивать певческие навыки. Приобщать к сольному и коллективному исполнению песен. Формировать у детей навыки находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.	Зрительно-слуховая наглядность, объяснение, образное сравнение. Творческое задание.	«Снежные колобки» Муз. Г.Вихаревой, «Зимушка» муз. М.Картушиной  «Баю-баю», «Как зовут игрушку?» (мишка, зайка, петрушка).
Музыкально-ритмические движения	Учить передавать в движении веселый характер музыки. Развивать чувство ритма, выразительность, воображение. Формировать четкость, координацию движений.	Показ, объяснения, уточнения. Наглядный показ воспитателя	Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени» Рус.нар.песня, «Воротики» Э.Парлов, «Легкий бег»Рус.нар.мелодия Танец: «Стукалочка» Укр.нар.мелодия, «Сапожки» Рус.нар.мелодия.
Танцевально-игровое творчество	Развивать выразительную и эмоциональную передачу игровых образов	Зрительная и слуховая наглядность, творческие задания, уточнение.	Игра: «Саночки» Любая веселая музыка, «Ловишки» Муз. И.Гайдна, «Зайцы и медведь» Муз. Т.Попатенко.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить выполнять ритмический рисунок в хлопках, шлепках, притопах	Объяснение, творческое задание.	«Кто как идет?», «Веселая дудочка»
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Побуждать детей к самостоятельной деятельности, появлению их творческих способностей с помощью игр-драматизаций, постановок сказок.		
Самостоятельная деятельность детей	Предложить детям поиграть в музыкальную игру «Не замёрзнем», «Саночки», «Зайцы и медведь». Дети самостоятельно имитируют движения по тексту.		
Интеграция областей	Развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в круг, двигаться по кругу. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, поощрять участие детей в совместных играх. Вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.		
Развлечение	«Колядки» Вовлекать детей в активное участие в празднике.		
Учебно-методический материал	А.Буренина программа «Ритмическая мозаика» И.Каплунова программа «Ладушки» младшая группа.  Н.Корчловская «Комплекс занятий по развитию		

	музыкальных способностей». Т.Куприянова «Музыка для малышей».	Т.Орлова «Учите детей петь» для детей 3-4 лет.
--	---	--

**Февраль**

Дата	Тема: «Азбука хорошего поведения»		
04.02-08.02.2019	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» «Весёлая масленица» «Папин праздник» «Водичка, водичка»		
11.02-15.02.2019			
18.02-12.02.2019			
25.02-01.03.2019			
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Учить слушать общий характер песни, понимать содержание. Развивать слуховое внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить слушать маршевую, активную музыку, определять характер.	Беседа, показ картинок, иллюстраций.	«Лошадка» муз. М.Симанский, «Будем солдатами» Муз. Д.Трубаев. «Колыбельная» (по выбору)
Пение	Развивать у детей желание выступать перед зрителями; учить чисто интонировать мелодию.. Добиваться слаженного пения. Учить слышать вступление, правильно произносить гласные и согласные в конце слов.	Зрительно-слуховая наглядность, объяснение, образное сравнение.	«Солнышко» - упр. «Самолет» Муз. Е.Тиличеевой, «Колыбельная» Муз. Е.Тиличеевой, «Маме песенку пою» Муз. Т.Попатенко
Музыкально-ритмические движения	Учить танцевать парами, выполнять танцевальные движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.	Показ, объяснения, уточнения. Наглядный показ воспитателя.	Упражнение «Притопы» Любая рус.нар.мелодия, «Марш» Муз. Е.Тиличеевой, «Медведи» Муз. Е.Тиличеевой, Упражнение «Пружинки». «Из-под дуба» Рус.нар.мелодия, «Зимняя пляска» Танец: «Пляска парами» Муз. и сл. В.Антоновой, «Маленький танец». Муз. Н.Александровой.
Танцевально-игровое творчество	Учить выполнять игровые действия в соответствии с характером музыкального произведения; развивать пластику движений, ориентировку в пространстве.	Зрительная и слуховая наглядность, творческие задания, уточнение.	Игра: «Игра в лошади» Муз. Г.Финаровского, «Кошка и котята» Муз. По выбору
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть на музыкально-шумовом инструменте – «шаркунчик» (маракасы), показать приемы игры на нем (удар на сильную долю). Учить детей играть на инструменте - музыкальные молоточки. Развивать моторику рук.	Объяснение, творческое задание.	«Что делает кукла?», «Учим куклу танцевать».
Образовательная деятельность при проведении режиссерских моментов	Предложить воспитателям в свободное время использовать игры для развития динамического, звуковысотного, тембрового слуха: «Тихо-громко», «Птица и птенчики», «Отгадай, на чем играю?»		
Самостоятельная деятельность	Организовать детское экспериментирование с немusическими и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высота, динамика,		

ность детей	тембр (металлофон, бубенчики; ложки, кастрюли, крышки, банки и др.)
Интеграция областей	Развивать умение ходить и бегать свободно, развивать координацию движений рук и ног. В процессе игр с игрушками, развивать интерес к окружающему миру, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Развивать умение воспринимать звучание различных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом.
Развлечение	«Мы brave ребята» Вовлекать детей в активное участие в праздниках.
Учебно-методический материал	Н.Корчаловская «Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей». М.Михайлова «Танцы. Игры, упражнения...». А.Перескокова «Песни для детского сада». И.Кутузова «Музыкальный калейдоскоп».

Март

Дата	Тема: «К нам весна шагает»		
04.03-07.03.2019	«Мамин день»		
11.03-15.03.2019	«Здравствуй солнышко»		
18.03-22.03.2019	«Мы едем, едем, едем»		
25.03-29.03.2019	«Театр приглашает малышей»		
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Приобщать детей к слушанию инструментальной классической и народной музыки, способствовать общему эмоциональному развитию детей.	Рассказ, беседа, наглядность.	, «Лошадка» Муз. М.Симанского. «Курочка» Н.Любарский, Р.н.м по выбору
Пение	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных мелодий, передавая поступенное движение. Приучать слышать вступление. Учить петь естественным голосом без крика легким, подвижным голосом. Развивать умение инсценировать песню. Учить импровизировать на заданную тему.	Наглядный и игровой материал.	«Я иду с цветами» Муз. Е.Тиличевской, «Солнышко – ведрышко», «Гуси», «Зайчик», «Дождик» Р.н.м.
Песенное творчество		Творческое задание.	«Солнышко»

Музыкально-ритмические движения	Развивать навыки выразительной передачи танцевальных и игровых образов. Формировать качество основных навыков движения: ходьба, легкий бег на носочках. Развивать навыки координации движений.	Показ. Зрительная и слуховая наглядность, атрибуты.	Упр. «Бег с платочками». «Стукалочка» Укр.нар. мелодия, «Марш» Муз. Е.Тиличеевой. «Галоп» «Мрй конек» Чешск нар мел Танец: «Пляска парами» Муз. Е.Тиличеевой, «Танец с ложками» р.н.м
Танцевально-игровое творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих изобразительный характер.	Творческие задания, пояснение, игровой материал.	Игра: «Карусели», «Прятки» р.н.м, «Игра в лошадки» Муз. М.Симанского.
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами: колокольчики, барабан, металлофон.	Наглядно-слуховой показ, объяснение.	«Игра в имена», «Учим Бобика танцевать».
Образовательная деятельность при проведении речевых моментов	Предложить воспитателям во второй половине дня поиграть с детьми в музыкально-дидактические игры: «Узнай и спой песню по картинке», «Узнай инструмент по звуку».		
Самостоятельная деятельность детей	Предложить детям самостоятельно подобрать инструмент к дидактической игре «Весёлые матрёшки» (по величине - высота звучания инструментов).		
Интеграция областей	Формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (песенок, потешек). Знакомит с народной игрушкой (матрешка, петрушка). Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослым и другими детьми, формировать умение произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно с естественными интонациями.		
Развлечение	«Подарки для мамы» - утренник. Воспитывать любовь к маме, бабушке детям, создать радостную атмосферу, "		
Учебно-методический материал	Н.Корчаловская «Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей». Т.Орлова «Учите детей петь». А.Зимины «Большой хор» музыкально-дидактический игры.		И.Каплунова «Праздник каждый день». И.Сафарова «Пальчиковая гимнастика».

## Апрель

Дата	Тема: «Мир вокруг нас»		
01.04-05.04.2019	«Книжка неделя» «Если хочешь быть здоров» «Прогулка по весеннему лесу» «Труд взрослых весной»		
08.04-12.04.2019			
15.04-19.04.2019			
22.04-26.04.2019			
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость, учить высказываться о характере произведений, умение называть знакомое произведение.	Рассказ, показ иллюстраций, беседа, художественное слово.	«Резвушка» муз. В.Волкова, «Воробей» Муз. А.Рубаха, «Марш» муз. Э.Парлова

Пение	Продолжать развивать певческие навыки, формировать умение петь выразительно.	Показ, объяснение, зрительно-слуховая наглядность, иллюстрации к песням	«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, «Петушок» Рус.нар.прибаутка «Кап-кап» Муз. Ф.Финкельштейна «Весной» Муз. С.Насуленко
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться и ориентироваться в пространстве. Выполнять легкие движения руками, прямой галоп, ритмично топать ногами. Продолжать формировать умение и навыки двигаться эмоционально и пластично, подражая движениям животных.	Пояснения, уточнения, зрительно-игровая наглядность.	«Упражнение с лентами» Болг.нар.мелодия, «Стукалочка» Укр.нар.мелодия, «Бубен и колокольчики»Е.Тиличева Танец: «Кадриль» Муз. В.Герчик, «Пляска с султанчиками» Хорв.нар.мелодия
Танцевально-игровое творчество	Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, фантазии. Развитие слухового и зрительного внимания чувство ритма, умение различать фразы и части музыки.	Слуховая и игровая наглядность, показ, уточнение.	Игра: «Черная курица» Чешск.нар.мел Муз. Е.Тиличевой, «Солнышко и дождик» Муз. М.Раухвергера
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах, определять жанры	Объяснение, творческое задание.	«Оркестр», «Что делает кукла?»
Образовательная деятельность при проведении режиссерских моментов	Во второй половине дня провести музыкальную игру «Магазин музыкальных игрушек», послушать музыкальную сказку «Кошкин дом».		
Самостоятельная деятельность детей	Организовать детское экспериментирование с шумовыми звуками и исследование качеств шумовых звуков: динамики, тембра, используя детские музыкальные инструменты, окружающие предметы.		
Интеграция областей	Продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умения имитировать характерные действия персонажей, развивать стремления импровизировать на несложные сюжеты песен. Продолжать знакомить детей с музыкальными и шумовыми звуками, развивать образные представления.		
Развлечение	«На лесной полянке» Воспитывать эстетический вкус создать радостную атмосферу.		
Учебно-методический материал	И.Кутузова «Музыкальный калейдоскоп». детей 3-4 лет.		Т.Орлова «Учите детей петь» для

Май

Дата	Тема: «Салют весне»		
29.04-30.04.2019	«Огород на окне» «День победы» «Неделя добрых дел» «Путешествие в страну «Витамины»» «Деревья весной»		
06.05-08.05.2019			
13.05-17.05.2019			
20.05-24.05.2019			
27.05-31.05.2019			
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар



Слушание	Развивать умение слушать музыку, формировать эмоциональную отзывчивость	Рассказ, показ иллюстраций, беседа, художественное слово.	«Мишка пришел в гости». «Мишка». Муз. М.Раухвергера, «Курочка» Муз. Н.Любарского, «Лошадка» Муз. М.Симанского
Пение	Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, упражнять в чистом интонировании, учить произносить правильно согласные в конце слов.	Показ, объяснение, зрительно-слуховая наглядность, иллюстрации к песням.	«Я иду с цветами» Муз. Е.Тиличевой, «Цыплята» Муз. А.Филиппенко, «Машина» Муз. Т.Попатенко, «Самолет» Муз. Е.Тиличевой, «Машина» Муз. Т.Попатенко
Песенное творчество	Продолжать развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст.	Творческие задания.	«Птичка клюёт зерна».
Музыкально-ритмические движения	Развивать легкость в движении, ловкость, внимание, развивать умение ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.	Пояснения, уточнения, зрительно-игровая наглядность.	Упражнение «Топающий шаг». «Ах вы, сени». Рус.нар.песня, «Побегали - потопали» Муз. Л.Бетховена, Упражнение «Выставление ноги на пятку» Рус.нар.мелодия, «Марш» Муз. Е.Тиличевой, «Бег». Муз. Т.Ломовой. Танец: «Маричка» Муз. Т.Суворова.
Танцевально-игровое творчество	Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, фантазии.	Слуховая и игровая наглядность, показ, уточнение.	Игра: «Мой конек» Чешс.нар.мелодия, «Воробушки и автомобиль». Муз. М.Раухвергера, «Самолет» Муз. Е.Тиличевой. «Танец цветов» - танцевальное творчество
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть на инструменте - музыкальные молоточки. Правильно повторять простой ритмический рисунок.	Объяснение, творческое задание.	Ритмические цепочки, «Учим лошадку танцевать». «Мой конек». Чешс.нар.мелодия,
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Предложить детям под легкую, детскую музыку нарисовать рисунки «Солнечное лето».		
Самостоятельная деятельность детей	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.		
Интеграция областей	Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Расширять знания о сезонных изменениях весной. Формировать потребность делиться своими впечатлениями, поощрять желания задавать вопросы взрослым и сверстникам.		
Развлечение	«Мы посадим витамины» Создать радостную атмосферу. Воспитывать внимание к другим детям.		
Учебно-методический материал	М.Гоголева «Логоритмика в детском саду». А.Драговой «Песни для детского сада». М.Михайлова «Танцы, игры, упражнения». Журнал «Колокольчик» вып.2005г. И.Каплунова «Праздник каждый		

	день».	И.Кутузова «Музыкальный калейдоскоп».
--	--------	---------------------------------------

## Июнь

Дата	Тема месяца «Тропа безопасности»		
03.06-07.06.2019	«Малыши с рождения за безопасность дорожного движения» «Безопасная прогулка» «Огонь, вода опасны иногда» «Безопасная тропинка» (опасности леса)		
10.06-14.06.2019			
17.06-21.09.2019			
24.06-28.06.2019			
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	Рассказ, показ иллюстраций, беседа, художественное слово.	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского;
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне <i>ре (ми) — ля (си)</i> .	Показ, объяснение, зрительно-слуховая наглядность, иллюстрации к песням.	«Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой
Песенное творчество			
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).	Пояснения, уточнения, зрительно-игровая наглядность.	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;
Танцевально-игровое творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Слуховая и игровая наглядность, показ, уточнение.	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.	Творческие задания, пояснение, игровой материал.	«Петушок», «Ай, лю – ли» р.н.п.
<b>Музыкально-дидактические игры</b> На развитие памяти На развитие чувство ритма	Развивать музыкальные способности по средствам музыкально – дидактических игр.	Наглядно-слуховой показ, объяснение.	«Узнай песню по картинке», «Кто идет по лесу».
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Использовать музыкальное сопровождение в режимных моментах: утренней гимнастике, пробуждение после тихого часа, рассматривание иллюстраций по определённой тематике.		
Самостоятельная деятельность детей	Включать в самостоятельную деятельность слушание музыкальных произведений по программе данного возраста, понравившихся песен.		
Интеграция областей	Провести предварительную беседу о пользе и вреде огня и воды; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим; продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении.		
Развлечения	Кукольный спектакль «Как глупые лисички брали в руки спички»		
Учебно-методический материал	Н.Корчаловская «Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей». И.Каплунова «Праздник каждый день». Т.Орлова «Учите детей петь». А.Зиминая «Большой хоровод» музыкально-дидактической игры.		

## Июль

Дата	Тема месяца «Тропа чемпионов»
------	-------------------------------

01.07-05.07.2019	«Путешествие в страну «Здоровейка» «Мы спортсменами растём» «Чтоб здоровым оставаться, нужно правильно питаться» «Весёлые забавы и игры с водой»		
08.07-12.07.2019			
15.07-19.07.2019			
22.07-26.07.2019			
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойное, грустное, веселое)	Рассказ, показ иллюстраций, беседа, художественное слово.	«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;
Пение	Развивать умение петь полным голосом, протяжно, без напряжения. Приучать начинать петь сразу после вступления, петь в одном темпе. Следить за осанкой детей во время пения.	Показ, объяснение, зрительно-слуховая наглядность, иллюстрации к песням.	«Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;
Песенное творчество	Развивать творческие проявления в пении.		«Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева
Музыкально-ритмические движения	Приучать детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу. Учить менять движения в 2-частной форме.	Пояснения, уточнения, зрительно-игровая наглядность.	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;
Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения.	Слуховая и игровая наглядность, показ, уточнение.	Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс - шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правильно играть на бубне, погремушке и колокольчике. Формировать умение подыгрывать на этих инструментах народные мелодии.	Творческие задания, пояснение, игровой материал.	«Пляска» р.н.м. обр. Р. Рустамова
<b>Музыкально-дидактические игры</b> На развитие музыкальной памяти На развитие ладового чувства	Развивать музыкальную память детей и ладовое чувство по средствам музыкально – дидактических игр.	Наглядно-слуховой показ, объяснение.	«Что делает кукла»;  «Узнай свой инструмент».
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Подобрать музыку в картотеку по физминуткам. Использовать музыкальное сопровождение во время физкультминуток, в режимных моментах.		
Самостоятельная деятельность детей	Способствовать закреплению музыкальных игр и плясок в свободной деятельности детей.		
Интеграция областей	Провести предварительную беседу о правильном и здоровом питании; формировать доброжелательное отношение к сверстникам;		
Развлечения	Музыкально – кукольное представление «Кушай, фрукты, кашу, будешь краше Маша».		
Учебно-методический материал	Н.Корчаловская «Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей». И.Каплунова «Праздник каждый день». Т.Орлова «Учите детей петь».		

#### Август

Дата	Тема месяца «Тропа экологическая»
29.07-02.08.2019	«Смотрит солнышко в окошко»

05.08-09.08.2019	<p>«Путешествие по зелёному лугу»  «В траве сидел кузнечик»  «Во саду ли, в огороде»  «До свиданье, лето»</p>		
12.08-16.08.2019			
19.08-23.08.2019			
26.08-30.08.2019			
Виды музыкальной деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Методы и приемы	Музыкальный репертуар
Слушание	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).	Рассказ, показ иллюстраций, беседа, художественное слово.	«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	Учить передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Показ, объяснение, зрительно-слуховая наглядность, иллюстрации к песням.	Народная потешка «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.
Певческие навыки	Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.		
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.	Пояснения, уточнения, зрительно-игровая наглядность.	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс»; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Ай ты, дочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.
Танцевально-игровое творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Слуховая и игровая наглядность, показ, уточнение.	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах р.н. мелодии.	Творческие задания, пояснение, игровой материал.	«Зайчик» р.н.м. обр. Ю. Матвеева
<b>Музыкально-дидактические игры</b> На развитие звуко - высотного слуха На развитие чувство ритма	Развивать звуко – высотный слух детей и чувство ритма по средствам музыкально – дидактических игр.	Наглядно-слуховой показ, объяснение.	«Три медведя»;  «Кто идет по лесу».
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Предложить детям изобразить в рисунках «Лето в лесу»		
Самостоятельная деятельность детей	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.		
Интеграция областей	Продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умения имитировать характерные действия персонажей, развивать стремления импровизировать на несложные сюжеты песен. Продолжать знакомить детей с музыкальными и шумовыми звуками, развивать образные представления		
Развлечения	Музыкальное развлечение с фольклорным приоритетом «Пошёл козлик в огород»		
Учебно-методический материал	Корчаловская «Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей». И.Каплунова «Праздник каждый день». Т.Орлова «Учите детей петь».		

## Перспективное планирование занятий по плаванию

### Сентябрь

#### Задачи обучения:

1. Развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному.
2. Создавать условия для систематического закаливания организма.
3. Способствовать участию детей в совместных играх.
4. Воспитывать смелость и дисциплинированность.

1	Ходьба в колонне по одному, враспынную, по всему залу. Бег по кругу Упражнение «Стрекозы» «Кузнечики»	ОРУ с мячом	Прокатывание мячей в прямом направлении «Быстрый мяч»	Игровое упражнение «Проползи – не задень» «Ловкий шофер»	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу	Игровое задание «Машины поехали в гараж»
2	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу.	Ходьба в колонне по одному, враспынную, по всему залу. Упражнение «Стрекозы»	ОРУ с мячом	Прокатывание мячей в прямом направлении «Быстрый мяч»	«Ловкий шофер»	Игровое задание «Машины поехали в гараж»
3	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги	Ходьба и бег по кругу	ОРУ	Прыжки из обруча в обруч «Прокати мяч»	«Зайка серый умывается»	Игра «Найдем зайку»
4	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу	Ходьба по кругу с поворотом по сигналу бег по кругу с поворотом по сигналу	Ползание «Крокодилчики» Лазание под шнур (высота-50 см от линии пола)	Равновесие «Пробеги – не задень» Ходьба и бег между предметами (5-6 шт.)	«Кот и воробышки»	Ходьба в колонне по одному за самым ловким «Котом»

### Октябрь

#### Задачи обучения:

1. Рассказать детям о пользе плавания.
2. Вызвать у детей интерес к занятиям по плаванию.
3. Ознакомить со свойствами воды.
4. Учить передвижению в воде.

	Вход в воду и выход из воды	Умывание, плескание	Ходьба	Приседание в воде	Опускание лица в воду, с задержкой дыхания, стоя на дне	Игры в воде
1	Учиться входить в воду (с помощью преподавателя) О	Умываться, стоя на дне бассейна. Набирать в воду ладони, подбрасывая ее вверх, поливать на себе, на игрушки, ударят ладонями по воде.	Ходьба по бассейну		В ограниченном пространстве (частично-щеки, нос)	Игры на ознакомление со свойствами воды: «Маленькие и большие ножки», «Умываемся».
2	О	П	Ходьба по бассейну, держась за поручень	Приседание у опоры до уровня груди	П	Игры на ознакомление со свойствами воды: «Солнышко и дождик»
3	П	П	Ходьба поперек бассейна	П	П	Игры на ознакомление со свойствами воды. «Сделаем дождик»
4	З	З	П	З	П	Игры: «Рыбки резвятся», «Солнышки дождик».

### Ноябрь

**Задачи обучения:**

1. Поддерживать интерес к занятиям по плаванию.
2. Учить погружению в воду частично лица (нос, щеки).
3. Воспитывать самостоятельность.
4. Способствовать закаливанию детей.

	Передвижение по бассейну	Ходьба	Выпрыгивания		Игры в воде
1	Шагом вокруг бассейна с помощью педагога	Ходьба поперёк бассейна с помощью педагога	Бег на месте держась за поручни	Погружение лица (щеки, нос) у опоры, держась за бортик, руки педагога	Игры на ознакомление со свойствами воды: «Лодочки плывут», «Найди себе пару», «Сделай дождик».
2	О	Игровые упражнения: «Цапли», «Маленькие ножки» О	П	П	Игры на ознакомление со свойствами воды: Игры с игрушками, «Найди себе пару»
3	П	П	Выпрыгивание у опоры О	П	Игры на ознакомление со свойствами воды: «Надуй шарик»
4	П	П	П	П	Игры на ознакомление со свойствами воды: «Надуй шарик»

**Декабрь****Задачи обучения:**

1. Научить движению ног в воде как при плавании кролем, опираясь на руки.
2. Продолжать обучать различными видам передвижений в воде.
3. Способствовать воспитанию смелости.

	Передвижение в воде по дну бассейна на руках	Движение ногами, в воде, опираясь на руки	Ходьба, бег, выпрыгивания	Вдох	Игры в воде
1	Приняв упор присев, ноги вытянуть, чтобы они всплыли, продвигаться вперед, назад, левым и правым боком на руках. О	Опираясь, руками о дно бассейна, движения ногами по типу кроля. О	Ходить по бассейну, разгребая воду руками, прыгать, продвигаясь вперед поперёк бассейна. О	Сделать вдох, присесть, вода до подбородка О	Игры, обучающие дыханию: «Сделай ямку», Буря на море», «Остуди чай», «Карусели».
2	П	О	О	П	Игры, обучающие дыханию: «У кого вода в котле закипит сильнее?»
3	З	П	П	П	Игры, обучающие дыханию: «Поймай рыбку», «Ледокол».
4	Контрольные занятия передвижения по дну бассейна на руках.	З	П	П	Игры, обучающие дыханию: «Сделай ямку», Буря на море», «Остуди чай», «Карусели».

**Январь****Задачи обучения:**

1. Обучить лежанию на груди с плавательными средствами опорой.
2. Обучить делать вдох и выдох в воду.
3. Способствовать воспитанию организованности и самостоятельности.

	Движения ногами, в воде, опираясь на руки	Ходьба, бег, выпрыгивания	Лежание на груди	Выдох	Игры в воде
1	Опираясь руками о дно бассейна, движениями ногами по типу кроля,	Ходьба с различными движениями рук, спиной впе-	С плавательными сред-	Многократные выдохи в воду (3 – раза)	Игра, обучающая дыханию: «Качели», «У кого больше пузырей». Игры, способствующие выработке навыка лежания на воде: «Струнка», «

	с передвижением вперед. О	ред, с продвижением вперед прыжками на двух ногах. П Бег в колонне по одному со сменой темпа, в чередовании с ходьбой.	ствами, с опорой (с помощью педагога) О		Звездочка» с опорой.
2	П	Выпрыгивание верх без опоры П	О	О	Игры, обучающие дыханию: «Пузырь». Игры с погружением в воду. «Лягушата». Игры, способствующие выработке навыка лежания на воде: «Струнка», «Звездочка», с опорой.
3	Опираясь руками о дно бассейна, движениями ногами по типу кроля, с передвижением назад. О	П	П	П	Игры, обучающие дыханию «Пузырь», «Надуй шарик»
4	Физкультурное развлечение				Игры, обучающие дыханию: «Сделай ямку», Буря на море», «Остуди чай», «Карусели».

### Февраль

#### Задачи обучения:

1. Обучить всплывать и лежать на воде с помощью преподавателя.
2. Обучить детей погружаться в воду с головой.
3. Продолжать обучать многократным выдохам.
4. Обучить лежанию на спине с плавательными средствами.
5. Способствовать формированию навыка правильной осанки.
6. Способствовать закаливанию детей.

	Ходьба, бег, выпрыгивание	Погружение, выдох	Лежание на груди	Лежание на спине	Упражнение на скольжение в воде со вспомогательными средствами	Игры в воде, суше
1	Приставными шагами левым и правым боком, прыжки на двух ногах с продвижением вперёд, бег со сменой направления. З	Многократные выдохи в воду (3-4 раза) с наклоном, приседанием, погружение по воду с пусканием пузырей. П	Лежание с помощью плавательных средств, при различных положениях рук и ног, вытянуты в стороны, врозь. (с поддержкой педагога) З	С плавательными средствами О		Игры, способствующие выработке навыка лежания на воде «Поплавок», «Звездочка» без поддерживающих средств «Медуза».
2	З	П	П	О		Игры, способствующие выработке навыка лежания на воде «Струнка», «Звездочка» без поддерживающих средств «Медуза». Игры обучающие дыханию «Воротики».
3	«Цапли», «Пингины», «Моторные лодки» П	З	П	П	Буксировка, подталкивание О	Игры, способствующие выработке навыка лежания на воде: «Буксир».
4	П	З	П	П	О	Игры, способствующие выработке навыка лежания на воде «Буксир». Игры, обучающие дыханию: «Качели».

## Март

### Задачи обучения:

1. Закреплять навык лежания на груди, спине с помощью преподавателя.
2. Ознакомить со скольжением на груди.
3. Закреплять погружаться с головой в воду.
4. Способствовать формированию правильной осанки.

	Ходьба, бег, выпрыгивание	Погружение, выдох в воду	Лежание на груди, лежание на спине.	Скольжение с подвижной опорой.	Движение ногами, движение руками как при плавании способом кроль	Игры в воде
1	Ходьба с хлопками перед собой, спиной вперед П	Многочисленные выдохи в воду (5-8 раз) с наклоном, приседанием, погружением под воду с пусканием пузырей. О	Лежание на груди и на спине (с помощью преподавателя) при различных положениях ног и рук, вытянуты в стороны, врозь. П	Скольжение на груди с подвижной опорой, отталкиваясь от дна двумя ногами.	Движения ногами, лежа на груди у неподвижной опоры. О	Игры, способствующие навыкам скольжения : «Стрела», с подвижной опорой. Свободное плавание.
2	Ходьба высоко поднимая колени, с гребковыми движениями рук.	П	П	Скольжение на груди с подвижной опорой, отталкиваясь от стенки бассейна. П	О	Игры, способствующие выработке навыка лежания на воде: «Струнка», «Звездочка», без поддерживающих средств. «Медуза», Игры, обучающие дыханию: «Воротники».
3	Ходьба с хлопками, спиной вперед З	З	П	Скольжение на груди с поддерживающими средствами отталкиваясь от дна двумя ногами. П	П	Игры, способствующие выработке навыка скольжения: «Кто дальше?».
4	Физкультурное развлечение	З	П	П	З	

## Апрель

### Задачи обучения:

1. Закреплять навык движения ногами (как при плавании способом кроль у неподвижной опоры).
2. Закреплять навык скольжения на груди с подвижной опорой .
3. Способствовать закаливанию детей.

	Ходьба, бег, выпрыгивание	Погружение, выдох в воду.	Лежание на груди, лежание на спине.	Скольжение с подвижной опорой и без поддерживающих средств.	Погружение ногами, движениями руками как при плавании способом кроль.	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну парами взявшись за руки, в полуприседе, бег в колонне по одному со сменой темпа. П	Многочисленные выдохи в воду (5- 8 раз) с наклоном, приседанием, погружением под воду с пусканием пузырей. П	Лежание на груди и на спине без плавающих средств, при различных положениях ног и рук, вытянуты в стороны, врозь. П	Скольжение ногами, лежа на груди у неподвижной опоры. П	Движениями ногами, лежа на груди у неподвижной опоры. П	Игры, способствующие навыкам скольжения: «Кто дальше?», «Торпеды».
2	Ходьба высоко поднимая ко-	П	П	П	П	Игры, способствующие навыкам скольжения «Дель-



	лени с гребковыми движениями рук, в полуприседе З					фины», «Торпеды».
3	Ходьба с хлопками, спиной вперед З	П	П	П	П	Игры, способствующие навыку скольжения «Дельфины», «Торпеды».
4	Ходьба по бассейну с гребковыми движениями рук.	П	П	П	П	Игры, способствующие выработке навыка лежания на воде: «Струнка», «Звездочка». Без поддерживающих средств, «Медуза». Игры, способствующие навыку скольжения: «Дельфины», «Торпеды».

### Май

#### Задачи обучения:

1. Продолжать обучать различным видам передвижений в воде.
2. Закреплять навык лежания на груди и на спине с поддерживающими средствами.
3. Закрепление навыка движениями ногами (как при плавании способом кроль) с опорой.
4. Продолжить обучать многократным выдохом.
5. Воспитывать смелость.

	Ходьба, бег, выпрыгивание	Погружение в воду	Лежание на груди, лежание на спине	Скольжение с подвижной опорой и без поддерживающих средств.	Движение ногами, движение руками как при плавании способом кроль	Игры в воде
1	Ходьба на носках высоко поднимая колени, с гребковыми движениями рук, в полуприседе, приставными шагами правым и левым боком П	Многократные выдохи в воду (5-8 раз) с наклоном, приседанием, погружением под воду с пусканием пузырей. П	Лежание на груди и на спине (с помощью преподавателя), при различных положений ног и рук, вытянуты стороны, врозь З О	Скольжение на груди с помощью поддерживающих средств. П	Движения ногами, лежа на груди у неподвижной опоры. П	Игры, способствующие навыку скольжения: «Кто дальше?», «Делай как я» .
2	Ходьба на носках, высоко поднимая колени, с гребковыми движениями рук, в полуприседе. З	Многократные выдохи в воду (5-8 раз) с наклоном, приседанием, погружением под воду с пусканием пузырей.	З	П	П	Игры-эстафеты
3	Ходьба на носках, высоко поднимая колени, с гребковыми движениями рук, в полуприседе, спиной вперед.	Многократные выдохи в воду (5-8 раз) с наклоном, приседанием, погружение с задержкой дыхания.	З	Скольжение на груди с помощью поддерживающих средств. П	П	Игры, способствующие выработке навыка лежания на воде: «Струнка», «Звездочка» без поддерживающих средств, «Медуза». Игры, способствующие навыку скольжения: «Дельфины», «Торпеды»
4	Контрольное занятие: Передвижение на руках по дну бассейна, опустив лицо в воду.	Погружение в воду, длительность выдоха, количество выдохов.	Лежание на груди, лежание на спине (с помощью преподавателя)	П	Скольжение на груди с работой ног (с помощью педагога)	