

Принято:

Решением педагогического совета  
МБДОУ №89 «Крепыш»

от « 20 » 08 2020г.

Протокол № 1

Утверждено

Приказом МБДОУ №89 "Крепыш"

от « 20 » 08 2020г. № 145

Заведующий МБДОУ № 89 «Крепыш»

Н.А.Кузина



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ  
"ЧУДО-ЧАДО"

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА №89 "КРЕПЫШ"

Составители: Дубина Г.П.  
воспитатель высшей категории  
Шихаммедова Е.Ю  
воспитатель высшей категории  
Короткая И.Л.  
учитель музыки высшей категории  
Кондрухова Я.Л.  
учитель физкультуры  
Рой Л.В.  
учитель физкультуры высшей категории

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1. Цели и задачи Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
<b>1.2. Планируемые результаты освоения ООПДО ДОУ воспитанниками группы</b>	<b>9</b>
<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>11</b>
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в образовательных областях)	11
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2. Познавательное развитие	15
2.1.3. Речевое развитие	22
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	23
2.1.5. Физическое развитие	28
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	31
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	35
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	40
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	41
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>42</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	42
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	42
3.3. Распорядок образовательной деятельности	43
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	44
3.5. Организационно-педагогические условия (педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса)	44
<b>IV. Краткая презентация Программы</b>	<b>47</b>
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа (в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья)	47
4.2. Используемые Примерные программы	49
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	50
Приложения к Программе	53

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет «Чудо-Чад» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 89 «Крепыш» на 2020-2021 г. (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе, обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности и общения, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и созданных условий (психолого-педагогических, материально-технических и др.). Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №89 «Крепыш». Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Срок реализации рабочей программы – 1 год. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Целью** Программы является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на решение **задач**:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования); □ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей

Обязательная часть для дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) представлена инновационной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой ([ссылка на программу "От рождения до школы"](#)).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены Программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы:

- Основные положения образовательной технологии «Социокультурные истоки» под редакцией И.А. Кузьмина (для детей в возрасте от 3 до 7 лет); ([ссылка на Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки"](#)).
- Основные положения парциальной программы «Феникс». Шахматы для дошкольников» под редакцией А.В. Кузина, Н.В. Коновалова, Н.С. Скаржинского (для детей в возрасте от 4 до 7 лет) ([Ссылка на программу «Феникс»](#));

Для реализации задач образовательных областей используются:

- Проект «Край, в котором я живу. Моя Югра» (для детей от 5 до 7 лет) под редакцией Зашихина Е. С., Киричек Е. А., Просняковой Т.Н. Направлен на формирование знаний старших дошкольников о нашей Родине — России — и об одной из её составных частей, Ханты-Мансийском автономном

округе-Югре, сложившемуся быту народов региона, природе Югры, её растительному и животному миру, традициям бережного отношения человека к окружающей среде;

– Проект «Енотик». Концепция базовых направлений естественно-научного, инженерно-технического образования детей дошкольного возраста для детей (от 5 до 7 лет). Направлена на популяризацию естественнонаучного и инженерно-технического творчества детей для целенаправленного создания условий, способствующих развитию каждого ребенка (учитывая его возрастные и индивидуальные способности и особенности).

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ (педагогами, воспитанниками, родителями)**

Таблица 1

Название парциальной программы	Цели, задачи, особенности программы
«Социокультурные истоки», авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкин	<p>Цель программы «Социокультурные истоки» объединить усилия детского сада и семьи в духовно – нравственном развитии дошкольников, создать единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ целостного духовно-нравственного и социального развития личности ребенка-дошкольника;</li> <li>- приобщение его к базовым ценностям Российской цивилизации на основе духовно-нравственных традиций народа;</li> <li>- развитие коммуникативных умений, речевого взаимодействия и управленческих способностей детей;</li> <li>- создание условий для успешной адаптации ребенка к начальной школ</li> </ul> <p>Программа обеспечивает формирование у детей и их родителей системы социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей отечественной цивилизации, способствует сохранению и передаче из поколения в поколение лучших традиций родного народа и развитию национальной культуры.</p> <p>«Социокультурные истоки» позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию - формирующейся личности ребенка. «Социокультурные истоки» позволяют комплексно, системно, интегративно, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.</p> <p>В работе с детьми и их родителями используется новый вид образовательного инструментария – книги для развития детей 3 – 7 лет. В них заложена как основная, так и предварительная работа с детьми и родителями в период подготовки к занятиям по данной программе. Образовательная работа по каждой части книги планируется и осуществляется воспитателем в течение учебного месяца (в совместной и самостоятельной деятельности).</p> <p>Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом особенностей психического развития детей дошкольного возраста и усложняются в связи с изменением основных психических процессов и функций личности.</p> <p>Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт общения с детьми, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы взаимодействия с ребенком и корректировать собственное поведение. Особое место в рамках программы отводится активным формам развития, таким как</p>

	<p>ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процессе коммуникативных и управленческих навыков.</p> <p>Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком на занятиях, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают появление эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.</p> <p>Обеспечивая положительный высокий эмоциональный фон занятия, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию ранней интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.</p>
<p>Программа «Феникс» шахматы для дошкольников» А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский</p>	<p>Программа разработана на основе системно-деятельностного подхода и направлена на формирование социально-коммуникативных и познавательных компетенций. Программа учитывает навыки и умения, которыми обладает дошкольник в настоящее время (в том числе способности, данные с рождения), и предлагает педагогические приемы, которые позволяют реализовать задачи социально-коммуникативного и познавательного развития и приобрести навыки, умения сначала при помощи взрослого, а потом самостоятельно. Важной составляющей процесса реализации программы является интеллектуально-соревновательная деятельность, в которой ребенок участвует совместно с другими детьми и взрослыми.</p> <p>Цель программы - создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребенка.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-социально-коммуникативные (правила поведения на соревнованиях, в том числе в ситуациях успеха и неуспеха): усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, формирование безопасных основ поведения в социуме; развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со сверстниками в соревновательной деятельности.</li> <li>- познавательные (во время теоретических и практических занятий): развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме»; общения и взаимодействия ребенка со сверстниками в соревновательной деятельности.</li> </ul>

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В 2020-2021 учебном году в группе общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста 32 ребенка.

**Возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет группы общеразвивающей направленности**

<b>Возрастные психофизические особенности детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)</b>	<b>Индивидуальные особенности детей группы «Чудо-Чад»</b>								
Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой	<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><i>В группе 32 человека</i></td></tr> <tr> <td colspan="2"><i>Половозрастная характеристика</i></td></tr> <tr> <td>мальчики</td><td>девочки</td></tr> <tr> <td>13 человек</td><td>19 человека</td></tr> </table>	<i>В группе 32 человека</i>		<i>Половозрастная характеристика</i>		мальчики	девочки	13 человек	19 человека
<i>В группе 32 человека</i>									
<i>Половозрастная характеристика</i>									
мальчики	девочки								
13 человек	19 человека								

части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

#### Группы здоровья воспитанников

Группы здоровья	Количество детей
I	10
II	21
III	1
IV	-

#### Физкультурные группы

Группы здоровья	Количество детей
Основная	31
Подготовительная	1
Спец.мед. группа	-

Итоги мониторинга достижений планируемых промежуточных результатов освоения детьми программы (апрель 2020г.)

Образовательные области	
Физическое развитие	о – 7 (21%) д – 27 (79 %)
Социально-коммуникативное развитие	о – 9 (26%) д – 25 (74%)
Речевое развитие	о – 6 (18%) д – 28 (82%)
Познавательное развитие	о – 8 (24%) д – 26 (76%)
Художественно-эстетическое развитие	о – 7 (21%) д – 27 (79 %)

Ребята активно познают мир, взаимоотношения людей и приобретают конкретные знания, которые будут постепенно готовить их к школе. У детей расширился интеллектуальный кругозор. Их интересы выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Дети активно интересуются окружающим социальным и природным миром, необычными событиями и фактами. Дети самостоятельно осмысливают и объясняют полученную информацию. Воспитанники группы - «маленькие философы», которые ежедневно самостоятельно делают маленькие «открытия». Дети умеют распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Свое игровое взаимодействие сопровождают речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Действия детей в играх стали разнообразными. Эмоционально откликаются на различные произведения культуры и искусства. Изобразительная деятельность детей развита - рисунки самые разные по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Так

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

же рисунки приобрели сюжетный характер. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Однако изображение человека не четко детализировано и пропорционально. Не все дети рисуют пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок

Ребята в конструировании умеют анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Заменяют детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладели обобщенным способом обследования образца.

Конструктивную деятельность осуществляют на основе схемы, по замыслу и по условиям. Проявляют конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети конструируют так же из бумаги, из природного материала.

Дошкольники проявляют воображения - сочиняют достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. У детей продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона, грамматический строй речи. Развивается связная речь.

Однако дети испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. У детей продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Ребята с большим интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек.

Проявляют патриотические чувства, ощущают гордость за свою страну, ее достижения, имеют представление о ее географическом разнообразии, многонациональности.

Имеют:

- первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляют уважение к своему и противоположному полу;
- начальные представления о здоровом образе жизни.

Дети выражают осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Отрицательно относятся к грубости, жадности. Они самостоятельно регулируют свое поведение, умеют доводить до конца. Воспринимают здоровый образ жизни как ценность. Владеют простейшими навыками самообслуживания; стремятся проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляют навыки опрятности.

Атмосфера в группе доброжелательная,



позитивная. Дети разносторонне развиты, многие из них дополнительно занимаются в различных кружках и спортивных секциях.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### Планируемые результаты освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Таблица 3

Целевые ориентиры	Показатели развития
Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе.</li> <li>2. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности.</li> <li>3. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.</li> </ol>
Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li> <li>2. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</li> <li>3. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</li> <li>4. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.</li> </ol>
Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.</li> <li>2. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше.</li> <li>3. Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым</li> </ol>

	материалом или варианты правил в знакомых играх
Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.</li> <li>2. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.</li> <li>3. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия.</li> <li>4. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</li> <li>5. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...).</li> </ol>
Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет работать по правилу и образцу.</li> <li>2. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>3. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.</li> <li>4. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями.</li> <li>5. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели.</li> <li>6. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.</li> <li>7. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</li> </ol>
Развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам.</li> <li>2. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.</li> </ol>
Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности.</li> <li>2. В процессе экспериментирования даёт советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественному устройству.</li> <li>3. При затруднениях обращается за помощью к взрослому</li> </ol>
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях.</li> <li>2. Имеет представление о РФ, культурных ценностях.</li> <li>3. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</li> <li>4. Имеет представление о различных видах труда.</li> <li>5. Определяет свое место в ближайшем социуме.</li> <li>6. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями.</li> <li>7. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших.</li> <li>8. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда.</li> <li>9. Представляет в уме целостный образ предмета.</li> </ol>

## Промежуточные планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 4

Парциальная образовательная программа	Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет
Парциальная программа «Социокультурные истоки» авторы: И.А. Кузьмин, А.В. Камкин	Осуществляется первоначальное ознакомление с истоками русских традиций, как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей Российской цивилизации. Способность развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата); развивается речевое взаимодействие (увеличение количества и объема высказываний); способность развитию мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов); создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий; коммуникативные умения: договариваться, приходить к единому мнению.
«Феникс» шахматы для дошкольников авторы: А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский	Имеет представление о шахматной доске (белые и черные поля); знает название шахматных фигур, расположение каждой из фигур в начальном положении (начальной позиции). Ребёнок приобретает потребность в действиях в уме и начальную мотивацию к интеллектуальной деятельности; проявляет индивидуальный интерес к различным аспектам шахматной игры (соревнования, решение задач, иное); владеет умениями и навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, в том числе на основе образно-символических и нормативно-знаковых материалов.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в образовательных областях)

Содержание Программы образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

#### Компоненты образовательных областей по ФГОС дошкольного образования

Таблица 5

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно - эстетическое развитие	Физическое развитие
- Усвоение норм и ценностей - Общение и взаимодействие со взрослыми и	- Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации	- Овладение речью как средством общения и культуры - Обогащение активного словаря	- Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусств - Становление	- Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие

сверстниками - Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции - Развитие социального и эмоционального интеллекта - Формирование позитивных установок к труду и творчеству - Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	- Формирование познавательных действий, становление сознания - Развитие воображения и творческой активности - Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля.	- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи - Развитие речевого творчества - Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха - Знакомство с книжной культурой - Формирование звуковой аналитико-синтетической активности.	эстетического отношения к окружающему миру - Формирование элементарных представлений о видах искусства - Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора - Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений - Реализация самостоятельной творческой деятельности	координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики - Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта - Овладение подвижными играми с правилами - Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере - Становлений ценностей здорового образа жизни.
---	--	---	---	--

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности)

#### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 6

Направления образовательной области	Задачи
<b>Формирование первичных ценностных представлений</b>	<p><b>Образ Я.</b> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Развивать представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать <b>нацеленность на дальнейшее обучение</b>, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.</p> <p>Воспитывать <b>осознанное отношение к своему будущему</b> (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.</p> <p>Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать <b>самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах</b> и возможностях.</p> <p>Воспитывать <b>инициативность и творческий подход</b>, создавать для поддержания детской инициативы пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).</p> <p>Закреплять <b>традиционные гендерные представления</b>, продолжать развивать в</p>

	<p>мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Нравственное воспитание.</b> Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p><b>Патриотическое воспитание.</b> Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Углублять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
Развитие коммуникативных способностей	<p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству.</b> Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.), способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.</p> <p><b>Формирование детско-взрослого сообщества.</b> Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению</p>

	<p>основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.</p>
<b>Развитие регуляторных способностей</b>	<p><b>Освоение общепринятых правил и норм.</b> Воспитывать организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p><b>Развитие целенаправленности, саморегуляции.</b> Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p>
<b>Формирование социальных представлений, умений и навыков</b>	<p><b>Развитие игровой деятельности.</b> Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.</p> <p><b>Развитие навыков самообслуживания.</b> Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><b>Приобщение к труду.</b> Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и</p>

	<p>предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать ответственное отношение к обязанностям дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.</p> <p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p><b>Формирование основ безопасности.</b> Продолжать знакомить с <b>правилами безопасного поведения на природе</b>, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Продолжать формировать <b>навыки безопасного поведения на дорогах</b>.</p> <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.</p> <p>Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Продолжать приучать к заботе о <b>безопасности собственной жизнедеятельности</b>.</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</p> <p>Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</p> <p>Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</p> <p>Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p>
--	---

### 2.1.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Таблица 7

Направления образовательной области	Задачи
<b>Развитие когнитивных способностей</b>	<p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.</p> <p><b>Развитие познавательных действий.</b> Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.</p> <p>В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять</p>



	<p>роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<p><b>Количество, счет.</b> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (&gt;), меньше (&lt;).</p> <p><b>Величина.</b> Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p><b>Форма.</b> Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения,</p>

	<p>изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализ существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улицы, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания,</p>

	<p>самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	<p><b>Предметное окружение.</b> Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают (нефть, руда, древесина, хлопок) и производят (бумага, металл, ткань, бензин).</p> <p>Развивать элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов (например, дерево-древесина-бумага-книга; хлопок-хлопковые нити-хлопковая ткань-постельное белье и пр.), помогать детям понять, как много труда и природных богатств необходимо, чтобы произвести даже очень простую продукцию.</p> <p><b>Природное окружение.</b> Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.</p> <p>Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p><b>Неживая природа.</b> Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственного отношения к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).</p> <p>Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.</p> <p>Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь,</p>

	<p>ливень, ураган, метель и т. п.).</p> <p>Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).</p> <p>Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные (арктическая пустыня), умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).</p> <p>Дать первичные представления о полезных ископаемых (нефть, газ, уголь, руда, камень и пр.), обсудить, что можно произвести из некоторых полезных ископаемых.</p> <p><b>Мир растений и грибов.</b> Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, для роста и развития которых необходимы земля, вода, тепло, свет. Они составляют одно из царств живой природы. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).</p> <p>Расширять представления о классификации растений, учить систематизировать их по различным признакам: цветы (садовые, лесные, луговые), кусты, деревья (лесные. Садовые, плодовые, хвойные), овощи (корнеплоды, зелень, бахчевые и др.), фрукты и ягоды (садовые и дикие), злаки, орехи.</p> <p>Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, а отдельное царство живой природы, и что помимо привычных всем лесных грибов существует большое разнообразие других грибов, например плесень и дрожжи.</p> <p>Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.</p> <p><b>Мир животных.</b> Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, насекомые, паукообразные, ракообразные. Обращать внимание детей на их характерные особенности (у птиц есть клюв, крылья, перья; млекопитающие кормят детенышей молоком и т. д.).</p> <p>Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.</p> <p>Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, дикие; хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные</p>
--	--

	<p>(коровы — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).</p> <p>Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).</p> <p>Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.</p> <p>Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).</p> <p><b>Экологическое воспитание.</b> Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.</p> <p>Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).</p> <p><b>Социальное окружение.</b> Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).</p> <p><b>Наша планета.</b> Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.</p> <p>Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской</p>
--	---

	деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.
--	---

### 2.1.3. Речевое развитие

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой

#### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 8

Направления образовательной области	Задачи
Развитие речи	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений</p> <p>Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.</p>
	<p><b>Формирование словаря.</b> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка (разнообразные слова и выражения, эпитеты, сравнения).</p>
	<p><b>Звуковая культура речи.</b> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
	<p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (<i>чтобы, когда, потому что, если, если бы</i> и т. д.).</p>
	<p><b>Связная речь.</b> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать</p>

	<p>культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>
	<p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b> Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (<i>наша Маша, малина, береза</i>) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 9

Направления образовательной области	Задачи
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Поощрять активное участие в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Знакомить с <b>историей и видами искусства</b> (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>

	<p>Формировать основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещения выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, архитектор и т.п.), формировать представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> <p>Расширять знания детей об основных видах <b>изобразительного искусства</b> (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с <b>народным декоративно-прикладным искусством</b> (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.</p> <p>Продолжать знакомить с <b>архитектурой</b>, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p>Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет</p>



	<p>выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><b>Рисование.</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Лепка.</b> Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и</p>
--	--

	<p>животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><b>Аппликация.</b> Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p><b>Прикладное творчество.</b> При работе с <b>бумагой и картоном</b> закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>При работе с <b>тканью</b>.</p> <p>Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>При работе с <b>природным материалом</b> закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство.</b> Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),</p>
--	--

	<p>оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.</p>
<b>Музыкальное развитие</b>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до <i>ре</i> второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных</p>

	инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
<b>Театрализованная игра</b>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.</p> <p>Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p>

### 2.1.5. Физическое развитие

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Таблица 10

Направления образовательной области	Задачи
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни.</b> Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Развивать умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и</p>

	<p>ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.</p> <p>Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске</p>
<b>Физическая культура</b>	<p><b>Физкультурные занятия и упражнения.</b> Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p><b>Спортивные и подвижные игры.</b> Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>

### **Содержание образовательной деятельности по программе «Социокультурные истоки»**

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Содержательная основа программы: система понятий и категорий, которые позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Таблица 11

<p>Осуществляется первоначальное ознакомление с истоками русских традиций, как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей Российской цивилизации. Развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующейся у детей потребностей в социальном соответствии. Развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми, внимательными к родителям и другим близким людям.</p>	<p><b>Традиции слова Сказочное слово.</b> Чему учат сказки? Терпение. Согласие. Послушание. Уважение к старшим. Трудолюбие. Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок.</p> <p><b>Напутственное слово.</b> Доброе пожелание. Как слово радует, утешает, вселяет надежду? Родительское благословение.</p> <p><b>Жизненный путь.</b> Опыт старших поколений. Добрый человек в доброте проживет век. Праведная жизнь.</p> <p><b>Традиции образа Светлый образ.</b> Благочестивые родители. Светлый отрок. Вера. Молитва. Защитник Земли Русской.</p> <p><b>Великий чудотворный образ.</b> Любовь. Милосердие. Смирение. Мудрость. Святость.</p> <p><b>Традиции дела мастера и рукодельницы.</b> Золотые руки. Добрая молва. Благодарность мастеру.</p> <p><b>Страдание и терпение</b> рождает умение. В каких делах необходимо терпение?</p> <p><b>Традиции праздника Семейные традиции.</b> Связь поколений. Семейный праздник. Радующие и гостеприимство.</p> <p><b>Книга праздник души.</b> Праздник праздников. Весна и Праздник. Путь книги. Благодарный читатель. Почему взрослые и дети любят читать книги?</p>	<p>Ресурсный круг</p>
---	---	-----------------------

План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» в группе старшего дошкольного возраста «Чудо-Чадо» (смотри **Приложение 16; 17**)

### **Содержание образовательной деятельности по программе «Феникс» шахматы для дошкольников старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет**

Цель: Создание посредством шахмат благоприятных условий для развития мышления, творческих и спортивных способностей воспитанников.

Задачи:

1. **Образовательные:** усвоение знаний о шахматной игре, изучение правил и законов шахматной игры; обучение простым комбинациям, овладение основополагающими принципами ведения шахматной партии.
2. **Развивающие:** развитие мышления и творческих способностей; развитие логики и памяти; развитие решительности и чувства ответственности за принятое решение.
3. **Воспитательные:** воспитание дисциплинированности и целеустремленности; воспитание доброжелательного отношения к товарищам, отзывчивости; привитие навыков общения в коллективе и внешней культуры поведения.

### **Содержание образовательной деятельности по программе «Феникс» шахматы для детей старшего дошкольного возраста в совместной деятельности взрослого и ребенка**

- Воспитывать интерес к игре в шахматы.
- Познакомить с комплектом раздаточного материала и спортивным инвентарем.
- Сформировать представления о правилах размещения шахматной доски между партнерами.
- Познакомить с шахматными фигурами, расстановкой фигур перед шахматной партией.

Перспективный план «Обучение детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет игре в шахматы» (смотри Приложение 18)

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Выбор вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООПДО осуществляется с учётом образовательных потребностей и зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непрерывная образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей и пр.).

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на комплексно-тематическом принципе. Построение образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению ООПДО осуществляется по следующим структурным компонентам – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в центрах активности. Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в ходе непрерывной образовательной деятельности и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в процессе режимных моментов, индивидуальной работе (таблица 12)

Таблица 12

Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность		Индивидуальная работа
Воспитание и обучение в режимных моментах				
Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как	- утренний прием детей; - утренняя гимнастика; - дежурство; - подготовка к приему пищи; - прием пищи; - утренний круг; - игры, занятия; - подготовка к прогулке; - прогулка; - подготовка ко сну, дневной сон; - постепенный подъем, профилактические	Предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать	- двигательная активность в течение дня; - игра; - самостоятельные и спортивные игры и упражнения - сюжетно-ролевая игра; - игры с правилами; - творческие игры. - продуктивная деятельность; - самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка) - самостоятельная	Деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

отправную точку в своей активности.	<p>физкультурно-оздоровительные процедуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вечерний круг;</li> <li>- уход детей домой</li> </ul>	<p>индивидуально. Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач. Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.</p>	<p>изобразительная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	
<i>Воспитание и обучение в процессе детской деятельности</i>				
<p>Воспитательно-образовательный процесс должен строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непрерывная образовательная деятельность;</li> <li>- обогащенные игры в центрах активности;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- образовательное событие</li> </ul>			



Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Таблица 13

Направления развития	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Культуры общения. Трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Сюжетно-ролевые игры Игровые образовательные ситуации Формирование навыков безопасного поведения	Наблюдение Трудовая деятельность Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Общение детей со сверстниками и взрослым Ситуативные беседы Формирование навыков безопасного поведения	Общественно-полезный труд самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе); Игры с ряженьем; Игры в уголках группы Общение детей со сверстниками и взрослым; Сюжетно-ролевые игры; Театрализованные игры Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей Ситуативные беседы - Формирование навыков безопасного поведения
Познавательное развитие	Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы	Наблюдение Трудовая деятельность Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Общение детей со сверстниками и взрослым Игры с водой и песком Индивидуальная работа - Ситуативные беседы Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Совместная деятельность детей и взрослого Самостоятельная деятельность детей Игры Досуги Индивидуальная работа Ситуативные беседы Исследовательская работа, опыты и экспериментирование
Речевое развитие	Чтение художественной литературы Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии Игры с речевым сопровождением - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях Обсуждения	Игры, ситуации общения; Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым Игры с речевым сопровождением Беседа Обогащение и активизация словаря	Совместная деятельность детей и взрослого Самостоятельная деятельность детей Игры; Досуги; Индивидуальная работа; Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях Обсуждения Чтение художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	в повседневной жизни детей; Самостоятельная деятельность детей по	Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире	Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству Музыкально-художественные

	музыке, художественному творчеству Слушание музыкальных произведений Рассматривание Конструктивное моделирование	Наблюдение Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа Художественно- творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.) Использование закличек, песенок	досуги, праздники Театрализованная деятельность Слушание музыкальных произведений
Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни Физкультминутки на занятиях Двигательная Активность на прогулке Индивидуальная работа по развитию движений Самостоятельная двигательная деятельность.	Подвижные и малоподвижные игры Развитие физических Качеств Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа по развитию движений	Бодрящая гимнастика После сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке) Физкультурные досуги, игры, развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию

### Самостоятельная деятельность детей

**физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.);

**социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

**познавательное развитие:** наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

**речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

**художественно-эстетическое развитие:** создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирования (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач образовательных областей для детей дошкольного возраста осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).
- Технические средства реализации ООПДО представлены в таблице 14

Таблица 14

Наименование единицы	Количество единиц	Образовательная область	Образовательные задачи	Виды деятельности	Кратность использования
Интерактивная доска	1	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие	Знакомство, развитие, обогащение и расширение знаний и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Повышение познавательной активности у детей с ОВЗ. Сенсомоторное развитие воспитанников с нарушением зрения	НОД, совместная деятельность с детьми	Ежедневно, средний дошкольный возраст – 5 мин, старший возраст – 5-7 мин.

### 2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого- педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого -педагогической комиссии);
- Возможность освоения детьми с ОВЗ основной образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Освоение ООПДО детьми с ОВЗ и/или инвалидностью осуществляется по адаптированным образовательным программам (АОП), разработанным индивидуально для каждого воспитанника с ОВЗ и/или инвалидностью

АОП позволяет:

- определить трудности, возникающие у ребенка при освоении ООПДО ДОУ;
- раскрыть причину, лежащую в основе трудностей,
- выделить направления деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, с целью обеспечения развивающего обучения дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, формирование у детей всех психических процессов.

АОП разрабатывается на основе:

- диагностической карты освоения образовательной программы;
- речевой карты ребенка;
- заключения ТПМПК;
- комплекса коррекционных мероприятий, направленных на преодоление трудностей.

## Состав специалистов, участвующих в индивидуальном сопровождении

Таблица 15

Специалист	Функции
Педагог - психолог	Психологическая диагностика, выявление потенциальных возможностей ребенка и зоны его ближайшего развития, психологическое консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.
Учитель-логопед	Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком.
Воспитатель	Определение уровня развития видов деятельности ребенка в соответствии с ОПДО, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций педагога-психолога, учителя-логопеда

## Деятельность специалистов, участвующих в разработке и реализации коррекционных мероприятий в рамках ППМС сопровождения воспитанников

Таблица 16

Специалист	Деятельность
Педагог - психолог	<p>Проводит комплексную диагностику развития детей на разных возрастных этапах. Составляет психолого-педагогические заключения. Готовит рекомендации по коррекции отклонений в развитии воспитанников. Участвует в проектировании предметно-развивающей среды. Участвует в разработке и реализации коррекционно-развивающих программ работы с детьми или группами. Оказывает помощь при затруднениях, связанных с особенностями развития детей или групп. Формирует психологическую культуру и компетентность у педагогов, родителей. Проводит диагностику готовности старших дошкольников к обучению в школе. Оказывает психологическую помощь (при индивидуальном обращении с запросом). Информировать по вопросам развития детей. Ведет карты индивидуального развития детей.</p>
Учитель-логопед	<p>Проводит обследования состояния речи детей; коррекционные занятия (групповые, индивидуальные в зависимости от речевой патологии); изготавливает наглядные пособия, дидактический материал. Направляет детей (в случаях особой необходимости) на консультацию в психологические, медицинские и медико-педагогические центры. Обеспечивает процесс обучения и воспитания детей с расстройствами речевой деятельности, организуя коррекционно-воспитательную работу с детьми. Оснащает и оформляет логопедический кабинет (рабочее место) в соответствии с предъявленными требованиями. Создает благоприятные условия для развития личности детей с нарушениями речи (развивает сенсорные функции; методику особенно речевую; познавательную деятельность; мышление, внимание; формирует личность ребенка с одновременной коррекцией социальных отношений).</p> <p>Составляет заключения по результатам логопедического обследования и доводит до сведения родителей и педагогов в доступном объеме с целью их ориентации в проблемах развития дошкольников. Обеспечивает преемственность в работе с воспитателями, специалистами и родителями по предупреждению речевых нарушений у детей, пропаганде логопедических знаний. Обрабатывает результаты обследования речи детей, оформляет речевые карты, периодически 1 раз в 2 месяца делает записи о ходе коррекционной работы, динамике преодоления речевого дефекта. Обеспечивает полное или частичное устранение речевых дефектов средствами специального обучения и воспитания. Ведет карты индивидуального развития детей.</p>

Воспитатель	<p>Планирует работу с учетом результатов диагностики, заключения ТПМПК.</p> <p>Организует образовательную деятельность, совместную и самостоятельную деятельность детей (в том числе совместные с педагогами, родителями) в соответствии с определенным этапом коррекционной деятельности. Проводит индивидуальную работу (в том числе качественное выполнение рекомендаций по заданию учителя-логопеда). Создает развивающую предметно-пространственную среду. Организует благоприятный эмоциональный климат в группе. Проводит работу с родителями: активизирует участие в родительских собраниях, оформляет наглядную информацию, консультирует. Ведет карты индивидуального развития детей.</p>
Учитель физической культуры	<p>Планирует работу с учетом результатов диагностики, заключения ТПМПК.</p> <p>Обучает педагогов через открытый показ непрерывной образовательной деятельности.</p> <p>Проводит физкультурные занятия, праздники, Дни здоровья, каникулы, утреннюю гимнастику (в том числе совместные с педагогами, родителями). Проводит индивидуальную работу по закреплению и совершенствованию основных видов движений. Консультирует педагогов: по проблемам двигательного развития, создания в группе условий для организации двигательной деятельности, физического развития детей разного возраста, использования нетрадиционного оборудования, внедрение здоровьесберегающих и здоровье формирующих технологий. Участвует в работе с родителями: в родительских собраниях, оформлении наглядной информации, консультировании и др. Ведет карты индивидуального развития детей.</p>
Учитель музыки	<p>Планирует работу с учетом результатов диагностики, заключения ТПМПК;</p> <p>Осуществляет подбор репертуара с учетом этапа коррекционной работы. Проводит обучение педагогов через открытый показ непрерывной образовательной деятельности.</p> <p>Проводит музыкальные занятия, праздники, Дни здоровья, каникулы, утреннюю гимнастику (в том числе совместные с педагогами, родителями). Проводит индивидуальную работу: рассматривание иллюстративного и дидактического материала к созданию образа, заучивание текстов песен, стихов, словарную работу, прослушивание музыкальных произведений, проведение музыкально-дидактических игр, разучивание танцевальных движений, композиций. Осуществляет анализ проведения утренников, праздников. Консультирует педагогов по вопросам: создания предметной среды в группе, музыкального развития дошкольников. Участвует в работе с родителями: в родительских собраниях, оформлении наглядной информации, консультировании и др. Ведет карты индивидуального развития детей.</p>

С целью своевременного выявления и оказания квалифицированной помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ООПДО ДОУ разработана модель психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности в ДОУ (<http://ds89.detkin-club.ru/editor/52>)

Содержание работы с детьми с ОВЗ представлено в индивидуальной образовательной программе ребенка

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком, приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми, освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви, дружбы, помощи, заботы, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста и грубости.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Она построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку

и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (рассказ, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

В таблице 17 отражены виды культурных практик и содержание деятельности по их реализации.

Таблица 17

Варианты культурных практик	Содержание
<b>Совместная игра взрослого и ребенка (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра)</b>	Выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение

	игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
<b>Коммуникативная деятельность (ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта)</b>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Разрешение детьми жизненной проблемы реально – практического характера и имитационно-игрового. Обогащение представлений детей об опыте разрешения тех или иных проблем.
<b>Познавательная-исследовательская деятельность (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи)</b>	Становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по признаку. Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования).
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора («Народные промыслы», просмотр познавательных презентаций, чтение художественных произведений и т.п.)</b>	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.
<b>Конструирование и изобразительная деятельность</b>	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность (музыкально-театральная)</b>	Художественно-эстетическое развитие детей, восприятие музыкальных и литературных произведений, развитие творческих способностей детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<b>Двигательная деятельность (детский досуг, развлечения, праздники по физической культуре)</b>	Позволяют раскрыть детские возможности и способности воспитанников.

Распределение культурных практик в режиме дня ДОУ приведено в таблице 18.

Таблица 18

I половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдения;</li> <li>— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</li> <li>— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;</li> </ul>
----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за книгами в книжном уголке и пр.);</li> <li>— утренний круг, беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>— индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>— двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</li> <li>— работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</li> </ul>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>— экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>— элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>— свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ul>
II половина дня	<p>Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.</p> <p>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p>

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов привлекаются родители и другие члены семей воспитанников и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т. ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Таким образом, культурные практики позволяют педагогам ДОО разнообразить способы самоопределения и самореализации воспитанников, основанные на повседневных и, в тоже время, интересных для них самих видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Использование культурных практик вызвано потребностью ДОО в расширении социальных и практических компонентов содержания образования для обогащения культурного опыта каждого воспитанника, с учетом его индивидуальность.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом возрастных особенностей воспитанников представлено в подразделе 2.5. ООПДО ДОО <http://ds89.detkin-club.ru/about/124864>



## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Модель партнерского взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников представлена в таблице 19.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьёй**

Таблица 19

<b>Основные Направления работы</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности

Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников группы общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста «Чудо-Чад»" (см. Приложение 19)

### **Особенности взаимодействия с родителями в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Программа «Истоки»**

Работа с родителями является важным ключевым элементом реализации программы «Социокультурные истоки» для детей дошкольного образования.

Содержание работы с родителями группы старшего дошкольного возраста (см. Приложение 16; 17)

**Программа «Феникс»** предусматривает добровольное и посильное включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Формы взаимодействия с родителями - индивидуальные беседы, консультации, совместное проведение мероприятий.

Условия взаимодействия с родителями – целенаправленность, систематичность, дифференцированный подход.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения ООПДО ДОУ в группе, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*\*Описание средств обучения по ООПДО в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными, а также психофизическими особенностями, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом и утверждаемом приказом заведующего.*

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) обеспечивает реализацию Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. При проектировании РППС учитывались особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников).

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Гибкое зонирование пространства группы предполагает наличие различных пространств (зон, уголков, секторов, центров и т. п.) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Зоны трансформируются в зависимости от образовательных задач и индивидуальных особенностей детей, меняются, дополняются и объединяются.

Зонирование пространства группы организовано с учетом всего времени пребывания детей в МБДОУ.

#### **Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров»**

Таблица 20

<i>Направления развития</i>	<i>Центры развития</i>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Центр настольно-печатных игр</li> <li>- Театральный центр</li> <li>- Центр уединения</li> </ul>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр науки</li> <li>- Центр для игр с песком</li> <li>- Центр краеведения</li> <li>- Центр конструирования</li> </ul>
Речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр детской книги</li> <li>- Центр речевого развития</li> </ul>
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр изобразительной деятельности</li> <li>- Музыкальный центр</li> <li>- Выставочный центр (детского– рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр физического развития</li> </ul>

Оснащение центров меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием

### **3.3. Распорядок образовательной деятельности в группе**

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному

«минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

(Комплексно-тематическое планирование, см. **Приложение 2; 3; 20**).

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Описание традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ представлено в подразделе 3.4. ООП ДО МБДОУ № 89 "Крепыш"

Таблица 21

Мероприятия ставшие традиционными в группе		
Праздники	Праздник осени, Новый год, Международный женский день, Праздник детства	
Тематические развлечения	Тематический день «День знаний», Фестиваль «Соцветие», «Коляда пришла – отвори ворота», «День Защитника Отечества», Поздравление именинника, «Правила дорожные знать каждому положено», «Азбука пожарной безопасности», Развлечение «Фиксики», Вечер русских народных игр, Спортивные развлечения, Малые олимпийские игры	
Театрализованные представления	Театральная неделя «Сундучок со сказками» Инсценирование сказок, литературных произведений, сказок, стихов и других литературных произведений	
КВН и викторины	согласно тематической недели	
Концерты	Фестиваль солдатской песни, «День матери» «Поем и танцуем» концерты детской самодеятельности	
Выставки детско- родительского творчества. Выставки стенгазет (коллективные работы)	Выставки рисунков	Выставки поделок
Акции	«Зеленое золото Югры», «Спаси дерево», «Белая Ромашка», «Дети против ДТП»	

### 3.5. Организационно-педагогические условия (педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса)

#### Психолого-педагогические условия реализации ООПДО ДОУ

Согласно п. 4.3 ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Вместе с тем, в соответствии с п. 3.2.3 ФГОС ДО при реализации образовательной программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития

детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

### График проведения диагностических процедур

Таблица 22

Направление мониторинга	Предмет мониторинга/метод	Сроки проведения	Кто проводит
Педагогический мониторинг образовательных достижений	Оценка индивидуального развития детей/наблюдение, анализ продуктов детских видов деятельности	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Воспитатели, специалисты
Педагогический мониторинг интегральных показателей развития ребенка (интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности)	Характер самореализации в разных видах культурной практики/наблюдение	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Родители (законные представители)
Педагогический мониторинг оценки физических качеств ребенка	Оценка физических качеств ребенка/тесты	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Инструктор по физической культуре, воспитатели

### Описание методик для проведения диагностических процедур

Педагогический мониторинг образовательных достижений - педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в соответствии с календарным учебным графиком МБДОУ в сроки, утвержденные приказом заведующего. Мониторинг освоения воспитанниками ОПДО проводится 2 раза в год: в сентябре и апреле текущего учебного периода.

Методы педагогической диагностики:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Результаты мониторинга освоения детьми ООПДО по каждой возрастной группе заносятся в сводную ведомость данных индивидуального учета результатов освоения Программы и в Карты индивидуального развития дошкольников (КИР).

В Карте индивидуального развития дошкольника (далее Карта) аккумулируется вся информации о процессе освоения ребенком содержания образовательных программ: основной образовательной программы дошкольного образования (ООПДО ДОУ).

Педагогический мониторинг интегральных показателей развития ребенка (интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности). Для удобства работы предлагается нормативная карта развития, которая разделена на 5 бланков - по сферам инициативы (творческая, инициатива как целеполагание, коммуникативная, познавательная, двигательная). Карта заполняется родителями (законными представителями) на основе наблюдений за ребенком в свободной самостоятельной деятельности. Заполняя карту, родитель (законный представитель) использует три вида маркировки: «обычно», «изредка», «всегда». Из трех описаний выбирается то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в определенной сфере. В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки «изредка» и «нет». Оценивается качественный показатель сферы инициативы (уровень качества), а не количественный, то есть частота появления по сравнению с другими сферами инициативы. В итоге заполнения карты развития появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого отдельного ребенка в данной сфере инициативы. В целом, использование нормативной карты развития позволяет гибко проектировать образовательный процесс, расширяя или усложняя содержание культурной практики детей, которая соотносится с той или иной сферой инициативы.

Педагогический мониторинг оценки физической подготовленности ребенка. Оценка физических качеств ребенка проводится с помощью тестирования. Основные параметры тестирования – быстрота (определяется временем пробегания дистанции 30 м с высокого старта); выносливость (определяется временем пробегания длинной дистанции для детей – 4-х летние дети – 90 м); гибкость (определяется наклоном вперед из положения сидя на полу с вытянутыми ногами, разведенными на расстояние между пятками 20см); сила (определяется числом подниманий-опусканий туловища из исходного положения лежа на спине, согнув ноги, руки за головой, локти перед собой в течение 30 мин.), скоростная сила (определяется прыжком в длину с места). Предполагается компьютерная обработка результатов тестирования. Результаты вносятся в Карты индивидуального развития и являются основой для разработки рекомендаций по совершенствованию физического воспитания в группе.

При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Программа реализуется в течение 12 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей. Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. В таблице представлены нормативы времени, затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) по возрастным категориям детей.

Таблица 23

Дневной норматив		
	Норматив времени по возрастным категориям детей, час	
	с 6 до 7 лет	
	ОЧ	ФЧ
Норматив времени по ФГОС, %	61%	39%
Норматив времени по ФГОС, час	440мин. (07ч. 20мин.)	280мин. (04ч. 40мин.)

## IV. Краткая презентация программы

### 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа (в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья)

Возрастные психофизические особенности детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)	Индивидуальные особенности детей группы «Чудо-Чад»																																										
<p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p> <p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.</p> <p>Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и</p>	<table border="1" data-bbox="898 457 1471 598"> <tr> <td colspan="2"><i>В группе 32 человека</i></td></tr> <tr> <td colspan="2"><i>Половозрастная характеристика</i></td></tr> <tr> <td>мальчики</td><td>девочки</td></tr> <tr> <td>13 человек</td><td>19 человека</td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="898 751 1471 999"> <tr> <td colspan="2"><i>Группы здоровья воспитанников</i></td></tr> <tr> <td>Группы здоровья</td><td>Количество детей</td></tr> <tr> <td>I</td><td>10</td></tr> <tr> <td>II</td><td>21</td></tr> <tr> <td>III</td><td>1</td></tr> <tr> <td>IV</td><td>-</td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="898 1035 1471 1176"> <tr> <td colspan="2"><i>Физкультурные группы</i></td></tr> <tr> <td>Группы здоровья</td><td>Количество детей</td></tr> <tr> <td>Основная</td><td>31</td></tr> <tr> <td>Подготовительная</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Спец.мед. группа</td><td>-</td></tr> </table> <p>Итоги мониторинга достижений планируемых промежуточных результатов освоения детьми программы (апрель 2020г.)</p> <table border="1" data-bbox="898 1312 1544 1690"> <tr> <td>Образовательные области</td><td></td></tr> <tr> <td>Физическое развитие</td><td>о – 7 (21%) д – 27 (79 %)</td></tr> <tr> <td>Социально-коммуникативное развитие</td><td>о – 9 (26%) д – 25 (74%)</td></tr> <tr> <td>Речевое развитие</td><td>о – 6 (18%) д – 28 (82%)</td></tr> <tr> <td>Познавательное развитие</td><td>о – 8 (24%) д – 26 (76%)</td></tr> <tr> <td>Художественно-эстетическое развитие</td><td>о – 7 (21%) д – 27 (79 %)</td></tr> </table> <p>Ребята активно познают мир, взаимоотношения людей и приобретают конкретные знания, которые будут постепенно готовить их к школе. У детей расширился интеллектуальный кругозор. Их интересы выходят за рамки ближайшего окружения</p>	<i>В группе 32 человека</i>		<i>Половозрастная характеристика</i>		мальчики	девочки	13 человек	19 человека	<i>Группы здоровья воспитанников</i>		Группы здоровья	Количество детей	I	10	II	21	III	1	IV	-	<i>Физкультурные группы</i>		Группы здоровья	Количество детей	Основная	31	Подготовительная	1	Спец.мед. группа	-	Образовательные области		Физическое развитие	о – 7 (21%) д – 27 (79 %)	Социально-коммуникативное развитие	о – 9 (26%) д – 25 (74%)	Речевое развитие	о – 6 (18%) д – 28 (82%)	Познавательное развитие	о – 8 (24%) д – 26 (76%)	Художественно-эстетическое развитие	о – 7 (21%) д – 27 (79 %)
<i>В группе 32 человека</i>																																											
<i>Половозрастная характеристика</i>																																											
мальчики	девочки																																										
13 человек	19 человека																																										
<i>Группы здоровья воспитанников</i>																																											
Группы здоровья	Количество детей																																										
I	10																																										
II	21																																										
III	1																																										
IV	-																																										
<i>Физкультурные группы</i>																																											
Группы здоровья	Количество детей																																										
Основная	31																																										
Подготовительная	1																																										
Спец.мед. группа	-																																										
Образовательные области																																											
Физическое развитие	о – 7 (21%) д – 27 (79 %)																																										
Социально-коммуникативное развитие	о – 9 (26%) д – 25 (74%)																																										
Речевое развитие	о – 6 (18%) д – 28 (82%)																																										
Познавательное развитие	о – 8 (24%) д – 26 (76%)																																										
Художественно-эстетическое развитие	о – 7 (21%) д – 27 (79 %)																																										

правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой

детского сада и семьи. Дети активно интересуются окружающим социальным и природным миром, необычными событиями и фактами. Дети самостоятельно осмысливают и объясняют полученную информацию. Воспитанники группы - «маленькие философы», которые ежедневно самостоятельно делают маленькие «открытия». Дети умеют распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Своё игровое взаимодействие сопровождают речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Действия детей в играх стали разнообразными. Эмоционально откликаются на различные произведения культуры и искусства. Изобразительная деятельность детей развита - рисунки самые разные по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Так же рисунки приобрели сюжетный характер. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Однако изображение человека не четко детализировано и пропорционально. Не все дети рисуют пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Ребята в конструировании умеют анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Заменяют детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладели обобщенным способом обследования образца.

Конструктивную деятельность осуществляют на основе схемы, по замыслу и по условиям. Проявляют конструирование в ходе совместной деятельности. Дети конструируют так же из бумаги, из природного материала.

Дошкольники проявляют воображения - сочиняют достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. У детей продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона, грамматический строй речи. Развивается связная речь.

Однако дети испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. У детей продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Ребята с большим интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек.

Проявляют патриотические чувства, ощущают гордость за свою страну, ее достижения, имеют представление о ее географическом разнообразии,



<p>культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>	<p>многонациональности.</p> <p>Имеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляют уважение к своему и противоположному полу;</li> <li>- начальные представления о здоровом образе жизни.</li> </ul> <p>Дети выражают осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Отрицательно относятся к грубости, жадности. Они самостоятельно регулируют свое поведение, умеют доводить до конца. Воспринимают здоровый образ жизни как ценность. Владеют простейшими навыками самообслуживания; стремятся проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляют навыки опрятности.</p> <p>Атмосфера в группе доброжелательная, позитивная. Дети разносторонне развиты, многие из них дополнительно занимаются в различных кружках и спортивных секциях.</p>
---	---

## 4.2. Используемые примерные программы

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС дошкольного образования. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% от ее общего объема. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Программа также предполагает оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей.

Содержание Программы			
Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Социально-коммуникативное развитие	Основная образовательная программа МБДОУ №89 «Крепыш»	Социально-коммуникативное развитие	Парциальная программа «Социокультурные истоки» (авторы: И.А. Кузьмин, А.В. Камкин) ( <a href="#">ссылка на Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки"</a> ).
Познавательное развитие		Познавательное развитие	Парциальная программа «Феникс» шахматы для дошкольников» (авторы: А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский) ( <a href="#">Ссылка на программу «Феникс»</a> )
Речевое развитие			
Художественно-эстетическое развитие			
Физическое развитие			

Срок реализации рабочей программы – 1 год. Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Для реализации задач образовательных областей используются:

- Проект «Край, в котором я живу. Моя Югра» (для детей от 5 до 7 лет) под редакцией Зашихина Е. С., Киричек Е. А., Просняковой Т.Н. Направлен на формирование знаний старших дошкольников о нашей Родине — России — и об одной из её составных частей, Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, сложившемся быту народов региона, природе Югры, её растительному и животному миру, традициям бережного отношения человека к окружающей среде;
- Проект «Енотик». Концепция базовых направлений естественно-научного, инженерно-технического образования детей дошкольного возраста для детей (от 5 до 7 лет). Направлена на популяризацию естественнонаучного и инженерно-технического творчества детей для целенаправленного создания условий, способствующих развитию каждого ребенка (учитывая его возрастные и индивидуальные способности и особенности).

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ведущей целью взаимодействия ДОО с семьей является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ДОО.

##### **Основные цели и задачи:**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

*Ведущая цель* – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

*Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:*

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации – разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в – семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении – данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию – конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых – условий для их удовлетворения в семье.

*Основные принципы практической работы, ориентированной на семью:*

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;

- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

### Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности

Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников группы общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста «Чудо-Чад»"

(см. Приложение 13)

**Особенности взаимодействия с родителями в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Программа «Истоки»**

Работа с родителями является важным ключевым элементом реализации программы «Социокультурные истоки» для детей дошкольного образования.

Содержание работы с родителями группы старшего дошкольного возраста (см. Приложение 11)

**Программа «Феникс»** предусматривает добровольное и посильное включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Формы взаимодействия с родителями - индивидуальные беседы, консультации, совместное проведение мероприятий.

Условия взаимодействия с родителями – целенаправленность, систематичность, дифференцированный подход.

**Режим дня**  
воспитанников групп дошкольного возраста от 3 до 7 лет  
МБДОУ №89 «Крепыш» на 2020-2021 (холодный период, с 01.01.2021)

Режимный момент	Группа старшего дошк.возраста от 6 до 7 лет
Прием (на улице), игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	08.30 – 08.50
Утренний круг, игры, подготовка к НОД	08.50 – 09.00
Непрерывная образовательная деятельность (общая деятельность включая перерывы)	09.00 – 10.50
Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность	-
II завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры, гигиенические процедуры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие, воздушные, гигиенические процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.40
Индивидуальная работа, развлечения, самостоятельная деятельность	-
Непрерывная образовательная деятельность	15.40 – 16.10
Вечерний круг, игры	16.10 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	18.20 – 19.00

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
групп общеразвивающей направленности на 2020-2021 учебный год

Месяц, неделя	Дата проведения	младший дошкольный, дошкольный возраст с 3 до 7 лет
СЕНТЯБРЬ		
I неделя	01.09-04.09.2020	«Детский сад. Встреча друзей»
II неделя	07.09-11.09.2020	«Осень разноцветная»
III неделя	14.09-18.09.2020	«Что изменилось осенью»
IV неделя	21.09-25.09.2020	«Подарки Осени»
V неделя	28.09-02.10.2020	«Я и моя семья»
ОКТАБРЬ		
I неделя	05.10-09.10.2020	«Я буду здоровым!»
II неделя	12.10.-16.10.2020	«Труд взрослых»
III неделя	19.10-23.10.2020	«Мой дом, мой город, моя страна.
IV неделя	26.10-30.10.2020	
НОЯБРЬ		
I неделя	02.11-06.11.2020	«Птицы»
	03.11.2020	Тематический день «День народного единства»
II неделя	09.11-13.11.2020	«Транспорт и дорожная азбука»
III неделя	16.11-20.11.2020	«Зимушка белоснежная»

IV неделя	23.11-27.11.2020	«День матери»
ДЕКАБРЬ		
I неделя	30.11-04.12.2020	«Кто как готовится к зиме»
II неделя	07.12-11.12.2020	«У кого какие шубки» (домашние животные)
	10 декабря	Тематический день «День Югры»
III неделя	14.12-18.12.2020	«Зимние забавы»
IV неделя	21.12-25.12.2020	«Новогодний калейдоскоп»
V неделя	28.12-31.12.2020	
ЯНВАРЬ		
I неделя	11.01–15.01.2021	«В гостях у сказки. Рождественские колядки»
II неделя	18.01-22.01.2021	«Город мастеров» (народные промыслы)
III неделя	25.01-29.01.2021	«В мире науки» (опытно-экспериментальная деятельность)
ФЕВРАЛЬ		
I неделя	01.02-05.02.2021	Техника наша помощница (ОБЖ)
II неделя	08.02-12.02.2021	«Одежда. Обувь»
III неделя	15.02-19.02.2021	«Мой папа»
IV неделя	22.02-26.02.2021	«Народная культура и традиции»
МАРТ		
I неделя	01.03-05.03.2021	«Мама»
II неделя	09.03-12.03.2021	«Комнатные растения»
	12.03.2021	Тематический день Масленица
III неделя	15.03-19.03.2021	«Вода и жители водоемов»
IV неделя	22.03-26.03.2021	«Неделя добрых дел»
V неделя	29.03-02.04.2021	«Книжка неделя»
АПРЕЛЬ		
Тематический день Вороний день		
I неделя	05.04-09.04.2021	«Космос»
	07.04.2021	Тематический день «День здоровья»
II неделя	12.04-16.04.2021	«Мебель»
III неделя	19.04-23.04.2021	«Посуда»
IV неделя	26.04-30.04.2021	«Праздник весны и труда»
МАЙ		
I - неделя	04.05-07.05.2021	«День Победы»
II неделя	11.05-14.05.2021	«Азбука безопасности»
III неделя	17.05-21.05.2021	«Насекомые»
IV неделя	24.05-28.05.2021 31.05.2021	«Цветущая весна. Первоцветы. Луговые цветы»

**Комплексно-тематический план на летний период 2021 года**  
групп общеразвивающей направленности на 2020-2021 летний период

Месяц	Сроки проведения	Тема недели
<b>Июнь</b>	<b>«Тропа безопасности»</b>	
I неделя	01.06-04.06.2021	«Азбука пешеходных дорог»
II неделя	07.06-11.06.2021	«Не каждый встречный, друг сердечный»
III неделя	14.06-18.09.2021	«Человеку друг огонь, только ты его не тронь»
IV неделя	24.06-30.06.2021	«Безопасная тропинка»
<b>Июль</b>	<b>«Тропа Чемпионов»</b>	
I неделя	01.07-05.07.2021	«Путешествие в страну «Здоровейка»
II неделя	08.07-12.07.2021	«Быстрее, выше, сильнее»
III неделя	15.07-19.07.2021	«Чтоб здоровыми остаться – нужно правильно питаться»
IV неделя	22.10-26.10.2021	«Вы слышали: о воде, говорят она везде»
<b>Август</b>	<b>«Тропа Экологическая»</b>	
I неделя	02.08-06.08.2021	«Утром солнышко встает, и здоровье нам дает»
II неделя	09.08-13.08.2021	«Путешествие по Экологической тропе»
III неделя	16.08-20.08.2021	«Насекомые малышки – наши меньшие братишки»
IV неделя	23.08-27.08.2021	«Во саду ли, в огороде»
V неделя	30.08-03.09.2021	«До свидания, лето!»

**Модель двигательной активности в группе старшего дошкольного возраста (с 6-7 лет)**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультура	а) в помещении	2р. в неделю (30-35)
	б) на улице	1р. в неделю (30-35)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (5–10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 30–40)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	д) занятия в бассейне	1–2 раза в неделю (25–30)
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

## Приложение 5

### График проведения утренней гимнастики в 2020-2021 учебном периоде группа старшего дошкольного возраста (с 6-7 лет) «Чудо – Чадо»

с 01.09.2020г. по 31.05.2021г.

время	Спортивный зал (III этаж)
08.10-08.20	

## Приложение 6

### График проветривания \* в группе старшего дошкольного возраста (6-7 лет) «Чудо-Чадо» МБДОУ №89 «Крепыш»

Время	Вид проветривания	Место проветривания
06.50 - 07.00	Сквозное	Группа, спальня, приемная
08.10 - 08.20	Угловое	Группа
08.30 - 08.40	Сквозное	Приемная, спальня
09.30 - 09.40	Угловое	Группа
10.10 - 10.20	Сквозное	Группа, спальня
10.40 - 10.50	Угловое	Приемная
11.50 - 12.20	Сквозное	Группа, приемная, спальня
13.30 - 14.00	Угловое	Приемная
14.30 - 14.40	Сквозное	Группа
15.30 - 15.45	Угловое	Спальня
16.05 - 16.15	Сквозное	Группа
16.40 - 16.50	Угловое	Приемная
17.40 - 17.50	Сквозное	Группа, приемная, спальня
18.50 - 19.00	Угловое	Группа, приемная

Проветривание проводить не менее 10 минут через каждые 1,5 часа:

- ⇒ До и после проведения НОД
- ⇒ Во время прогулки
- ⇒ После обеда
- ⇒ Перед сном в спальне

Проветривание заканчивать за 30 мин. до прихода детей с прогулки или НОД!

В спальне сквозное проветривание проводить до дневного сна.

В холодное время года проветривание заканчивать за 10 мин. до отхода ко сну детей.

Проветривание через туалетные комнаты НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!

## Приложение 7

### Требования к температуре воздуха в основных помещениях группы

Помещения	t°C
Приёмная	20-21
Игровая	21-24
Спальня	18-22
Туалетная	19



### Схема закаливания детей

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений,
- правильно организованная прогулка,
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе,
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей дифференцированно используются основные природные факторы (солнце, воздух и вода). При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Учитывая особенности здоровья воспитанников группы, с целью его укрепления, разработана следующая система закаливающих мероприятий:

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 20
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 20
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа
		с учетом погодных условий
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры (умывание прохладной водой)	5-15

## Приложение 9

### Организация прогулки в группе старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Ежедневная продолжительность прогулки детей на улице составляет около 3-4 часов. Прогулка детей организуется согласно п.11.5 и п. 11.6 СанПиН-2.4.1.3049-13: рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок детей составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки: 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. В теплое время года прием детей осуществляется на улице. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд, сюжетно-ролевая игра, индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств и самостоятельная деятельность на участке.

Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям
- 20 °С / V ветра = 15 м/сек и менее
Продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже – 20 °С и Vветра более 7 м/сек

## Приложение 10

**Расписание вариативной прогулки группы общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет «Чудо-Чад»**

Место проведения	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Кабинет для вариативных прогулок (1 этаж)		15.30-16.00	17.30-18.00		
Кабинет для вариативных прогулок (3 этаж)			16.00-16.30 (1 неделя месяца)		

**Расписание непрерывной образовательной деятельности в старшей группе (6-7 лет) общеразвивающей направленности  
на 2020-2021 учебный год МБДОУ №89 «Крепыш»**

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Количество НОД в неделю		Образовательная нагрузка	
						І половина дня	ІІ половина дня	Факт/мин	По СанПин/минут
«Чудо-чадо» группа старшего возраста (с 6 до 7 лет)	<b>1) 09.00-09.30</b> Познавательное развитие (ФЭМП) <b>2) 09.40-10.10</b> Художественно-эстетическое развитие (Рисование) <b>3) 10.50-11.20/11.30-12.00</b> Физическое развитие (бассейн)	<b>1) 08.50-09.20</b> Познавательная деятельность <b>2) 09.30-10.00</b> Речевое развитие (развитие речи) <b>3) 10.10-10.40</b> Музыка	<b>1) 09.00-09.30</b> Познавательное развитие (ФЭМП) <b>2) 10.30-11.00</b> Физическая культура	<b>1) 09.00-09.30</b> Познавательная деятельность (ФЦКМ). <b>2) 10.10-10.40</b> Музыка <b>3) 15.30-16.00</b> Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)	<b>1) 09.00-09.30</b> Речевое развитие (Обучение грамоте) <b>2) 10.55-11.25</b> Физическая культура (на улице) <b>3) 15.30-16.00</b> Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	12/ 360мин	2/ 60 мин	14/ 420 мин	

**Группы старшего (5-6, 6-7 лет) дошкольного возраста**

Познавательное развитие<sup>1</sup>  
 І, ІІІ недели-«Ознакомление с предметным миром»;  
 ІІ ІVнедели-«Ознакомление с социальным миром»  
 Познавательное развитие<sup>2</sup>  
 І, ІІІ недели-«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»;  
 ІІ ІVнедели-«Ознакомление с миром природы»

## Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в группе общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста «Чудо-Чад»

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Слушание музыки	1 раз в неделю
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Социокультурные истоки	
Шахматное образование	2 раза в неделю
Рисование**	-
Лепка**	-
Аппликация**	-
ЧХЛ**	среда
Познавательно-исследовательская деятельность	понедельник
Час конструирования	вторник
ХБТ	четверг
Итоговое занятие по программе социокультурные истокам	1 раз в месяц пятница
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития	ежедневно
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю

**Образовательный (учебный) план групп общеразвивающей направленности МБДОУ № 89 «Крепыш»  
на 2020 - 2021 учебный период и летний период 2021 г.**

Возрастные категории групп	Группа раннего возраста				Группа младшего дошкольного возраста		Группа среднего дошкольного возраста		Группа старшего дошкольного возраста			
	от 1,5 до 2 лет*		от 2 до 3 лет		от 3 до 4 лет		от 4 до 5 лет		от 5 до 6 лет		от 6 до 7 лет	
	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год
	Игры-занятия											
Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи	3	108	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Игры-занятия с дидактическим материалом	2	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Игры-занятия со строительным материалом	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Образовательная область</b>	<b>Познавательное развитие</b>											
<b>Наименование НОД</b>												
ФЭМП	-	-	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
ФЦКМ (ознакомление с окружающим миром)	-	-	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36	1	36
<b>Речевое развитие</b>												
Развитие речи/обучение грамоте***	-		2	72	1	36	1	36	2	72	2	72
ЧХЛ**	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36	-	-
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>												
Рисование	-	-	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72
Лепка	-	-	1	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Аппликация	-	-	-	-	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
<b>Физическое развитие</b>												
Физическая культура (спортивный зал/бассейн/улица)	2	72	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>14</b>	<b>504</b>	<b>14</b>	<b>504</b>

**Календарный образовательный (учебный) график ДОУ  
на 2020 - 2021 учебный период и летний период 2021 г.**

Содержание	Возрастные категории групп					
	Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)		Группа младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)	Группа среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)	Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)	
	от 1,5 до 2 лет	от 2 до 3 лет			от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД						
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе:	01 сентября 2020 - 31 мая 2021					
	36 недель 4 дня					
- 1 полугодие	17 недель 2 дня					
- 2 полугодие	19 недель 2 дня					
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	1ч. 40 мин.	1ч. 40. мин	2 ч. 30. мин	3 ч. 20 мин.	5 ч. 50 мин.	9 ч. 35 мин.
- в 1-ую половину дня	50 мин.	50 мин.	2 ч. 30 мин.	3 ч. 20 мин.	3 ч. 45 мин.	7 ч. 30 мин.
- во 2-ую половину дня	50 мин.	50 мин.	-	-	2 ч. 05 мин.	2 ч. 05 мин.
Сроки проведения мониторинга реализации ОПДО	в течение года в соответствии с циклограммой проведения мониторинга реализации ОПДО					
ЛЕТНИЙ ПЕРИОД						
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2021 – 31 августа 2021					
	13 недель					
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	50 мин.	50 мин.	1 ч. 15 мин.	1 ч. 40 мин.	4 ч. 10 мин.	7 ч. 30 мин.
- в 1-ую половину дня	50 мин.	50 мин.	1 ч. 15 мин.	1 ч. 40 мин.	2 ч. 05 мин.	5 ч.
- во 2-ую половину дня	-	-	-	-	2 ч. 05 мин.	2 ч. 30 мин.
Праздничные дни						
04.11.2020; 01.01.2021 - 08.01.2021; 23.02.2021; 08.03.2021; 03.05.2021; 10.05.2021; 14.06.2021						

Модель организации образовательного процесса в группе общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет «Чудо-Чад»

Режимный момент	Время, отведенное на:		день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, области)				
	режимный момент	реализацию ОП	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием (на улице), игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	07.00-08.30	90 мин О – 45 мин Ф – 45 мин	взаимодействие с семьей; утренняя встреча детей (СК, Р); самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р); подвижные игры; утренняя гимнастика (Ф, СК)				
			Беседы по ОБЖ/ПДД (П, Р) И. р. по разв. речи (обучение рассказыванию) (Р) Работа с дежурными (СК, П, Р) Настольно-печатные игры СК, П, Р)	Беседа по ЗОЖ (П,Р,) Индивидуальные трудовые поручения (СК, П) И.р. по ЗКР (Р) Творческие игры (СК, П, Р)	Беседа о нравственности (Р,П) Рассматривание книг, энциклопедий (обогащение словаря) (П, Р) Игры экологического содержания (П,Р)	Трудовые поручения (СК, П) И.р. по ФЭМП (П, Р) Повторение стихов, потешек (работа над выразительностью (Р)	Труд в уголке природы (СК,П,Р,ХЭ) И.р. по изобразительности (ХЭ, П) Д/и по развитию речи (Р)
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	08.30-08.50	20 мин О – 10 мин Ф – 10 мин	Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы (Р, СК)				
Утренний круг, игры, подготовка к НОД	08.50-09.00	10 мин Ф – 10 мин	Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.). Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.				
Непрерывная образовательная деятельность (общая деятельность включая перерывы)	09.00-10.50	110 мин О – 90 мин Ф – 20 мин	Непрерывная образовательная деятельность (П, Р, Ф, ХЭ СК). Физкультурные минутки во время проведения непрерывной образовательной деятельности (в т.ч. направленности, способствующие формированию безопасного поведения дошкольников)				
П завтрак	10.50-11.00	10 мин Ф-10мин	Формирование культурно-гигиенических навыков				
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.05	65 мин О-45мин Ф-20 мин	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания; воспитание самостоятельности, взаимопомощи ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (СК, П, Р)				
			Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П,Р) - Подвижные игры на	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р) Подвижные игры на	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей углубление представлений детей о сезонных изменениях	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р) Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке:	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (П, Р) Подвижные игры: развитие координации движений, умения

			развитие двигательной активности (Ф, СК) Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П) Работа с детьми в индивидуальной форме (П,Р,СК,ХЭ) Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, П) Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (СК, П, Р)	развитие двигательной активности (Ф, СК) Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П) Физические упражнения на ловкость (Ф) Индивидуальная работа по физ.раз (Ф) Игры экологического содержания (П,Р) Самостоятельные игры (Ф)	природы, о деятельности человека в природе (СК,П,Р) Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П) Подвижные игры (Ф, Р) Индивидуальная работа по физ.раз (Ф) Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (СК, П, Р)	воспитывать желание помочь (СК, П, Р) Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (СК, П, Р) Подвижные игры (Ф) Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК,П,Р,ХЭ)	ориентироваться в пространстве (Ф) Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П) Малоподвижные игры (Ф) Строительные игры (П, СК, Р) Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р,СК,ХЭ)
Возвращение с прогулки, игры, гигиенические процедуры	12.05-12.25	20 мин Ф – 20 мин	После прогулки (формирование культурно-гигиенических навыков: раздевание, формирование умений аккуратно убирать одежду в шкафчик и т.д.) (СК, Р, П)				
Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.25-12.55	30 мин. О – 20 мин Ф – 10 мин	Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р, П, СК)				
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	12.55-15.00	125 мин О- 105 мин Ф – 20 мин	Гигиенические процедуры перед дневным сном (Ф, СК, Р), Дневной сон				
Постепенный подъем, закаливающие, воздушные, гигиенические процедуры	15.00-15.30	30 мин О – 15 мин Ф – 15 мин	Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика после сна, закаливающие процедуры и прочее. (П, Р, СК). Формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, одевание детей и т.д.). (П, Р)				
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40	10 мин О – 05 мин Ф – 05 мин	Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р, П, СК)				
Индивидуальная работа, развлечения, самостоятельная деятельность	15.40-16.10	30 мин О- 25 мин Ф-05 мин	Индивидуальная работа (все области) (П,Р,Ф,СК,ХЭ) , развлечения, совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности.				
Вечерний круг, игры	16.10 -17.00	50 мин О- 15 мин Ф-35 мин	Рефлексия (Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом). Обсуждение проблем (Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.)). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.				
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 -18.20	80 мин О- 45 мин Ф-35мин	Подготовка к прогулке. Прогулка (в благоприятную погоду): наблюдение, игры, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей. (П, Р, Ф, СК)				
			Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р) Подвижные игры на развитие двигательной активности (Ф)	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р, СК) Подвижные игры на развитие двигательной	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р) Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК, П, Р)	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (СК, П, Р) Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф, Р)



			Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, П) Игры экологического содержания (П, Р) Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (СК, П, Р) Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П, Р) Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р)	активности (Ф, П, Р) Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П, Р) Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, П) Физические упражнения на ловкость (Ф) Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф)	(СК,П,Р) Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П, Р) Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (СК) Подвижные игры (Ф, Р) Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ,Р, П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК,П,Р)	Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (СК, П, Р) Подвижные игры (Ф) Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р) Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф)	Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, Р) Строительные игры (СК, П, Р) Работа с детьми в индивидуальной форме (П,Р,ХЭ,Ф)	
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	18.20 -19.00	40 мин О- 20 мин Ф- 20 мин	После прогулки (формирование культурно-гигиенических навыков: раздевание, формирование умений аккуратно убирать одежду в шкафчик и т.д.) (СК, Р, П)	Строительные игры (П, Р) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р, ХЭ) Настольно-печатные игры (П, Р)	Ручной труд (П, Р) Работа в книжном уголке (чтение или рассматривание иллюстраций (П, Р) Игры-инсценировки (СК, П, Р)	Строительные игры (П, Р, СК) Наблюдение за проведением опытов(П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р, ХЭ) Физические упражнения (Ф)	Коллективный труд (СК,П,Р) Сюжетно – ролевая игра (СК, П, Р) Дидактические игры (П, Р)	Чтение художественной литературы (П, Р) Подвижные игры (Ф) Дидактические игры (СК, П, Р)
Время, затраченное на реализацию образовательной программы - 12 часов(720 мин.) В день: Обязательная часть – 07 часов 20 мин. (440мин.) - 61%; Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 4 часа 40 мин. (280мин.- 39%)								
Работа с родителями								

Перспективное планирование содержания образовательной деятельности по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»

6-7 ЛЕТ	Основные социокультурные категории	ТРАДИЦИИ СЛОВА			ТРАДИЦИИ ОБРАЗА		ТРАДИЦИИ ДЕЛА		ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА	
	Книги для развития (литературные произведения)	«Сказочное слово» Р. н.с. «Царевна-лягушка», А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	«Напутственное слово» «Ветер и Солнце» К. Д. Ушинский, р.н.с. «Василиса Прекрасная», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», притча «Старик и яблоня»		«Светлый образ» «Благословение И.С. Шмелев, рассказы по мотивам житийной литературы: «Сын радости», «В пустыне Преподобного Сергия». «Чудо об источнике», «Чудотворный образ», «Куликовская битва»		«Мастера и рукодельницы» «Каменный цветок» П.П. Бажов, «Как рубашка в поле выросла» К. Д. Ушинский, р.н.с. «Морозко», «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо»		«Семейные традиции» П.Бажов «Живинка в деле», «Благовещенье» И. Шмелев, «Предание о первом красном яичке», стихи о весне, А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	
	Тема занятия *занятия проводятся совместно с родителями и учителями школы <b>Активная форма развития</b>	«Сказочное слово» (с приглашением учителя)  Работа в паре «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок».	«Напутственное слово»  Работа в паре «Напутственное слово»	«Жизненный путь» *  Ресурсный круг «Жизненный путь»	«Светлый образ»  Ресурсный круг «Жизненный путь Преподобного Сергия Радонежского»	«Чудотворный образ»  Работа в паре «Светлый образ»	«Мастера и рукодельницы»  Работа в паре «Мастера и рукодельницы»	«Старание и терпение» (с приглашением учителя)  Работа в паре «Старание и терпение»	«Семейные традиции»*  Работа в паре «Традиции нашей семьи»	«Книга – праздник души» *  Работа в паре «Книга – праздник души».
	Страница альбома	«Моя любимая сказка»	«Василиса Прекрасная»	«Кем я хочу стать?»	«О Преподобном Сергии Радонежском»		«Русские узоры»		«Традиции нашей семьи»	«Мои истоки»
	Участие родителей в подготовке и проведении занятий	Семейное чтение книги «Сказочное слово» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 1 главы «Напутственное слово» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 2 главы «Жизненный путь» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 1 главы «Светлый образ» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 2 главы «Чудотворный образ» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 1 главы «Мастера и рукодельницы» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 2 главы «Старание и терпение» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 1 главы «Семейные традиции» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 2 главы «Книга – праздник души» и оформление страницы альбома

<b>Система занятий с родителями «Моя семья»</b> <b>Тема занятия</b>	«Сказочное слово в семье»	«Напутственное слово в семье»		«Светлый образ»		«Мастера и рукодельницы»		«Семейные традиции»	
<b>Активное занятие</b>	Работа в микрогруппе «Мудрость сказочного слова»	Ресурсный круг «Напутственное слово в семье»		Ресурсный круг «Светлый образ»		Работа в четверке «Мастер своего дела»		Работа в четверке «Семейные традиции»	

## Приложение 17

### План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки»

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельность интеграция				Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие». «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь	Сказочное слово	<i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i> Беседа с детьми на тему « <i>Волшебный мир сказок</i> ». Выставка книжек-малышек « <i>Моя любимая сказка</i> ». <i>Игровая деятельность.</i> Пальчиковая игра русские народные игры «Теремок», « <i>Репка</i> », « <i>Баба-Яга</i> ». Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок	<i>Музыкальная деятельность.</i> Пение: «Моя кукла» Л.В. Повилайтис; «Машина» муз. Т.А. Попатенко. Слушание: «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой. Муз. движения: «Уж я колышки тешу», народная мелодия.	<i>Восприятие художественной литературы.</i> Книга 1 для развития детей « <i>Дружная семья</i> ». <b>Русский фольклор.</b> <b>Русские народные сказки:</b> «Царевна-лягушка», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Крошечка-Хаврошечка». <b>Отечественная литература.</b> Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <i>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</i> <b>Стихотворения А.С.Пушкина</b> <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Рисование на тему:</b> «Что больше всего понравилось в сказке».	<i>Игровая деятельность.</i> <b>Русские народные игры:</b> «Теремок», « <i>Репка</i> », « <i>Баба-Яга</i> » Игра-драматизация «Путешествие по сказкам»  <i>Ручной труд.</i> <b>Совместное дело.</b> Изготовление книжек-малышек со сказками в подарок детям.	Занятие с родителями на тему «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок» <b>Семейное чтение книги 1 «Сказочное слово»</b>

				Оформление страницы Альбома «Моя любимая сказка».		
Октябрь	Напутственное слово	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми на тему «<b>Напутственное слово в жизни человека.</b>» Беседа с детьми о жизненном пути «<i>Жизнь пройти – не поле перейти</i>». Пересказ прочитанного вместе с воспитателем «<i>Я начну, а ты продолжи</i>». Размышления с детьми о смысле пословиц про путь-дорогу.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Русская народная игра «Бубенцы» Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <i>Пение:</i> «Бай – качи - качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева.</p> <p><i>Слушание:</i> «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен; «Все, Надюша, расскажи» обр. Полонского.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> Сказка К.Д.Ушинского «Ветер и солнце» Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» Притча «Старик и яблоня» Отечественная классическая литература. Сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке» (фрагменты сказок). <b>Изобразительная деятельность.</b> Оформление страницы Альбома «Дороги добра». <b>Рисование.</b> Рисунок к сказке «Василиса Прекрасная».</p>	<p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Хлоп, хлоп – убегай», «Коршун», «Ястреб», «Капуста».</p> <p><b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление книжечек-малышек с пословицами и поговорками в подарок детям.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Напутственное слово в семье»</p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Напутственное слово» книги 2</p>

Ноябрь	Жизненный путь	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b>  Беседа с детьми о дорогах жизни.  <b>Игровая деятельность.</b>  Дидактические игры  «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  Пение: «Еду, еду к бабушке, к деду», «Мы на луг ходили» муз .А. Филиппенко.  Слушание: «Петушок» лат. нар. песня,  «Заболел наш петушок» муз. В.Л. Витлина; «  Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского,  «Дорогою добра» (диск «Любимые песни» ).  Муз. движения: «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского,  игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b>  Книга 2 для развития детей <b>«Жизненный путь».</b>  Русская народная сказка <b>«Перышко Финиста Ясна - сокола»</b>  <b>Русский фольклор.</b>  Потешки. «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу».  <b>Отечественная классическая литература.</b>  Рассказ. К.Лукашевич «Добрая девочка».  <b>Изобразительная деятельность.</b>  Оформление страницы Альбома <b>«Кем я хочу стать».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b>  Хороводная игра  «Угадай, кто зовет».  <b>Ручной труд.</b>  <b>Совместное дело.</b>  Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p>	<p><b>Семейное чтение</b>  2 части  «Жизненный путь»  книги 2  «Напутственное слово»</p>
--------	----------------	--	---	--	--	--

Декабрь	Светлый образ	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b>  Беседа с детьми о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b>  Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурочка и лиса».</p> <p>Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?»</p> <p><b>Рассматривание</b>  иллюстраций изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  Пение: «Лесная песня» муз. В. Витлина,  «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А. Д. Филиппенко.</p> <p><b>Слушание:</b> «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.</p> <p><b>Муз. движения:</b> «Березка» рус. нар. мелодия,  «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко,  хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М.В. Иорданского, сл. Найденковой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b>  Рассказ И.С. Шмелева «Благословение»  Рассказ «Сын радости»  Рассказ «В пустыне Преподобного Сергия»</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b>  Поэзия. И. Токмакова «Ели».</p> <p><b>Загадки.</b> О природе.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b>  Оформление страницы Альбома «О Преподобном Сергии Радонежском».</p>	<p><b>Игровая деятельность.</b>  <b>Подвижные игры:</b>  «У медведя во бору»;  «Мишка вылез из берлоги»,  «Мы с друзьями в лес идем»,  «Волк и зайцы»,  «Совушка – сова»,  «Прогулка».</p> <p><b>Ручной труд.</b>  <b>Совместное дело.</b>  Изготовление макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p><b>Семейное чтение</b>  1 части «Светлый образ»  книги 3 «Светлый образ».</p> <p>Экскурсия в храм, к иконе Преподобного Сергия Радонежского (по согласованию с родителями).</p>
---------	---------------	--	--	--	---	--

Январь	Чудотворный образ	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу «Куликовская битва». Беседа с детьми на тему «Что такое любовь, милосердие, смирение?»</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Дидактические игры</b> «Угадай, откуда эти строки?», «Доскажи словечко»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> Пение: «Кошка» А. Александрова; «Жучка» Н. Кукловской; хороводная игра «Кто посещает на лугу?» Слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; русская народная песня «Буренушка».</p> <p>Муз. движения: хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька».</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> Книга 2 для развития детей «Светлый образ». Рассказ «Куликовская битва» Рассказ «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицы» Фрагмент из «Жития Преподобного Сергия Радонежского» <b>Отечественная классическая литература.</b> Рассказ. Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д. Ушинский «Петушок с семьей». <b>Изобразительная деятельность.</b> Рисование на тему «Русский богатырь Александр Пересвет». <b>Оформление страницы Альбома «Светлый образ».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Лисонька- лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.</p> <p><b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Завершение работы по изготовлению макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Светлый образ»</p> <p><b>Семейное чтение</b> 2 части книги 3 «Светлый образ»</p>
--------	-------------------	--	--	---	--	--

Февраль	Мастера и рукодельницы	<p>Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П.Бажова «Каменный цветок»</p> <p>Работа с пословицами о труде</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Дидактическая игра «Где мы были?»</b></p> <p>Русская народная игра «Кто с нами?»</p> <p>Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землепашца» и др.</p> <p>Беседа с детьми о значении труда в жизни человека.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b> «Соберем урожай» С. Насауленко; «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко.</p> <p><b>Слушание:</b> «Строим дом» М.И. Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p><b>Муз. движения:</b> игра – хоровод «Соберем урожай» муз. С. Насауленко, «Яблонька» муз. Е.Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл. А. Пассовой;</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p><b>Сказ П.П. Бажова «Каменный цветок»</b></p> <p><b>Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> В.Глушенко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Русские узоры».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p><b>Народные игры</b></p> <p><b>«Гончары»,</b></p> <p><b>«Иголочка и ниточка»</b></p> <p>«Помощники», «Строим дом» - массаж рук, «По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра.</p> <p><b>Ручной художественный труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b></p> <p><b>«Мастера и рукодельницы»</b> - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием педагогов и родителей.</p>	<p><b>Семейное чтение</b></p> <p>1 части «Мастера и рукодельницы» книги 4</p>
---------	---------------------------	---	---	--	---	---



<i>Март</i>	Старание и терпение	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми о том, когда необходимо проявлять старание и терпение <b>Объяснение смысла пословицы «Старание и терпение рожают умение»</b> <b>Работа над пословицей «Научись терпеть в малом, вытерпишь и в большом»</b> Беседа по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» <b>Игровая деятельность.</b> Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка». <b>Викторина «Узнайте сказку».</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <i>Пение:</i> хоровод игра «Теремок», хоровод «Репка».  <i>Слушание:</i> «Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара; «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры).  <i>Муз. движения:</i> игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке».</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Книга 4 для развития детей «Старание и терпение».</b> <b>Русская народная сказка «Морозко»</b> <b>Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»</b> <b>Русские народные сказки «Марья Моревна», «Крошечка-Хаврошечка».</b> <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Любимая сказка».</b> <b>Рисование «Иллюстрация к сказке»</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой». <b>Ручной художественный труд.</b> <b>Совместное дело.</b> «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием родителей. <b>Организация выставки «Старание и терпение рожают умение».</b></p>	<p><b>Занятие с родителями на тему «Старание и терпение».</b>  <b>Семейное чтение</b> 2 части «Старание и терпение» книги 4 «Мастера и рукодельницы».</p>
<i>Апрель</i>	Семейные традиции	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми о смысле пословиц про семью. Беседа о великом празднике Благовещение <b>Игровая деятельность.</b> Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <i>Пение:</i> «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой. <i>Слушание:</i> «Моя семья» муз. Н. Мурычевой; «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; русская народная песня «Где был Иванушка?» <i>Муз. движения:</i> нар. игра «Ой, ты Баба-Яга, костяная нога»; танец «Дружные пары».</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Рассказ О.С. Абрамовой «Семейная радость»</b> <b>Сказ П.П. Бажова «Живинка в деле»</b> <b>Рассказ И.С. Шмелева «Благовещение»</b> <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Подарки», «Катание яиц». <b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление родным и близким подарка своими руками к празднику Пасхи.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Семейные традиции» . книги 5 «Семейные традиции».</p>

<i>Май</i>	<p><b>Книга – праздник души</b></p>	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми о книге. Загадки о книге. Смысл высказывания Великого русского поэта А.С.Пушкина «Книги – реки, наполняющие Вселенную мудростью».</b>  <b>Беседа о Празднике праздников Пасхе</b>  <b>Игровая деятельность.</b>  Хоровод «<i>Ай – да берёзка</i>» и другие народные игры к теме праздника.  Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4).  <b>Облагораживающий труд</b> в природе («Поможем нашим берёзам»)  Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>Пение: «Во поле березка стояла», р.н.песня.</p> <p>Слушание: «Ах, ты береза» р.н. песня М.Р. Раухвергера; «Земелюшка - чернозем» р.н.песня.  Слушание колокольного праздничного звона.</p> <p><b>Муз. движения:</b> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского;  «Игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой;  «Мы вокруг березки» муз. Т.А. Попатенко.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p><b>Предание «О первом красном яичке».</b>  <b>Поэзия. А.Н.Майков, «Христос воскрес!»</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы Альбома «Мои истоки».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b>  <b>Русские народные игры:</b>  «Горелки»,  «Заря – зоренька»,  «Золотые ворота»,  «Заря – заряница»,  «Жмурки»,  «На горе – то калина».  <b>Ручной художественный труд.</b>  <b>Совместное дело.</b>  Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».  <b>Подарок своими руками к празднику</b>  «До свиданья, детский сад, школа здравствуй!».</p>	<p><b>Занятие с родителями на тему</b>  «Книга – праздник души».</p> <p><b>Семейное чтение</b>  2 части «Книга – праздник души»  книги 5 «Семейные традиции».</p>
------------	-------------------------------------	--	--	---	---	---

Перспективный план программы «Феникс»

месяц	неделя	содержание работы
октябрь	Тема 1 История шахмат	Краткая историческая справка о возникновении шахматной игры, шахматная доска, фигуры, горизонтали, вертикали, диагонали, центр, край, угол.
	Тема 2 В Стране Шахматных Чудес	Вспомнить шахматные фигуры: белые и черные; ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. правила игры в шахматы. Просмотр мультфильма «Советы тетушки совы «Шахматы»
	Тема 3 Волшебная шахматная доска. Горизонталь. Вертикаль	Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Игра «Нарисуй горизонталь» Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Игра «Исправь ошибку»
	Тема 4 Волшебная шахматная доска. Диагональ. Центр доски.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Игра «Раскрась диагональ». Центр доски. Количество полей в центре. Игра «Собери шахматную доску». Упражнение «Правильно положи перед собой шахматную доску».
ноябрь	Тема 5 Начальное положение	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч», «Расставь фигуры». Упражнять детей безошибочно расставлять фигуры начального положения. Д/и «Войско из коробки», «Соседи».
	Тема 6 Знаки - символы	Объяснить детям, что шахматная доска помогает записывать шахматные позиции. Не будь этих записей, не смогли бы люди восстановить сыгранные партии. Запись шахматных партий называют шахматной нотацией. Познакомить детей со знаками – символами при записи партий.
	Тема 7 Шахматная нотация: адреса фигур.	Игры: «Прогуляйся по улице» (а, в, с ...), «Поднимитесь на лифте» (до нужной цифры), «Ракеты на старте» (пролететь по черным диагоналям, по белым, по самым длинным, по диагоналям из пяти белых клеток, четырех черных и т.д.)
	Тема 8 Ладья	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».
декабрь	Тема 9 Слон	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».
	Тема 10 Ладья и слон.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».
	Тема 11 Ферзь	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь!» Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».
	Тема 12	Познакомить детей с шахматной фигурой «Ферзь». Место ферзя в начальной позиции, как ходит ферзь.

	Ферзь против ладьи и слона	
январь	Тема 13 «Путешествие в Шахматное королевство»	(развлечение)
	Тема 14 Король и ферзь.	Ходы, взятия, удары, сила, понятие «шах». Игра: «Огонь» (отметить фишками, сколько полей обстреливает король и ферзь в центре, сбоку, в углу, определить силу) Игра: «Поставь шах королю» (посоревноваться, кто больше шахов поставит королю за один ход). Игра: «Гости». (Белый и черный ферзь ходят в гости друг к другу. Варианты.) Правило двух королей (нельзя подходить близко).
	Тема 15 Конь	Ходы, взятия, сила, удары. Нарисовать букву «Г» в восьми положениях. Показать, как скачет конь по шахматной доске. Игра «Огонь» (выложить фишками все поля, которые обстреливает конь, определить силу, напомнив, что он еще может перепрыгивать через фигуры). Игра «Гости». (Путешествие конями из угла в угол - сосчитать углы). Можно с элементом соревнования на двух досках. Игра «Гости» (путешествие конями с поля в1 на d8 и с a2 на p7).
	Тема 16 Конь.	Закрепление. Понятие «Вилка». Игра «Соберем урожай» (съесть конем все пешки, можно с элементами соревнования). Нападение конем на две фигуры - вилка (варианты с шахом и без шаха) - показ. Затем дети придумывают вилки сами. Игра «Кто быстрее - передвижение коня из угла в угол; на соседнее с ним поле.
февраль	Тема 17 Конь против ферзя, ладьи, слона.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
	Тема 18 Пешка	Ходы, взятия, правило превращения, сила (без правила взятия на проходе). Игра «Огонь» (определить, сколько полей обстреливает пешка). Игра «Соберем урожай» (побить пешкой как можно больше фигур и провести на последнюю горизонталь) Игра «Война пешею (играют одни пешки, действуя по шахматным правилам, выигрывает тот, кто проведет больше пешек или съест больше пешек противника).
	Тема 19 Пешка против ферзя, коня, ладьи, слона	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».
	Тема 20 Король	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение и инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга».
Март	Тема 21 Король против других фигур	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки),
	Тема 22 Шах	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха» Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».
	Тема 23 Мат	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат». Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход». Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.
	Тема 24 Шах и мат.	Примеры. Способы защиты от шаха. Поставить короля на шахматное поле. Предложить обстрелять короля фигурой противника. Вспомнить что такой «обстрел» называется нападение, а нападение называется «шах». Поведение короля при шахе: Побить фигуру противника другой фигурой или королем; поставить защиту (закрыться какой-либо фигурой); уйти из-под шаха на другое поле. Продемонстрировать несколько вариантов матов (можно линейных, с

		помощью пешек, ферзя и др.). предложить спасти короля от этого «шаха».
апрель	Тема 25 Ничья. Пат	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».
	Тема 26 Рокировка	Закрепление понятий «шах» и «мат», Дать понятие «рокировка». В этом ходе принимают участие две фигуры: король и ладья. Поставить на начальную позицию короля и две ладьи. Показать, как делать рокировку в длинную и короткую сторону (король делает два шага по направлению к ладье, вставая на поле того же цвета, а ладья через него перепрыгивает и становится рядом). Запись о - о; о - о - о.
	Тема 27 Начало шахматной партии (дебют).	Развитие фигур (8 - 10 ходов). Показать несколько вариантов начала партий. Игры в парах. Цель - развитие фигур (8 – 10 ходов). Оценка с позиции трех главных правил дебюта (занять центр, развить
	Тема 28 Шахматная партия	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».
май	Тема 29 Шахматная партия	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
	Тема 30 Шахматная партия	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.
	Тема 31 Праздник «Королевство шахмат»	Викторина
	Тема 32: Итоговое	Шахматный турнир

## План взаимодействия с родителями на 2020 – 2021 учебный год группы старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет) «Чудо – Чадо»

Форма работы	Тема мероприятия	Срок	Ответственный
<b>Сентябрь</b>			
Информационный стенд	«Возрастные особенности детей 6-7 лет	1 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Памятки	«Грипп, Коронавирус»	1 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Познавательный альбом	«Осень»	2 неделя	Дубина Г.П.
Выставка	Поделки из природного материала «Осень разноцветная»	3 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Настольная ширма	«Секретный мир детей «Как построить общение»»	4 неделя	Дубина Г.П.
<b>Октябрь</b>			
Стеновая информация	«Инклюзивное образование»	1 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Анкетирование	«Понимаю, принимаю, осмысливаю»	2 неделя	Дубина Г.П.
Спортивная копилка	«Подвижные игры «Мир глазами особых детей»	2 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Родительское собрание №1	«На пороге школы»	3 неделя	Шихаммедова Е.Ю. Дубина Г.П.
Информационный стенд	«Азбука безопасности»	4 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
<b>Ноябрь</b>			
Неделя добрых дел	«Ремонт, изготовление кормушек».	1 неделя	Дубина Г.П.
Картотека этических бесед	««Мы все такие разные, но мы вместе»	2 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Семейная стенгазета	«16 ноября - Всемирный день толерантности	3 неделя	Дубина Г.П.
Фестиваль	«Соцветие»	4 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Информационный кейс	«Скоро в школу»	4 неделя	Дубина Г.П.
<b>Декабрь</b>			
Информационный кейс	«Скоро в школу»	1 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Познавательный альбом	«Зима»	2 неделя	Дубина Г.П.
Выставка детско-родительского творчества	«Зимушка хрустальная»	3 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Рекомендации	«Ответственность родителей за безопасность детей»	4 неделя	Дубина Г.П.
<b>Январь</b>			
Папка-передвижка	«Особый ребенок»	2 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Книжкин час	«Детям о милосердии»	3 неделя	Дубина Г.П.
Альбом – эстафета	«Традиции моей семьи»	4 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
<b>Февраль</b>			
Консультация	«Роль отца в воспитании ребёнка»	1 неделя	Дубина Г.П.
Информационная выставка	«Разные возможности-равные права»	2 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Оформление семейных газет	Ко Дню Защитника Отечества «Наши замечательные папы».	3 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Родительское собрание №2	«Мастер-класс для родителей «Арт-терапия в работе с детьми ОВЗ»	4 неделя	Дубина Г.П. Шихаммедова Е.Ю.
<b>Март</b>			
Познавательный альбом	«Весна»	1 неделя	Дубина Г.П.

Рекомендации	«Дидактические игры как средство коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья»	2 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Фотовыставка	«Мы и братья наши меньшие»	3 неделя	Дубина Г.П.
Акция	«Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты» (изготовление подарков детям младших групп)	4 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
<b>Апрель</b>			
Консультация для родителей	«Воспитание толерантности в современном обществе».	1 неделя	Дубина Г.П.
Детско-родительское творчество	«Дети должны быть вместе!»	2 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Родительское собрание №3	«Презентация совместного педагогического и семейного опыта «Уроки добра»»	3 неделя	Дубина Г.П. Шихаммедова Е.Ю.
<b>Май</b>			
Альбом	«Подвигу жить в веках».	1 неделя	Шихаммедова Е.Ю.
Папка-передвижка	«15 мая - День Семьи»	2 неделя	Дубина Г.П.
Неделя добрых дел	Участие родителей в подготовке групп к летнему периоду	4 неделя	Шихаммедова Е.Ю.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД**  
**на 2020 - 2021 учебный год группы старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) «Чудо – Чадо»**

	Сентябрь			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Детский сад. Встреча друзей»	«Осень разноцветная»	«Что изменилось осенью»	«Подарки Осени»
Развитие речи	????	08.09 «Осенние мотивы» Учить детей рассматривать иллюстрации, рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация	15.09 Для чего нужны стихи? Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения	22.09 Явления природы (рассказ по предметным картинкам) Ф о р м и р о в а т ь умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам. У ч и т ь : сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Д а т ь понятие об ударном слоге. З а к р е п л я т ь умение определять место ударения в словах
Обучение грамоте	04.09 «Что такое «буква», «звук»» Познакомить детей с азбукой, дать представления понятия «буква», «звук». Составлять предложения из 2-3 слов, опираясь на слова, предложенные воспитателем и на сюжетную картинку	11.09 Закрепить термин «слово» в упражнении с предметами. Подвести детей к пониманию термина «предложение».	18.09 Дать детям представление о предложении, как о единицы речи, подвести к пониманию термина предложение. Учить выделять предложение из рассказа составлять предложение. Продолжать активизировать словарь детей. Развивать целенаправленное внимание, мышление, память.	25.09 Продолжать учить детей выделять предложение из рассказа, устанавливать их последовательность. Упражнять детей в составлении предложений из 2х, 3х слов. Продолжать работу над словом, как единицей речи, упражнять в самостоятельном названии слов, и чётком их произнесении. Воспитывать интерес к родной речи.
ФЭМП		07.09 Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью; навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду):слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.;умение последовательно определять и называть дни недели.	14.09 Уточнять представления о цифрах 1и2. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	21.09 Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.
ФЭМП	02.09 Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать	09.09 Уточнять представления о цифрах 1и2; Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы	16.09 Продолжать знакомить с цифрами 1, 2 и 3, учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного	23.09 Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнить представление о цифре 5, Закрепить



	зависимость между множеством и его частью; навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду: до, после, между, перед, за, рядом)	листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
Предметный мир			15.09 Что предмет расскажет о себе -Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	22.09 «Удивительные предметы» Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам)
Социальный мир	03.09 День знаний Р а с ш и р я т ь представления о праздниках, школе. Б е с е д о в а т ь о том, с чем познакомятся в школе. В ы з в а т ь желание учиться в школе. З н а к о м и т ь с профессиями людей, работающих в школе. В о с п и т ы в а т ь уважение к профессиям школьных работников	08.09 «Как хорошо у нас в саду» Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад.		
ПВД		10.09 «Предметы помощники» Формировать представление о предметах , облегчающих труд человека на производстве; объяснить детям , что предметы могут улучшать качество , скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.		24.09 «Труд овощеводов и садовников» - формировать представления о труде овощеводов и садоводов; закреплять и уточнять знания о заготовке и хранении овощей, фруктов. Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», название различных овощей и фруктов. Понятия: плантация, садоводы, овощеводы.
Мир природы	03.09		17.09 Осень Формировать представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.	

Рисование		07.09 Декоративное рисование на квадрате . Закрепить умение создавать декоративную композицию на квадрате, используя	14.09 «Деревья в нашем парке» Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.	21.09 По замыслу Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию.
Рисование	04.09 «Портрет друга» Закрепить умение рисовать портрет человека. Формировать умение отображать в рисунке своё настроение. цветы, листья.	11.09 «Цветы в вазе» Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	18.09 «Придумай , чем может стать красивый осенний листок» Развивать эстетическое восприятие воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании.	25.09 «Поздняя осень» Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы . Формировать у детей представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени
Лепка	03.09 «Азбука в картинка»		17.09 «Кто под дождиком промок» Учить самостоятельно выбирать сюжет для лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепка из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей.	
Аппликация		10.09 «Осенний ковёр» Закреплять умение работать ножницами . упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое . Развивать чувство цвета. композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветному и композиционному решению.		24.09 “Дары осени” Научить детей создавать красивую композицию из фруктов и овощей. Воспитывать самостоятельность, развивать восприятие, наглядно образное мышление. Воспитывать аккуратность в работе.
	<b>Октябрь</b>			
	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
	<b>«Я и моя семья»</b>	<b>«Я буду здоровым!»</b>	<b>«Труд взрослых»</b>	<b>«Мой дом, мой город, моя страна. День народного единства»</b>
Развитие речи	29.09 «В родной семье» Учить детей рассматривать картину, понимать её содержание, рассказывать по основным её фрагментам. Продолжать учить детей использовать в речи разные виды предложений. Воспитывать любовь и уважение к своей семье.	06.10 Рассказывание по сюжетной картине. «Если хочешь быть здоров» Выяснить, как дети умеют придумывать название картины и составлять рассказ по ней.	13.10 Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	20.10 Русские народные сказки Закрепление знаний детей о русских народных сказках. Учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам, эпизодам; закрепить навыки детей пересказа сказок. Развивать речевую и познавательную активность детей,

				умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения; развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.
Обучение грамоте	02.10 Закрепить понятие «Слово», «предложение»; учить составлять предложение из 2-3 слов. Анализировать словесный состав предложений. Продолжать составлять рассказ о предмете	09.10 Дать детям представление о том, что слова делятся на части. Учить детей делить двухсложные слова на части, находить первую и вторую часть слова. Продолжать учить детей составлять предложение. Воспитывать усидчивость и целенаправленное внимание.	16.10 Закрепить понятие «слово», «предложение». Учить составлять предложения из 2-х, 3-х анализировать по их словесному составу, расширять словарный запас детей у детей. Развивать фонематический слух: выделять звук в слове, находить место в нём. Воспитывать умение применять учебную задачу.	23.10 Закрепить у детей «слово», «предложение», учить анализировать предложение по словесному составу. Продолжать пополнять словарь детей, учить составлять предложение из 2х, 3х слов, составлять короткие рассказы.
ФЭМП	28.09 Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	05.10 Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.	12.10 Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	19.10 Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнить представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.
ФЭМП	30.09 Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.	07.10 Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	14.10 Продолжать учить составлять числа 7и8 из единиц. Уточнить представление о цифре 8. Закрепить последовательно называть дни недели.	21.10 Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнить представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результатов счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнения путём взвешивания их на ладонях; Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме
Предметный мир	29.09 «Предметы, облегчающие труд человека в быту» Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное		13.10 «Все работы хороши» Обогащать и систематизировать представления детей о профессиях; вызвать интерес к разным профессиям, показывать значимость труда представителей любой профессии для жизни людей, подвести к осознанию необходимости серьёзной подготовки для овладения какой либо профессией,	

	назначение.		воспитывать уважение к людям – профессионалам, чувство гордости за людей труда.	
Социальный мир		06.10 «Если хочешь быть здоров!» Воспитывать в детях привычку к здоровому образу жизни. Развивать активный словарь детей, связную речь, внимание, память, мышление, воображение. Формировать навыки серьезного, бережного отношения к своему организму, желание выполнять различные упражнения, игры для профилактики различных заболеваний. Продолжать учить пользоваться туалетными принадлежностями.		20.10 Россия- огромная страна -Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями
ПИД		08.10 Игры во дворе - знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	15.10 «Все профессии нужны, все профессии важны» -Расширить представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; формировать обобщённое понятие «профессия», обогащать активный словарь загадками, пословицами; развивать внимание, память, мышление; воспитывать положительную мотивацию к обучению, уважение к труду взрослых.	
Мир природы	01.10 Экологическая тропа осенью (на улице) Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.			22.10 «Осенние заботы животных и птиц» - уточнить знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой: развивать интерес к закономерностям в живой природе; воспитывать бережное отношение к животным и птицам в осенний период
Рисование	28.09 «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» -Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем цветными карандашами.	05.10 Здравствуй, это я! У п р а ж н я т ь в умении делать наброски. З а к р е п л я т ь умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке	12.10 Лес, точно терем расписной... - Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана).	19.10 «Город вечером» учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвет, композиции) Учить оценивать выразительное решение.

Рисование	02.10 «Бабушка рядышком с дедушкой» - учить детей рисовать портрет. Использовать разные материалы для создания выразительности.	09.10 «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце». Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересное, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свои замыслы средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение творчество	16.10 «Праздник урожая в нашем селе». Учить детей передавать праздничное впечатление: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закрепить умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	23.10 «Животные севера» учить рисовать диких животных (заяц, олень), передавая характерные особенности, повадки животных; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Развивать воображение.
Лепка	01.10 Лебёдушка - Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве		15.10 «Фрукты-овощи» (витрина магазина)- Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трехцветного образа).	
Аппликация		08.10 Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке)- Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.		22.10 Летят перелётные птицы - Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами.
	<b>V неделя</b>			
	<b>«Мой дом, мой город, моя страна. День народного единства»</b>			
Развитие речи	27.10 Лексические игры и упражнения Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.			

Обучение грамоте	30.10 Закрепить у детей «слово», «предложение», учить анализировать предложение по словесному составу. Продолжать пополнять словарь детей, учить составлять предложение из 2х, 3х слов, составлять короткие рассказы.
ФЭМП	26.10 Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать находить предыдущее и последующее число к названному. Уточнять представление о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.
ФЭМП	28.10 Продолжать учить составлять числа 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закрепить умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.
Предметный мир	27.10 «Путешествие в типографию» познакомить тс трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям. Создающим их..
Социальный мир	
ПВД	29.10 Царство льда, воды и пара Формировать представления об агрегатных превращениях воды. Развивать представления о знаках и символах
Мир природы	

Рисование	26.10 Пейзажи И. И. Левитана Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учит замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана
Рисование	30.10 Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учит создавать в рисунке образы сказки (лес, река, лесная полянка). Закрепить приемы рисования, закрашивания, использования простого карандаша для наброска
Лепка	29.10 Девочка играет в мяч Продолжать учить лепить фигуру человека в движении, передавая пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки

	Ноябрь			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Птицы»	«Транспорт и дорожная азбука»	«Зимушка белоснежная»	«День матери»
Развитие речи	03.11 «Конкурс чтецов» -рассказывание любимого стихотворения, -развитие памяти, артистичности	10.11 Лексические игры и упражнения. Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	17.11 Разучивание стихотворения К.Бальмонта «Снежинки» по мнемотаблицам. Закрепить с детьми признаки зимы: снегопад, мороз, вьюга, метель, гололед. Довести до сознания детей, что снег состоит из множества снежинок; снег холодный, тающий, белый. Способствовать запоминанию стихотворения. Учит ответы на вопросы распространенными предложениями.	24.11 «Обучение рассказыванию нанайской сказки «Айога». Учит принимать участие в групповой беседе, внимательно слушать, высказываться, обобщать, рассуждать; Учит детей характеризовать литературные образы и высказывать свое отношение к ним; Активизировать и обогащать словарный запас детей
Обучение грамоте	06.11 Дать детям представления, что слова делятся на части, -вести термин –слог Продолжать учить детей выделять из асказа предложение, анализировать его по	13.11 Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении	20.11 Продолжать учить детей делить 2х,3х сложные слова на части с открытыми слогами, определять их последовательность в слове. Учит работать по схемам,	27.11 Учить слоговому анализу слов, устанавливать последовательность слогов в слове. Продолжать учить составлять и анализировать предложение

	словесному составу. Учить делить 2 _х сложные и 3-х сложные слова с открытым слогами		преобразовывать слова с помощью прибавления слогов. Закреплять навыки в составлении предложений..	
ФЭМП	02.11 Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представление о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представление о временах года и месяцах осени.	09.11 Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	16.11 Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием числа второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величины помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	23.11 Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.
ФЭМП	выходной	11.11 Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа	18.11 Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	25.11 Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
Предметный мир		10.11 «Путешествие в прошлое светофора» Познакомить с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	17.11 Зимние виды спорта Закреплять названия зимних игр, зимнего инвентаря. Прививать ЗОЖ	
Социальный мир	03.11 Моё Отечество -Россия» Формировать у детей интерес к получению знаний о России: воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культуре других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа			24.11 «Семья». Обогащать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Учить строить элементарные родственные связи. Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью.
ПВД		12.11 Плавание тел.Изготовление корабля» Развивать практические действия в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.	19.11 «Свойства веществ» Формирование представлений о свойствах твёрдых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию	



Мир природы	05.11 «Птицы нашего края» Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц .Развивать познавательный интерес.			26.11 «Как растения готовятся к зиме» - формировать первичные представления о признаках осени, цикличности изменений в природе, учить наблюдать и обобщать результаты наблюдений: по изменениям погоды, внешнего вида растений, устанавливать взаимосвязи живой и неживой природы
Рисование	02.11 «Волшебная птица» Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображении с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснить свой выбор.	09.11 «Машины нашего города» учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля( удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части) использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами , обводить части автомобиля цветными карандашами такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его части.	16.11 «Наша любимая подвижная игра». Формировать умение отражать в рисунке впечатления из личного опыта. Закреплять приёмы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции.	23.11 «Букет цветов» учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закрепить знание тёплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения . Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и концом. Развивать эстетические чувства.
Рисование	06.11 «Птицы родного края». Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности объекта и передавать их средствами рисунка	13.11 На чем люди ездят («На чем ты хотел бы поехать») – Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать контур простым карандашом	20.11 «Разные снеговики» Закрепить умение рисовать снеговиков разных размеров. Закрепить навыки изображения кругов разного размера. Самостоятельно дополнять образы разными элементами. Формировать навыки составления композиции, использовать все пространство листа. Совершенствовать технику рисования «Тычком». Использовать в работе не традиционный материал, как одно из средств выразительности. Воспитывать чувство сострадания и желание помочь попавшему в беду	27.11 Образ моей семьи Ф о р м и р о в а т ь элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Р а з в и в а т ь изобразительное творчество. В о с п и т ы в а т ь любовь к своей семье
Лепка		12.11 Лепка+Аппликация «Корабли на рейде» Закрепить умение детей создавать коллективную работу. Упражнять детей в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать		26.11 Лепка+Аппликация «Портрет моей мамы» -Учить составлять портрет из отдельных частей, использовать разные материалы. Познакомить с новым способом вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветное восприятие

		участие в общей работе.		
Аппликация	05.11 по замыслу. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.		19.11 «Сквозные звёздочки» учить создавать образ предмета путём вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. Поощрять в детях творчество при создании аппликации. Продолжать учить технике ажурного вырезания.	

	Декабрь			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Кто как готовится к зиме»	«У кого какие шубки» (домашние животные)	«Зимние забавы»	«Новогодний калейдоскоп»
Развитие речи	01.12 Сочинение рассказа «Заяц бояка» Активизировать фантазию и речь детей	08.12 Рассказы по картинкам. Продолжать совершенствовать умение составлять рассказы по картинкам с последовательно- развивающимся действием	15.12 Зимние забавы – составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинкам; – подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов;	22.12 Сравнение и описание предметов. Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы; сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления
Обучение грамоте	04.12 Учить слоговому анализу слов, устанавливать последовательность слогов в слове с помощью схем, составлять слова из заданных слогов	11.12 Учить слоговому анализу слов, устанавливать последовательность слогов в слове с помощью схем, составлять слова из заданных слогов	18.12 Продолжать учить делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слове звук. Продолжать учить анализу слов по семам, находить слово по заданному количеству слогов. Продолжать учить составлять короткие описательные рассказы в виде загадок.	25.12 Продолжать учить детей делить слова на слоги, находить место звука в слове. Продолжать учить анализу слов по схемам, находить слово по заданному количеству слогов. Продолжать учить составлять короткие описательные рассказы. Развивать мышление, воображение, память .
ФЭМП	30.11 Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	07.12 Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении; умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	14.12 Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	21.12 Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.
ФЭМП	02.12 Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. Продолжать формировать навыки	09.12 Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 15. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной	16.12 Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить	23.12 совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времени и месяцев

	ориентировки на листе бумаги в клетку.	меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.
Предметный мир			15.12 Что важнее всего на свете Познакомить со свойствами дерева, стекла, металла, пластмассы. Развивать интерес и умение самостоятельно определить качество предмета.	22.12 Как много интересного бывает зимой - Сформировать обобщенное представление детей о зиме, состоянии неживой природы (солнце как источник света и тепла, характер почвы, состояние воздуха), состоянии живой природы – растительный и животный мир. Развивать познавательную активность детей. Воспитывать желание оказывать помощь животным зимой, позитивное отношение к зиме.
Социальный мир	01.12 Как дикие звери готовятся к зиме Закрепить знания детей об условиях жизни и поведении зверей, формировать умение анализировать, обобщать, делать выводы.	08.12 Это – ферма Формировать интерес к людям новой профессии – фермер. Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты		
ПИД		10.12 «Наураша в Наурандии» (Источник света) Познакомить с источником света. Солнечные зайчики. Эксперименты со светом. Проведение опытов с отражателями. Опираясь на уже известные ребенку понятия «светло» и «темно» познакомить с понятием освещенность (сравнивать освещенность различных объектов).	17.12 «Наураша в Наурандии» (Свет и растения) Влияние света на жизнь растений. Объяснить, как освещенность влияет на жизнь растений и других живых организмов; влияет ли плохая освещенность на жизнь человека.	
Мир природы	03.12 «Животные зимой» Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Устанавливать связи между растениями и животными			24.12 «Север – царство снега и льда» (экол. Разв.) -Формировать представления детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры; учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе; закрепить представление о приспособлении растений и животных к условиям северного

	зимой			климата; развивать умственную операцию сравнения и доказательную речь.
Рисование	30.11 «Морозные узоры» Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	07.12 «Звери зимой» Учить рисовать животных, передавая характерные особенности. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.	14.12 По замыслу У ч и т ь самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Ф о р м и р о в а т ь положительное отношение к искусству. Р а з в и в а т ь художественное восприятие	21.12 «Зимний пейзаж» Учить передавать в рисунке об образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность при работе с красками.
Рисование	04.12 «Дремлет лес под сказку сна» Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	11.12 «Белый медведь и северное сияние» - Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать чувство формы и композиции.	18.12 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры) У ч и т ь : выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем. З а к р е п л я т ь умение рисовать красками	25.12 «Еловые веточки » Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения , окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Развивать координацию. Воспитывать интерес к народному искусству.
Лепка		10.12 «Звери в зоопарке » -продолжать формировать умение передавать характерные движения животных; правильно передавая пропорции тела; передавать плавность , изящность.Развивать творческие способности детей. Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.		24.12 «Елочки-красавицы» Поддерживать стремление комбинировать знакомые приемы декорирования образа. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
Аппликация	03.12 «Мишка косолапый» Закреплять работу по шаблону, обводить по контуру. Совершенствовать навыки работы с ножницами.		17.12 Север нашей Родины Р а з в и в а т ь : навыки выполнения аппликации методом обрывания; – создание мозаики узора; – интерес к методу обрывания. У п р а ж н я т ь в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды	

	<p><b>Декабрь</b></p> <p><b>VI неделя</b></p> <p><b>«Новогодний калейдоскоп»</b></p>
Развитие речи	<p>29.12</p> <p>Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»</p> <p>Учить внимательно слушать стихотворение, помочь запомнить и выразительно читать его; Вспомнить с детьми произведения С. Маршака; Развивать мышление, память, речь; Воспитывать интерес к художественной литературе; Активизировать речь: месяц, тает, гаснут звезды, ворота, распахнутые.</p>
Обучение грамоте	
ФЭМП	<p>28.12</p> <p>Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества</p>
ФЭМП	<p>30.12</p> <p>Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги</p>
Предметный мир	

Социальный мир	29.12 «Новый год идёт по миру» Формировать представления дошкольников о традициях празднования Нового года на Руси, их возникновение. Систематизировать знания детей о празднование Нового года в разных странах, формировать познавательный интерес, показать способ изготовления открытки в технике рисования клеем.Развивать мышление, воображение, внимание, память, связанную речь.
ПВД	
Мир природы	
Рисование	28.12 По замыслу - У ч и т ь самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Ф о р м и р о в а т ь положительное отношение к искусству. Р а з в и в а т ь художественное восприятие
Рисование	
Лепка	
Аппликация	

	Январь		
	I неделя	III неделя	IV неделя
	«В гостях у сказки. Рождественские колядки»	«Город мастеров» (народные промыслы)	«В мире науки» (опытно-экспериментальная деятельность)
Развитие речи	12.01 «Новогодние встречи» Задачи: Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Развивать мышление, воображение, внимание, память, связанную речь. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу	19.01 Моя любимая игрушка - О б у ч а т ь навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. У ч и т ь рассказывать последовательно, выразительно. Р а с ш и р я т ь представление о словах.	26.01 Работа с иллюстрированными изданиями сказок. Учить детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. Воспитывать бережное отношение к книгам.
Обучение грамоте	15.01 Продолжать учить делить на слоги 2-х, 3-х сложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова, самостоятельно преобразовывать слова из 2-х слогов в трехсложные слова. Продолжать учить составлять и анализировать предложения, устанавливать последовательность слов в предложении. Учить устанавливать последовательность слогов в словах.	22.01 Продолжать учить детей делить слова на слоги, находить место слога и слова, в слове звуки. Продолжать учить анализу слов по схемам, находить слово по заданному количеству слогов. Продолжать учить составлять короткие описательные рассказы в виде загадок. Развивать мышление, воображение, память .	29.01 Учить подбирать слова с определенным количеством слогов. Учить находить в слове начало – первый слог и конец слова – последний слог.
ФЭМП	11.01 Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	18.01 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	25.01 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.
ФЭМП	13.01 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	20.01 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание , память, логическое мышление.	27.01 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение

Предметный мир			26.01 «Путешествие в прошлое пылесоса» Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда: активизировать познавательную деятельность.
Социальный мир	12.01 «Пришла Коляда, отворяй ворота...» - продолжать знакомить с праздниками народного календаря и православными: Святки, Коляда, развивать активный и пассивный словарь на основе полученных и уже имеющихся знаний о народных праздниках, вызвать интерес к жизни наших предков и их обычаях, традициям	19.01 Русская народная культура и традиции Формировать представление детей о культуре, традициях и быте русского народа. Расширять знания о народных промыслах и ремёслах. Дать детям почувствовать гордость за богатое прошлое своей страны.	
ПВД		21.01 «Народные промыслы» Способствовать систематизации знания детей о народных промыслах; содействовать ознакомить детей с русским народным костюмом, с предметами старинного русского быта: воспитывать бережное отношение народным традициям	28.01 «Испарение» Формировать представления об испарении воды- превращение воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед-вода-пар
Мир природы	14.01 «День заповедников и национальных парков» - расширять представлени о разнообразии природного мира, в том числе и редких растениях и животных , занесённых в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.		
Рисование	11.01 Новогодний праздник в детском саду У ч и т ь передавать в рисунке настроение праздника. В о с п и т ы в а т ь положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать свои работы	18.01 «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) Продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме(тёплой или холодной) Закреплять умение работать всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета.Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	25.01 «Букет в холодных тонах» -Закреплять знания с детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.



Рисование	15.01 «Пришла коляда, отворяй ворота» - У ч и т ь передавать в рисунке настроение праздника. В о с п и т ы в а т ь положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать свои работы	22.01 «Филимоновский петушок » Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать объёмный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком кисти. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать интерес к народному искусству.	29.01 «Сказочный дворец» -Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
Лепка		21.01 Лепка+Аппликация По замыслу -Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы лепки, вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение	
Аппликация	14.01 «Царевна -лягушка» -закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызвать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелкими, фломастерами, красками, карандашами. Учить задумывать содержание своей работы: отражать впечатления. Полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам.	.	28.01 По замыслу -Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы лепки, вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение

	Февраль			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	Техника наша помощница (ОБЖ)	«Одежда. Обувь»	«Мой папа»	«Народная культура и традиции»
Развитие речи	02.02 Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)- З а к р е п л я т ь умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Р а з в и в а т ь речевые умения в образовании однокоренных слов. У ч и т ь : – составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки.	09.02 Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла» Познакомить детей с произведением К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла» Активизировать речь детей. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	16.02 «Папин праздник» -Уточнить представление о военных профессиях. Активизировать в речи слова: солдат, моряк, летчик, некоторые названия военной техники и оружия. Воспитывать чувство гордости за нашу армию, желание быть похожими на сильных и смелых.	

Обучение грамоте	05.02 Продолжать учить детей слоговому анализу слов, находить начало слова-первый слог и конец слова-последний слог. Продолжать учить тому, что в слове, как и звуки, следуют один за другим, самостоятельно подбирать слова с определённой частью, а так же находить слова начинающихся с последнего слога	12.02 «Слоговой состав слова. Ударный слог» - Продолжать обучать слоовому анализу слов и познакомить с ударным слогом. Учить выделять ударный слог при произношении слога и слова в целом.	19.02 «Звуковой и слоговой состав слов» Учить выделять в слове определенный звук, находить местоположение в слове, в слоге выделять гласный звук. Закреплять умение составлять предложение, определять последовательность слов в предложении.	26.02 «Звуковой и слоговой состав слов» Учить выделять в слове определенный звук, находить местоположение в слове, в слоге выделять гласный звук. Находить ударный..
ФЭМП	01.02 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	08.02 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	15.02 Упражнять в порядковом счете в пределах 10. закрепить знания о составе числа в пределах 10. продолжать учить решать логические задачи, продолжать знакомить с часами и определять время с точностью до часа. Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания; развивать смекалку, воображение; формировать навык самоконтролю воспитывать активность, аккуратность, чувство коллективизма.	20.02 Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями
ФЭМП	03.02 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	10.02 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.	24.02 Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.
Предметный мир	02.02 «Предметы- помощники» -Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет		16.02 Путешествие в прошлое Телефона - Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность	
Социальный мир		09.02 «В мире материалов» /викторина/ Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушать товарищей		25.02 «Эти мудрые русские сказки!» - Познакомить с величайшим богатством русской народной культуры- сказками; знать сказки наизусть, самостоятельно сочинять новые сказки. Развивать интерес к

				русским сказкам. Воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл.
ПДД			18.02 Экскурсия в музей П о з н а к о м и т ь с понятием «музей» и его назначением. Д а т ь представление о профессии людей, которые работают в музее. П о з н а к о м и т ь с внутренним оформлением и назначением помещений музея. В о с п и т ы в а т ь активность, любознательность	25.02 Бабушкин сундук Ф о р м и р о в а т ь : знание об интересах родственников; представление о судьбах родственников. З а к р е п л я т ь знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников
Мир природы	04.02 «Чистый воздух и вода – богатство страны» Дать детям представление о планете Земля, атмосфере; - расширить знания о роли воды, воздуха, солнца в жизни человека. Воспитание бережного отношения к чистоте воздуха и воды.	11.02 «Знатоки природы» Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу		
Рисование	01.02 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова П р и в и а т ь интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. О б р а т и т ь внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах	08.02 «РОСПИСЬ ДЫМКОВСКОЙ КУКЛЫ» - Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской, формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки , передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерный для росписи дымковской куклы (цвет кофточки и головного убора повторяется в каких-либо элементах узора на юбке).	15.02 «Папин портрет»Учить детей передавать образ папы в рисунке его характерные черты (волосы, глаза и тд). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу	20.02 Олешки – золотые рожки З а к р е п л я т ь умение рисовать контур игрушки слитной линией. У ч и т ь создавать декоративную композицию
Рисование	05.02 «Кем ты хочешь быть?» (по замыслу) Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	12.02 «Нарисуй, что ты хочешь, красивое» - Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	19.02 По замыслу П р о д о л ж а т ь : развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; учить рисовать акварелью. Ф о р м и р о в а т ь умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы	26.02 Палех. Искусство лаковой миниатюры П о з н а к о м и т ь : – с творчеством мастеров Палеха; – историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. В о с п и т ы в а т ь художественный вкус, интерес к народному творчеству

Лепка	04.02 «Лошадки» (по мотивам народных игрушек) Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора - характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщённые способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра		18.02 Декоративные пластины У ч и т ь : – создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; – поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. З а к р е п л я т ь умение работать стекой	
Аппликация		11.02 «Одежда для гостей» Учить вырезать силуэты по замкнутому контуру начиная разрезать сбоку. Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань. Учить создавать выразительные образы. Развивать творческие способности.		25.02 «ЧАШКА С БЛЮДЦЕМ» -Учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезывания чашки и блюда симметричным способом; продолжать учить приемам вырезывания цветочных форм из бумаги, сложенной вдвое (соединять части для изображения более сложного по строению цветка — декоративного); формировать умение соединять аппликацию с росписью.

	Март			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Мама»	«Комнатные растения»	«Вода и жители водоемов»	«Неделя добрых дел»
Развитие речи	02.03 Заучивание стихотворения П. Соловьевой <<Ночь и день>> Развивать способность воспринимать поэтическую речь, помочь запомнить стихотворение. Воспитывать любовь к русской поэзии, родной природе. Упражнять в выразительном чтении стихотворения.	09.03 «Весна идёт, весне дорогу!» Познакомить со стихотворением о весне. Приобщить к поэтическому складу речи. продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, умение интонацией , жестом передать своё отношение к литературной фразе. Прививать чуткость к поэтическому слову.	16.03. Веточка в вазе (творческое рассказывание) У ч и т ь составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. С о в е р ш е н с т в о в а т ь у м е н и я : различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; задавать вопросы к таким словам и самостоятельно их придумывать. У п р а ж н я т ь в выполнении звукового анализа слова	Мой друг (рассказ из личного опыта) З а к р е п л я т ь умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Р а з в и в а т ь умение: придумывать концовку к рассказам; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.
Обучение грамоте	05.03 «Слоговой состав слова. Ударный слог» - Продолжать обучать слоговому анализу слов и познакомить с ударным слогом. Учить выделять ударный слог при произношении слога и слова в целом.	12.03 Продолжать учить делить слова на слоги, определять ударный слог. Дать представление о гласных и согласных звуках в слого, находить их в составе слова, в определенном слого. Ввести в словарь термины «гласный», «согласный» звуки, знать чем они отличаются друг от друга	19.03 Учить выделять в слове определенный звук, находить его местоположение в слове, в слого выделять гласный звук, находить ударный слог. Закрепить умение составлять предложения, определять последовательность слов в предложении.. Продолжать учить детей слоговому анализу слов	Учить действиям звукового анализа слов. Продолжать учить слоговому анализу слов. Развивать слуховое внимание, совершенствовать фонематический слух

ФЭМП	01.03 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	15.03 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	22.03 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.
ФЭМП	03.03 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	10.03 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	17.03 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	24.03 Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Предметный мир		09.03 «Две вазы» Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета..		«Наураша в Наурандии» (Измерение температуры) Учить определять температуру воздуха и воды опытно-экспериментальным путём, Расширять кругозор детей, создать условия для развития исследовательских умений
Социальный мир	02.03 «Моя мама лучше всех»ормирование ценных нравственных навыков (любви, сочувствия и т.д.)		16.03 Вода в жизни человека Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека: вода источник жизни, необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека; о свойствах воды: прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния - твердая (снег, лед), жидкая, газообразная - пар. Объяснить детям, почему вода иногда нуждается в очистке.	
ПВД	04.03 «Наураша в Наурандии» (Сердце. Пульс )- Обогащать и уточнять представление детей об устройстве и функционировании человеческого организма (сердце). Учить		18.03 «Водолаз Декарта» Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей.	

	детей измерять пульс человека. Развивать умение пользоваться датчиком пульса цифровой лаборатории «Наураша». Воспитывать умение считаться с интересами и мнением товарищей Совершенствовать действия экспериментального характера.			
Мир природы		11.03 «Полюбуйся весна наступает..» Расширять представление детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений . Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.		Кто охраняет окружающую среду Р а с ш и р я т ь представления о профессиях. Р а с с к а з а т ь , что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Ф о р м и р о в а т ь понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах
Рисование	01.03 «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас по представлению) - Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	«Весна на улице» (по замыслу) Р а з в и в а т ь умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. П р о д о л ж и т ь учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования	15.03 «Морской пейзаж» Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Проложить учить рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками.	«Подарок для младшей сестры» Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать в своей творческой деятельности красивый предмет. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.
Рисование	05.03 «Подарок маме» Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	12.03 «Широкая Масленица» -учить передавать в рисунке события окружающей действительности; продолжать учить рисовать фигуру человека; воспитывать аккуратность в работе, развивать творческие способности, умение передавать в рисунке своё настроение.	19.03 Корабли уходят в плавание Р а з в и в а т ь : навыки рисования акварелью «по сырому»; чувство цвета и композиции. У ч и т ь изображать корабль с поднятыми парусами. В о с п и т ы в а т ь устойчивый интерес к изобразительной деятельности	«Нарисуй свою любимую игрушку» Учить рисовать по памяти любимую игрушку. Отчётливо передавая форму основных частей характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
Лепка	04.03 Плоскостная лепка «Мимоза». Продолжать учить детей выполнять плоскостную лепку, закреплять основные приёмы лепки: раскатывание пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями, расплющивание пальцами, учить использовать стеку для придания объёма листьям мимозы;		18.03 «Черепашка» Учить детей лепить животное. Передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приёмы лепки(лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их	

	развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение, художественный вкус; воспитывать любовь к мамам, желание доставить ей радость в праздничный день.		сходство, а затем закрепить на изделии.	
Аппликация		11.03 «Нежные подснежники» Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах .Совершенствовать аппликативную технику –составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.		«Радужный хоровод» учить детей вырезатьнесколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительный контрольза движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность . развивать композиционные умения.

V неделя	
«Книжкина неделя»	
Развитие речи	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок У ч и т ь : участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов.
Обучение грамоте	Учить действиям звукового анализа слов. Продолжать выделять звук в начале, в середине и в конце слова; определять твердость и мягкость звука при произнесении. Продолжать учить детей слоовому анализу слов. Развивать фонематический слух
ФЭМП	29.03 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы

	знакомых геометрических фигур.
ФЭМП	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Предметный мир	
Социальный мир	В гостях у художника-иллюстратора Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.
ПВД	«Путешествие в прошлое книги» Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.
Мир природы	
Рисование	«Обложка для книги сказок» Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора; отражать в рисунке содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.
Рисование	Моя любимая сказка (рисование по выбору) Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его
Лепка	«Доктор Айболит» Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться



	выразительного решения образа. Развивать образные представления. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа
--	--

	Апрель			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«Космос»	«Мебель»	«Посуда»	«Праздник весны и труда»
Развитие речи	Мы сочиняем сказки (моя космическая сказка) З а к р е п л я т ь : навыки составления сказки на предложенную тему; А к т и в и з и р о в а т ь употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Р а з в и в а т ь интонационную сторону речи	Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ) З а к р е п л я т ь умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). А к т и в и з и р о в а т ь в речи употребление сложных предложений. О б р а т и т ь внимание на краткую форму прилагательных, ввести краткие прилагательные в активный словарь, составлять изложение из определенных слов	<b>Какие бывают предметы (посуда)</b> З а к р е п л я т ь умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). У ч и т ь : сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Р а з в и в а т ь творческую деятельность способом морфологического анализа. Д а т ь понятие о предлогах. У п р а ж н я т ь в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами	<b>Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)</b> Р а с с м а т р и в а н и е картины И. Левитана «Весна. Большая вода». У ч и т ь : составлять описательный рассказ по картине; видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. О б о г а щ а т ь речь эмоционально окрашенной лексикой. Р а з в и в а т ь эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.
Обучение грамоте	Обучать действиям звукового анализа слов. Продолжать учить вычленять определенный звук в слове, называть гласные и согласные звуки. Продолжать учить слоовому анализу слов, считать количество звуков в слове.	Обучать действиям звукового анализа слов. Развивать фонематический слух, упражнять в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком. Продолжать учить слоовому анализу слов, считать количество звуков в слове.	Обучать действиям звукового анализа слов. Продолжать учить вычленять гласные и согласные звуки в слоге и в слове. Подбирать слова с определенным слогом или звуком. Продолжать формировать умения составлять предложения разных видов.	Обучать действиям звукового анализа слов. Продолжать учить выделять гласные и согласные звуки, определять их порядок в слоге, слове. Совершенствовать фонематический слух. Продолжать формировать умения составлять предложения разных видов.
ФЭМП	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.
ФЭМП	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение

	называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Предметный мир		Мебель Закрепить знания о предметах мебели. Классификация предметов мебели по их назначению. Уточнить кто и где изготавливает мебель. Развивать логическое мышление и воображение. Воспитывать бережное отношение к предметам мебели, уходу за ней.	Посуда Закрепить знания о предметах посуды. Классификация предметов посуды по их назначению. Уточнить кто и где изготавливает посуду. Развивать логическое мышление и воображение. Воспитывать бережное отношение к предметам посуды, уходу за ней.	
Социальный мир	«Космос» Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса-ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса.			«Школа, учитель» Познакомить с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает детям. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе.
ПВД	«Наураша в Наурандии» (Магнитные чудеса) Познакомить детей с понятием «магнитное поле», «магнитные полюсы». Изучение: полюсов магнита, видов магнитов. Учить измерять поле различных магнитов.			«Наураша в Наурандии» (Танцующие магниты) Познакомить детей с понятием «магнитные и не магнитные материалы». Исследование немагнитного предмета. Сравнение двух магнитов.
Мир природы		Кто главный в лесу? Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. Рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве	«22 апреля — Международный день Земли». Расширять представления о том, что Земля — наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны — пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды — чистых воздуха, почвы и воды. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	
Рисование	Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу) Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью	«Обои для моей комнаты» Учить детей составлять узор для обоев. Продолжать учить подбирать контрастные цвета. Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Развивать творческие способности, художественный вкус,	«Гжельская посуда» Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками,	«Мы идём на праздник» Учить передавать впечатления от праздника, рисовать фигуры людей в движении. закрепить умение передавать в рисунке пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры

	или гуашью; придумывать композицию и содержание рисунка	фантазию, воображение, самостоятельность.	капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	основных частей карандашом и красиво закрашивать изображение цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Закреплять умение располагать фигуры на листе
Рисование	«Жители других планет» Развивать у детей умение вписывать рисунок. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность	По замыслу Закреплять умение рисовать по замыслу, Самостоятельно продумывать содержание, Композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	«Завиток» (по мотивам хохломской росписи). Знакомить с декоративным творчеством Разных народов. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать чувство цвета, композиции.	«Субботник» Учить отображать в рисунке труд людей: Положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей; умение рисовать простым графитным карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.
Лепка		Летающие тарелки и пришельцы из космоса Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.		Дерево жизни (рельефная из солёного теста) Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам (дерево жизни). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.
Аппликация	«Полёт на Луну» Учить детей передавать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги,ложенной вдвое: располагать ракету на листе так, чтобы было понятно. Куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.		Украшение тарелки З а к р е п и т ь навыки создания узора на круге с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. У ч и т ь : самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета	

	Май			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	«День Победы»	«Азбука безопасности»	«Насекомые»	«Цветущая весна. Первоцветы. Луговые цветы»
Развитие речи	«Рассказ по картине В.М.Васнецова. «Богатыри» Закреплять умение рассматривать картину (В. М. Васнецов «Богатыри»), слушать рассказывание; учить составлять рассказ по картине.	«Небылицы - перевертыши» Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	«Путешествие на лесную полянку» Закрепить и систематизировать знания детей о понятии «насекомые», об их месте обитания. Продолжать учить отгадывать загадки. Совершенствовать речевые навыки: монологической речи: умение составлять рассказ с опорой на мнемосхему; диалогической речи. Продолжать упражнять в составлении предложений.	«Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива» Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.
Обучение грамоте	Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. Продолжать совершенствовать умения составлять предложения, анализировать их по словесному составу. Развивать фонематический слух, выделять гласные и согласные звуки, определять их место в слове	Совершенствовать действия звукового анализа слов. Продолжать обучение слоговому составу слова. Развивать фонематический слух, учить определять твердые и мягкие согласные.	Совершенствовать действия звукового анализа слов. Продолжать формировать навыки слогового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, выделять звук в слове и определять его: твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой	Совершенствовать умения и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, учить вычленять звуки в любом месте слова, в слог и давать им характеристику. Закреплять умения составлять предложения и анализировать его по словесному составу
ФЭМП	Продолжать учить составлять и решать арифметические задач сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности числа пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
ФЭМП	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяца года.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Предметный мир		Транспорт Закрепление знаний детей о транспорте Формирование навыков безопасного поведения на улице. Закрепить знания названий профессий. Формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения.		«Путешествие в прошлое счётных устройств» Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Воспитывать уважение

				к труду людей.
Социальный мир	«Они сражались за Родину» Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитывать любовь к Родине, развивать стремление выражать своё отношение к событиям.		«Насекомые и профессия энтомолог» Расширять и закреплять знания детей о насекомых, познакомить с профессией энтомолог, расширять словарный запас; Воспитывать любовь и ответственное отношение к природе и насекомым; Развивать познавательный интерес, связную речь, умение обосновывать свой ответ.	
ПДД		Квест-игра "Моя безопасность" систематизировать полученные знания и применение их на практике путем решения заданий. Формировать у дошкольников правильное поведение на улице, в помещении, в природе, ПДД, ПБ. Развивать коммуникативные навыки, творческие способности, логику, мышление.		«Наураша в Наурандии» (Кислая лаборатория) Введение в понятие Кислотность. Наша любимая газировка. Беседа «Как получается газировка». Научить измерять кислотность разных продуктов, с их полезными и вредными свойствами. Опыты с водой и лимонной кислотой.
Мир природы	Круглый год З а к р е п и т ь знания: о временах года; о сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. П р о д л ж а т ь знакомить с народными приметами		Шестиногие малыши П р о д л ж а т ь расширять знание о многообразии насекомых. У ч и т ь различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Ф о р м и р о в а т ь обобщающее понятие «насекомые»	
Рисование	«Солдат» Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая характерный образ солдата. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунка цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	«Азбука дорожных знаков» Закрепить знания детей о предупреждающих, запрещающих, предписывающих, информационно-указательных дорожных знаках и знаках сервиса. Упражнять в умении схематично изображать дорожные знаки, используя разные изобразительные материалы (краски, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки). Воспитывать навыки ориентировки в пространстве, навыки осознанного использования знания ПДД в повседневной жизни.	Пчелка на цветке черемухи Ф о р м и р о в а т ь умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Р а з в и в а т ь воображение. В о с п и т ы в а т ь интерес к явлениям природы	«Разноцветная страна» Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять Знания о цветах и их оттенках, возможном Разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение
Рисование	«Праздник День Победы» Учить детей передавать в рисунке впечатления от празднично украшенного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая	«Пожарная машина» Учить детей рисовать пожарную машину; закрепить правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям – пожарным.	«Разноцветные бабочки». Учить детей рисовать бабочку на основе собственных представлений, развивать цветовое восприятие, учить передавать правильное строение бабочки, рисовать	Сирень в вазе (рисование с натуры) У ч и т ь : понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; рассматривать картину; передавать характерные особенности

	краски с белилами) работая всей кистью и её концом.		узоры различными методами, развивать воображение, интерес к творческой деятельности, создать условия для творческой фантазии, раскрывать таланты.	цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Р а з в и а т ь навыки смешивания краски для получения нужного оттенка
Лепка	«Пограничник с собакой» Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов(лепка из целого куска, сглаживание , оттягивание и тд) Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.		«Стрекоза и муравей» О б о г а щ а т ь знания о стрекозах и муравьях. Р а з в и а т ь н а в ы к и л е п к и : из целого куска пластилина; фигурки из составных частей с помощью промазывания. У ч и т ь : создавать единую композицию; использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями	
Аппликация		«Безопасность нашего города» (коллективная аппликация) Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей автомобиля; закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; закреплять умение создавать коллективную композицию		Цветущий луг У ч и т ь : работать в технике объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. П р о д л ж а т ь учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Р а з в и а т ь воображение и фантазию

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Физическая культура»  
на 2020 - 2021 учебный год группы старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) «Чудо – Чадо»**

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы\*:**

- **Выполняет правильно все виды основных движений,**
- **Может прыгать на мягкое покрытие с высоты 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку различными способами.**
- **Может перебрасывать набивные мячи (1 кг), бросать предметы в цель из разных и.п., поддать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цел.**
- **Умеет перестраиваться в колонны по 3 по 4, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета, соблюдать интервалы во время передвижения.**
- **Выполняет физические упражнения из разных и.п.**
- **Следит за правильной осанкой.**
- **Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон)**

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Виды интеграции образовательных областей
1	2		3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): выполняет ходьбу и бег с соблюдением дистанции, сохраняет правильную осанку во время выполнения физических упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе по повышенной точке опоре; занимает правильное и.п. при прыжках и мягко приземляется на полусогнутые ноги.					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие –10-12	<b>Физическая культура:</b> формирование у дошкольников интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям, формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности, формирование сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. <b>Здоровье:</b> формировать привычку следить за опрятностью одежды, расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (движение, сон и солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья) и
	Цели	<b>Упражнять</b> в беге колонной по 1, в умении переходить с бега на ходьбу; В сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по	<b>Упражнять</b> в равномерном беге с соблюдением дистанции, <b>Развивать</b> координацию движений в прыжках с	Упражнять в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов, Развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании	<b>Упражнять</b> в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; В ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях;	

		<p>повышенной опоре. <b>Развивать</b> точность движений при переброске мяча. <b>Подвижная игра</b> «Ловишки» 3* - <b>упражнять</b> в равномерном беге и беге с ускорением; <b>Знакомить</b> с прокатыванием обручей, <b>Повторить</b> прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед <b>Игровые упражнения:</b> «Ловкие ребята», «Пингвины», «Догони свою пару» <b>Подвижная игра</b> «Вершки и корешки»</p>	<p>доставанием до предмета, <b>Повторить</b> упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задев его. <b>Подвижная игра</b> «Ловишка» <b>Малоподвижная игра</b> «Летает – не летает!» 6* - <b>упражнять</b> в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу <b>Игровые упражнения:</b> «Быстро встань в колонну!» «Прокати обруч» <b>Подвижная игра</b> «Совушка» <b>Малоподвижная игра</b> «Великаны и гномы»</p>	<p>на равновесие, <b>Повторить</b> упражнение на переползание по гимнастической скамейке. 9* - <b>упражнять</b> в чередовании ходьбы и бега, <b>Развивать</b> быстроту и точность движения при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. <b>Игровые упражнения:</b> «Быстро передай», «Пройди -не задень» <b>Подвижная игра</b> «Совушка» <b>Малоподвижная игра</b> «Летает –не летает»</p>	<p>В равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. <b>Повторить</b> прыжки через шнуры. 12* - <b>повторить</b> ходьбу и бег по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом. <b>Игровые упражнения:</b> «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта» <b>Игра</b> «Фигуры»</p>	<p>факторах, разрушающих здоровье. <b>Социализация:</b> формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки сообща заниматься. <b>Труд:</b> развивать умение доводить начатое до конца. Побуждать и поощрять за подготовку и уборку спортивного инвентаря. <b>Познание:</b> совершенствование глазомера в процессе непосредственно организованной деятельности. <b>Коммуникация:</b> развитие свободного общения со взрослыми и детьми. <b>Музыка:</b> развитие чувства ритма, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>
--	--	---	--	--	--	---

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>						<b>Безопасность:</b> формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни, приобщение детей к занятиям спортом и закаливанию; продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.
<b>Октябрь</b>	П л а н и р у е м ы е   р е з у л ь т а т ы   к   у р о в н ю   р а з в и т и я   и н т е г р а т и в н ы х   к а ч е с т в   р е б е н к а   ( н а   о с н о в е   и н т е г р а ц и и   о б р а з о в а т е л ь н ы х   о б л а с т е й ):   в ы п о л н я е т   х о д ь б у   и   б е г   м е ж д у   п р е д м е т а м и ,   с   п р е о д о л е н и е м   п р е п я т с т в и й ;   в ы п o л н я е т   п р ы ж к и ,   п р и з е м л я я   н а   п о л у с о г н у т ы е   н о г и ;   в ы п o л н я е т   в е д е н и е   м я ч а   в   п р я м о м   н а п р а в л е н и и ,   « 3 м е й к о й » ;   п р о я в л я е т   и н т е р е с   к   ф и з к у л ь т у р е   и   с п o р т у ,   в ы п o л н я е т   у п р а ж н е н и я   в   с o o т в е т с т в и и   с   м у з ы к а л ь н ы м   т е м п о м   и   р и т м о м .					
	Тема	Занятия 13–15	Занятия 16–18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	<b>Физическая культура:</b> развивать умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; совершенствование техники основных движений; поддерживать проявление интереса к физкультуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
	Цели	<b>Закреплять</b> навык ходьбы и бега между предметами;	<b>Упражнять</b> в ходьбе с изменением	<b>Упражнять</b> в ходьбе с высоким подниманием колен,	<b>Закреплять</b> навык ходьбы со сменой темпа движения,	



		<p>упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Перелет птиц» 15* -упражнять в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом,</p> <p><b>Повторить</b> задания с прыжками.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Перебрось – поймай» «Не попадись» «Фигуры»</p>	<p>направления движения по сигналу,</p> <p><b>Отрабатывать</b> навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки;</p> <p><b>Развивать</b> координацию движений в упражнениях с мячом.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Эхо» 18* - <b>повторить</b> бег в среднем темпе до 1,5 мин; развивать точность броска, Упражнять в прыжках.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Кто самый меткий», «Перепрыгни – не задень»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Совушка»</p>	<p><b>Повторить</b> упражнение в ведении мяча, ползании, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Удочка»</p> <p><b>малоподвижная игра</b> «Летает – не летает» 21* - <b>закреплять</b> навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя;</p> <p><b>развивать</b> точность в упражнениях с мячом.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Успей выбежать», «Мяч водящему»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «не попадись»</p>	<p><b>Упражнять</b> в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Удочка» 24* - <b>повторить</b> ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе;</p> <p><b>Упражнять</b> в прыжках и переброске мяча.</p> <p><b>Игровые упражнения</b> «Лягушки», «Не попадись»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Ловишки с ленточками»</p> <p><b>Игра</b> «Эхо»</p>	<p><b>Здоровье:</b> обеспечение оптимальной двигательной активности в течение всего дня в ходе подвижных, спортивных и народных игр.</p> <p><b>Социализация:</b> развитие самостоятельности в организации всех видов игр, выполнении норм и правил поведения.</p> <p><b>Безопасность:</b> развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье.</p> <p><b>Коммуникация:</b> побуждение детей к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности.</p> <p><b>Музыка:</b> организация ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыкальное сопровождение.</p>
--	--	---	--	--	---	---

1	2		3	4	5	6
Октябрь						
Ноябрь	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; пользуется специальными физическими упражнениями для укрепления своего организма; принимает активное участие в подготовке и уборке спортивного инвентаря; ориентируется в пространстве, следит за своим внешним видом.					
	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	<b>Физическая культура:</b> закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; развитие физических качеств. <b>Здоровье:</b> продолжать формировать представления о здоровом образе жизни, о значении двигательной активности в жизни человека, умения пользоваться специальными физическими упражнениями для укрепления своих органов и систем. <b>Безопасность:</b> продолжать формировать навык безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. <b>Труд:</b> поощрять активность детей в подготовке и уборке спортивного инвентаря. <b>Познание:</b> активизация мышления детей, организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве. <b>Художественное творчество:</b> привлечение внимания детей к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя. <b>Музыка:</b> развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.
	Цели	<b>Закреплять</b> навык ходьбы и бега по кругу; <b>Упражнять</b> в ходьбе по канату (или толстому шнуру); В энергичном отталкивании в прыжках через шнур; <b>Повторить</b> эстафету с мячом. <b>Эстафета</b> «Мяч водящему», <b>Подвижная игра</b> «Догони свою пару» <b>Малоподвижная игра</b> «Угадай, чей голосок» 27* - <b>закреплять</b> навык ходьбы и бега, перешагивая через предметы; <b>повторить</b> игровые упражнения с мячом и прыжками. <b>Игровые упражнения:</b> «Мяч о стенку», «Будь ловким» <b>Подвижная игра</b> «Мышеловка» <b>Малоподвижная</b>	<b>Упражнять</b> в ходьбе с изменением направления движения, Прыжках через короткую скакалку, Бросании мяча друг другу, Ползании по гимнастической скамейке на четвереньках. <b>Подвижная игра</b> «Фигуры» 30* - <b>закреплять</b> навык ходьбы и бега с преодолением препятствий, Ходьбе с остановкой по сигналу, <b>Повторить</b> игровые упражнения с мячом и в прыжках. <b>Игровые упражнения:</b> «Передача мяча по кругу», «Не задень» <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу»	<b>Упражнять</b> в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; <b>повторить</b> ведение мяча с продвижением вперед, <b>Упражнять</b> в лазанье под дугу, в равновесии. <b>Подвижная игра</b> «Перелет птиц» <b>Малоподвижная игра</b> «Летает – не летает» 33* - <b>упражнять</b> в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен, <b>Повторить</b> игровые упражнения с мячом и бегом. <b>Игровые упражнения:</b> «Переброска мячей», <b>Подвижная игра</b> «По местам»	<b>Закреплять</b> навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость, <b>Разучить</b> лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой, <b>повторить</b> упражнения в прыжках и на равновесие. <b>Подвижная игра</b> «Фигуры» 36* - <b>повторить</b> ходьбу и бег с изменением направления движения, <b>Упражнять</b> в поворотах с прыжком на месте, <b>Повторить</b> прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы, <b>упражнять</b> в выполнении заданий с мячом. <b>Игровые</b>	

		игра «Затейники»	Игра «Затейники»		упражнения: «Передай мяч», «С кочки на кочку» <b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса» <b>Малоподвижная игра</b> по выбору детей.	
--	--	------------------	------------------	--	---	--

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
Ноябрь						
Декабрь	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет соблюдать заданный темп в ходьбе; придумывает варианты игр; проговаривает название физических упражнений, знает их влияние на организм, оценивает качество упражнений выполнения другими детьми, как сам выполняет; умеет решать спорные вопросы в процессе двигательной деятельности, проявляет взаимовыручку.					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие 10–12	<b>Физическая культура:</b> закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе; развивать умение придумывать варианты игр, проявляя творческие способности. <b>Здоровье:</b> развитие творчества, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. <b>Социализация:</b> развитие инициативы, организаторских способностей, умения действовать в команде. <b>Коммуникация:</b> <b>продолжать</b> формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Побуждать к называнию упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности. <b>Музыка:</b> развивать согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. <b>Труд:</b> поощрять желание подготавливать и убирать спортивный инвентарь к занятиям, после занятий.
	Цели	<b>Упражнять</b> в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; В сохранении устойчивого равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. <b>Развивать</b> ловкость в упражнениях с мячом. <b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса» 3* - <b>повторить</b> ходьбу в колонне по 1 с остановкой по сигналу воспитателя, <b>Упражнять</b> в продолжительном беге до 1, 5 мин,	<b>Упражнять</b> в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно, <b>Повторить</b> упражнения в ползании и эстафету с мячом. <b>Подвижная игра</b> «Салки с ленточкой» <b>Малоподвижная игра</b> «Эхо» 6* - <b>упражнять</b> в ходьбе в колонне по 1 с выполнением заданий по сигналу	<b>Повторить</b> ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением, <b>Упражнять</b> в перебрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер, <b>Упражнять</b> в ползании на животе, в равновесии. <b>Подвижная игра</b> «Попрыгунчики – воробушки» 9* - <b>упражнять</b> в ходьбе и беге колонной по 1, В ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя,	<b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону, <b>Упражнять</b> в ползании по скамейке «по-медвежьи», <b>Повторить</b> упражнения в прыжках и на равновесие. <b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса» <b>Малоподвижная игра</b> «Эхо» 12* - <b>упражнять</b> в ходьбе между предметами, <b>Разучить игровое задание</b> «Точный пас»,	

		<b>Повторить</b> упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. <b>Игровые упражнения:</b> «Пройди – не задень», «Пас на ходу», <b>Подвижная игра</b> «Совушка»	воспитателя, <b>Повторить</b> игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. <b>Игровые упражнения:</b> «Пройди – не урони», «Из кружка в кружок», «Стой» - <b>игровое упражнение</b>	<b>Повторить</b> задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. <b>Игровые упражнения:</b> «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди – не урони» <b>Подвижная игра</b> «Лягушки и цапля» <b>Малоподвижная игра по выбору</b> детей.	<b>Развивать</b> ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. <b>Игровые задания</b> «Точный пас», «Кто дальше бросит», «По дорожке на одной ножке» <b>Подвижная игра</b> «Два Мороза»	
--	--	---	--	---	---	--

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
Декабрь						
Январь	П л а н и р у е м ы е   р е з у л ь т а т ы   к   у р о в н ю   р а з в и т и я   и н т е г р а т и в н ы х   к а ч е с т в   р е б е н к а   ( н а   о с н о в е   и н т е г р а ц и и   о б р а з о в а т е л ь н ы х   о б л а с т е й ) :   с о х р а н я е т   п р а в и л ь н у ю   о с а н к у   в   р а з л и ч н ы х   в и d а х   д е я т е л ь н о с т и ,   п р о я в л я е т   и н т е р е с   к   ф и з к у л ь т у р е ,   п р о г о в а р и в а е т   н а з в а н и е   ф и з и ч е с к и х   у п р а ж н е н и й   и   з н а е т   и х   в л и я н и е   н а   o p г a н и з м .					
	Тема	Занятия 13–15	Занятия 16–18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	<b>Физическая культура:</b> развивать потребность в сохранении правильной осанки в различных видах деятельности, упражнять в статическом и динамическом равновесии, в координации движений на ориентировку в пространстве.. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту. <b>Здоровье:</b> расширять представление о значении физических упражнений для организма. <b>Социализация:</b> развитие самостоятельности в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Безопасность: развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье. <b>Познание:</b> развитие ориентировки в пространстве. <b>Коммуникация:</b> формировать умение отстаивать свою точку зрения. <b>Музыка:</b> проведение подвижных игр и соревнований под музыкальное сопровождение.
	Цели	<b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную по сигналу воспитателя, <b>Упражнения</b> в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствия. <b>Подвижная игра</b> «День и ночь» <b>Малоподвижная игра по выбору</b> детей. 15* - <b>упражнять</b> в	<b>Повторить</b> ходьбу с выполнением заданий для рук, <b>Упражнять</b> в прыжках в длину с места, <b>Развивать</b> ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. <b>Подвижная игра</b> «Совушка» 18* - провести игровое упражнение «Снежная королева», упражнения с элементами хоккея,	<b>Упражнять</b> в ходьбе и беге с дополнительными заданиями, <b>Развивать</b> ловкость и глазомер в упражнениях с мячом, <b>Повторить</b> лазанье под шнур. <b>Подвижная игра</b> «Удочка» 21* - <b>упражнять</b> в ходьбе между предметами, разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны зала на	<b>Повторить</b> ходьбу и бег с изменением направления движения, <b>Упражнять</b> в ползании на четвереньках, <b>Повторить</b> упражнения на равновесие и в прыжках. <b>Подвижная игра</b> «Паук и мухи» <b>Малоподвижная игра по выбору</b> детей. 24* - <b>повторить</b> ходьбу между	

		<p>ходьбе в колонне по 1, беге между предметами, Ходьбе и беге врассыпную, <b>Повторить</b> игровые упражнения с прыжками, подвижную игру «Два Мороза» <b>Игровые упражнения:</b> «Кто быстрее», «По дорожке на одной ножке», <b>Подвижная игра</b> «Два Мороза».</p>	<p>игровое упражнение с метанием предметов вдаль, игровое упражнение с прыжками «Веселые воробушки».</p>	<p>другую. <b>Подвижная игра</b> «Два Мороза».</p>	<p>предметами, разучить игру «По местам!» <b>Игровые упражнения:</b> «По дорожке на одной ножке» «По местам», «Поезд»</p>	
--	--	---	--	--	---	--

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
<b>Январь</b>						
<b>Февраль</b>	<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): сохраняет равновесие на повышенной опоре; точно перебрасывает мяч напарнику, пролезает в обруч правым\левым боком; подлезает под дугу в группировке; энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках; имеет представление о Российской Армии; активно участвует в подвижных играх, придумывает варианты игр, стремиться к самостоятельной организации игр; умеет отстаивать свою точку зрения.</p>					
	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	<p><b>Физическая культура:</b> продолжать развивать психо-физические качества; поощрять активное стремление участвовать в играх с элементами соревнований.  <b>Здоровье:</b> продолжать работу по укреплению здоровья детей.  <b>Социализация:</b> расширение представлений о российской Армии посредством непосредственно организованной образовательной деятельности.  <b>Труд:</b> поощрять активность в подготовке и уборке спортивного инвентаря.  <b>Безопасность:</b> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время проведения подвижных игр и игр-соревнований.</p>
	Цели	<p><b>Упражнять</b> в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола и прыжках, <b>Повторить</b></p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук, <b>Разучить</b> прыжки с подскоком, <b>Упражнять</b> в переброске мяча, повторить лазанье в обруч. <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на</p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу со сменой темпа движения, <b>Упражнять</b> в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, В метании предметов, лазанье на гимнастическую стенку, <b>Повторить</b> упражнения на</p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе в колонне по 1 с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами, <b>Повторить</b> упражнения на равновесие и прыжки. <b>Подвижная игра</b> «Жмурки»</p>	

		упражнения в прыжках, в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. <b>Подвижная игра «Ключи»</b> 27* - <b>упражнять</b> в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя, <b>Повторить</b> игровое упражнение с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	полу» 30* - <b>упражнять</b> в ходьбе с выполнением заданий, <b>повторить</b> игровые упражнения с клюшкой и шайбой. <b>Подвижная игра «Фигуры», «Затейники»</b>	сохранение <b>равновесия</b> при ходьбе по повышенной площади опоры с выполнением дополнительного задания. <b>Подвижная игра «Не попадись»</b> 33* - <b>упражнять</b> в ходьбе с выполнением заданий, <b>повторить</b> игровые упражнения с клюшкой и шайбой. <b>Подвижная игра «Карусель».</b>	36* - <b>упражнять</b> в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; игровые упражнения с метанием предметов и прыжками. <b>Игровые упражнения:</b> «не попадись», <b>Подвижные игры</b> «Белые медведи», «Карусель» <b>Малоподвижная игра «Затейники»</b>	<b>Познание:</b> развитие сенсорики. <b>Коммуникация:</b> совершенствовать умение определять и называть местоположение предмета (справа, слева, рядом), совершенствование диалогической речи. <b>Музыка:</b> развитие музыкального слуха– выполнение движений в соответствии с музыкальным темпом и ритмом.
--	--	--	--	--	--	---

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
<b>Февраль</b>						
<b>Март</b>	П л а н и р у е м ы е   р е з у л ь т а т ы   к   у р о в н ю   р а з в и т и я   и н т е г р а т и в н ы х   к а ч е с т в   р е б е н к а   ( н а   о с н о в е   и н т е г р а ц и и   о б р а з о в а т е л ь н ы х   о б л а с т е й ):					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие 10–12	<b>Физическая культура:</b> продолжать обогащать двигательный опыт детей. <b>Здоровье:</b> продолжать развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. <b>Социализация:</b> развивать умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, справедливо оценивать результаты игры, интерес к народным играм. <b>Безопасность:</b> <b>Труд:</b> продолжать побуждать и поощрять помощь в подготовке и уборке спорт инвентаря. <b>Познание:</b> продолжать сенсорное развитие детей во время непосредственно образовательной деятельности; развитие пространственных
	Цели	<b>Упражнять</b> в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с дополнительным заданием, <b>Повторить</b> задание в прыжках, эстафету с мячом. <b>Подвижная игра «Ключи»</b> 3* - <b>повторить</b>	<b>Упражнять</b> в ходьбе в колонне по 1, беге враспынную, <b>Повторить</b> упражнения в прыжках, ползании, Задания с мячом. <b>Подвижная игра «Затейники»</b> <b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b> 6* - <b>упражнять</b> в беге и прыжках, <b>Развивать</b> ловкость в заданиях с мячом.	<b>Повторить</b> ходьбу с выполнением заданий, <b>Упражнять</b> в метании предметов в горизонтальную цель, <b>Повторить</b> упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. <b>Подвижная игра «Волк во рву»</b>	<b>Повторить</b> ходьбу и бег с выполнением заданий, <b>Упражнять</b> в лазанье на гимнастическую стенку, повторить упражнения на равновесие и прыжки. <b>Подвижная игра «Совушка»,</b> <b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b> 12* - <b>повторить</b>	

		упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и с мячом. <b>Игровые упражнения:</b> «Бегуны», «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку» <b>Игра «Совушка»</b> <b>Малоподвижная игра.</b>	<b>Игра с бегом</b> «Мы веселые ребята», «Охотники и утки» - с мячом. <b>Игра «Тихо – громко»</b>	<b>Малоподвижная игра.</b> 9* - <b>упражнять</b> в беге на скорость, <b>повторить</b> игровые упражнения с прыжками и с мячом. <b>Игровые упражнения:</b> «Кто скорее до мяча», «Пас ногой», «Ловкие зайчата» <b>Подвижная игра</b> «Горелки» <b>Малоподвижная игра «Эхо»</b>	упражнения с бегом, прыжками и мячом. <b>Игровые упражнения:</b> «Салки-перебежки», «Передача мяча в колонне», «Удочка» «Горелки».	ориентировок, временных. <b>Коммуникация:</b> продолжать формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками во время непосредственно образовательной деятельности. <b>Музыка:</b> совершенствование навыков основных движений – ходьба «торжественная», спокойная; бег легкий, «стремительный» в соответствии с темпом и ритмом музыки.
--	--	--	--	---	---	--

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
<b>Март</b>						
Апрель	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): выполняет правильно все виды основных движений; выполняет физические упражнения из разных и.п. четко и ритмично, следит за осанкой; метает предметы правой и левой рукой вдаль; активно участвует в играх-соревнованиях, проявляет взаимовыручку, поддерживает своих товарищей, действует в команде.					
	Тема	Занятия 13–15	Занятие 16-18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	<b>Физическая культура:</b> закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; совершенствование активного движения кисти руки при броске, закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. <b>Здоровье:</b> обеспечение оптимальной двигательной активности в течение всего дня в ходе подвижных, спортивных, народных игр и физических упражнений. Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. <b>Социализация:</b> развитие умения действовать в
	Цели	<b>Повторить</b> игровое упражнение в ходьбе и беге, <b>Упражнять</b> на равновесие, в прыжках, с мячом. <b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса» 15* - <b>повторить</b> игровое упражнение с бегом, Игровые задания с мячом, с прыжками.	<b>Повторить</b> упражнения в ходьбе и беге, <b>Упражнять</b> в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мячей друг другу. <b>Подвижная игра</b> «Мышеловка» 18* - <b>повторить</b> игровое задание с ходьбой и бегом,	<b>Упражнять</b> в ходьбе в колонне по 1, в построении в пары (колонна по 2), В метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. <b>Подвижная игра</b> «Затейники» 21* - <b>повторить</b> бег на скорость, <b>Упражнять</b> в	<b>Повторить</b> ходьбу и бег с выполнением заданий, Упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. <b>Игровое упражнение</b> «По местам» <b>Подвижная игра</b> «Салки с ленточкой» 24* - <b>повторить</b> игровое упражнение	

		<b>Игровые упражнения:</b> «Быстро в шеренгу», «Перешагни – не задень», «С кочки на кочку» <b>Подвижная игра</b> «Охотники и утки» <b>Малоподвижная игра</b> «Великаны и гномы».	Игровые упражнения с прыжками и с мячом. <b>Игровые упражнения:</b> «Пас ногой», «Пингвины» <b>Подвижная игра</b> «Горелки»	заданиях с прыжками, в равновесии. <b>Игровые упражнения:</b> «Перебежки», «Пройди – не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч» <b>Малоподвижная игра</b> «Тихо – громко»	с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. <b>Игровые упражнения:</b> «Передача мяча в колонне», <b>Подвижная игра</b> «Лягушки в болоте» (с прыжками) <b>Подвижная игра</b> «Горелки» <b>Малоподвижная игра</b> «Великаны и гномы»	команде. <b>Безопасность:</b> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр и игровых упражнений. <b>Музыка:</b> упражнять в выполнении основных движений в соответствии с темпом и ритмом музыки.
--	--	--	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
Апрель						
Май	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю разв и т и я интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): следит за осанкой, выполняет элементарные правила безопасного поведения во время различных игр и физических упражнений; выполняет ходьбу бег в колонне по 1, перестраивается по сигналу в круг, в колонны по 2, по 3, по 4.					
	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	<b>Физическая культура:</b> совершенствование техники основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и в высоту с разбега. Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. <b>Социализация:</b> воспитание доброжелательности, готовности выручить сверстника, развитие умения считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. <b>Труд:</b> закреплять умение замечать и устранять неполадки во внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в одежде, в причёске; закреплять умение подготавливать и убирать спортивный инвентарь к занятию.
	Цели	<b>Повторить</b> упражнения в ходьбе и беге, В равновесии при ходьбе по повышенной опоре, В прыжках с продвижением вперед на одной ноге, в бросании мяча о стенку. <b>Подвижная игра</b> «Совушка», <b>Малоподвижная игра</b> «Великаны и гномы» 27* - <b>упражнять</b> в продолжительном	<b>Упражнять</b> в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, <b>повторить</b> упражнения с мячом. <b>Подвижная игра</b> «Горелки», <b>Малоподвижная игра</b> «Летает – не летает» 30* - <b>упражнять</b> в ходьбе и беге с выполнением заданий, <b>Повторить</b>	<b>Упражнять</b> в ходьбе и беге в колонне по 1, по кругу, В ходьбе и беге враспынную, в метании предметов на дальность, в прыжках, в равновесии. <b>Подвижная игра</b> «Воробы и кошка» 33* - <b>упражнять</b> в ходьбе и беге между предметами, В ходьбе и беге враспынную, <b>Повторить</b> задания с мячом и прыжками.	<b>Упражнять</b> в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу, повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку, <b>Упражнять</b> в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. <b>Подвижная игра</b> «Охотники и утки» <b>Малоподвижная игра</b> «Летает – не летает». 36* - <b>повторить</b> игровые упражнения с бегом и ходьбой, <b>Упражнять</b> в заданиях с мячом.	



		<p>беге, развивая выносливость;  <b>развивать</b> точность движений при переброске мяча друг другу в движении,  <b>Упражнять</b> в прыжках через короткую скакалку, повторить упражнения в равновесии с дополнительным заданием.  <b>Игровые упражнения:</b>  «Пас на ходу»,  «Брось – поймай»,  Прыжки через короткую скакалку.  <b>Игра по выбору детей.</b></p>	<p>упражнения с мячом, в прыжках.  <b>Игровые упражнения:</b>  «Ловкие прыгуны»,  «Проведи мяч»,  «Пас друг другу»  <b>Подвижная игра</b>  «Мышеловка».</p>	<p><b>Игровые упражнения:</b>  «Мяч водящему»,  «Кто скорее до кегли»  <b>Индивидуальные игры с мячом.</b>  <b>Подвижная игра</b>  «Горелки»</p>	<p><b>Игровые упражнения:</b>  «По местам»,  «Кто быстрее»,  «Пас ногой»,  «Кто выше прыгнет»  <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на земле»</p>	<p><b>Безопасность:</b> развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье. Закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года.</p>
--	--	--	---	--	--	--

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Плавание»  
на 2020 - 2021 учебный год группы старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) «Чудо – Чадо»**

**Сентябрь**

Задачи обучения:

1. Поддерживать интерес к занятием по плаванию
2. Повторять и закреплять различные виды передвижений в воде. Способствовать укреплению мышц ног.
3. Повторять и закреплять выполнение многократных выдохов в воду.
4. Повторять и закреплять навык лежания на груди и на спине.
5. Обучать координационным возможностям в воде: движениям ног и рук, сочетаниям движений рук и ног ( как при плавании кроль) на задержке дыхания и с выдохом в воду.
6. Закреплять навык правильной осанки.
7. Способствовать привитию навыков личной гигиены.
8. Определить уровень двигательных навыков и умений.

	Ходьба	Движения руками, Движения ногами	Выдох в воду	Лежание на груди и на спине.	Скольжение на груди Скольжение на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну, на носках, высоко поднимая колени, с гребковыми движениями рук.	Имитация гребковых движений при плавании на груди и на спине (стоя на дне)	.Многократные выдохи в воду(7-9 раз)	При различных положениях рук, ног (вытянуты, врозь, в стороны) лиц в воде с открытыми глазами, «Медуза»	Скольжение на груди без движений ног, отталкиваясь от дна. Скольжение на груди в движениями ног как при плавании кролем, отталкиваясь от дна.	Плавание на груди с попеременными движениями ногами и руками на задержке дыхания и с выдохом в воду.	«Чья звездочка продержится на воде»
2	Ходьба по бассейну парами взявшись за руки, в полуприседе.	П	Движение ногами, лежа на спине у неподвижной опоры, как при плавании способом кроль.	П	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании способом кроль	.	«Водолазы», «Буксир»
3		З	П	П	З	Плавание на спине с поддерживающими средствами	Эстафеты в ластах

## Октябрь

### Задачи обучения:

1. Поддерживать интерес детей к занятиям по плаванию.
2. Повторять и закреплять различные виды передвижений в воде. Способствовать укреплению мышц ног.
3. Повторять и закреплять навык лежания на груди спине.
4. Повторять и закреплять навык лежания на груди и на спине.
5. Обучать координационным возможностям в воде: движениям ног и рук, в сочетании рук и ног (как при плавании кроль) на задержке дыхания и с выдохом в воду.
6. Определить уровень двигательных навыков.

	Ходьба, бег	Движения Движения ногами руками	Выдох в воду	Лежание на груди и спине	Скольжение на груди Скольжение на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну, на носках высоко поднимая колени, с гребковыми движениями рук.	Имитация гребковых движений на груди и на спине (соя на дне). Движения ногами, лежа на груди у неподвижной опоры, как при плавании кролем.	Многократные выдохи в воду (7-9 раз)	При различных положениях рук, ног (вытянуты врозь, в стороны), лицо в воде с открытыми глазами) «Медуза»	Скольжение на груди без движений ног, отталкиваясь от дна. Скольжение на груди с движениями ног как при плавании кролем, отталкиваясь от дна.	Плавание на груди с попеременными движениями ног и рук на задержке дыхания и с выдохом в воду	«Чья звездочка продержится дольше на воде?»
2	Ходьба по бассейну парами взявшись за руки, в полуприседе, бег со сменой направления.	Движение ногами, лежа на спине у неподвижной опоры, как при плавании способом кроль.	П	При различных положениях рук, ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с открытыми глазами), «Медуза» П	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании способом кроль	П	«Водолазы», «Буксир»
3	Ходьба с захлестыванием голени	3	3	П	Скольжение на спине с работой ног способом кроль на спине	Плавание на спине с поддерживающими средствами	Эстафеты с мячами
4	Физкультурное развлечение						

## Ноябрь

Задачи обучения:

1. Повторять и закреплять различные виды передвижений в воде, способствовать укреплению мышц ног.
2. Повторять и закреплять выполнение многократных выдохов в воду.
3. Повторять и закреплять скольжение на груди и на спине с работой ног, на задержке дыхания и с выдохом в воду.
4. Обучать координационным возможностям в воде: движениям ног и рук, в сочетании рук и ног ( как при плавании кроль) на задержке дыхания и с выдохом в воду.
5. Закреплять навык правильной осанки.

	Ходьба	Движения руками, движения ногами	Выдох в воду	Скольжение на груди. Скольжение на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну в колонне по одному, положив руки впереди идущему на плечи, бег с высоким подниманием бедра	Имитация гребковых движений рук как при плавании кролем на груди и на спине (стоя на дне). Движение ногами, лежа на груди у неподвижной опоры, как при плавании кролем.	Многократные выдохи в воду (7-9 раз)	Скольжение на груди без движений ног, отталкиваясь от дна. Скольжение на груди с движениями ног как при плавании кролем, отталкиваясь от стенки бассейна, на задержке дыхания, с выдохом в воду.	Плавание на груди с попеременными движениями ногами и руками на задержке дыхания и с выдохом в воду.	«Подводные лодки». Плавание в ластах
2	Ходьба по бассейну парами взявшись за руки, в полуприседе , с движениями рук, бег с сменой темпа. П	Движение ногами у неподвижной опоры способом кроль на груди и на спине. П	П	Скольжение на груди с подвижной опорой, движениями ног как при плавании способом кроль.	П	«Водолазы», «Буксир»
3	Ходьба на носках, ходьба спиной с гребковыми движениями рук назад. П	П	Многократные выдохи в воду ( 10-12 раз)	П	Плавание на спине с поддерживающими средствами	«Караси и карпы»
4	Физкультурное развлечение					

## Декабрь

Задачи обучения:

1. Повторять и закреплять различные виды передвижений в воде, способствовать укреплению мышц ног.
2. Повторять и закреплять выполнение многократных выдохов в воду.
3. Повторять и закреплять скольжение на груди и спине с работой ног, на задержке дыхания и выдохом в воду.
4. Обучать координационным возможностям в воде: движение ног и рук, в сочетании движений рук и ног ( как при плавании кроль) на задержке дыхания и выдохом в воду.
5. Закреплять навык правильной осанки.

	Ходьба, бег	Движение руками, движения ногами	Выдох в воду	Лежание на груди и спине	Скольжение на груди Скольжение на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну, на носках, высоко поднимая колени, с гребковыми движениями рук.	Имитация гребковых движений рук при плавании на груди и на спине стоя на дне). Движения ногами, лежа на груди у неподвижной опоры, ка при плавании кролем. П	Многократные выдохи в воду (10-12 раз)	При различных положениях рук, ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с открытыми глазами), «Медуза»	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании кролем, отталкиваясь от стенки бассейна. Скольжение на спине с работой ног.	Плавание на груди с попеременными движениями ногами и руками на задержке дыхания и с выдохом в воду.	«Невод» Свободное плавание.
2	Ходьба спиной вперед с гребковыми движениями рук, бег со сменой темпа, прыжки на двух ногах с продвижением вперед	П	З	З	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании способом кроль П	П	Игры-эстафеты
3	Ходьба с подниманием колени, с захлестыванием голени, бег со сменой направления.	З	З	З	Скольжение с подвижной опорой с выдохом в воду. П	Плавание на спине с поддерживающими средствами П	«Веселые ребята»
4	Физкультурное развлечение						

## Январь

Задачи обучения:

1. Закреплять различные виды передвижений в воде.
2. Закреплять выполнение многократных выдохов в оду.
3. Закреплять навык движения ногами способом кроль у неподвижной опоры.
4. Закреплять скольжение на груди и на спине с работой ног кролем на груди , спине.
5. Продолжать закреплять координационные возможности рук, ног в сочетании с дыханием.
6. Воспитывать смелость.

	Ходьба, бег	Движения руками, движения ногами	Выдох в воду	Лежание на груди и на спине	Скольжение на груди Скольжение на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба на носках, ходьба вперед, с гребковыми движениями рук, бег со сменой направления, выпрыгивая вверх, с погружением в воду. П	Имитация гребковых движений рук на груди и на спине (стоя на дне) Движение ногами на груди и на спине у неподвижной опоры П	Многократные выдохи в воду (5-7 раз) П	При различных положениях рук, ног ( вытянуты, врозь, в стороны) лицо в воде с открытыми глазами. «Медуза» П	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании кролем, отталкиваясь от стенки бассейна. Скольжение на спине с работой ног. П	Плавание на груди с попеременными движениями ногами и руками на задержке дыхания и с выдохом в воду	«Невод» Свободное плавание
2	Ходьба с гребковыми движениями рук, спиной вперед с хлопками перед собой с продвижением вперед(прыжками)	П	З	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании способом кроль	П	П	Игры -эстафеты
3	П	З	З		Скольжение с подвижной опорой с выдохом в воду П	Плавание на спине с поддерживающими средствами	«Веселые ребята»
4	Физкультурное развлечение						

## Февраль

Задачи обучения:

1. Закреплять различные виды передвижений в воде.
2. Закреплять выполнение многократных выдохов в воду.
3. Закреплять навык лежания на груди и на спине с различными положениями рук и ног.
4. Закреплять скольжение на груди и на спине с работой ног кролем на груди и на спине.
5. Продолжать закреплять координационные возможности рук, ног в сочетании с дыханием.
6. Воспитывать смелость.

	Ходьба, бег	Движение руками Движение ногами	Выдох в воду	Скольжение на груди. Скольжение на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну, на носках высоко поднимая колени, с гребковыми движениями рук, спиной вперед, бег с погружением под воду по сигналу	Имитация гребковых движений рук при плавании на груди и на спине (стоя на дне). Движение ногами, лежа на груди у неподвижной опоры, как при плавании кролем З	Многократные выдохи в воду (10-12 раз)	При различных положениях рук, ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с открытыми глазами), «Медуза»	Плавание на груди с попеременными движениями ног и рук на задержке дыхания и с выдохом в воду.	«Невод» Свободное плавание
2	Ходьба спиной вперед с гребковыми движениями рук, бег со меной темпа, прыжки на двух ногах в продвижении вперед.	З	З	З	П	Игры-эстафеты
3	Ходьба с подниманием колен, с захлестыванием голени, бег со сменой направления.	Гребковые движения ногами у неподвижной опоры, движения ног способом кроль с подвижной опорой.	З	З	Плавание на спине с поддерживающими средствами	«Веселые ребята».
4	Физкультурное развлечение					

## Март

### Задачи обучения:

1. Совершенствовать различные виды передвижений в воде.
2. Упражнять в выполнении многократных выдохов в воду.
3. Закреплять движения рук способом кроль на груди и на спине, на груди с выдохом в воду.
4. Совершенствовать навык скольжения с работой ног на спине, на груди (с выдохом в воду).
5. Совершенствовать координационные возможности: сочетать работу рук, ног и дыхание способом кроль на груди и на спине.

	Ходьба, бег	Движения руками, движения ногами	Выдох в воду	Скольжение на груди Скольжение на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну с подтягиванием колена к груди, с движением рук, с захлестыванием голени с бег со сменой направления.	Имитация гребковых движений рук при плавании на груди и на спине стоя на дне). Движения ногами, лежа на груди у неподвижной опоры, как при плавании кролем. З	Многократные выдохи в воду (10-12 раз) П.	Скольжение на груди с движением ног как при плавании кролем, отталкиваясь от стенки бассейна . Скольжение на спине с работой ног	Плавание на груди с попеременными движениями ног и рук, с задержкой дыхания и выдохом в воду, с поворотом головы в сторону. П	«Невод» Свободное плавание
2	Ходьба спиной вперед гребковыми движениями рук, бег со сменой темпа, прыжки на двух ногах с продвижением вперед	З	З	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании способом кроль	П	«Веселые ребята» Свободное плавание
3	Ходьба с подниманием колен, с захлестыванием голени, бег с со меной направления.	З	З	Скольжение с подвижной опорой с выдохом в воду	Плавание на спине с поддерживающими средствами П	«Веселые ребята»
4	Физкультурное развлечение					



## Апрель

Задачи обучения:

1. Совершенствовать различные виды передвижений в воде.
2. Упражнять в выполнении многократных выдохов в в воду.
3. Закреплять движения рук способом кроль на груди и на спине, стоя на дне, в движении у неподвижной опоры.
4. Совершенствовать навык скольжения с работой ног на спине, на груди с выдохом в воду.
5. Совершенствовать координационные возможности: сочетать работу рук, ног и дыхание способом кроль на груди ин спине.
6. Определить уровень двигательных навыков и умений по плаванию.
7. Воспитывать у детей целеустремлённость и настойчивость.

	Ходьба, бег	Движения руками, движения ногами	Выдох в воду	Лежание на груди и на спине	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну приставными шагами с гребковыми рук, бег со сменой ведущего	Имитация гребковых движений рук на груди и на спине (стоя на дне). Движения ногами на лежа груди и на спине у неподвижной опоры, как при плавании кролем. П	Многократные выдохи в воду (10-12 раз) П.	При различных положениях рук, ног (вытянуты, врозь, в стороны) лицо в воде с открытыми глазами, «Медуза».	Плавание на груди с попеременными движениями ног и рук на задержке дыхания и с выдохом в воду.	Свободное плавание
2	Ходьба спиной вперед с гребковыми движениями рук, бег со сменой темпа, прыжки на двух ногах с продвижением вперед	З	З	С	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании способом кроль	Игры-эстафеты
3	Ходьба с подниманием колен, с захлестыванием голени, бег со сменой направления.	З	З	Скольжение с подвижной опорой выдохом в воду. С	Плавание на спине с поддерживающими средствами	«Водолазы»
4	Контрольное занятие: плавание на груди, погружение с выдохом в воду, длительность выдоха, кол-во выдохов, лежание, на груди, спине, скольжение на груди, скольжение на спине.					

## Май

Задачи обучения:

1. Совершенствовать различные виды передвижений в воде.
2. Упражнять в выполнении многократных выдохов в воду.
3. Закреплять движения рук способом кроль на груди и на спине, стоя на дне, в движении, у неподвижной опоры.
4. Совершенствовать навык скольжения с работой ног на спине, на груди с выдохом в воду.
5. Совершенствовать координационные возможности: сочетать работу рук, ног и дыхания способом кроль на груди и на спине.
6. Способствовать закаливанию.

	Ходьба, бег	Движение руками, движение ногами	Выдох в воду	Лежание на груди и на спине	Скольжение на груди Скольжение на спине.	Плавание	Игры в воде
1	Ходьба по бассейну приставными шагами, с гребковыми движениями рук, бег со сменой ведущего	Имитация гребковых движений рук при плавании на груди и на спине (стоя на дне). Движения ногами, лежа на груди у неподвижной у неподвижной как при плавании кролем. 3	Многократные выдохи в воду (10-12 раз) П	При различных положениях рук, ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с открытыми глазами), «Медуза».	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании кролем, отталкиваясь от стенки бассейна. Скольжение на спине с работой ног. С	Плавание на груди с попеременными движениями ног и рук на задержке дыхания и с выдохом в воду	«Невод» Свободное плавание»
2	Ходьба спиной вперед с гребковыми движениями рук, бег со сменой темпа, прыжки на двух ногах с продвижением вперед	3	3	С	Скольжение на груди с движениями ног как при плавании способом кроль С	3	Игры-эстафеты
3	Ходьба с подниманием колен, с захлестыванием голени, бег со сменой направления	3	3	С	Скольжение с подвижной опорой выдохом в воду. С	Плавание на спине с поддерживающими средствами	«Водолазы»
4	Физкультурное развлечение						

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Музыка»**  
**на 2020 - 2021 учебный год группы старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) «Чудо – Чадо»**  
**Осень - сентябрь – 2020 – 2021 учебный год**

Музыкальные виды деятельности	Тематика недель, №НОД, даты по группам					Содержание работы непосредственно образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной и подгрупповой непосредственно образовательной деятельности детей	Взаимодействие с социальными партнерами (педагогами и родителями)
	1 неделя «Детский сад. Встреча друзей» Развлечение «День знаний» НОД №1-№2 «Чудо-Чадо» 01.09-03.09 «Радуга» 02.09-04.09	2 неделя «Осень разноцветная» НОД №3 - №4 «Чудо-Чадо» 08.09-10.09 «Радуга» 09.09-11.09	3 неделя «Что изменилось осенью». НОД №5 - №6 «Чудо-Чадо» 15.09-17.09 «Радуга» 16.09-18.09	4 неделя «Подарки осенью». НОД №7- №8 «Чудо-Чадо» 22.09-24.09 «Радуга» 23.09-25.09	5 неделя «Я и моя семья». НОД №8- №9 «Чудо-Чадо» «Радуга» 30.09-02.10				
М.Р.Д.	Цели и задачи: Создать праздничную атмосферу, увлечь ребят, доставить им радость. Способствовать развитию и творческо-исполнительских способностей детей.	«Смелый наездник», (прямой и боковой галоп) муз. Р. Шумана	Упражнение для рук «Большие крылья» Арм.нар.мелодия	«Приставной шаг» Муз. А.Жилинского.	«Физкульт-ура!» Муз. Ю.Чичкова	Учить детей различать 2-х и 3-х частную форму, исполнять комплекс музыкально-ритмических движений с предметами.	«Физическое развитие» Развитие способности ориентирования по залу. «Социально-коммуникативное развитие» Развития эмоционального восприятия музыкальных произведений. Формировать положительные отношения	Изготовление раздаточного материала (осенних листочков)	<u>Педагогам:</u>  1.Работа над закреплением текста песен.  2.Изготовление раздаточного материала (осенние листья).  3.Подготовка атрибутов к танцам, играм, сценке.  <u>Родителям:</u>
Восприятие		«Осень», муз. Ан. Александрова	«Осенняя песнь» П. Чайковский	«Вальс игрушек» Муз. Ю.Ефимова	«Детская полька» М.Глинка.	Знакомить с песенным жанром, его авторами (композиторами и поэтами), песенной формой.	восприятия музыкальных произведений. Формировать положительные отношения	Использование игрового метода на внимание, определения формы построения песни.	

Пение		Распевка «Капли дождя» Знакомство с песней «Разговор с осенью»	Распевка «Тучка» Картушина Закрепление песни «Разговор с Осенью», Знакомство с песней «Листопад»	Распевка «Я иду в школу», Закрепление песни «Разговор с Осенью», «Листопад» Знакомство с песней «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик»	Распевка «Капли дождя» Закрепление песни «Разговор с Осенью», «Листопад», «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик	В пении следить за одновременным песенным вступлением после музыкального вступления и проигрыша. Учить детей петь спокойно без напряжения в голосе. Провести словарную работу непонятных по тексту слов (убранство, пестрящий).	взаимосвязи друг с другом. <u>«Познавательное развитие»</u> Освоение песенного музыкального жанра. Закрепление знаний по тематике: осень, осенние приметы, урожай. <u>«Речевое развитие»</u> Использование литературных произведений как иллюстраций к музыкальным образам. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> Развивать художественный вкус ребёнка средствами музыкальных произведений.	Запись фонограмм к развлечению «Осень в гости просим» (плюсовых и минусовок). Размножить по группам для самостоятельной подготовки к развлечению.	1.Закрепление стихов к развлечению. 2.Подготовка атрибутов к развлечению.
Танцы и игры		Танец «В поход»	Танец: «Дождя не боимся»	Танцевальная импровизация с листьями.	«Парная пляска», карельск. нар. мелодия	Учить детей играть на внимание. В танцах следить за синхронностью и эмоциональностью.		Подготовка атрибутов к танцам и играм на развлечении: зонтики, муляжи овощей, корзинки, грибы, шляпки мухоморов и поганок.	
Индивидуальная и подгрупповая работа		Закрепить движения индивидуально го танца «Мухоморы» для мальчиков	Закрепить движения индивидуально го танца «Колоски» для девочек	Работа над индивидуально й песней «Грибники», следить за верной интонацией	«Как пошли наши подружки», рус. нар. Песня для подгруппы детей	Развивать у детей танцевальные, певческие и артистические навыки и умения		Запись фонограммы для индивидуального исполнения в песне «Грибники»	

### Осень - октябрь – 2020 – 2021 учебный год

Музыкальные виды	Тематика недель, №НОД, даты по группам					Содержание работы непосредственно образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной и подгрупповой непосредственно образовательной деятельности детей	Взаимодействие с социальными партнерами (педагогами и родителями)
	1 неделя «Я и моя семья» НОД №10 - №11 «Чудо-Чад» 06.10-08.10 «Радуга» 07.10-09.10	2 неделя «Труд взрослых» НОД №12 - №13 «Чудо-Чад» 13.10-15.10 «Радуга» 14.10-16.10	3 неделя «Мой дом, мой город, моя страна» НОД №14 - №15 «Чудо-Чад» 20.10-22.10 «Радуга» 21.10-23.10	4 неделя «Мой дом, мой город, моя страна» НОД №16 - №17 «Чудо-Чад» 27.10-29.10 «Радуга» 28.10-30.10					

М.Р.Д.	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М.Глинка	«Упражнение для рук» Т.Вилькорейская	«В гости» пальчиковая гимнастика.	«Потопаем – похлопаем» Т.Ломова	Учить детей различать 2-х и 3-х частную форму, исполнять комплекс музыкально-ритмических движений с предметами.	«Физическое развитие» Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности.	Изготовление раздаточного материала (осенних листочков)	<u>Педагогам:</u>  1. Работа над закреплением текста песен.  2. Изготовление раздаточного материала (разноцветные ленты).  <u>Родителям:</u>  1. Беседы по темам недели  2. Приобретение чешек для музыкальных занятий
	«Первая утрата», Р.Шуман	«Веселый крестьянин» Р.Шуман	«Гимн Российской Федерации»	«Наш край» Д.Кабалевский.	Знакомить с песенным жанром, его авторами (композиторами и поэтами), песенной формой.	«Социально-коммуникативное развитие» Понимание эмоций и чувств для полноценного восприятия музыки.	Использование игрового метода на внимание, определения формы построения песни и жанры муз. произведений.	
	Распевание. «Ехали медведи» Муз. М.Андреевой  «Песенка - чудесенка» М.Протасов  «Росиночка-Россия» Е.Зарицкая	Распевание «Облака» - упр. И.Светлова  «Песенка - чудесенка» М.Протасов  «Росиночка-Россия» Е.Зарицкая	Распевание. «Ехали медведи» Муз. М.Андреевой  «Песенка - чудесенка» М.Протасов  «Росиночка-Россия» Е.Зарицкая	Распевание «Облака» - упр. И.Светлова  «Что мы Родиной зовём?»  «Песенка - чудесенка» М.Протасов	В пении следить за одновременным песенным вступлением после музыкального вступления и проигрыша. Учить детей петь спокойно без напряжения в голосе. Провести словарную работу непонятных по тексту слов (убранство, пестрящий).	Возможность общения по поводу прослушанной музыки, в процессе исполнения песен и танцев. «Познавательное развитие» Освоение песенного музыкального жанра. Закрепление знаний по тематике: осень, урожай. «Речевое развитие» Использование литературных произведений как	Запись фонограмм песенного материала для самостоятельной работы в группе.	
	Танец: «Полька» Муз. Ю.Чичкова	Игра: «Кто скорее?»	«Лавата» Польская народная мелодия	Игра «Узнай по голосу»	Учить детей играм на внимание, познавательным играм, в музыкальных играх следить за динамикой и текстом.		Подготовка СД и нотного материала к танцам и музыкальным играм.	

Индивидуальная и подгрупповая работа	Работа над индивидуальным танцем «Доченька» Для девочек	Работа над индивидуальной песней «Лучшая самая»	Работа подгрупповая в дидактическую игру «Угадай на чём играю»	Работа над развитием музыкальной памяти «Угадай песню»	Развивать у детей танцевальные, певческие и артистические навыки и умения.	иллюстраций к музыкальным образам. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> Использование умений, характерных для художественного творчества, с целью наглядного выражения результатов восприятия музыки.	Подготовка СД и нотного материала к индивидуальным песням и танцам	
--------------------------------------	---	---	--	--	--	---	--	--

### Осень - ноябрь – 2020 – 2021 учебный год

Музыкальные виды деятельности	Тематика недель, №НОД, даты по группам				Содержание работы непосредственно образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной и подгрупповой непосредственно образовательной деятельности детей	Взаимодействие с социальными партнерами (педагогами и родителями)
	<u>1 неделя</u> «Птицы» НОД № 18-19 «Чудо-Чад» 03.11-05.11 «Радуга» 05.11-06.11	<u>2 неделя</u> «Транспорт и дорожная азбука» НОД № 20- 21 «Чудо-Чад» 10.11-12.11 «Радуга» 11.11-13.11	<u>3 неделя</u> «Зимушка белоснежная» НОД № 22 -23 «Чудо-Чад» 17.11-19.11 «Радуга» 18.11-20.11	<u>4 неделя</u> Развлечение «День матери» НОД № 24-25 «Чудо-Чад» 24.11-26.11 «Радуга» 25.11-27.11				
М.Р.Д.	Музыкальное упражнение «3 хлопка над головой»	Музыкальное упражнение «4 шага»	Музыкальное упражнение «Маленькие гномики» репер. К.Арбакайтэ.	<p><b>Цель:</b> Воспитать чувство любви и уважения к своим мамам.</p> <p><b>Задачи:</b> Дать родителям возможность ощутить ценность эмоционального общения с детьми. Развивать инициативу</p>	Учить чередовать танцевальные движения по содержанию текста или 3-х частной форме.	<u>«Физическое развитие»</u> Совершенствовать технику выполнения музыкально - ритмических движений. <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> Воспитывать доброжелательные отношения и	Использование СД материала музыкальных игр Хисматулиной.  Репродукции картин к цельному восприятию музыкальных произведений.	<p><u>Педагогам:</u></p> <p>1.Работа над сценарием, распределение стихов и ролей в сценке в хороводе Подарки для мамы».</p> <p>2.Работа над закреплением текста песен.</p> <p>3.Изготовление подарочных цветов</p>
Восприятие	«Первая утрата» Р.Шуман	Первая утрата» Р.Шуман	«Веселый крестьянин» Р.Шуман		Развивать интерес к классической музыке, учить делиться своими впечатлениями после прослушивания произведения.			

Пение	Распевка: «Мама» Знакомство с песней «Мамочка милая»	Распевка: «Мама» Закрепление песни «Мамочка милая». Знакомство с песней «Улыбка мамы»	Распевка: «Домой». Закрепление песен «Мамочка милая», «Улыбка мамы». Знакомство с песней «Мама»		Учить детей петь коллективно и индивидуально, передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию.	доверия к педагогам и сверстникам. Поддерживать детскую инициативу в исполнительской деятельности. <u>«Познавательное развитие»</u>	Текстовый, нотный и СД материал для работы над песнями и попевками. Иллюстративный материал для общего восприятия текста песен.	для мам.  4.Подготовка атрибутов к танцам и играм: шляпы, цветы, посуда, столы.
Танцы и игры	Танец «Губки бантиком»	Танец «Частушки»	Музыкальная игра «Шапочку передавайте»		Учить инсценировать сюжетные хороводы по ролям.	Обогащать представление детей классической музыке, её характере.	Фонограммы к танцам, атрибуты к танцу	<u>Родителям:</u>
Индивидуальная и подгрупповая работа	Индивидуальный танец для девочек «Маленькая фея».	Индивидуальная песня вокальной группы девочек «Мамочка милая»	Индивидуальный танец для девочек «Маленькая фея».		Учить детей артистичному исполнению. Следить за одновременным и синхронным исполнением.	<u>«Речевое развитие»</u> Использовать стихи, потешки для усиления эмоционального восприятия музыки. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> Использовать художественные произведения (репродукции картин, иллюстрации, игрушки) для усиления эмоционального восприятия музыки	Подготовить презентацию для детей «Образ матери в музыке, поэзии, искусстве»	1.Закрепление стихов к развлечению.  2.Подготовка атрибутов к развлечению.  3.Подготовка праздничной одежды к развлечению.

### Зима - декабрь – 2020 – 2021 учебный год

Музыкальные виды деятельности	Тематика недель, №НОД, даты по группам					Содержание работы непосредственно образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной и подгрупповой непосредственно образовательной деятельности детей	Взаимодействие с социальными партнерами (педагогами и родителями)
	1 неделя «Кто как готовится к зиме» НОД №26 - №27 «Чудо-Чад» 01.12-03.12	2 неделя «У кого какие шубки» НОД №28 - №29 «Чудо-Чад» 08.12-10.12 «Радуга» 09.12-11.12	3 неделя «Зимние забавы» НОД №30 - №31 «Чудо-Чад» 15.12-17.12 «Радуга»	4 неделя «Новогодний калейдоскоп» НОД №32-№33 «Чудо-Чад» 22.12-24.12 «Радуга» 23.12-25.12	5 неделя «Новогодний калейдоскоп» НОД №34-№35 «Чудо-Чад» 29.12-31.12 «Радуга» 28.12-31.12				

	«Радуга» 02.12-04.12		16.12-18.12						
М.Р.Д.	«Шаг с акцентом и легким бегом» Венг.нар.мел.	«Ходьба с изменением направления»	Муз игра «Дед Мороз и дети»	Шаг с акцентом и легким бегом» Венг.нар.мелодия,	<b>Цель:</b> Создать у детей и взрослых радостное праздничное настроение. <b>Задачи:</b> <i>Обучающие:</i> Развитие коммуникативных навыков, Пластики движений, Воображения и фантазии, Продолжать развивать творческие способности детей и уметь проявлять их при большой аудитории. <i>Развивающие:</i> Закрепить певческие и танцевальные исполнительские навыки. <i>Воспитательные:</i> Воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи.	Учить детей самостоятельно отмечать в движении ритмический рисунок, акценты.	<b>«Физическое развитие»</b> Развивать физические качества в музыкально-ритмической деятельности (правильную осанку, грациозность, выразительность исполнения движений). <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Развивать эмоции чувства для полноценного восприятия музыки. Создать условия для эмоционально насыщенного общения взрослого с ребёнком и детей друг с другом. <b>«Познавательное развитие»</b> Поддерживать интерес детей к новогодним традициям. <b>«Речевое развитие»</b> Развивать формы воображения, в основе которых лежит	Подготовить фонограммы музыкальных игр, пополнить картотеку.	<b>Педагогам:</b> 1.Распределить детей по ролям по сюжету утренника. 2. Подготовительная работа над стихами монтажа и индивидуальным исполнением. 3.Подготовить атрибуты к утреннику: мороженое эскимо по штучно на каждого ребёнка <b>Родителям:</b> Подготовить костюмы для детей к новогоднему утреннику по сюжету сценария. Закрепление индивидуальных стихов к новогоднему утреннику.
Восприятие	«Снежинки» А.Стоянов	«Фея зимы» (из балета «Золушка») С. Прокофьев	«На тройке» (из альбома «Времена года») П. Чайковский	«Фея зимы» (из балета «Золушка») С. Прокофьев		Учить понимать и определять настроение музыки. Обогащать музыкальные впечатления с помощью иллюстраций, поэтического слова.		Использовать наглядный материал к слушанию музыкальных произведений.	
Пение	«Горячая пора» А.Журбин, Знакомство с хороводом «Новый год», с песней «Танец возле ёлочки»	Распевка «Снежинки – льдинки» Закрепить песню «Танец возле ёлочки»	Распевка «Сугробы крутогоры» Закрепить песню «Танец возле ёлочки», «Новый год».	«Горячая пора» А.Журбин, Закрепить песню «Танец возле ёлочки», «Новый год».		Развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить выразительно, исполнять песни в пределах октавы.		Фонограммы и текстовый материал песен к новогоднему утреннику. Приготовить СД диски для всех групп к самостоятельной подготовке к утреннику.	
Танцы и игры	Общий танец «Новогодняя полька»	Общий танец «Новогодняя полька»	Музыкальная игра «Двигайся, замри»	Музыкальная игра «Волшебный снежок Деда Мороза»		Добиваться ритмического и эмоционального исполнения.		Использование СД материала к танцам и играм.	



Индивидуальная и подгрупповая работа	Работа над танцем «Феи и Гномики».	Работа над танцем «Иммунеле»	Работа над индивидуальными песнями «Дед Мороз, что ты нам принёс»	Работа над оркестром «Новогодний подарок»	Следить за ритмическим исполнением танцев, фигурами в перестроении. В пении за верной интонацией.	интерпретация литературного образа. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> Формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и много связности.	Обеспечить атрибутами индивидуальные номера.	
--------------------------------------	------------------------------------	------------------------------	---	---	---	--	--	--

### Зима - январь – 2020 – 2021 учебный год

Музыкальные виды деятельности	Тематика недель, №НОД, даты по группам			Содержание работы непосредственно образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной и подгрупповой непосредственно образовательной деятельности детей	Взаимодействие с социальными партнерами (педагогами и родителями)
	1 неделя В гостях у сказки «Рождественские колядки» НОД №36-37 «Чудо-Чад» 12.01-14.01 «Радуга» 13.01-15.01	2неделя «Город мастеров» (Народные промыслы)  НОД №38-№39 «Чудо-Чад» 19.01-21.01 «Радуга» 20.01-22.01	3 неделя «В мире науки»  НОД №40- №41 «Чудо-Чад» 26.01-28.01 «Радуга» 27.01-29.01				
М.Р.Д.	<b>Цель:</b> Приобщать детей к русским народным традициям колядных шествий.  <b>Задачи:</b> Знакомить с колядными стихами и попевками, с героями колядных шествий (мехоноша, козёл, баба яга); с традициями гостеприимства, олаивания колядовщиков. Знакомство с	«Шаг с перетопами» Русская народная мелодия	«Как на тоненький ледок» дробный шаг Русская народная мелодия	Развивать музыкально-эстетическое восприятие игрового и танцевального репертуара разного характера.	<u>«Физическое развитие»</u> Развивать физические качества в музыкально-ритмической деятельности (ориентацию в пространстве). <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> Развивать дружеские отношения к друг другу, партнёрское	Использования нотного И С Д м а т е р и а л а .	<u>Педагогам:</u>  1.Предложить воспитателям в непосредственно самостоятельной деятельности использовать виды русского фольклора для данного возраста.  2. В музыкальном уголке иметь шумовые народные инструменты.
Восприятие		«Зимнее утро» П. Чайковский	«Камаринская» М. Глинка	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Учить передавать музыкальные впечатления в речи, движении.		Формирование фонотеки русского народного фольклора и устного народного творчества.	

Пение		Распевка «Считалочка» р.н.м. Знакомство с песней «Во кузнице» р.н.м.	Распевка «Считалочка» р.н.м. Закрепление: Знакомство с песней «Во кузнице» р.н.м. «Знакомство с песней «Сею, сею, снежок» р.н.м.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию.	отношение. Создать условия для творческой деятельности во всех видах музыкальной деятельности.	Формирования архива нотного материала по детскому русскому народному фольклору.	<u>Родителям:</u>  1.Предложить беседы с детьми по русским народным праздникам и традициям.  2.Использовать в совместной деятельности с детьми разные жанры детского русского фольклора (сказки, потешки, дразнилки, считалки и игры)
Танцы и игры		Игра «Разноцветные платочки» Р.н.м.	Хоровод «Шёл старик» Р.н.м.	Формировать умения согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой произведения,	«Познавательное развитие» Поддерживать интерес детей к русским народным традициям праздничного календаря и быта.	Обогащение картотеки русских народных игр.	
Индивидуальная и подгрупповая работа		«Девичий выборный хоровод» Р.н.м.(девочки) «Ритмическое эхо» Обр. М.Раухвергера(игра на д.м.и)	Русские народные состязательные игры (мальчики) «Придумай песенку» (игра на д.м.и)	Расширять представление детей о русском детском фольклоре.	«Речевое развитие» Использовать музыкальный фольклор и устное народное творчество в речевом развитии детей. «Художественно-эстетическое развитие» Формировать динамичные представления детей о народных промыслах и русских мастерах.	Реставрация атрибутики к русским народным танцам и играм (платки, ложки, кокошники)	

### Зима - февраль – 2020 – 2021 учебный год

Музыкальные виды деятельности	Тематика недель, №НОД, даты по группам				Содержание работы непосредственно образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной и подгрупповой непосредственно образовательной деятельности детей	Взаимодействие с социальными партнерами (педагогами и родителями)
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя				
	«Техника наша помощница» НОД №42 - №43 «Чудо-Чад» 02.02-04.02 «Радуга» 03.02-05.02	«Одежда. Обувь» НОД №44 - №45 «Чудо-Чад» 09.02-11.02 «Радуга» 10.02-12.02	Тематическое занятие «Наша Армия» НОД №46 - №47 «Чудо-Чад» 16.02-18.02 «Радуга» 17.02-19.02	«Народная культура и традиции» НОД №48-49 «Чудо-Чад» 20.02-25.02 «Радуга» 24.02-26.02				

М.Р.Д.	«Праздничное перестроение» С цветными флажками Марш (по выбору муз. руководителя)	«Вальс парами» А.Журбин	<p><b>Цель:</b> формировать чувство патриотизма, воспитывать у детей уважение к Российской Армии, любовь к Родине.</p> <p><b>Задачи:</b> знакомить с прошлым нашей Родины.; закреплять навыки выполнения музыкально – ритмических и спортивных упражнений.; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; воспитывать патриотические чувства, гордость за воинов-героев нашей страны, поддержку, настойчивость, смелость, сопереживание за товарищей.</p>	«Танцевальная мозаика» (народная импровизация)	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения. Формировать ритмические навыки детей.	<p><u>«Физическое развитие»</u> Развивать ориентацию в пространстве, умение в перестроении.</p> <p><u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> Формировать навыки детей в командном и партнёрском взаимоотношении. Развивать умение проявлять личностные и лидерские качества.</p> <p><u>«Познавательное развитие»</u> Поддерживать интерес детей к истории рождения Российской Армии.</p> <p><u>«Речевое развитие»</u> Знакомить с литературными произведениями по данной тематике. Воспитывать уважение к защитникам нашей Родины.</p> <p><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> Формировать эстетические навыки детей в подготовке сюрприза для мужчин своей семьи.</p>	СД и нотный материал для использования в НОД и в развлечении.	<p><u>Педагогам:</u> 1.Обсуждение сценариев развлечений.</p> <p>2.Распределение ведущих, ролей и ответственных за атрибутику.</p> <p>3.Предварительные беседы по данным тематикам с использованием ИКТ.</p> <p>4.Закрепление пройденного музыкального материала в свободной и самостоятельной деятельности.</p> <p><u>Родителям:</u> 1.Предложить для родителей беседы и консультации для предварительной и самостоятельной работы с детьми по темам «Защитники Отечества»</p> <p>2.Индивидуальная работа над стихами или песнями к развлечениям по данным тематикам.</p>
Восприятие	«Военный марш» Свиридова.	«Марш оловянных солдатиков» П.И.Чайковский		«Танец с саблями» А.Хачатурян	Закреплять знания детей об элементарных музыкальных понятиях: темп, динамика, регистр, жанр.		Иллюстративный материал по темам «Защитники Отечества» и Масленица».	
Пение	Распевка «Мы идём» Ветлугина Знакомство с пес- нями «Наша Армия»	Распевка «Мы идём» Ветлугина Закрепление пес- ни «Наша Армия» Знакомство с песней «Чудесный день»		Распевка «Солнышко - колоколышко» Закрепление пес- ни «Наша Армия» «Чудесный день»	Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы. Учить различать и определять направление мелодии, точно интонировать в заданном диапазоне.		Нотный, текстовый и СД материал для использования в НОД.и в развлечениях.	
Танцы и игры	Муз.игра соревнование «Будь ловким».	Танец с платками Р.н.м.		Муз. игра «Бери флажок»	Развивать темпоритм, пластику, внимание, быстроту реакции.		Изготовление атрибутов по сюжетам игр и постановки танца.	
Индивидуальная и подгрупповая работа	Работа на р.н.м. «Во саду ли в огороде» - игра на д.м.и.	Работа над индивидуальным и танцами с группой девочек «Частушки» и мальчиков «Хип – хоп»		Поработать с детьми вокальной группы над песней «Как вам это нравится»	Развивать умение детей петь по подгруппам, следить за одновременным вступлением после проигрышей.		Нотный, текстовый и СД материал для использования в НОД.и в развлечениях.	

**Весна - март – 2020 – 2021 учебный год**

	Тематика недель, №НОД, даты по группам			Организация	
--	--	--	--	-------------	--

Музыкальные виды деятельности	1 неделя «Мама» «Праздничный концерт» НОД № 50-51 «Чудо-Чад» 02.03-04.03 «Радуга» 03.03-05.03	2 неделя «Комнатные растения» НОД № 52-53 «Чудо-Чад» 09.03-11.03 «Радуга» 10.03-12.03	3 неделя «Вода и жители водоёмов» НОД №54-№ 55 «Чудо-Чад» 16.03-18.03 «Радуга» 17.03-19.03	4 неделя «Неделя добрых дел» НОД №56-№ 57 «Чудо-Чад» 23.03-25.03 «Радуга» 24.03-26.03	5 неделя «Книжка неделя» НОД №58-№ 59 «Чудо-Чад» 30.03-01.03 «Радуга» 31.03-02.03	Содержание работы непосредственно образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей	развивающей среды для самостоятельной и подгрупповой непосредственно образовательной деятельности детей	Взаимодействие с социальными партнерами (педагогами и родителями)
М.Р.Д.	<p><b>Цель:</b> создание условий для творческого развития детей, проявления у дошкольников положительных эмоций и эстетических чувств, доставить радость детям и их родителям. <b>Задачи:</b> сформировать у детей умение эмоционально и интонационно верно исполнять песни; развивать музыкальный слух, пластику, эмоциональную отзывчивость на музыку; расширять гендерные представления, воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.</p>	«Приветствие» Радыновой	«Марш парад» В.Сорокин	«Бабочки» Сэн Санс	«Слон» Сэн Санс	Закреплять у детей умение самостоятельно менять движение со сменой частей, отмечать в движении сильную долю такта.	<u>Физическая культура</u> Учить ориентироваться в пространстве, совершенствовать выполнение ритмичных, легких прыжков, бега на носочках.	СД и нотный материал для использования в НОД и в развлечении.	<p><u>Педагогам:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Обсуждение сценария развлечения «Любимые программы для нашей мамы без рекламы».</li> <li>Распределение ведущих, ролей и ответственных за атрибутику.</li> <li>Предварительные беседы по данным тематикам с использованием ИКТ.</li> <li>Закрепление пройденного музыкального материала в свободной и самостоятельной деятельности.</li> </ol> <p><u>Родителям:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Предложить для родителей беседы и консультации для предварительной и самостоятельной работы с детьми по темам «Женский день 8 марта», «Весенние явления».</li> <li>Индивидуальная работа над стихами или</li> </ol>
Восприятие		«Песнь жаворонка» П. Чайковский	«Ах, улица» Р.н.п.	«Пойду ль, выйду ль я» Р.н.м.	«Песнь жаворонка» П. Чайковский	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова-синонимы для определения характера.	<u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> Расширять гендерные представления детей. Давать знания безопасного пользования техническими средствами.	Иллюстративный материал по темам «Женский день 8 марта», «Весенние явления».	
Пение		Распевка «А я по лугу» р.н.п. Закрепление: «Чудесный день» Знакомство: «Весенняя песенка»	Распевка «А я по лугу» р.н.п. Закрепление: «Весенняя песенка» С. Полонского. Знакомство с песней «Детки-конфетки»	Распевка «А я по лугу» р.н.п. Закрепление: «Весенняя песенка» «Детки конфетки»	Распевка «Андрей-воробей» Закрепление: «Весенняя песенка» «Детки конфетки»	Продолжать учить детей передавать в пении характер песни, исполнять легким звуком, чисто интонировать мелодию.	Расширять знания безопасного пользования техническими средствами.	Нотный, текстовый и СД материал для использования в НОД и в развлечениях.	
Танцы и игры		Игра «Плетень» Р.н.м.	«Танец» Муз. Ю. Чичкова.	Игра «Ищи» Т. Ломовой	Игра «Плетень» Р.н.м.	Развивать умение ориентироваться в пространстве.	<u>Познание</u> Закреплять знания о видах искусства(изобразительное, литература, музыка).	Изготовление атрибутов по сюжетам игр и постановки танца.	
Индивидуальная и подгрупповая работа		Работа над репертуаром «Звёздная капель»	Работа над репертуаром «Звёздная капель»	Работа над репертуаром «Звёздная капель»	Работа над репертуаром «Звёздная капель»	Способствовать развитию индивидуального творчества детей.	<u>«Чтение художественной литературы»</u> Развивать речь средствами художественной литературы.	Нотный, текстовый и СД материал для использования в НОД и в развлечениях.	
Игра на детских музыкальных инструментах		«Андрей – воробей» Р.н.м. (игра на металлофоне)	«Лесенка» Е.Тиличеева(игра на металлофоне)	«На зеленом лугу» Р.н.м. (игра на металлофоне)	«Андрей – воробей» Р.н.м. (игра на металлофоне)	Развивать внимание, память, ритмический слух, умение подбирать металлофоне.		Металлофоны, жетоны для определения ритмического рисунка.	

Музыкально-дидактические игры		«Звуки разные бывают» Развитие звуковысотного слуха	«Прогулка в парк» Развитие чувства ритма	«Песня, танец, марш» Развитие восприятия музыки	«Звуки разные бывают» Развитие звуковысотного слуха	Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Художественное творчество» Формировать эстетические навыки детей в подготовке сюрприза для мам и бабушек..	Дидактический материал.	песнями к развлечению
-------------------------------	--	--	---	--	--	---	--	-------------------------	-----------------------

### Весна - апрель – 2020 – 2021 учебный год

Музыкальные виды деятельности	Тематика недель, №НОД, даты по группам					Содержание работы непосредственно образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной и подгрупповой непосредственно образовательной деятельности детей	Взаимодействие с социальными партнерами (педагогами и родителями)
	1 неделя «Книжкина неделя» НОД №60-№61	2 неделя «Космос» НОД №62 - № 63	3 неделя «Мебель» НОД №64 - №65	4 неделя «Посуда» НОД №66 - №67					
М.Р.Д.	«Осторожный шаг и прыжки» Музыка Е.Тиличевой	«Ноктюрн» Муз. П.Чайковского. Упражнение с предметами.	«Веселая прогулка» Муз. М.Чулаки	«Сапожники и клиенты» Пол.нар.мелодия.		Упражнять детей в ритмичном выполнении м.р.д. в соответствии с усилением и ослаблением звучания музыки.	<u>Физическая культура</u> Развивать способности детей самостоятельно выполнять несложные муз. ритмические движения под музыку.  <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> Расширять способность детей ощущать себя полезным для всех.  Учить детей договариваться в играх или групповых заданиях..  <u>Познание</u> Поддерживать интерес детей по темам этого месяца.	СД и нотный материал для использования в Н О Д .	<u>Педагогам:</u> 1.Обсуждение сценария тематического занятия «Космос – наше будущее». 2.Распределение ответственных за атрибутику. 3.Предварительные беседы по данным тематикам с использованием ИКТ. 4.Закрепление пройденного музыкального материала в свободной и самостоятельной деятельности.
Восприятие	«Гром и дождь» Муз. Т.Чудовой	«Песнь жаворонка» Муз. П.Чайковского	«Жаворонок» Муз. М.Глинки	«Во кузнице» Р.н.п.		Учить различать смену характера контрастных частей пьес, оттенки настроения. Учить сравнивать произведения, переключающиеся по эмоционально-образному содержанию.		Иллюстративный материал по темам недель	
Пение	Распевка: «Весной» Г.Зингер. Закрепление песни «Детки -конфетки» Знакомство «Песенка – чудесенка»	Распевка: «Улетаю в небо» Закрепление песни «Песенка – чудесенка» Знакомство «Детства первая ступенька» А.Евтодьева	Распевка: «капают сосульки» Г.Зингер Закрепление песни «Песенка – чудесенка», «Детства первая ступенька» А.Евтодьева	Распевка: «Музыкальное эхо» Закрепление песни «Детства первая ступенька» А.Евтодьева		Продолжать учить детей самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей. Упражнять в чистом пропевании секунды вверх и вниз, терции и сексты.		Нотный, текстовый и СД материал для использования в НОД	

Танцы и игры	Танец: «Полька с хлопками» Муз. И.Дунаевского	Муз. игра «Кто быстрее до луны?»	Танец по кругу Ю.Селивёрстова	Муз. игра «Мастера» Сб.Весёлые уроки Е.Железнова	Учить выполнять движения в соответствии с усилением и ослаблением звучания музыки. Совершенствовать исполнение танцев.	<u>«Чтение художественной литературы»</u> Развивать речь детей средствами художественно-поэтического слова.  <u>«Художественное творчество»</u> Формировать творческие способности детей.	Изготовление атрибутов по сюжетам игр и постановки танца.	<u>Родителям:</u>  1.Предложить для родителей беседы и консультации для предварительной и самостоятельной работы с детьми по темам т «Космос», «Герои космонавты».         2.Индивидуальная работа над стихами или песнями к занятию.
Индивидуальная и групповая работа	Работа над музыкальным номером к «Звёздной капели»	Работа над музыкальным номером к «Звёздной капели»	Разучивание индивидуальных песен к выпускному утреннику	Разучивание индивидуальных танцев к выпускному утреннику	Способствовать развитию индивидуального творчества детей.		Нотный, текстовый и СД материал для использования в НОД.	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ворота» Р.н.м. (игра на металлофоне)	«Ворота» Р.н.м. (игра на металлофоне)	«Придумай мелодию» (игра на ксилофоне)	«Придумай мелодию» (игра на ксилофоне)	Развивать детскую фантазию, импровизационное творчество.		Металлофоны, жетоны для определения ритмического рисунка.	
Музыкально-дидактические игры	«Определи жанры в музыке» Развитие музыкальной памяти	«Узнай песенку» Развитие музыкальной памяти	«Прогулка в парк» Развитие чувства ритма	«Песня, танец, марш» Развитие восприятия музыки	Совершенствовать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности.		Пособия дидактического материала.	

### Весна - май – 2020 – 2021 учебный год

Музыкальные виды деятельности	Тематика недель, №НОД, даты по группам					Содержание работы непосредственно образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной и подгрупповой непосредственно образовательной деятельности детей	Взаимодействие с социальными партнерами (педагогами и родителями)
	<u>1 неделя</u> «День Победы – праздник дедов» НОД № 68-№69	<u>2 неделя</u> «Азбука безопасности» НОД №70-№71	<u>3 неделя</u> «Насекомые» НОД №72-№73	<u>4 неделя</u> «Цветущая весна» НОД №74 - №75	<u>5 неделя</u> «Первоцветы и луговые цветы» НОД №76 - №77				
М.Р.Д.	«Военный марш» А.Александрова (духовой оркестр)	Упражнение для рук «Дождик» Муз. Н.Любарского	«Танец цветов» П. Чайковских Упр. с предметами	Полька «Чебурашка» В.Шаинский		Учить быстрому перестроению под музыку, ориентироваться в пространстве.	<u>Физическая культура»</u> Учить детей в перестроении под музыку в 3, 4 колонны и обратно.  <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> Развивать толерантное	СД и нотный материал для использования в н о д .	<u>Педагогам:</u>  1.Познакомить с музыкальным репертуаром тематической недели.  2.Распределение ответственных за атрибутику.
Восприятие	«Первая утрата». Р.Шуман	«Веселый крестьянин» Р.Шуман	«Пляска птиц» из оперы «Снегурочка» Римский-Корсаков	«Королевский марш льва» К.Сен-Санс		Учить высказываться о прослушанном, различать средства музыкальной выразительности.		Иллюстративный материал по темам недели	

Пение	Распевка: «Бубенчики» В.Голиков Знакомство с песней «Солнечный зайчик» В.Голиков Закрепление «Детства первая ступенька»	Распевка: «По ступенькам» р.н.м. Закрепление «Солнечный зайчик»	Распевка: «Вот как солнышко встаёт» К.Тиличеева. Закрепление «Солнечный зайчик»	Распевка: «Качели» С.Красева. Знакомство «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца		Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, развивать дикцию, артикуляцию, придумывать собственные мелодии к попевкам	отношение к окружающим и действительности.  <u>Познание</u> Поддерживать интерес детей к историческим событиям нашей Родины.  <u>«Чтение художественной литературы»</u> Развивать речь средствами художественной литературы.  <u>«Художественное творчество»</u> Формировать эстетические навыки детей в процессе знакомства с военно патриотическим муз. репертуаром.	Нотный, текстовый и СД материал для использования в НОД.	3.Предварительные беседы по данным тематикам с использованием ИКТ.  4.Закрепление пройденного музыкального материала в свободной и самостоятельной деятельности.
Танцы и игры	Игра: «Зоркие глаза» Муз. М.Глинки	«Пошла млада» парный танец р.н.п.	Игра: «Теремок» Р н м	Хоровод «Во саду ли в огороде» р.н.м.		Развивать ритмичность, внимание, активную двигательную реакцию, память, внимание.		Изготовление атрибутов к муз. играм и танцам.	<u>Родителям:</u>  1.Предложить для родителей беседы и консультации для предварительной и самостоятельной работы с детьми по темам недели
Индивидуальная и подгрупповая работа	Работа над индивидуальной песней «Росиночка» Определиться с исполнителем ми.	Работа над индивидуальным парным танцем «Казачок»	Работа над инсценированием р.н. песни «Как пошли наши подружки»	Закрепление индивидуальной песни «Росиночка» Определиться с исполнителями		Продолжать способствовать развитию индивидуального творчества детей.		Нотный, текстовый и СД материал для использования в НОД	2.Индивидуальная работа над стихами или песнями
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей воробей» Р.н.м. шумовые + металлофон	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко шумовые + металлофон	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова шумовые + металлофон	«Во саду ли, в огороде» шумовые + металлофон		Развивать внимание, память, ритмический слух, умение подбирать на металлофоне и ксилофоне.		Металлофоны, ксилофоны и жетоны для определения ритмического рисунка.	
Музыкально-дидактические игры	«Звнящие колокольчик и, ищи» Развитие диатонического слуха	«Угадай песню» Развитие музыкальной памяти.	«Определи по ритму» Развитие чувства ритма.	«Музыкальный домик» Развитие тембрового слуха.		Содействовать проявлению активности и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.		Пособия дидактического материала.	

## Перечень методической литературы и н/д пособий для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет) «Чудо – Чадо»

	Наименование	Инв.номер	Кол-во
1.	К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	487	1
2	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно -образовательной работе детского сада (2-7лет)		1
3	Л.,И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений (3-7лет)		1
4	Т.С. Комарова. Развитие художественных способностей у дошкольников (3-7лет)		1
5	Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса Проектная деятельность дошкольников(5-7лет)		1
6	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (6-7лет)		1
7	Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников(3-7лет)		1
8	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр (2-7лет)		1
9	Е.Е.Крашенинников. О.Л.Холодова Развитие познавательных способностей (4-7лет)		1
10	Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7лет)		1
11	Л.В Куцакова. Конструирование из строительного материала (6-7лет)		1
12	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду (6-7лет)		1
13	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным миром окружением (6-7лет)		1
14	И.А.Помораева, В.А Позина Формирование элементарных математических представлений (6-7лет)		1
15	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду (6-7лет)		1
16	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7)		1
17	Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)		1
18	Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду (2-7)		1
19	А.Н.Веракса Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника		1
20	Т.С.Комарова Детское художественное творчество (2-7 лет)		1
21	О.А.Шиян Развитие творческого мышления работаем по сказке (3-7 лет)		1
22	Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7лет)		1
23	Партнёрство дошкольной организации и семьи.		1
	<b>РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ Н/Д ПОСОБИЕ</b>		
24	О зимних видах спорта		1
25	О хлебе		1
26	О грибах		1
27	О морских обитателях		1
28	О птицах		1
29	О животных жарких стран		1
30	О домашних птицах		1



31	О драгоценных камнях		1
32	О домашних животных		1
33	О бытовых приборах		1
34	О специальных машинах		1
35	О Московском Кремле		1
36	О насекомых		1
37	О транспорте		1
38	О садовых ягодах		1
39	О рабочих инструментах		1
40	О музыкальных инструментах		1
41	О Москве		1
42	О деревьях		1
43	О лесных животных		1
<b>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ</b>			КОМП
44	Зима		1
45	Осень		1
46	Весна		1
47	Лето		1
48	Кем быть?		1
49	Родная природа		1
50	Мой дом		1
51	Профессии		1
52	Зимние виды спорта		1
53	Летние виды спорта		1
54	Распорядок дня		1
55	Колобок		1
56	Великая Отечественная Война		1
57	Примерное комплексно- перспективное планирование к программе «От рождения до школы»	543	1

