

Вестник научных конференций

2022 · N 11-2 (87)

*Bulletin of
Scientific Conferences*

Перспективы развития науки и образования

*По материалам международной
научно-практической конференции
30 ноября 2022 г.*

ISSN 2412-8988



9 772412 898803



<https://ukonf.com/cn>

Вестник научных конференций. 2022. № 11-2 (87). Перспективы развития науки и образования: по материалам международной научно-практической конференции 30 ноября 2022 г. 146 с.

ISSN 2412-8988

<https://ukonf.com/doc/cn.2022.11.02.pdf>

Издание предназначено для научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности. По материалам международной научно-практической конференции «Перспективы развития науки и образования», Россия, г. Тамбов, 30 ноября 2022 г.

Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования (договор № 255-04/2015).

Редакционная коллегия: д.м.н., проф. Аксенова С.В.; д.п.н., проф. Ахметов М.А.; д.с.-х.н., проф. Баширов В.Д.; д.фил.н., проф. Гасанова У.У.; д.э.н., проф. Гнездова Ю.В.; д.х.н. Гоциридзе Р.С.; д.соц.н., проф. Доника А.Д.; д.п.н., проф. Дыбина О.В.; д.п.н., проф. Егорова Г.И.; д.э.н., проф. Жуков Б.М.; д.э.н., проф. Залозная Г.М.; д.т.н., проф. Ибраев И.К.; д.б.н., проф. Калинина И.Н.; д.соц.н., проф. Кесаева Р.Э.; д.ф.н., проф. Кильберг-Шахзадова Н.В.; д.фарм.н., проф. Кобелева Т.А.; д.э.н., проф. Кожин В.А.; д.т.н., проф. Коротков В.Г.; д.б.н., проф. Ларионов М.В.; д.псих.н., проф. Лобанов А.П.; д.п.н., проф. Марченко М.Н.; д.м.н. Матиевская Н.В.; д.т.н., проф. Мегрелишвили З.Н.; д.э.н., проф. Мейманов Б.К.; д.э.н. Ниценко В.С.; д.м.н., проф. Новиков Ю.О.; д.т.н., проф. Оболенский Н.В.; д.куль., проф. Пирожков Г.П.; д.х.н. Попова А.А.; д.т.н., проф. Прохоров В.Т.; д.и.н. Рябцев А.Л.; д.пол.н., проф. Рябцева Е.Е.; д.в.н., проф. Сазонова В.В.; д.куль., проф. Скрипачева И.А.; д.и.н., проф. Сопов А.В.; д.б.н., проф. Тамбовцева Р.В.; д.э.н., проф. Теренина И.В.; д.э.н., проф. Ферару Г.С.; д.т.н., проф. Хажметов Л.М.; д.т.н., проф. Халиков А.А.; д.фил.н. Храмченко Д.С.; д.п.н. Черкашина Т.Т.; д.т.н., проф. Шекихачев Ю.А.; д.п.н., проф. Шефер О.Р.; д.м.н., проф. Шулаев А.В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. Текст статей публикуется в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Статьи опубликованы в соответствии договором-офертой (<https://ukonf.com/off>). Периодичность выпуска 12 раз в год. Регистрационный номер средства массовой информации ЭЛ № ФС 77-82700 от 21.01.2022 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Главный редактор: Уляхин Т.М. Адрес редакции: Россия, 392000, г. Тамбов, а/я 44. Издание основано в 2015 году. Усл. печ. л. 9,13. URL: <https://ukonf.com/cn> E-mail: conf@ukonf.com

СОДЕРЖАНИЕ

Алиева Г.Н., Жданова Т.Ю. Профориентационная работа с первых дней ребенка в школе	8
Басинских И.Ю., Воробьев С.В. Современные направления учета основных средств	10
Белоножко А.В. Проблемы и перспективы формирования функциональной грамотности школьников	12
Бережная О.В. Мнемоника в преподавании математики	13
Бирюкова Г.Н., Кузнецова Е.А. Сотрудничество с семьей как приоритет приобщения детей к культурному наследию и традициям родного края	14
Брыткова З.И. Стихотворения, рифмовки как средство мотивации обучающихся при изучении английского языка	16
Вискова Т.А. Элементы системы мониторинга качества подготовки выпускников вуза	20
Горбацевич О.А., Грозданович Н.А. Заимствования в русском языке	22
Грищенко Е.В. Тема героизма в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»	23
Гумерова Г.И. Способ экспресс обнаружения суперэкотоксикантов в выбросах мусоросжигающего завода	24
Данищенко Т.Г. Интеграция музейной педагогики с различными видами деятельности дошкольников	26
Додарбекова С.А. Вопрос «акустической эффективности» в классе сольного пения у детей младшего и среднего возраста	27
Дурнеску Т.В., Пенькова З.В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, как одно из средств развития духовности и православия	28
Еськова М.И. Становление коллектива первокурсников педагогического колледжа на основе формирования коммуникативных компетенций	30
Жекотов А.Н., Дубинкин В.А. Влияние калликреина на гепатальную гемодинамику у больных витамин В ₁₂ дефицитной анемией	32
Занина Н.Л. Безопасность на дороге – помоги себе сам!	33
Занина Н.Л. Методическое сопровождение в проведении и организации праздников в начальной школе	35
Занина Н.Л. Обучение ребенка правилам безопасного поведения	38

Ишутин А.А., Решетникова Н.А., Рейнер С.В.	
Формирование функциональной грамотности у школьников	40
Кандаурова Л.И. Использование мнемотаблиц при составлении описательных рассказов.....	41
Китов С.С. Согласие на совершение сделок с супружеской недвижимостью: сравнение права России, Германии и Франции	43
Ковач Д.В. Современное состояние отрасли молочного скотоводства в Белгородской области	48
Конусова А.А., Субракова Н.О. Обеспечение безопасности жизни и здоровья детей с ОВЗ в условиях школы-интерната	50
Косичкина В.Л., Фефелов Д.Е. Развитие алгоритмического мышления учащихся на урочных и внеурочных занятиях с использованием платформы «Алгоритмика»	52
Кошечкина О.Г., Буденко Е.И., Куриленко В.И. Влияние информационных технологий обучения на систему воспитания детей	54
Кошечкина О.Г., Буденко Е.И., Куриленко В.И. Модернизация школьного образовательного пространства	55
Кошечкина О.Г., Буденко Е.И., Куриленко В.И. Профессионализм педагога как предмет исследования	57
Кравцова А.К., Цыганкова А.С. Особенности перераспределения земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и земельных участков, находящихся в частной собственности	59
Кравцова А.К., Цыганкова А.С. Особенности перераспределения земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, между собой	60
Кутергина Т.В., Пономаренко Т.Н. Создание игровой мотивации на логопедических занятиях	61
Литке Н.В. Воспитательный потенциал урока	63
Литке Н.В. Профессиональное мастерство педагога в работе с одаренными детьми	64
Литке Н.В. Роль химического эксперимента в обучении химии	65
Лобанова В.П., Шелева А.К. Сохранение и укрепление здоровья младших школьников	67
Лыкова Т.В., Дубиницкая С.Г. Нейрогимнастика, как средство общего психофизического развития в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.....	68
Медведева Л.С. Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка.....	69
Медведева О.Е., Лазькова Г.М. Разработка приложения для учета рабочего времени сотрудников ОГАПОУ «Старооскольский индустриально- технологический техникум».....	72

Милованов В.А., Петракова Р.А. Развитие творческих способностей студентов художественных факультетов в условиях художественного образовательного процесса	73
Моховикова Е.А. Нестандартный урок как способ развития у учащихся интереса к самообучению, творчеству и систематизации знаний	76
Никулина И.А., Спиридонова В.А. Интеграция сказкотерапии в работе воспитателя и педагога-психолога	78
Парамонова В.В., Абразумова М.Н., Шаталова Н.А., Сидорова Г.А. Электоральная культура молодежи – залог социализации личности	80
Плутахина Р.В. И крепость немецкого.....	81
Покручин О.А. Использование сервиса опросов SimPoll для получения обратной связи от обучающихся в период дистанционного обучения	82
Прокофьева И.В., Шеховцова Л.Д., Молчанова Е.А., Часовских Е.В. Исследовательская деятельность в начальной школе.....	84
Прокофьева И.В., Шеховцова Л.Д., Молчанова Е.А., Часовских Е.В. Математика на внеурочной деятельности у учащихся начальных классов.....	85
Прокофьева И.В., Шеховцова Л.Д., Молчанова Е.А., Часовских Е.В. Система взаимоотношений педагога с родителями первоклассников.....	87
Прокофьева И.В., Шеховцова Л.Д., Молчанова Е.А., Часовских Е.В. Третий класс начального образования, особенности обучения.....	88
Прокофьева И.В., Шеховцова Л.Д., Молчанова Е.А., Часовских Е.В. Формы взаимодействия с родителями в начальной школе	89
Ракульцева Н.Г., Лесунова В.В., Чехлыстова Т.В. Разработка проекта развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми старшего дошкольного возраста в условии реализации программы «Мозаика»	91
Рудакова Е.Д. Роль сказки в развитии связной речи у детей раннего возраста	92
Руденко А.А., Мазурина Г.А., Анпилова Ю.Ю., Дьякова А.А., Кочетова А.В., Химчик А.В., Сердюкова А.И. Классификация методов воспитания	93
Сергеева О.А. Основные направлений социальной защиты населения на современном этапе в Воронежской области	94
Старожук А.В. Сотрудничество с родителями, как средство повышения эффективности воспитательной работы с учащимися 8 класса.....	96
Ткацкая М.М., Дерябина И.А., Деревягина Н.Н. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы и музыки	97
Тоданова И.В. Нравственное воспитание детей на традициях национальной культуры и литературы.....	99

Удальцов З.С., Прохныч А.Н.	
Прототип статического анализатора кода на платформе Roslyn	100
Фатеев В.Н. Развитие пространственного мышления на уроках геометрии	101
Фёдорова Т.В., Леонова Н.Н., Мурсалова А.П. Обогащение лексического запаса на уроках иностранного языка путём словообразования	103
Хазиахметова С.Р., Гаязова З.Г. Ювелирные украшения татарского народа.....	104
Хаустова С.И., Авдеева О.Н., Бесхмельницына М.Н., Михайлевич Р.Н.	
Духовно-нравственное становление учащихся на уроках социально-гуманитарного цикла путем формирования читательской компетенции ...	106
Хаустова С.И., Авдеева О.Н., Бесхмельницына М.Н., Михайлевич Р.Н.	
Роль средств массовой информации в процессе социализации личности современного школьника.....	107
Хаустова С.И., Авдеева О.Н., Бесхмельницына М.Н., Михайлевич Р.Н.	
Тесты как средство развития учебно-интеллектуальных умений учащихся на уроках истории и общественных дисциплин	109
Хаустова С.И., Авдеева О.Н., Бесхмельницына М.Н., Михайлевич Р.Н.	
Формирование интереса к истории путем анализа литературных произведений	110
Цыганкова А.С., Кравцова А.К.	
Виды реестровых ошибок и причины их возникновения.....	111
Цыганкова А.С., Кравцова А.К. Исправление кадастровой (реестровой) ошибки в судебном порядке	113
Чугункова Т.Б. Роль самостоятельной работы при изучении технической механики.....	114
Чухлебowa И.А., Абаев Бислан Типы лексических ошибок в речи иностранных военнослужащих	116
Чухлебowa И.А., БА Шейк Национально ориентированный подход при обучении русскому языку.....	118
Чухлебowa И.А., Сабане Аруна Активизация мотивационной сферы обучающихся при совершенствовании речевой подготовки	119
Шаталова А.Ю., Балбекина Н.А., Шокурова Н.Ю.	
Взаимодействие с родителями воспитанников, как основа развития творческих способностей детей дошкольного возраста.....	121
Шентеров А.А. Проблемы техногенного загрязнения земель на территории Владимирской области; подходы к их решению	122
Шентеров А.А.	
Экологический потенциал почв привокзальной зоны г. Владимира	124
Шеховцова Л.Д., Прокофьева И.В., Молчанова Е.А., Часовских Е.В.	
Дисциплина и факторы, влияющие на формирование ответственности	125
Шеховцова Л.Д., Прокофьева И.В., Молчанова Е.А., Часовских Е.В.	
Книга и ее роль для учащихся.....	126

Шеховцова Л.Д., Прокофьева И.В., Молчанова Е.А., Часовских Е.В. Любовь к книгам и современные ценности	127
Шеховцова Л.Д., Прокофьева И.В., Молчанова Е.А., Часовских Е.В. Невербальные средства коммуникации	129
Шеховцова Л.Д., Прокофьева И.В., Молчанова Е.А., Часовских Е.В. Оценка и самооценка на уроках русского языка в начальных классах	130
Шитов С.Б. Современное развитие науки и образования (социально-философский взгляд)	131
Шопина С.С. Патриотическое воспитание по средствам творческого объединения	133
Шумакова О.В., Шумакова Е.Д., Кожихова О.Н., Дресвянникова О.Б. Формирование финансовой грамотности у младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности (из опыта работы).....	136
Щеголихин В.В. Функциональная грамотность на уроках иностранного языка	137
Щербатюк О.Г., Провоторова Е.В., Слепынина Н.С., Пивоварова Н.В. Здоровьесберегающие технологии на уроках математики.....	138
Щербатюк О.Г., Провоторова Е.В., Слепынина Н.С., Пивоварова Н.В. Принципы и реализация системно-деятельного подхода в ФГОС	139
Щербатюк О.Г., Провоторова Е.В., Слепынина Н.С., Пивоварова Н.В. Системно-деятельный подход в рамках реализации ФГОС.....	141
Щербатюк О.Г., Провоторова Е.В., Слепынина Н.С., Пивоварова Н.В. Формирование здорового образа жизни современной молодежи	142
Батакина В.Н., Абдуллаева О.В., Умярова О.Н. Применение нейроигр в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	143
Павловская Е.В., Маслова Е.В. Использование элементов песочной терапии в работе с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность	145

Алиева Г.Н., Жданова Т.Ю.
Профориентационная работа
с первых дней ребенка в школе

МБНОУ «Гимназия №18», г. Ленинск-Кузнецкий

Для чего ты пришел учиться? Этот вопрос задается первокласснику. Ребёнок приходит в школу для того, чтобы получать знания, развиваться как личность. Это нужно для успешной реализации своей личности в будущем. Немаловажную роль играет профессия, которую выберет в будущем сегодняшний школьник

Помочь ребенку сориентироваться, найти свое место в жизни, является задачей школы. Чтобы ученик смог сделать осознанный выбор, заканчивая школу, его нужно познакомить с как можно большим количеством профессий.

Поможет в этом профориентационная работа в школе.

Профориентационная работа в школе предусмотрена учебной программой и реализуется в урочное и внеурочное время.

Начинать профориентационную работу целесообразно с первых дней ребенка в школе, на уроках обучения грамоте.

Фрагмент урока обучения грамоте, где одной из задач является знакомство и формирование интереса к профессиям.

Работа по теме урока

– Ребята, вы любите читать, слушать сказки. Почему сказки вам нравятся? Что такое сказка?

– Сказка – это придуманная история. В ней мы встречаемся с волшебными событиями, предметами. В сказке мы встречаемся с волшебниками. В сказке животные могут разговаривать, общаться. Звери могут стать необычными. Когда вы были маленькими, вам сказки рассказывали ваши мамы, бабушки.

– Какие сказки вы знаете?

– Ребята, отгадайте имя сказочного героя. Он знаком вам с самого раннего детства.

Он от дедушки ушёл,

Он от бабушки ушёл. (**Колобок**)

– Вспомните путешествие колобка. (Дети рассказывают сказку)

Сегодня мы с вами встретимся со старыми героями этой сказки. Но они выступают в необычной роли. Наши герои, оказывается, очень любят трудиться, они выбрали себе профессии и их очень любят.

– Скажите, что такое профессия. (Профессия – это основное занятие человека. Какие профессии вы знаете?

Отправляемся в путешествие.

– Кого первого повстречал колобок? (Зайчика)

– У нашего зайчика интересная профессия. Отгадайте, чем занимается зайчик.

Кирпичи кладет он в ряд,

Строит домик для ребят

Не шахтер и не водитель,

Дом нам выстроит... (Строитель)

А что, вы знаете о профессии строитель.

Рассказ о строителе. (Выступают заранее подготовленные дети)

Задание от зайчика.

– Ребята отгадайте буквы.

Загадки про буквы. Ученики записывают буквы

Задание от волка

– Куда дальше покатился Колобок? Кого встретил?

А в нашей сказке Волк необычный. У него тоже есть профессия. Угадайте кем работает Волк.

Он отбойным молотком,

Как огромным долотом,

Уголь крошит под землёй.

Отвечайте, кто такой? (Шахтер)

Ребята, что вы знаете об этой профессии. Выступление ученика.

Дети записывают слово шахтер.

Несколько детей получают карточки с буквами слова шахтер.

Волк просит колобка разделить буквы на две группы. Гласные и согласные.

Ребята помогают Колобку. Дети с карточками букв встают в разные стороны.

Ребята, назовите другие профессии, которые начинаются на эти буквы.

(Швея, агроном, художник, егерь, рекламодатель).

Колобок покатился дальше. Кого следующего встретил Колобок.

Задание от медведя.

Отгадайте, какую профессию выбрал медведь

Победит огонь коварный

Тот, кого зовут... (пожарный)

– Что делает пожарный? (Выступление детей).

– Запишите слово Пожарный. Разделите на слоги. Сделайте звуковой анализ слова.

Кто же встретился последним Колобку?

Задание от лисы.

Но в нашей сказке лиса необычная. Угадайте, какую профессию выбрала лисичка.

Кто учит детей всех писать и читать,

Природу любить, стариков уважать? (Учитель.)

Лисичка просит рассказать вас об учителе. Что вы о нем знаете?

– составьте предложение со словом «учитель»

– Ребята, кем вы хотите быть, когда вырастите?

– Что можете рассказать Колобку, о профессии, которая вам больше нравится?

Систематическая, планомерная и целенаправленная работа по профориентации позволит детям в будущем сделать правильный выбор.

...

1. URL: <http://detskiychas.ru/>

2. URL: <http://kidsclever.ru/>

3. URL: <http://razdeti.ru/>

4. Волина В. Занимательное Азбуковедение. М.: Просвещение, 1991. 368 с.

Басинских И.Ю., Воробьев С.В.

Современные направления учета основных средств

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный университет им. императора Петра I»

Основные средства используются в деятельности любой организации. При неправильном их учете могут быть существенно занижены налогооблагаемые базы по налогу на прибыль, НДС и налогу на имущество, а это, в свою очередь, повлечет штрафные санкции со стороны налоговых органов.

При проведении исследования вопросов учета и анализа основных средств необходимо раскрыть их экономическое содержание. Так, понятие основных средств можно охарактеризовать с разнообразных сторон. Наряду с понятием «основные средства» ученые используют понятие «основные фонды». Понятие «основные фонды», в отечественной практике используется в экономической литературе и для целей финансового анализа, а в бухгалтерском учете принято использовать термин «основные средства».

Некоторые авторы считают, что понятия «основные фонды» и «основные средства» являются синонимами и на практике означают одно и то же. Поэтому при отражении понятия «основные средства» в скобках указывается «основные фонды».

Например, Ширококов В.Г. считает, что основные средства в организациях производственной сферы выполняют роль средств труда. Они используются в течение ряда лет и по частям переносят свою стоимость на издержки производства и не изменяют своей натуральной формы [5].

Согласно определению, И.В. Гоман, основные средства – это часть имущества организации, используемая в качестве средств труда при производстве продукции, выполнении работ или оказании услуг, либо для управления организацией в течение периода, превышающего 12 месяцев или операционного цикла свыше 12 месяцев; не предназначенная для продажи и способная в будущем приносить доход [2].

Н.В. Ульянова дает следующее определение основных средств: основные средства относятся к внеоборотным активам и представляют собой средства труда, здания, сооружения, вычислительную технику, производственный и хозяйственный инвентарь и прочие соответствующие объекты (оборачиваются в течение срока, превышающего 1 год или в течение многих операционных циклов [3].

Существует множество точек зрения на экономическую сущность основных средств, но все они сводятся к определению основных средств как совокупность средств труда в материально-вещественной форме, или как денежные средства, инвестированные в основные средства.

Нормативно-законодательное регулирование учета основных средств – это законодательные, нормативные и иные документы, регулирующие процедуры по приобретению, хранению, эксплуатации и выбытию основных средств, и налогообложению операций, связанных с их движением.

Особое место в регулировании учета основных средств занимает Федеральный стандарт бухгалтерского учета № 6 принятый в 2020 году «Основные средства» (ФСБУ 6/2020 «Основные средства»).

Настоящий Стандарт устанавливает требования к формированию в бухгалтерском учете информации об основных средствах организаций. ФСБУ 6/2020 «Основные средства» вводит новые понятия элементы амортизации. Согласно новому стандарту, таких элементов три.

1. Срок полезного использования (СПИ).
2. Ликвидационная стоимость (ЛС).
3. Способ начисления амортизации.

Все элементы определяются в момент принятия основных средств к бухгалтерскому учету. Но потом организация должна регулярно проверять, соответствуют ли элементы условиям использования объекта. Проверка проходит в конце каждого отчетного года, а также при изменениях, связанных с объектом.

В случае необходимости элементы меняются. Возникшие при этом корректировки отражаются как изменения оценочных значений. ФСБУ 6/2020 ввел понятия балансовой и ликвидационной стоимости объектов основных средств [3].

Понятие «балансовая стоимость основных средств» ранее не содержалось в нормативных актах, теперь же п. 25 ФСБУ 6/2020 такое понятие установлено.

Балансовая стоимость представляет собой их первоначальную стоимость, уменьшенную на суммы накопленной амортизации и обесценения.

Ранее ПБУ 6/01 не содержало требований определять ликвидационную стоимость основных средств при принятии на учет.

Ликвидационная стоимость – это ориентировочная стоимость активов после ликвидации объекта за вычетом всех издержек (например, демонтаж, утилизацию).

Также в ФСБУ 6/2020 организации обязали ежегодно пересматривать сроки полезного использования, а капитальный ремонт может стать отдельным объектом учета. Много изменений по амортизации – и по срокам, и по периодам, и по видам.

В ФСБУ 26/2020, который устанавливает требования к формированию в бухгалтерском учете информации о капитальных вложениях организаций, уточнили перечень расходов, формирующих первоначальную стоимость основных средств.

Первоначальная стоимость основных средств состоит из капитальных вложений: это затраты на приобретение объектов, их создание, улучшение, восстановление – они учитываются на бухгалтерском счете 08 «Вложения во внеоборотные активы». Также при расчете нужно учитывать полную информацию по объектам, включая скидки поставщиков, условия оплаты (отсрочка, рассрочка, кредит), обязательства по демонтажу и утилизации.

На наш взгляд, в ФСБУ 6/2020 не достаточно внимания уделено вопросам учета земель сельскохозяйственного назначения.

«Система земельных отношений является главной проблемой дальнейшего развития сельского хозяйства. Не решив вопросы отношения государства, собственника, владельца и пользователя земли – главного средства сельскохозяйственного производства, невозможно объективно решать другие насущные вопросы воспроизводственного процесса в сельском хозяйстве. Главной целью как стратегических, так и тактических решений становится повышение эффективности использования земли, создание условий для увеличения ее производственного потенциала, превращение ее в фактор экономического роста и улучшения социальных условий жизни населения» [1].

Таким образом, современные направления учета основных средств способствуют прозрачности учета и росту его информативности.

...

1. Воробьев С.В., Панов И.А. Проблемы учета земельных активов сельскохозяйственных организаций // Инновационно-инвестиционные преобразования в экономике агропромышленного комплекса: сборник научных трудов. Воронеж: ФГБОУ ВПО Воронежский ГАУ, 2012. С. 302-306.

2. Гоман И.В., Подборнова Е.С. Бухгалтерский учет, налогообложение и аудит предприятия. Самара: Изд-во Самарского университета, 2018. 80 с.

3. Ульянова Н.В. Единая учетная система: оперативный и финансовый учет в соответствии с РСБУ и МСФО. М.: РГСУ, 2015. 300 с.

4. ФСБУ 6/2020«Учет основных средств»: утв. Приказом Минфин РФ №204н от 17.09.2020 г.

5. Ширококов В.Г. Бухгалтерский учет в организациях АПК. М.: Финансы и статистика, 2010. 688 с.

Белоножко А.В.

Проблемы и перспективы формирования функциональной грамотности школьников

МБОУ СОШ № 70 г. Томск

«Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений», – утверждал А.А. Леонтьев.

Содержание обучения, направленного на формирование функциональной грамотности, зависит от специфики задач обучения, возможностей учеников, уровня их отношения к обучению и набора тех компонентов, которые будут применяться в ходе обучения. Учителю надо творчески подходить к проектированию и осуществлению структурных компонентов процесса обучения, не допускать стандартного их применения.

Знание процесса обучения и его структуры недостаточно для построения урока с использованием методик функциональной грамотности, необходимо также отметить и психологию обучения, особенности познавательной деятельности учащихся, которые учитываются при работе с текстовыми заданиями.

Возникает вопрос, как построить процесс обучения русскому языку и литературе, чтобы он был интересен и «по силам» для всех. Когда мы говорим об обучении, то подчеркиваем роль учителя, обучающего, которая, однако, не сводится к передаче знаний от учителя к ученику. Учитель не просто передает знания, не перекладывает их в голову ученика. В условиях взаимодействия учителя и ученика последний приобретает знания, умения и навыки, а педагог корректирует и направляет этот процесс.

Учебная деятельность не формируется сама по себе. Учитель формирует учебную деятельность у школьников (учит их учиться, что весьма актуально для обучающихся-осужденных).

Учебная деятельность сложна по своей структуре, выделяют три ее основных компонента:

- мотивационный;
- операционный;
- контрольно-оценочный.

Также стоит отметить, что обучение зависит, во-первых, от материала, который подлежит усвоить, от его содержания и системы, в которой он подается. Во-вторых, характер обучения зависит от методического мастерства и опыта учителя, его личностных особенностей, от конкретной методики формирования функциональной грамотности., которую учитель применяет в каждом отдельном случае.

Наконец, процесс обучения зависит в не малой степени и от особенностей ученика – индивидуальных характеристик его психического развития (умственного, волевого и эмоционального), от сложившегося у него отношения к обучению, его склонностей и интересов. Иначе говоря, процесс обучения опосредуется индивидуально-психологическими особенностями ученика, что не является простым следствием того, чему и как обучают ученика, т.е. условий, задаваемых из вне. Решить проблему повышения функциональной грамотности обучающихся можно только при следующих условиях, а именно: системных комплексных изменений в учебной деятельности; переориентации системы образования на новые результаты, связанные с современными навыками и развитием позитивных стратегий поведения учащихся в различных ситуациях.

Бережная О.В.

Мнемоника в преподавании математики

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж», г. Кропоткин

Успешное освоение курса математики предполагает не только глубокое понимание изучаемого материала, но также и запоминание достаточно большого количества фактов, определений, правил, формул, алгоритмов решения. Профессиональная деятельность выпускника медицинских специальностей направлена на освоение знаний из различных предметных областей, не делая особенного акцента на дисциплины из математического цикла. На занятиях в каждой группе присутствуют обучающиеся как с высоким уровнем подготовки, так и с низким, студенты, которым не всегда дается математика, которые плохо воспринимают этот предмет. Существует стандарт, программа, которую каждый обучающийся должен усвоить хотя бы на «удовлетворительно». Не важно, на каком уровне она была усвоена – на научном или «бытовом». Одним из эффективных методов преподавания математики является мнемоника.

Мнемоника (от греческого «μνημονικόν» – переводится как искусство запоминать). Это специальные приёмы и методы, облегчающие запоминание нужной информации путём ассоциаций, связей, способов понимания математического материала. Применение мнемотехники предоставляет возможность переключиться от науки на уровень житейских ассоциаций, игры, воображения и фантазии.

По характеру психической активности существуют различные виды памяти: двигательная (моторная), эмоциональная, образная, словесно-логическая,

зрительная. В основе памяти лежат два основных фактора – ассоциация и воображение. Для того чтобы запомнить что-то новое, необходимо соотнести это новое с чем-то уже знакомым, то есть провести ассоциацию с каким-то уже известным фактором, применив свое воображение.

Основные приёмы: воспроизведение различных движений, образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации (кодирование), рифмизация, запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных, ассоциации, взаимосвязи и образы, нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией. Так, при изучении формул приведения, которых очень много, был придуман простой и удобный способ их запоминания (мнемоническое правило): если угол преобразуемой функции связан с точками вертикального диаметра (кивок головы сверху вниз – «Да»), то название функции меняется на кофункцию; если угол функции связан с точками горизонтального диаметра (кивок головы слева направо – «Нет»), то название функции сохраняется.

На занятиях математики мы применяем мнемоприемы: «фразы из первых букв» (кодирование). Даже мы с вами, давно не учившие физику, знаем, что мнемоническая фраза: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» помогает нам вспомнить порядок цветов в спектре.

Правила раскрытия скобок:

– $(a+b)$ «Минус» Меняем знаки, «Плюс» – Переписываем без изменений.

Умножение на 9 на пальцах рук:

Вытягиваем 10 пальцев. Например, хотим умножить на 3. Загибаем третий палец и считаем вытянутые. Слева их 2, справа 7. Значит 27. И т.п.

При решении неравенств, у обучающихся вызывает затруднение правильное направление штриховки. Можно ввести такое объяснение: согните перед грудью руку в локте, локоть покажет направление штриховки.

Веселые рифмованные строки помогают вспомнить и другие математические понятия.

(Боковая поверхность конуса вычисляется по формуле: $S = \pi RL$).

В лесу растёт большая ель.

Её поверхность пи эр эль.

Не вся она такая, а только боковая.

Приемы и методы мнемотехники «разгружают» учебный процесс, делая новую информацию легкоусвояемой и интересной.

Бирюкова Г.Н., Кузнецова Е.А.
Сотрудничество с семьей как приоритет
приобщения детей к культурному наследию и
традициям родного края

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 81 г. Белгорода*

*Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал
К. Симонов*

Сегодня задача патриотического воспитания подрастающего поколения приобретает особую значимость. Российской системе образования принадлежит главная роль в гражданском становлении подрастающего поколения, в воспитании любви к родине, преданности своему отечеству.

Учреждения дошкольного образования являются первой ступенью системы образования в нашей стране. И именно поэтому им принадлежит ведущая роль в формировании у дошкольников первичных представлений об окружающем мире, в воспитании патриотических чувств и ощущении себя гражданами великой страны.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры.

Работа с семьей – важная и сложная сторона деятельности воспитателя и других работников дошкольного учреждения, поэтому работа направлена на решение следующих задач:

- Расширять представления детей о различных сторонах народной культуры: быте, православных традициях, декоративно – прикладном искусстве, устном народном творчестве (сказках). Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям.

- Развивать речь как средство и форму мыслительной деятельности. Это позволяет расширить знания ребенка об окружающей действительности, развивать умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

- Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка, включая в педагогический процесс разнообразные виды художественной творческой деятельности.

- Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение любви, добра, человечности, единения, опираясь на опыт, накопленный предшествующими поколениями.

- Воспитывать любовь к родному краю, городу, вызывать чувство гордости за него и желание узнать новое об их истории.

- Ориентировать семью на духовно- нравственное воспитание детей, формировать представление о формах семейного уклада.

Приоритетная роль в дошкольных образовательных учреждениях отводится работе с семьей. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семьи и наполнить их досуг новым содержанием. Стало традицией проводить праздники вместе, на которые собираются не только мамы и папы, но с удовольствием приходят бабушки и дедушки, вспоминают традиции и обычаи, играют с детьми.

Для решения поставленных задач мы используем разные формы взаимодействия с семьями воспитанников по нравственно – патриотическому воспитанию.

Особую роль в приобщении детей к культуре родного края играют народные праздники как яркая форма отдыха детей и взрослых, педагогов и родителей, объединенных совместными действиями, общим переживанием: осенью – «Осенины»,

«День бабушек и дедушек», День мамы»; зимой – «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной – «Наши любимые мамы», «Встреча пернатых друзей», «День Земли», «Пасха», «День победы», «День леса»; летом – «День любви, семьи и верности», «День российского флага», «День города Белгорода», «День флага Белгородской области», «День Дружбы». Праздничная атмосфера насыщает эмоциональный мир ребенка, способствует формированию интереса к традициям и явлениям общественной жизни. К части этих праздников оформляются тематические выставки, включающие работы детей, а также работы, выполненные детьми совместно с родителями.

В ходе совместной деятельности воспитателей возникали совместные проекты: «Нам здорово вместе», «Мой семейный альбом», «Моя родословная», «Мы- Белгородцы!». У родителей и детей зародился устойчивый интерес к совместным мероприятиям, музеям, экскурсиям, выставкам.

В дошкольном учреждении создан мини – музей «Комната русского быта». Где представлены экспонаты убранства и утвари русской избы. Они были собраны воспитателями совместно с родителями, бабушками и дедушками.

Совместный субботник с родителями по благоустройству площадки – воспринимался ребятами как праздник, они испытывали большую радость и удовлетворение от результатов совместного труда. Желание помочь родителям и сотрудникам детского сада, умение сделать жизнь вокруг уютней и краше – важная составляющая возможности дать ребенку почувствовать себя частичкой города. Экскурсия в детскую городскую библиотеку. Экскурсия по улицам и паркам города. Экскурсии к памятникам города.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

...

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2004. 156 с.

2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. М.: АРКТИ, 2007.

3. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2011. 190 с.

4. Герасимова З. Родной свой край люби и знай // Дошкольное воспитание. 2001. № 12. С. 47.

Брыткова З.И.

Стихотворения, рифмовки как средство мотивации обучающихся при изучении английского языка

*ОГБОУ «Верхопенская средняя общеобразовательная школа
им. М.Р. Абросимова»*

Глубокому овладению языком, развитию языковых и речевых умений способствуют внеклассные занятия учащихся.

Авторитет предмета, престиж иностранного языка находятся в непосредственной от качества внеклассной работы в школе. В условиях сельской школы внеклассная работа по иностранному языку компенсирует слабую информационно – культурную базу и отсутствие языковой среды. На селе регулярно проводимая внеурочная работа – важное средство, мотивирующее изучение иностранного языка. Во внеклассной работе обобщается пройденный по программе материал, демонстрируются результаты овладения иностранным языком.

Когда школьники приступают к изучению иностранного языка, ни один учитель не может пожаловаться на отсутствие интереса к новому предмету. Задача учителя добиться того, чтобы этот интерес был постоянным и устойчивым, стараться находить такие формы и приемы работы, которые обеспечивали бы интерес у детей к учению, их активность и работоспособность, желание работать дома. Работа со стихотворениями, рифмовками и песнями является мощным средством поддержания интереса и высокого уровня мотивации к изучению иностранного языка. Мотивация – это, прежде всего, результат внутренних потребностей человека, его интересов, эмоций, целей и задач, наличие мотивов направленных на активизацию его деятельности. Большую роль в формировании мотивации играют: 1) новизна информации; 2) наличие поисковой деятельности, познавательных мотивов.

При обучении иностранным языкам ни в коем случае нельзя забывать о работе над произношением. Своей главной задачей я считаю выработку правильного произношения, правильной интонации и беглости речи. Исходя из своего опыта, я могу сделать вывод о том, что на всех ступенях обучения учащиеся с увлечением повторяют звуки, если они содержатся в небольших фразах: скороговорках или рифмовках, стихах. Разучивание их не представляет трудностей, учащиеся легко и быстро запоминают их. В течение небольшого времени стихи и рифмовки повторяются, корректируется произношение звука. На своих внеурочных занятиях, на начальном этапе обучения я использую такие рифмовки и стихи, как:

Отработка звука:

– Ann’s cat is black.

– Peter has a pencil. [p]

– “Tick – tock, tick – tock” [t]

Ticks Tommy’s clock

“Tick – tock, tick – tock”

Ticks and ticks his clock.

– Swan, swam over the sea [s]

Swim, swam, swim Swan swam

back again

Well swim swan.

– She sells sea shells

On the sea shore

The shells that she sells are sea shells. [f], [s]

Личные и притяжательные местоимения хорошо запоминаются при разучивании рифмовки:

I think mice are very nice

Their tails are long

Their faces are small
They don't have any
Chins at all.

Некоторые стихи и рифмовки помогают воспитывать у учащихся нравственные качества, культуру поведения, уважительное отношение друг к другу и к людям их окружающим, настойчивость, терпение в преодолении трудностей, напоминают учащимся о правилах поведения:

If a task is once began
Never leave it till it's done
Be the labour great or small
Do it well or not at all.
Mind the clock and keep the rule
Always come in time to school.
Let us try to be polite
In everything you do
Remember always to say "Please"
And don't forget "Thank you".

Возможность реализовать страноведческий подход при обучении стихотворениям на иностранном языке чрезвычайно важна в наше время, так как расширяются контакты российских школьников с их зарубежными сверстниками. Такие стихотворения можно использовать для организации беседы в классе, речевой зарядки, а также во внеклассной работе. На занятиях я использую разнообразные формы работы с аутентичным стихотворением. Вот описание одной из них:

1. Стихотворения заранее напечатаны на листочках бумаги или выведены на экран.

2. Незнакомые слова и выражения, которые не подлежат активному усвоению, даются с переводом.

3. Я организую беседу с классом по теме, соответствующей сюжету стихотворения, ввожу знакомые слова, подлежащие активному усвоению.

4. Затем учащиеся прослушивают выразительное чтение учителя или аудиозапись.

5. После чего я им задаю несколько вопросов с целью проверки понимания.

6. Во время повторного прослушивания учащиеся имитируют произношение учителя или диктора, хором в паузы, делают фонетическую разметку интонации, трудных звуков.

7. Следующий этап – один (или два) из хорошо подготовленных учащихся читают стихотворение вслух. Учащиеся, если возможно, знакомятся с переводом, сделанным профессионалом.

8. Затем я даю задание перевести стихотворение дома.

Привожу переводы стихотворений, сделанные детьми.

Little Mary has a cat,
It's not very thin,
It's not very fat,
It's not very black,
And not very grey.
It's not very sad,
But happy and gay,
Happy and bright.

У маленькой Мери есть маленький кот,
Она с ним не знает забот и хлопот.
Тот котик не толстый, не очень худой.
Всегда он веселый, ни капли не злой.
Мечтает котенок всем делать добро,
А шерсть у него, словно, как серебро.
И Мери, кот веселятся весь день.
А бегать и прыгать совсем им не лень.

Илья У., 6 класс

“Wild Kingdom”

All woods are home for animals,
So we behaved like guests.
We only looked and never touched,
The birds and rabbits nests.

В клетку их не садите
Ничего там не ломайте.
Всех животных защищайте.

«Дикое царство»

Лес – это дом животных,
И раните его в чистоте,
Гнёзда вы не трогайте,
Кроликов не ловите

Ирина В., 7 класс

Работа со стихотворениями имеет ряд преимуществ. Стихотворения вводят учащихся из среды родного языка в среду иностранного языка. Для этого учителю надо рассказать занимательную историю, или сообщить учащимся что – либо новое, организовать с учащимися беседу, вызвав ответное желание высказаться на иностранном языке. Но как показывает практика, подобрать такой материал не всегда представляется возможным.

Исходя из выше изложенного, можно сделать следующие выводы:

1. Использование различных стихов и рифмовок на занятиях дает импульс творческому воображению детей, обладает огромным эмоциональным воздействием.

2. Поэзия обогащает духовный мир ребенка, прививает чуткость к поэтическому слову, учит видеть красоту стиха (как на родном, так и на иностранном языке).

3. Чтение стихов, их декламация, перевод, делают занятия иностранным языком более содержательными, мотивированными, повышают интерес к изучению иностранного языка.

4. Использование стихов и рифмовок на уроках иностранного языка играет огромную роль при обучении фонетическому, лексическому и грамматическому аспектам иностранного языка.

5. Использование мною стихов, рифмовок и песен позволяет ученикам достичь хороших результатов в изучении английского языка. Они имеют богатый словарный запас, хорошо владеют грамматическим материалом, свободно выражают свои мысли на иностранном языке. Многие из них успешно продолжают изучение иностранного языка в высших учебных заведениях.

...

1. Калашникова Л.Н. Формирование познавательной активности школьников в процессе их общения во внеурочной деятельности: дис. кан. пед. наук. Харьков, 1986.

2. Медведева О.И. Творчество учителя на уроках английского языка. М.: Просвещение, 1992. С. 9, 18-20.

3. Стихи и рифмовки на уроках иностранного языка в V-VII классах // ИЯШ. №2/98. С. 37-40.

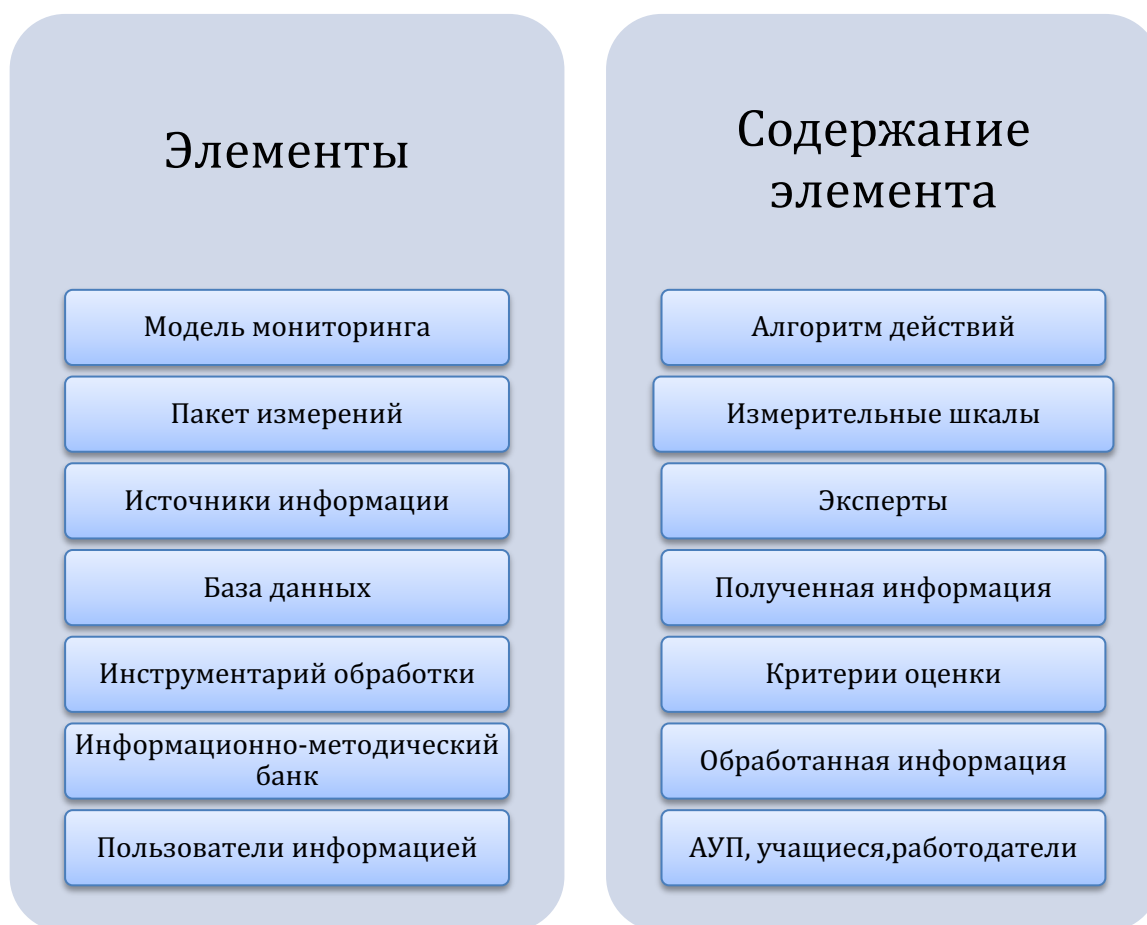
Вискова Т.А.
Элементы системы мониторинга качества
подготовки выпускников вуза

*ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»,
г. Вологда*

Чтобы мониторинг стал реальным средством для обеспечения качества высшего образования и подготовки высококвалифицированных кадров и выступал в качестве определенной системы деятельности, его необходимо организовать. Организация мониторинга связана с разработкой его модели в соответствии с методологическими принципами валидности и непротиворечивости установленным критериям; объективности показателей; определения норм оценки качества.

Моделированием в науке называется особый вид символа-знаковой идеализации. Заслуживает внимания определение В.А. Штоффа, в котором им под моделью понимается мысленно представляемая или материально реализованная система, способная заместить объект, для того чтобы ее изучение дало нам новую информацию об объекте [1].

По мнению ученых, модель мониторинга – это циклическая последовательность сбора данных по критериям и показателям; статистическая их обработка; формулировка оценочных суждений по поводу процесса, в отношении которого будет осуществляться мониторинг; разработку мероприятий рекомендательного характера по коррекции и развитию системы.



**Рис. 1. Элементы мониторинга качества
подготовки бакалавров в вузе**

Мониторинг как система характеризуется следующими элементами:

- 1) алгоритмом деятельности, представленным в виде организационной модели мониторинга;
- 2) пакетом измерителей, посредством которых собирается информация;
- 3) источниками этой информации;
- 4) базой данных (информацией, собранной от источников);
- 5) инструментарием обработки информации, включающим различные средства математической и математической обработки;
- 6) информационно-методическим банком, хранящим обработанную информацию;
- 7) пользователями информации, которые ее распространяют.

Охарактеризуем кратко выделенные элементы с точки зрения мониторинга, качества подготовки выпускников в вузе (рис.1).

Мониторинг является системным образованием, поэтому он может выступать в качестве совокупности элементов, которые сохраняются независимо от объекта мониторинга, который может определять содержание этих элементов. Мониторинг качества можно представить в виде содержательной и процессуальной сторон в их единстве (рис.2).



Рис. 2. Система функционирования мониторинга качества подготовки выпускников в вузе

Система мониторинга работает, если все три составляющие находятся в единстве, считает А.И. Кукуев. Здесь целенаправленное отслеживание представлено процессом мониторинга, а под системой мониторинга надо понимать закономерную совокупность компонентов. Служба мониторинга занимается деятельностью по организации контроля, и состоит из группы компетентных экспертов. Как видно, все составляющие мониторинга взаимосвязаны [2].

Целью группы экспертов будет являться определение объекта и предмета отслеживания, реализация алгоритма действий. Поэтому одним из важнейших элементов мониторинга как системы является его модель, которая является началом создания системы.

...

1. Делимова Ю.О. Моделирование в педагогике и дидактике // Вестник Шадринского государственного педагогического института. 2013. № 3(19). С. 33-38.

2. Кукуев А.И. Педагогический мониторинг личностно-ориентированного образовательного процесса: дисс....канд. пед. наук: 13.00.01. Р-н/Д., 2001.

Горбацевич О.А., Грозданович Н.А. Займствования в русском языке

*Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е. Жуковского
и Ю.А. Гагарина, г. Воронеж*

Язык – это система знаков, которая, в ходе своего развития, постоянно изменяется: дополняется новыми словами, выражениями, понятиями или, наоборот, постепенно «угасает», когда все меньше людей используют его в своей повседневной жизни. В первом случае, он может стать одним из ведущих языков мира, во втором же он, со временем, переходит в разряд мертвых языков.

Язык представляет исследователям обширное поле для его изучения, так как в нем происходят постоянные изменения в ходе давления различных экстралингвистических факторов, таких как численность населения, говорящих на том или ином языке, или наречии; расположение страны относительно других государств; социальная структура общества; культурно-языковые традиции и так далее. Но, по нашему мнению, заимствование – это самый сильный фактор преобразования какого-либо языка. Оно тесно связано с расположением страны и ее влияния на остальной мир.

Интенсивный наплыв иноязычных слов можно наблюдать в определенные периоды русской истории: это Петровская эпоха, когда происходили важнейшие экономические и социальные перемены, научно-технические революции; в последние десятилетия можно наблюдать интенсивное наполнение нашего родного языка различными англицизмами и американизмами, «вестернизация», что имеет двоякое значение. С одной стороны, заимствования несут с собой прогрессивный характер: они обогащают язык и расширяют его лексический запас. В противном случае, заимствование рассматривается как деформирование устоявшихся лексических и структурных норм языка [1].

Исходя из вышесказанного, мы четко видим, что язык очень гибко реагирует на различные потребности общества. В современном мире появилось огромное количество новых терминов и понятий, связанных с техническим прогрессом,

модернизацией различных сфер жизнедеятельности, компьютеризацией многих данных, таких как журналы, книги, статьи, работы и тому подобное.

Склонность к использованию иностранных слов обуславливается тем, что описательное понятие может быть легко заменено иноязычным односложным. Например, «бег на короткие дистанции» можно легко заменить синонимичным понятием «спринт» (sprint), путешествие по круговому маршруту – турне. Это позволяет сэкономить время в разговоре или при письменной передаче какой-либо информации [2].

Также существуют такие лексические единицы, которые имеют аналоги в русском, но люди используют только заимствования, так как они являются модными в определенный период времени. Такие слова способствуют лишь деградации нашего языка, по причине того, что они не несут в себе новой информации, не обозначают новое понятие, а просто заменяют русское слово на модное иностранное. Их употребление чаще всего неуместно («поведение моей дочери абсолютно *аналогично* поведению вашей», «твой голос *вибрирует*, не волнуйся, все будет окей»). Использование большого количества англицизмов и американизмов не всегда показывают степень образованности человека и вызывают восхищение, чаще это либо создает неловкое молчание, либо негативно воспринимается слушателем.

...

1. Кутина Л.Л. Очерки по исторической лексикологии русского языка XVIII в. Языковые контакты и заимствования. Л. 1972. 431 с.

2. Горбачевич К.С. Вариантность слова и языковая норма. Л. 1978. 203 с.

3. Рябова К.М. К вопросу о лексической норме разговорной речи. Нормы реализации. Варьирование языковых средств // Межвузовский сборник научных трудов. Горький, 1983. 146 с.

Грищенко Е.В.
Тема героизма в романе
Л.Н. Толстого «Война и мир»

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 70 г. Томска*

Изменения в организации воспитательной работы, произошедшие в 2022 году, затронули все виды образовательных учреждений, и данный процесс в образовательной организации при исправительном учреждении так же имеет значение. Одним из главных направлений воспитательной работы является воспитание патриотизма. Русская классическая литература предоставляет обширную базу для данного вида работы. На уроках можно использовать фрагменты произведений, связанных с военной тематикой, таких, как роман-эпопея Льва Николаевича Толстого «Война и мир». Одной из важных тем данного романа является тема истинного героизма, актуальная для современного времени.

В первом томе романа встречаются два центральных персонажа: Андрей Болконский и Пьер Безухов. Безухов недавно прибыл в Санкт-Петербург из-за границы и находится в состоянии определения своей дальнейшей деятельности. Андрей Болконский поддерживает Пьера, но советует воздержаться от поездок к

Курагиным. У Курагиных происходят увеселительные вечера с обильными возлияниями, в которых принимали участие, в основном, военные люди, не занятые службой. Один такой вечер закончился выходкой, после которой друг Курагина Долохов был разжалован в рядовые: компания привязала квартального надзирателя к спине медведя из цыганского табора и отпустила в Мойку. Безухов был выслан в Москву. Но перед этим автор заставляет читателя задуматься об истинном героизме, описывая, как Долохов на спор выпивает бутылку рома, сидя на узком оконном карнизе, рискуя свалиться и разбиться насмерть. После того, как Долохов совершает этот поступок, для своих друзей он становится героем. Но герой ли он на самом деле? Рискуя жизнью, человек проявляет свое мужество, однако все зависит от цели, ради которой этот риск необходим.

Толстой развивает эту мысль в эпизоде, в котором описывается подвиг батареи капитана Тушина в сражении под Шенграбенем, где небольшой русский корпус под командованием князя Багратиона в течение дня сдерживал передовые силы французов, дав возможность основным силам Кутузова отступить. Болконский знает свою цель, он жаждет славы Наполеона и ради этого едет на войну. И вот он становится свидетелем истинного героизма, который проявляет человек, совершенно не похожий на героя, капитан Тушин. Весь его героизм заключается в том, что он просто выполняет свою работу: командует батареей, которая стреляет по неприятелю в течение дня, несмотря на потери и усталость личного состава. Тушин не испытывает страха, хотя пехотное прикрытие куда-то ушло, и одна атака могла бы уничтожить позицию, однако французы считали, что именно в этом месте находятся главные силы русских и атаковать не решались. Таким образом, благодаря стойкости русских артиллеристов боевая задача по сдерживанию неприятеля была выполнена успешно. Однако капитан Тушин даже не претендовал на награды, славу или признание, он просто выполнял свою работу, и это стало открытием для Болконского. По мысли автора, истинный подвиг совершается только во имя высокой цели, и героизм – это простое выполнение человеком своей работы, своих обязанностей, исполнение своего долга ответственно и до конца, невзирая на опасность или сложность ситуации.

Таким образом, на одном из уроков литературы при анализе двух эпизодов из первого тома романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир», в результате проблемного диалога с обучающимися выявляется мысль автора о подвиге и героизме, что способствует достижению целей воспитательной работы и формированию базы аргументов для прохождения ГИА по русскому языку.

Гумерова Г.И.

Способ экспресс обнаружения суперэкотоксикантов в выбросах мусоросжигающего завода

*ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технический
университет им. А.Н. Туполева – КАИ», г. Казань*

Для решения проблем с твердыми коммунальными отходами (ТКО) в России планируется строительство ряда мусорных теплоэлектростанций (МТЭС), перерабатывающие бытовые отходы в электроэнергию. Эти предприятия нацелены

на решение задач, связанных с постепенной ликвидацией мусорных полигонов и утилизации до 50% всех ТКО в стране к 2030 г.

Несмотря на все видимые плюсы, любой мусоросжигающий завод (МСЗ) является опасным с точки зрения экологии из-за возможности образования вторичных токсичных и канцерогенных веществ. Самыми опасными веществами, образующимися при этом технологическом процессе, являются диоксины. Полигалогенированные дибензо-*p*-диоксины (ПХДД) и родственные им соединения, обладая мутагенными и канцерогенными свойствами, становятся причиной изменений функционирования и существования экологических систем. В связи с этим необходим постоянный контроль содержания подобных соединений в природной среде [1].

Наилучшим путем предотвращения или снижения уровня воздействия диоксинов на окружающую среду и население является принятие мер, ориентированных на источник. Например, строгий контроль промышленных процессов для максимально возможного снижения уровня выделяемых диоксинов. Но процедура контрольных замеров диоксинов в рамках производственного контроля на МСЗ может стать трудновыполнимой задачей, так как стоимость анализа одной пробы может достигать до 1 тыс. евро и требует высокоточного дорогостоящего аналитического оборудования и квалифицированный персонал [2].

Развитие количественных методов определения диоксинов предполагает снижение стоимости, повышение скорости, селективности, уменьшение пределов обнаружения, что позволит увеличить число анализов в одном анализе. Для непрерывного контроля содержания диоксиноподобных экотоксикантов в выбросах МСЗ возникает необходимость проведения таких анализов в реальном масштабе времени и приспособление к полевым условиям аналитического оборудования, которое не уступало бы своими возможностями лабораторному. На сегодняшний день на территории РФ не существует подобных массовых методов анализа. Разработки ведутся за рубежом, но и там пока не налажены подобные методики [3].

Нами предлагается ферментный метод определения полигалогенированных дибензо-*p*-диоксинов и родственных им соединений. Предлагаемый метод может использоваться в составе передвижной лаборатории для комбинированного или предварительного экспресс-анализа проб объектов природной среды, предположительно содержащих ксенобиотики, обладающие опасными и/или токсичными свойствами для экологической системы посредством использования биосенсора, чувствительного на диоксины.

...

1. Ившин В.П., Полушин Р.В. Диоксины и диоксиноподобные соединения: пути образования, свойства, способы деструкции. Марий Эл: Изд-во Марийского государственного университета, 2005. 320 с.

2. Sylwia Oleszek-Kudlak, Etsuro Shibata, Takashi Nakamura, Xian-Wei Lia. Review of the Sampling and Pretreatment Methods for Dioxins Determination in Solids, Liquids and Gases // Journal of the Chinese Chemical Society. 2007. 54. P. 245-262.

3. Ellina V. Gogol, Guzel I. Gumerova, Olga S. Egorova. Approaches to assessment and hazard identification of dioxins // International Conference «Environmental Engineering», 10th International Conference «Environmental Engineering» DOI: <https://doi.org/10.3846/enviro.2017.021>

Данищенко Т.Г.
Интеграция музейной педагогики с различными
видами деятельности дошкольников

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м. р. Сергиевский Самарской обл.
СП – д/с «Алёнушка»

Современный ребёнок, постигающий мир, встречается с традиционным в нашей культуре лишь при познании родного языка, реже при знакомстве с фольклором. Поэтому часто знакомство со своей культурой, поверхностное, внешнее. Чтобы оно было более глубоким и основательным требуется постоянное обращение к богатому наследию народа. В этом нам помогает интеграция музейной педагогики с различными видами детской деятельности.

Музейная педагогика предполагает познание исторически устаревших понятий, способов действия со старинными предметами, поэтому познавательно-исследовательская деятельность здесь является ведущей. Она тесно связана с коммуникативной деятельностью, ведь в процессе познания происходит тесный контакт между взрослым, передающим эти знания, и детьми, в то же время ребята всегда активно обсуждают что-то новое, общаясь между собой. Коммуникация осуществляется, например, в режимных моментах (использование пестушек: «Водичка, водичка», «Потягунюшки», «Ты не плачь, ты не плачь», использование пословиц и др.). Народные игры содержат в себе богатый жизненный материал, поэтому часто знакомство с игрой тесно связано с познанием какой-либо стороны жизни нашего народа, отдельный пласт игр связан с народными праздниками, обрядовым действием, информация о котором всегда интересна старшим дошкольникам (Обряды масленичной недели, Пасхи, Святки и др.). В этих случаях игровая деятельность тесно связана с познавательно-исследовательской. Иногда одно только незнакомое детям слово из старинной игры порождает беседу о реалиях жизни наших предков (Игра «Стадо»: «Пастушок, пастушок, Заиграй в *рожок!* Травка мягкая, Роса сладкая, Гони стадо в поле, Погулять на воле!»). Комнатные игры («Пояс», «Уголки», «Кот», «Ремешок», «Тётка с блинами» и др.) и уличные игры связаны с двигательной деятельностью, развивают ловкость, быстроту, силу, внимательность, способствуют возникновению эмоционально-психологического эффекта соучастия, сопереживания, поднимают настроение. Игры, в которых присутствует пение, связаны с музыкальной деятельностью («Шла коза по лесу», «Разлился ручеёк», «Золотые ворота»). Записи народной музыки и песен используются при знакомстве с народным декоративно-прикладным искусством, тем самым создавая национальный колорит. Также в музее проходит знакомство с народными песнями, связанными с темой образовательной деятельности («Во кузнице», «Лапти мои», «Валенки», «как у наших у ворот», «А я сеяла ленок», колыбельные песни). Игра на народных музыкальных инструментах (ложки, свистульки, трещотки, бубны, стиральная доска, колокольчики) всегда вызывает у детей положительные эмоции.

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством предполагает интеграцию с познавательно-исследовательской деятельностью (знакомство с особенностями промысла, изучение названий элементов росписи, фигурок игрушек, старинной посуды), с коммуникативной деятельностью (активная беседа детей с педагогом и друг с другом), с игровой (дидактические игры «Собери изоб-

ражение», «Узнай народную роспись/ игрушку», «Составь композицию»), с музыкальной (знакомство с народными мелодиями, игра на свистульках и ложках, исполнение танцев – «Наряжаем Хохлому», «Два дружка-петушка»), с чтением (знакомство со стихами и фольклором по теме).

Трудовая деятельность реализуется при знакомстве со старинными ремёслами и промыслами, способом действия со старинными предметами в музее и тесно связана с познавательной-исследовательской и коммуникативной деятельностью.

Таким образом, музейная педагогика может интегрироваться в различных видах детской деятельности и помогать ребёнку органично влиться в мир культуры, осознать его целостность, красоту, постичь его глубокую человечность и полюбить его. Ведь сберечь, доставшееся нам по наследству поможет лишь любовь, а чтобы любить, надо прежде всего знать, помнить и уважать.

Додарбекова С.А.
Вопрос «акустической эффективности»
в классе сольного пения у детей младшего и
среднего возраста

*МАУДО «Детская музыкальная школа № 4»,
г. Набережные Челны*

В вокальной педагогике довольно остро стоит динамической палитры, применяемой ребёнком в пении. Учитывая тот фактор, что большинство детей приходит в школу с разного рода мышечными зажимами, и прежде всего приходится избавляться от них, нарабатывая новые ощущения и навыки, разбираясь в механизме голосообразования и в особенностях исполняемых произведений, следует признать, что громкое пение не может способствовать решению этих задач. Кто может петь громко и свободно, применяя все необходимые для качественного пения мышечные координации, и, к тому же, музыкально и выразительно сразу, с первых уроков? Ребёнок должен переориентироваться с форсированного режима фонации на бельканто («красивое пение»), понять, что голос надо беречь, и также бережно обращаться с произведениями, которые он поёт.

М.И. Глинка был сторонником пения в естественной громкости, подчеркивая, что «не сила, а верность составляет главное в музыке».

Если ставить перед учащимися задачу сразу найти яркость звучания, оставляя вопросы техники на втором плане, то они, как правило, начинают форсировать звучание, петь в привычной им речевой позиции и резонировании глотки, что ведет не к развитию, а к деградации голоса. Горловые усилия в пении не допустимы, как с точки зрения эстетики певческого звука, так и с точки зрения охраны голоса. Работу над вокальной техникой надо начинать с первого урока, и при всей сложности первого этапа занятий практика показывает, что это наиболее правильный подход. Чем дольше ребёнок будет петь, как у него получается, тем сложнее ему будет перестроить работу голосового аппарата, поэтому трудно согласиться с теми педагогами, которые разрешают своим ученикам младшего возраста «временно» петь «по-своему» Пианисту или скрипачу в пять лет с первого урока «ставят руку» и приучают следить за постановкой. То же самое должно происходить и с детским голосом.

Нахождение верного соотношения мышечной свободы и активности – основная задача в голосообразовании. Как вялость, так и зажатость мышц является серьезным препятствием в достижении успеха. Мышечная активность у всех детей разная, и в каждом случае приходится находить новые способы ее коррекции: одного ребенка приходится расслаблять, а другого стимулировать к более энергичным действиям. Только со временем, научившись управлять певческим дыханием и всем комплексом вокальных мышц, певец любого возраста, в том числе и ребенок, может овладеть всей динамической палитрой.

Как правило, дети, злоупотребляющие громким пением, впоследствии перестают петь, так как голос приходит в состояние «изношенности». В период мутации они теряют привычные ощущения, не могут петь так, как раньше, ориентируясь на звучание, и, не оснащенные технически, оказываются совершенно не готовыми к пению взрослеющим голосом. Перед мутацией голос становится слабее, так как уровень высокой певческой форманты в этот период падает, и режим форсированного пения может стать для него «последней каплей». Даже если ребенок выдерживает завышенные нагрузки, о гармоничном музыкальном и личностном развитии при таком подходе не может быть и речи: педагога не интересуют тонкости стиля и нюансировки, так как все поется в максимальной динамике. Вопрос силы звука тесно взаимосвязан с вопросом работы голосовых складок и использования певческих регистров.

Таким образом, в процессе вокального развития ребенка, задача педагога в классе сольного пения – обеспечить условия максимально бережного развития голоса и его охраны, основанные в первую очередь на физиологических особенностях детского голоса, и правильном использовании динамической палитры, благодаря чему и достигается «акустическая эффективность» детского голоса.

Дурнеску Т.В., Пенькова З.В.
Духовно-нравственное воспитание подрастающего
поколения, как одно из средств развития
духовности и православия

МБДОУ «Детский сад с. Терновка Яковлевского г.о.»

Самое сложное и ответственное дело в жизни – воспитание ребенка. Еще более сложная задача – созидание веры в душе этого ребенка, растущего в современном агрессивном мире с его установками и свободными нравами, а чаще вовсе безнравственностью. Духовность и нравственность являются одними из самых высокогуманных и глубоких чувств, закреплённых веками и тысячелетиями у людей. Потеря духовности – одна из важных проблем сегодняшнего дня. К сожалению, у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, любви, справедливости, гражданственности [1].

Таким образом, тема духовности, православия, духовно – нравственного воспитания как никогда актуальна в настоящее время. Задачи формирования духовно-нравственной культуры детей являются наиболее актуальной задачей системы дошкольного образования, так как современное общество, а особенно дети, нуждаются в духовной нише.

Что же такое духовность – это качественная характеристика сознания и самосознания личности, предполагает постоянный и непрекращающийся труд души, осмысление мира и себя в этом мире.

Нравственность – это моральное качество человека. Духовно-нравственное воспитание – целенаправленный процесс взаимодействия педагогов, родителей и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие ее ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей [2].

Православное воспитание – это воспитание любви к окружающим, вера в добро, знание и следование традициям, почитание родителей и ближнего своего.

Сравнив и сопоставив терминологию, смело можно сказать, что всё неразрывно связано между собой, так как духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Основы воспитания закладываются в семье. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь им осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности.

В работе нашего дошкольного учреждения духовно-нравственное воспитание является приоритетным. Созданы условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка. Анкетирование, проводимое с нашими родителями, показало, что указанные нравственные качества личности востребованы и в наше время. Папы и мамы хотят видеть своих детей добродетельными, миролюбивыми, совестливыми. Поэтому перед нами стала задача – показать пути и способы, оказать помощь в осуществлении стремлений семьи вырастить полноценную личность.

Для достижения и реализации поставленных задач в формировании духовно-нравственных качеств личности средствами православной педагогики большое место мы отводим возрождению традиций православного семейного воспитания и уклада семьи через православные праздники: Рождество, Масленицу, Крещение, Благовещение, Пасху, Медовый, Яблочный Спасы.

Дети с удовольствием воспринимают радостную атмосферу мероприятия, которая глубоко влияет на детское сознание и развитие духовной личности. Чтобы праздник удался проводим предварительную работу, во время которой рассказываем о том, чему посвящен праздник и как он проводился в старину.

Подготовка включает в себя: разучивание стихов, песен, украшение группы, зала, изготовлении подарков и дети принимают в этом активное участие.

Применяем такие формы работы с родителями, как:

- круглые столы и родительские собрания на духовно- нравственные темы;
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы, семинары);
- виртуальные экскурсии с использованием ТСО;
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания.

В виду эпидемиологической обстановки в мире наша форма работы вынуждена была перейти на новый формат. Поэтому все праздники мы проводим без участия родителей. Но ввиду новых технологий и инноваций был найден выход

из сложившейся ситуации – прямые онлайн трансляции, и видео –конференции, в которых родители могут не только увидеть своих детей из различных мест своего нахождения, но и слышать.

Также новшеством в работе стала рубрика «Вопрос – ответ» через онлайн общение с настоятелем Храма Покрова Пресвятой Богородицы иеромонахом Ефремом Марковским, где священнослужитель может ответить на любой интересующий вопрос, как родителей, так и воспитателей.

Анализируя основные проблемы духовно-нравственного воспитания в современных условиях, можно сделать вывод о том, что духовно-нравственное воспитание дошкольников, основанное на приобщении детей к православным традициям, является актуальным направлением ДОО, семьи и социума.

Таким образом, проводя свою работу по духовно-нравственному воспитанию в тесном тандеме с родителями мы очень надеемся, что главным результатом станет развитая личность, усвоившая вечные ценности: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении к добру и неприятию зла и осознание значимости в мире людей.

...

1. Виноградова И.А. Духовно-нравственное развитие личности ребенка дошкольного возраста в условиях новых стандартов // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет. 2015. С. 27-31.

2. Гик С.В. Создание условий в дошкольной организации для духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2015. С. 32-36.

Еськова М.И.

Становление коллектива первокурсников педагогического колледжа на основе формирования коммуникативных компетенций

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Белгородский педагогический колледж» (ОГАПОУ «БПК»)

Переход из школы в средние профессиональные учреждения для многих обучающихся является переломным моментом в жизни. Особенно это касается первокурсников, поступивших после окончания девяти классов школы.

На первом курсе студент нуждается в поддержке со стороны взрослых (родителей, преподавателей), потому что не каждый подросток может самостоятельно приспособиться к новым условиям. В этот период происходят серьезные изменения в личности и характере: первокурсники в своей жизни приобретают новую роль – студент, они методом проб и ошибок пытаются освоить и оправдать ожидаемое от них поведение, на основе которого строят отношения со сверстниками, преподавателями.

Большую роль в социальной адаптации играет формирование группы. Чем быстрее она сформируется, тем быстрее студенты освоят новую роль.

По определению А.С. Макаренко, коллектив – это группа людей, объединенных общественно значимыми целями и совместной деятельностью, направленной на их достижение. Цель для студентов – окончить колледж, получить профессию.

Учащиеся вступают во взаимоотношения внутри коллектива группы, используя личностные ресурсы, пытаются самоутвердиться, получают возможности для самореализации.

Можно выделить три модели развития отношений между личностью и коллективом:

1. Личность подчиняется коллективу (конформизм).
2. Личность и коллектив находятся в оптимальных отношениях (гармония).
3. Личность подчиняет себе коллектив (нонконформизм).

От умения общаться зависит успешность любого человека, поэтому одной из главных задач преподавателей колледжа является формирование у первокурсников коммуникативной компетенции.

Коммуникативная компетентность – это владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах.

Главная черта, характеризующая сущность коммуникативной компетентности – это способность и готовность вступать в различного рода (вербальные, невербальные, письменные, устные) коммуникации с целью решения задач общения (поиска, передачи информации, быть понятым, понимать и т.п.). Это проявляется в стремлении вступать в диалог, обращаться к другому с вопросами, суждениями, высказываниями, в умении представления себя, заполнения анкет, ведения диалога (письменного и устного), дискуссии, способности задавать вопросы собеседнику, конструировать ответы на заданный вопрос, находить вербальные и невербальные средства формирования и формулирования мысли и т.д.

Особенно важен высокий уровень коммуникативной компетентности студентам педагогического колледжа, потому что коммуникация выступает одним из главных средств профессиональной деятельности педагога.

Особую роль в адаптации первокурсников принадлежит кураторам, так как эти преподаватели являются ведущими в новых образовательных условиях колледжа. Взаимодействие с группой предполагает и работу самих студентов над умением объединяться и согласовывать свои действия. Задача студенческой группы – не поиск усредненного варианта включения в новые виды общения и деятельности, а создание условий для общего оптимального взаимодействия и продуктивного контакта.

При такой задаче кураторам требуется лишь содействовать естественному процессу развития группы, от которой в большей степени зависит успешность адаптации первокурсников. Чтобы совершенствовать личность студента, классный руководитель должен быть профессионалом своего дела, быть коммуникабельным, иметь позитивное отношение к окружающей действительности, быть эрудированным и интересным человеком.

Целеполагание предполагает постановку целей деятельности куратором. Как правило, можно выделить две группы целей:

1) формирование благоприятных отношений между студентами и сплочение коллектива;

2) формирование коммуникативной компетентности и профессионально важных качеств студентов.

Таким образом, в основе сплочения коллектива первокурсников средних профессиональных учреждений лежит общение с одноклассниками, с преподавателями. Основой создания, укрепления и развития коллектива студентов является их совместная деятельность, направленная на достижение общих целей. Всякая общественно значимая деятельность является объективным фактором формирования коллектива.

...

1. Болотова А.К., Жуков Ю.М., Петровская Л.А. Социальные коммуникации. Психология общения. М.: Юрайт, 2022. 272 с.

2. Корягина Н.А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация. М.: Юрайт, 2022. 225 с.

3. Сковородкина И.З., Герасимов С.А. Педагогика. М.: Академия, 2018. 640 с.

Жекотов А.Н., Дубинкин В.А.
Влияние калликреина на гепатальную
гемодинамику у больных витамин В₁₂
дефицитной анемией

ФГБУ ВО ТГМУ Минздрава России, г. Владивосток

Эффективность печеночной гемодинамики в значительной степени обусловлена уровнем вазоактивных компонентов плазмы крови, среди которых уровни биогенных аминов, гистамина, и калликреин-кининовая система оказывают немаловажную роль [2, с. 92]. В проведенных исследованиях прослеживается увеличение уровня гистамина плазмы крови с повышением активности калликреин-кининовой системы [3, с. 32]. При витамин В₁₂-дефицитной анемии с длительностью течения до двух лет доминирует гиперкинетический вариант гемодинамики, который в последствии переходит в гипокинетический тип [1, с. 47].

Цель исследования состояла в комплексной оценке гемодинамики печени, в зависимости от степени тяжести и длительности заболевания у больных витамин В₁₂-дефицитной анемией.

Материал и методы

Было обследовано 54 пациента с витамин В₁₂-дефицитной анемией: 21 мужчина и 33 женщины. Среди них, пациентов с анемией средней степени тяжести было 20 (средний возраст 59,5±3,5 года), с тяжелой – 34 (средний возраст 57,5±3,5 года). У 25 пациентов длительность течения заболевания была менее 3х лет (у 11 – с анемией средней степени тяжести, у 14 – с тяжелой степенью), у 29 – превышала 3 года (13 – с анемией средней степени тяжести, 16 – с тяжелой степенью тяжести).

Диагноз витамин В₁₂-дефицитной анемии подтвержден в соответствии с характерной клинической картиной (совокупность признаков анемического

синдрома, фуникулярного миелоза, повреждение желудочно-кишечного тракта), данных лабораторных исследований (мегалобластический тип кроветворения, гиперхромная анемия, макроцитоз, мегалоцитоз эритроцитов). Также все пациенты проходили цитоморфологическое исследование костного мозга.

Состояние калликреин-кининовой системы оценивалось по уровню калликреина, прекалликреина, $\alpha 1$ -ингибитора протеиназы и $\alpha 2$ -макроглобулина в плазме крови. В контрольную группу вошли 43 практически здоровых человека.

Результаты исследования

У пациентов с витамин В₁₂-дефицитной анемией, в 78 % случаев имеют место изменения в системной гемодинамике, обусловленные продолжительностью и степенью тяжести развития заболевания. Значительная роль здесь отводится повышенному уровню калликреина плазмы крови, который составил $101,7 \pm 8,7$ нмоль/мин/мл, по сравнению с $79,2 \pm 2,5$ нмоль/мин/мл в контрольной группе ($p < 0,05$). Данный биогенный амин в существенной степени определяет скорость кровенаполнения печени, которая на 27 % превышала аналогичный показатель у здоровых лиц ($p < 0,05$).

В результате установлено, что у больных витамин В₁₂-дефицитной анемией имеются нарушения печеночного кровотока. При непродолжительном течении заболевания отмечается низкий артериальный приток крови к печени. В последующем появляются качественно новые признаки, такие как замедление венозного возврата крови, повышение периферического тонуса печеночных сосудов, которые являются причиной снижения показателей объема кровообращения печени.

Таким образом, с целью своевременной коррекции необходимо проведение мониторинга изменений калликреина у пациентов с витамин В₁₂ дефицитной анемией.

...

1. Жекотов А.Н., Котельников В.Н. Некоторые особенности гемодинамики печени при витамин В₁₂-дефицитной анемии // Вестник научных конференций. 2020. № 4(2). С. 46-47.

2. Воробьев П.А. Анемический синдром. М.: Ньюдиамед, 2002. С. 166.

3. Мамаев Н.Н., Рябов С.И. Гематология. СПб.: СпецЛит, 2008. С. 543.

Занина Н.Л.

Безопасность на дороге – помоги себе сам!

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21», г. Старый Оскол

Один из лучших способов сохранить свою жизнь на дорогах – соблюдать правила дорожного движения. Ребенок начальной школы еще не всегда может контролировать свою личную безопасность на дорогах и улицах города. Он верит в то, что взрослые не причинят вред, они должны думать вместо ребенка. А иногда ребенок рассуждает так: «Я успею. Я быстрый!». Это чаще всего становится роковой ошибкой для ребенка, для его родителей и для водителя, который стал участником беды, на дороге, с участием ребенка.

Правило гласит: «При переходе улицы обязательно надо посмотреть сначала налево, а дойдя до середины дороги – направо. Переходить улицу можно

только по пешеходным переходам, обозначенным специальным знаком «Пешеходный переход». Этому учат в садике, родители дома, в школе, но очень важно практическое применение данного правила на реальной дороге и в условиях реальной действительности.

Работая учителем начальных классов, около 30 лет, убеждаюсь все больше, что пока ребенок в реальных условиях не сможет применить полученную информацию о соблюдении правил дорожного движения и умение думать о личной безопасности, трагедий не избежать. Со своими коллегами мы создали маленький перекресток в рекреации школы. Пересекающаяся дорога, светофор, пешеходные переходы. С первоклассниками, проводим беседы, показываем фильмы, разбираем ситуации на дороге, которые могут возникнуть, регулярно проговариваем правила перехода, а самое главное выходим на наш маленький перекресток и проходим пошагово различные, созданные учителем, ситуации на мнимой дороге. Ролевые игры, для изучения правил дорожного движения, очень нравятся детям. Ты Илья, ты Дима и ты Кирилл сегодня будете водителями, Света ты учитель и ты ведешь детей по этому переходу, остальных детей распределяем по другим пешеходным переходам. Данные игры очень увлекают детей, они узнают не только Правила Дорожного Движения для пешехода, но и правила поведения водителя на дороге. Что и когда можно делать, что допустимо, а что категорически нельзя, как водителю, так и пешеходу. Роли постоянно меняются.

Как это ни печально, но чаще всего ДТП с детьми происходят на пешеходных переходах, когда банально не соблюдаются правила поведения на дороге. Среди других частых причин можно выделить переход дороги в неустановленном месте и игра вблизи проезжей части.

Обратимся к статистике ДТП с участием детей, ну, например, за 2018 год:
Совершено наездов на несовершеннолетних – 5300;
Всего пострадавших детей – 15860 человек;
И самое страшное, что погибло – 582 ребенка.

Начинать обучение, в любом виде (будь то беседа, рассказ, показ мультфильмов, игры) уже надо с воспитанников детских садов. Необходимо проводить специальные интерактивные занятия, игры, потому что именно в ходе таких занятий и игр ребенок больше воспринимает информации.

Очень жаль, что изживают себя уроки ОБЖ. Для школьников – уроки ОБЖ с изучением ПДД и правильного поведения на дороге-это необходимо, как воздух. Изучение ПДД является крайне актуальной задачей, которая существенно поможет снизить количество аварий с участием юных пешеходов.

Когда это стало проблемой? Почему все чаще и чаще происходят дорожно-транспортные происшествия у участием детей? Еще страшнее, что сегодня у детей, у подростков, появилась новая игра «Перебеги дорогу и не умри!». Когда, мы взрослые, упустили момент, что дети перестали отличать реальную опасность с играми в гаджетах. Там, в гаджетах, ребенок умирает тысячи раз и опять встает и идет дальше. Это стало навязчивой проблемой для миллиона родителей. Чтобы решить эту проблему, необходимо начинать обучение детей с самого раннего возраста, а затем постоянно освежать и пополнять эти знания уже в школе. И не позволять своему ребенку жить в виртуальной недействительности! И обязанность за это ложится, как на родителей, так и на плечи воспитателей и педагогов.

Как только ребенок встал на ноги и делает свои первые шаги, как только он вылез из коляски и топает по улице с родителями за руку – вот самое подходящее время, чтобы начинать знакомить ребенка с транспортом, проезжей частью, светофорами и правилами.

Чтобы родителям жилось спокойнее и чувствовалась уверенность в безопасности своего ребенка, когда он находится один на дорогах города, разговаривайте со своим ребенком, объясняйте, приводите примеры трагических ситуаций, играйте с ним на дороге, обыгрывая правила перехода улиц, поведения в различных ситуациях. Безопасность ребенка на дороге будет зависеть от того, насколько качественно он обучен правилам дорожного движения и от его внимательного отношения ко всем опасностям и проблемам на дороге.

Когда родители начинают отпускать своего ребенка одного гулять во дворе, или самостоятельно сходить в магазин, они должны быть уверены в том, что он в полной мере осведомлен о правилах поведения на проезжей части, на дорогах города, на перекрестках.

Начинать прививать детям правильное поведение на дорогах необходимо уже в дошкольном возрасте. Формы этой работы могут быть разнообразны, при помощи использования звуковых и видеозаписей, иллюстративного материала, они привлекательными должны быть тоже для детей и родителей, компьютерная техника, всё это может обеспечить с её мультимедийными возможностями.

...

1. Азбука пешехода: для дошкольников. М.: Третий Рим, 2007. 60 с.
2. Колодинская В.И. Информатика и информационные технологии дошколятам. М.: Эксмо, 2008. 98 с.
3. Мириманова М.С. Психологическая безопасность дошкольной образовательной среды. М., 2010. 87 с.
4. Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель, 2020.

Занина Н.Л.

Методическое сопровождение в проведении и организации праздников в начальной школе

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21», г. Старый Оскол

Что же такое методическое сопровождение праздников в начальной школе, необходимо ли оно? Это правильно выстроенный алгоритм конструирования и организации деятельности педагога во время подготовки и проведения любого праздника в начальной школе.

Именно детский праздник это комплексная, синтетическая деятельность, вбирающая в себя разнообразные средства эмоциональной выразительности: ритуалы, традиции, элементы театральности и костюмированного шоу, различные жанры художественного творчества; это сфера разностороннего творческого сотрудничества детей между собой, детей и взрослых в процессе подготовки и проведения праздника.

Любой сценарий праздника должен быть построен на разноплановом действии – программном и импровизированном, предполагая творческое самовыра-

жение каждого участника в разнообразных ролях. При подготовке и проведении праздника необходимо придерживаться некоторых принципов: коллективность (всеобщее участие детей, педагогов, участие родителей); самореализации каждого ребенка (необходимое творческое пространство для выражения своей индивидуальности); разумная цикличность праздников (не слишком редко, но и не очень часто).

Праздничная программа включает в себя стихи и драматические постановки, вокальные и хореографические номера, а также выступление ребят, обучающихся играть на различных музыкальных инструментах и, куда же без подарков, сувениров. Именно эти разнообразные подарки готовятся детьми или педагогами на уроках творчества в начальных классах и в творческих мастерских.

Таким образом, к празднику практически у всех ребят всегда готовы и сделанные своими руками подарки, и разножанровые номера (руководители мастерских, составляя план работы на год, заранее продумывают учебный материал так, чтобы к традиционным праздникам у ребят было чем удивить и порадовать преподавателей, родителей и друзей). Эта система воплощает на практике принцип самореализации каждого ребенка.

Поздравление, конкурсы, игры, танцевальная часть и угощение – это традиционные компоненты праздничных классных мероприятий, которые имеют менее торжественный, но более спонтанный, импровизированный, развлекательный характер. Главная задача в том, чтобы ребята ценили возможность коллективной подготовки к нему, возможность порадовать других и пообщаться с друзьями в нетрадиционной обстановке. Поэтому необходимо стараться не приучать детей к обильному угощению, а также поощрять именно деятельную часть мероприятия, где ребята творчески проявляют себя в предлагаемых одноклассниками или взрослыми организаторами играх и конкурсах, поздравляя друг друга и гостей, которые могут присутствовать на любом празднике как зрители и как активные его участники; в гости к классу может прийти также и любой другой приглашенный класс.

У каждого праздника своя прелесть, свой характер, свои краски и звуки, свое лицо, своя идея. Ведущую идею праздника отражает его наглядность, церемониалы, символы, репертуар концертной части. Содержание праздника воплощается в музыке, стихах, песнях, тематических, хореографических и актерских постановках, играх конкурсах. Созданием сценариев и подготовкой к праздникам занимаются разные представители педагогического коллектива, классные руководители, педагоги организаторы заместитель директора по воспитательной работе, старшеклассники.

У любого праздника есть свой алгоритм. Сценарий – это первое и главное, от слова «Сцена», кроме обычного смысла этого понятия, в латыни означает «явление» и «происшествие в лицах. Сценарий праздника обычно прогностичен, ибо включает систему предположительных действий, которые могут быть неизменными (по сценарию) или предположительными (уточнение внесет сам ход праздника). У каждого праздничного сценария есть тема (или совокупность тем). Тема праздника – это то событие (факт, явление, дата), которое разыгрывается, это предмет театрализованного изложения какого-то жизненного (или сказочного) материала. Тему праздника можно выразить одной фразой, например: приход на

землю нового года. Сюжет (от франц. *Sujet* – предмет) – предмет, предметы праздничного творчества, последовательность и связь описания событий в сценарии, совокупность и разнообразие событий во всей их противоречивой сложности, лежащих в основе праздника, всех его составляющих. Оформление праздника. Праздник должен хорошо «смотреться», быть визуальным. Собственно говоря, с внешней его необычности он и воспринимается: парадные костюмы (а то и балльные или карнавальные); флаги, транспаранты, гирлянды флажков, шаров или лампочек; особая подсветка зданий или атрибутов праздника; афиши, стенгазеты, летописи; тематические выставки; парадное (сказочное, шуточное, сюжетное) оформление главного места; ритуальные аксессуары; цветы и т. п. Создание внешнего антуража, «лица» праздника, наглядной территориальности является как бы пространством для творчества ребят. Придумать себе и сделать соответствующий костюм, головной убор, эмблему, визитку – дело творческое, а уж оформление сцены, зала (комнаты), всех помещений, задействованных на празднике, – тем более.

Дети – хозяева праздника. Именно для них это делается, для их развития и привлечения детей к народным, национальным традициям и обычаям. Поэтому организаторы обязаны продумать все тонкости, для того чтобы любой праздник стал запоминающимся и неповторимым, а самое главное поучительным, нравственным мероприятием, расширяющим кругозор ребенка.

...

1. Астраханцева С.В. Свободное время ребенка как педагогическая проблема // Вестник МГУКИ, 2007. № 2. С. 82-86.
2. Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье. М.: Академия, 2001. 203 с.
3. Воловик А.Ф. Педагогика досуга. М.: МПСИ; Флинта, 1998. 235 с.
4. Плюснин А.Д., Головкин Т.И. Выпускная квалификационная работа: методические рекомендации для студентов очной и заочной форм обучения. Барнаул, 2012. 28 с.
5. Домаренко Е.В. Возрастные (дифференциальные) социально-культурные технологии. Орел: Орловский гос. ин-т искусств и культуры, 2003. 131 с.
6. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. М.: ВЛАДОС, 2004. 221 с.
7. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. М.: МГУКИ, ИПО «Профиздат», 2002. 288 с.
8. Жаркова Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: уч-к для студентов вузов культуры и искусств. М.: Изд. дом МГУКИ, 2010. 396 с.
9. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность. М.: МГУКИ, 2004. 420 с.
10. Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. М.: АПРИКТ, 2006. 171 с.

Занина Н.Л.

Обучение ребенка правилам безопасного поведения

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21»,
г. Старый Оскол*

Личная безопасность ребенка. Это важная и значимая тема, как для педагогов, так и для родителей, для того чтобы жизнь протекала размеренно и спокойно, необходимо научить ребенка самому помнить о своей личной безопасности и использовать знания, полученные от родителей и педагогов. И как не даром говорится в пословице «Береженого, Бог бережет», ребенок должен помнить, что все в его руках.

Ребята должны знать о правилах поведения в различных чрезвычайных ситуациях: как вести себя в толпе, о подозрительных предметах, о действиях в транспорте, дома – когда остаются одни, на улицах города, как оказать первую посильную помощь товарищу или просто прохожему, которому стало плохо, а так же необходимо знать номера телефонов служб спасения и помощи, и в какие государственные структуры нужно сообщить при возникновении непредвиденной ситуации, несущей опасность жизни, при возникновении пожара, при нечаянно полученных травмах, при любой ситуации угрожающей жизни и здоровью человека.

В школах и детских садах все чаще проводятся учебные занятия, обучающие тренинги поведения в непредвиденной опасной ситуации.

Сегодня, любой ребенок должен быть хорошо подготовлен психологически к любой ситуации. Будь то оказание первой посильной помощи, например позвонить в «03» или «112» при возникновении задымленности или пожара в помещении. Большой плюс, что уже дети с первого класса умеют обращаться с телефонами и смогут позвонить по нужному номеру. Но здесь возникает ситуация, а знает ли ребенок все номера специальных служб помощи. Вот поэтому необходимо проводить беседы, разъяснять детям и раздавать маленькие вкладыши-памятки для вклеивания в дневник с номерами служб спасения и помощи. Беседы, классные часы, показ видеороликов о мерах оказания помощи любому человеку, попавшему в ситуацию, требующую определенной помощи, очень необходимы и регулярно, а не разово. Ребенок должен быть готов ко всему, прежде всего, чтобы в любой ситуации оставаться человеком. Необходимо раздавать детям памятки, разбирать их на классных беседах. Чтобы не произошло, ребенок должен уметь сохранять спокойствие, а для этого необходимо проводить обучающие занятия.

В детских садах, в школах, в училищах, в любом учреждении, где обучаются дети, необходимы занятия, беседы, просмотры видеороликов, обучающие правилам поведения в чрезвычайных ситуациях. Ребенок должен четко усвоить и понять, что если возникла ситуация, в которой нужна его помощь, это не игра. И может возникнуть угроза жизни, как самому ребенку, так и его близким людям, друзьям и просто прохожему. Главное, что должен усвоить ребенок, это то, что он никогда не должен бояться. Но всегда должен быть настороже. Нужно быть внимательным к тому, что происходит вокруг, замечать, все ли нормально. Надо знать, где находятся выходы из здания, если вдруг начался пожар, в котором вы находитесь – школе, кинотеатре, спортивном клубе. Надо знать, где находятся

ближайшие травм пункт и поликлиника, на случай если вы или кто-то из ваших родных или знакомых получили травму или человеку просто стало плохо.

Результатом таких занятий, должно быть четкое усвоение того, что всегда, необходимо относиться серьезно к просьбам о помощи, ведь от его слаженных действий может зависеть жизнь человека. Такие просьбы не должны оставаться не услышанными. Тут еще может влиять фактор семейный. В одной семье учат «помоги», а другой «пройди мимо». Страшно то, что в сегодняшнем обществе все чаще и чаще можно наблюдать полное безразличие к проблемам другого человека. Нужны наглядные примеры, для подражания, что этот мальчик не прошел мимо, эта девочка увидела пожар и вызвала пожарную службу. Так же наряду с этими проблемами может быть проблема, о которой тоже необходимо говорить детям, это умение обезопасить себя от лишней проблемы. Дети должны понимать, что очень опасно принимать пакеты, сумки, коробки и подарки от посторонних людей. Ни в коем случае нельзя трогать никаких предметов, оставленных на улице, в транспорте, в магазинах и общественных местах, даже если это игрушки, мобильные телефоны, планшеты и т.п. вещи.

Вывод и итог любого занятия или беседы, что должен усвоить ребенок, это осознание того, что от его четких правильных действий зависит его жизнь и даже жизни его товарищей. Не только образовательные учреждения должны говорить с детьми об опасностях в повседневной жизни, но и в первую очередь семья должна рассказать, привести наглядные примеры различных видов опасностей, с которыми можно встретиться в жизненных ситуациях для людей. Ребенок должен следовать указаниям родителей, учителей, воспитателей. Если все же неприятное или опасное происшествие произошло, нельзя мешать работе спасателей, милиционеров, врачей, пожарных. Там, где много людей, не всегда безопаснее. Поэтому, посещая людные места, находясь в школе, в садике или когда ты дома один, нужно быть внимательным и обращать внимание на все обстоятельства складывающиеся не так как всегда и сообщать об этом родителям, педагогам или просто позвонить в службу спасения.

В любой семье должен быть особый набор предметов первой необходимости для оказания простейшей помощи, сильной ребенку. И обязательно родители должны проинструктировать ребенка для чего служит бинт, жгут, пластырь. В таком наборе должна быть аптечка с набором лекарств, бинтов, пластырей. Но еще ребенок должен четко знать, что лекарства нельзя принимать самостоятельно, что они так же несут в себе опасность отравления.

Безопасность ребенка будет в его руках, если он хорошо осведомлен и готов к непредвиденной ситуации, несущей опасность для жизни.

...

1. Астахов П.А. Будь осторожен // Астахов П.А. Я и улица: Для ср. шк. возраста. М.: Эксмо, 2009. 96 с.

2. Горбунова Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности. 2 класс. Волгоград, 2002. 127 с.

3. Иванова Л.В. Безопасность малыша. СПб.: Литера, 2011. 64 с.

4. Маркин Н.И., Денисов М.Н. Безопасность на дорогах: В 2. Ч.1. М.: ЭНАС-КЛАСС, 2006. 48 с.

5. Латчук В.Н., Миронов С.К., Мишин Б.И. Основы безопасности жизнедеятельности: Примерные вопросы и ответы для подготовки к выпускному экзамену. 11 класс. М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2002. 120 с.

6. Радзиевская, Л.И. Ты и лес: Для дошк. и мл. шк. возраста. М.: Оникс, 2007. 16 с.

Ишутин А.А., Решетникова Н.А., Рейнер С.В. **Формирование функциональной** **грамотности у школьников**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3», г. Абакан

В понятие «функциональной грамотности» сегодня вкладывается умение эффективно действовать в нестандартных жизненных ситуациях. Ее можно определить как «повседневную мудрость», способность решать задачи за пределами класса, грамотно строить свою жизнь и найти себя в ней.

Функциональная грамотность – это базовое образование личности. Ребенку важно обладать:

1. Готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром.
2. Возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи.
3. Способностью строить социальные отношения.
4. Совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.

Ребенку очень важно научиться применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Для того чтобы быть успешным в обучении, он должен, прежде всего, уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и – что очень важно – перекладывать на собственный опыт. И такой навык формируется на каждом из учебных предметов образовательной программы. Осмысливать информацию и понимать, для чего она понадобится в будущем, важно как в математике, так и в рамках окружающего мира, истории, географии и так далее.

Сегодня большая часть учебников учит детей решать задачи, исходя из явной информации. Но в обычной жизни в любом тексте есть и неявный уровень. Все ли дети это видят?

Зачем вообще учителю заниматься развитием функциональной грамотности у детей? Это важно для будущего детей, их востребованности на рынке труда и общего успеха в жизни. На формирование таких знаний нацелена современная российская система образования. Среди своеобразных критериев уровня сформированности функциональной грамотности можно выделить уровень развития универсальных учебных действий.

Задания разного вида по развитию функциональной грамотности необходимо равномерно распределять в учебном процессе на протяжении всего года. Основные особенности заданий: привязка к реальным ситуациям, в которых дети могут представить себя; соответствие возрасту обучающихся; системность и взаимосвязь знаний и факторов. Обучающиеся должны понять, что важны не столько

сами знания, сколько умение их применить: найти новую информацию, проверить ее достоверность, на ее основе изучить новые виды деятельности, иными словами способность заниматься саморазвитием и самообразованием.

Для формирования функциональной грамотности ученикам предлагают постепенное увеличение объема знаний и сложности анализа информации. Со временем с детьми можно поговорить уже и о серьезных глобальных проблемах, и о причинах мировых войн и социального неравенства. Особую ценность имеют синергетические задания (на стыке разных наук), где одновременно изучают историю и литературу, географию и экономику, делают выводы на основе их взаимосвязей. Хорошие результаты демонстрируют самостоятельные и групповые исследовательские работы, проектная деятельность по естественнонаучным и социологическим направлениям. А по финансовой грамотности, как части функциональной грамотности, можно предложить построить свою финансовую пирамиду и рассчитать сроки ее существования.

Формирование функциональной грамотности учеников – задача каждого современного педагога. От самого учителя требуется креативность и творческое мышление. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности самим педагогом поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире.

Кандаурова Л.И. **Использование мнемотаблиц при составлении** **описательных рассказов**

МБДОУ ДС №72 «Акварель», г. Старый Оскол

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Для чего нужна мнемотехника дошкольникам?

Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи. Как показала практика, эта методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

Как применять мнемотехнику в детском саду?

Методика мнемотехники является несложным приемом для развития речи, облегчающая запоминание и реализующаяся через использование мнемотаблиц и графических рисунков. Мнемотаблица – схема, в которую заложена определенная информация. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

Работа с такими схемами, таблицами строится по принципу «от простого к сложному». Сначала детям предлагаются простые мнемотаблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания.

Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, а каждый раз, например, подходя к шкафчику с вещами, ребенок легко может воспроизвести этапы одевания.

Затем мнемотаблицы усложняют.

Очень удобно пользоваться методом мнемотаблиц при составлении описательных рассказов, так как описательный рассказ является наиболее трудным видом в монологической речи. Например, «Составить рассказ об овоще нам поможет домик (схема). В домике есть окошки. Заглядывая в каждое окошко, мы будем знакомиться с «символом – условным знаком», который поможет нам составить рассказ».

С целью проверки усвоения детьми содержания условных обозначений необходимо провести следующие игровые упражнения.

«Расшифруй знаки-символы». Взрослый показывает ребёнку схему по определённой теме. Ребёнок самостоятельно объясняет содержание символов.

«Исправь ошибку». Взрослый показывает ребёнку схему по определённой теме и последовательно объясняет содержание условных изображений, нарочно пропуская одно из них. Ребёнок должен исправить ошибку, назвав пропущенную клеточку и объяснив содержание ее условного обозначения.

«Покажи правильный символ». Взрослый показывает предмет и называет любой его признак или свойство. Например, «Это яблоко, оно растёт на плодовом дереве». Ребёнок отыскивает и показывает на схеме соответствующую клеточку. Педагог даёт детям образец описательного рассказа. Описывая предмет, педагог последовательно показывает на схеме клеточки. При составлении описательных рассказов по опорным схемам, педагогу необходимо обращать особое внимание на:

- полноту характеристики внешних признаков и свойств объекта описания;
- логику описания;
- связность текста (правильность согласования слов в предложении);
- образность (использование средств лексической выразительности).

В некоторых случаях необходимо проведение подготовительных игровых речевых упражнений. Например, игровое упражнение **«Укрась слово»**, поможет подобрать к предмету слова-эпитеты, которые бы характеризовали предмет и отражали бы субъективное отношение ребёнка к нему: «кот – ласковый, пушистый, весёлый, красивый, игривый» и т. д.

Систематическая работа по развитию речи у детей с использованием мнемотаблиц даёт свои результаты: расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире; появляется желание рассказывать и пересказывать – ребенок понимает, что это совсем не трудно. Необходимо помнить, что уровень речевого развития определяется словарным запасом ребёнка. И всего несколько

шагов, сделанных в этом направлении, помогут вам в развитии речи дошкольника.

Поэтому, чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению

...

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. М. 2008. С. 27-43.

2. Гербова В.В. Составление описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 2011. № 9. С. 28-34.

3. Ушакова О.С., Смирнова Е.А. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин // Дошкольное воспитание. 2007. № 12. С. 3-5.

Китов С.С.

Согласие на совершение сделок с супружеской недвижимостью: сравнение права России, Германии и Франции

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Сахалинский государственный университет»,
г. Южно-Сахалинск*

В данной работе автор рассматривает проблему защиты имущественных прав одного из супругов при продаже другим недвижимых вещей. Согласно статье 35 СК для совершения сделок с недвижимостью необходимо получить согласие второго супруга [1]. Последствием отсутствия такого согласия является оспоримость сделки. Сделка может быть признана недействительной при условии недобросовестности второй стороны сделки. Но у нас второй супруг не имеет защиты и остается без имущества впоследствии. В этой связи интерес представляет обращение к зарубежному опыту.

Германия. Заранее нужно отметить, что в Германии нет института совместной собственности в российском понимании. Германский порядок устанавливает режим «общности конечного прироста». Суть его в том, что все нажитое до брака является собственностью каждого супруга, а общая собственность возникает на накопленные во время брака активы, которые при разводе делятся пополам [2].

В Германском гражданском уложении (далее – ГГУ) имеется ряд интересных статей [3]:

1) 861;

2) 1365 и 1423 – супруг может в целом распоряжаться имуществом своим (ст. 1365) и совместным (1423) только с согласия второго супруга;

3) ч. 4 ст. 1361(b) – если после того, как супруги начали жить отдельно, супруг выезжает из супружеского дома и если в течение шести месяцев после выезда он не уведомил другого супруга о серьезном намерении вернуться, то предполагается, что он предоставил супругу право пользования супружеским домом.

Судебная практика по данным статьям складывается следующим образом. Высший земельный суд Гамбурга в решении от 15 мая 2020 года [5] указал следующее:

1. Статья 1361b ГГУ блокирует иски о защите владения согласно статье 861 Гражданского кодекса в отношении супружеского дома.

2. Если владение супружеским домом оспаривается, заявления согласно статье 861 ГГУ и статье 1361b ГГУ могут быть объединены как основное и вспомогательное заявления.

3. Если основное заявление отклонено, однако, вспомогательное заявление должно быть выделено и решение по нему должно быть принято в отдельном производстве.

4. Если супруги никогда не занимали совместно жилье в браке, оно, тем не менее, является жильем супругов, если оба супруга, по крайней мере, планировали это сделать и основной договор на жилье уже был заключен.

Интересно решение франкфуртского суда от 11 марта 2019 [6]. Суть спора в том, что имеется дом, собственником которого является только один супруг. Второй уехал в Китай, но вернувшись, оказалось, что первый супруг сошелся с другой женщиной и отказывается давать доступ в супружеский дом. Суд пришел к выводу, что собственник должен принять ограничения своего вещно-правового положения, которое защищено статьей 14 Основного закона, даже если он не имеет прямой связи с браком, защита которого обеспечивается положением § 1361b ГГУ. Тем более разумно для супруга, как единственного собственника, при отсутствии неоправданных трудностей в период раздельного проживания согласиться на дальнейшее использование или совместное использование супружеского дома.

Часто в делах встречается термин «супружеское жилище», «супружеский дом». В решении от 15 мая 2020 г. – 2 UF 203/19 дается разъяснение; термин «супружеское жилище» должен толковаться широко и включает все помещения, которые супруги используют для проживания или совместно занимали, или которые были предназначены для этой цели в соответствии с обстоятельствами.

Касательно распоряжения имущества в целом было найдено два решения: 1) 14.03.2019 – 6 UF 130/18 [7] и 2) 27.02.2017 – 20 W 320/16 [8]. Рассуждения судов в них схожи и заключаются в следующем.

Согласие на совершение сделки с имуществом одного из супругов требуется только в том случае, если она касается всего или почти всего имущества одного из супругов.

Если требуемое согласие отсутствует, договор купли-продажи считается недействительным. В этом случае его действие зависит от согласия супруга. В качестве альтернативы, это может быть заменено согласием суда по семейным делам в соответствии со статьей 1365, параграф 2 ГГУ [9].

Положение статьи 1365 ГГУ применяется не только в том случае, если сделка направлена на передачу всего имущества как такового, но и если продается один актив, который, по сути, представляет собой все имущество передающей стороны. Распоряжение имуществом в целом может иметь место, если супруг передает более 85% своего имущества.

При сделках, которые касаются не всего имущества в целом, а только отдельных активов, защита супруга не может иметь приоритет перед защитой сделок с иными третьими лицами.

Для оценки того, охватывает ли отчуждение по существу все имущество супруга, необходимо сравнить состояние имущества до и после отчуждения в рамках экономического подхода. Однако, поскольку активами по смыслу статьи 1365 ГГУ являются только вещи, личные обязательства не принимаются во внимание при рассмотрении вопроса о том, были ли активы переданы в полном объеме, равно как и вознаграждение, уплаченное за продажу покупателем. Это объясняется тем, что статья 1365 ГГУ направлена не на экономическую, а на объективную сохранность имущества и поэтому также защищает супругов от любого одностороннего перераспределения общего имущества.

Более того, если продается один актив, который, по сути, представляет собой все имущество продавца, то для применения статьи 1365 ГГУ договаривающаяся сторона должна знать об этом или, по крайней мере, быть осведомлена об обстоятельствах, из которых это вытекает. В этом контексте только в случае близких родственников, в той мере, в какой они находятся в контакте друг с другом, такое знание очевидно. Согласно этому, контрагент, не знающий в момент заключения сделки, что затрагивается почти все имущество, может рассчитывать на приобретение требования об исполнении путем заключения договора; другая точка зрения означала бы изменение соотношения правила и исключения между статьями 1364 и 1365 ГГУ. В этом случае сделка по исполнению не требует согласия другого супруга.

Поскольку требование согласия является исключением в соответствии со статьями 1364 ГГУ, земельный кадастр может считать, что сделка в отношении земельного участка не является распоряжением имуществом в целом, т.е. исключительный случай, предусмотренный частью 1 статьи 1365 ГГУ, не существует.

Можно сделать вывод, что получение согласие на совершение сделки с супружеской недвижимостью является исключением из общего правила.

Франция. Действует принцип одновременного управления, который означает, что для совершения какого-либо действия не требуется систематического согласия обоих супругов. Этот принцип закреплен в статье 1421 Гражданского кодекса Франции (далее – ФГК): «Каждый из супругов вправе единолично управлять общим имуществом и распоряжаться им... [4]».

Например, супруг может действовать самостоятельно, чтобы приобрести автомобиль, использовать совместные средства, снять квартиру, принять пожертвование, оформить страховой полис и т.д.

Однако, как это часто бывает с общими принципами, существуют исключения: 215, 217, 219 и 220-1 статьи ФГК. Это правила основного режима, они не позволяют одному из супругов единолично распоряжаться правами на семейный дом и находящуюся в нем мебель [10].

Что касается полномочий, которые может осуществлять каждый из супругов, то семейный дом защищен правилом совместного управления, т.е. супруг не может единолично совершать действия, которые могут лишить семью возможности пользоваться домом [11].

Другими словами, для того, чтобы заключить акт, касающийся недвижимого имущества, под страхом недействительности требуется двойное согласие, какой бы брачный режим они ни выбрали и даже если основное место жительства принадлежит только одному супругу.

Таким образом, эта защита обеспечивает супругам реальную правовую уверенность, прежде всего, в отношении самих себя, когда один из них, без ведома другого, совершает действия, которые могут лишить супругов их имущества.

Но есть исключения.

В деле двое супругов, состоящих в браке в режиме сокращенной общности приобретений, взяли заемные средства для приобретения недвижимости. Муж пожелал продать имущество, приобретенное в браке, чтобы расплатиться с долгами. Жена возразила. Поэтому муж подал иск к жене на основании статьи 217 ФГК, которая гласит: «Супруг может быть уполномочен судом единолично совершить действие, для которого необходимы помощь или согласие супруга, если последний не может выразить свою волю или его отказ не оправдан интересами семьи». Действие, совершенное на условиях, установленных судебным разрешением, может быть предъявлено супругу, чья помощь или согласие отсутствовали, без каких-либо вытекающих из этого личных обязательств [12].

Еще один пример: финансовое положение супругов полностью подорвано, их долговая нагрузка значительно превышает 30% от их совокупного дохода, так что ни один из них, теперь уже раздельно, не может больше выполнять свои обязательства.

Стороны больше не имеют финансовой возможности содержать себя там, какими бы ни были условия проживания в этой недвижимости; в этих условиях судья первой инстанции посчитал, что в интересах семьи необходимо разрешить мужу самостоятельно продать общее имущество, составлявшее супружеский дом [13].

Пункт 3 статьи 215 ФГК гласит: «Супруги не могут распоряжаться друг без друга правами, которыми обеспечено семейное жилище, а также предметами обстановки, которыми оно обставлено. Тот из двоих, кто не давал согласия на акт, может потребовать его аннулирования: иск об аннулировании может быть подан в течение одного года со дня, когда ему стало известно об акте, но не может быть подан более чем через год после расторжения брачного режима. Таким образом, лишить семью жилья супруги могут только вместе, по обоюдному согласию. Этот механизм сотрудничества и взаимного контроля супругов, не препятствуя, очевидно, распоряжаться семейным домом или даже подвергать его опасности, действует как гарантия и защищает супруга и семью от неразумного решения, противоречащего их интересам [14].

Статьи 1422, 1424 и 1425 ФГК предусматривают, что при определенных обстоятельствах «супруги не могут, один без другого» действовать в отношении общего имущества. Совместное решение требуется для того, чтобы распорядиться совместным имуществом на безвозмездной основе или выделить его в качестве обеспечения долга третьего лица, или чтобы распорядиться определенным количеством совместного имущества за ценное вознаграждение.

Если семейный дом является собственностью одного из супругов, то он подлежит исключительному управлению. Тем не менее, супруг-собственник не может распоряжаться им единолично, поскольку это семейный дом. Пункт 3 статьи 215 ФГК можно рассматривать как ограничение в применении исключительного управления. Тогда возникает соблазн применить поговорку *lex specialis derogat legi generali* и считать, что исключительное управление этим имуществом запрещено, потому что это особое, специальное имущество.

Такой режим является следствием брака, который налагается независимо от квалификации имущества. Таким образом, строго говоря, семейный дом имеет этот статус раньше и независимо от того, является ли он собственностью человека или общей собственностью. Это качество преобладает над всеми остальными.

Чтобы эффективно сохранить семейный очаг, необходимо определить риски, которым он подвергается. Опасность для семьи заключается в том, что она лишается места своего существования. Таким образом, статья 215 ФГК запрещает одному из супругов единолично обладать этим правом. Цель защиты жилого помещения – личная. Таким образом, защищается именно функция жилища, а не само жилище.

Более того, статья 215 ФГК не направлена на защиту общего имущества супругов, фактически она вообще не направлена на защиту имущества, в отличие от совместного управления.

Пункт 3 статьи 215 ФГК устанавливает систему защиты семейного очага только в период брака, не затрагивая права каждого из супругов распоряжаться своим имуществом после смерти [15].

Согласно положениям статьи 1751 ФГК право на аренду помещений непрофессионального или коммерческого характера, которые фактически используются в качестве жилья обоими супругами, независимо от их брачного режима и, несмотря на любое соглашение об обратном, и даже если договор аренды был заключен до брака, считается принадлежащим обоим супругам. Данная статья создает множественность лиц в праве на аренду и наделяет каждого из супругов личным правом на нее [16].

Таким образом, можно сделать вывод, что во Франции, как и в Германии, получение согласия на совершение сделок с супружеской недвижимостью является исключением из общего правила.

Россия. Федеральным законом от 14.07.2022 были внесены изменения в статью 35 СК и теперь абз. 2 п.3 той же статьи отсылает нас к 173.1 ГК, если нотариального согласия не будет.

В соответствии с пунктом 2 статьи 173.1 ГК РФ сделка без необходимого в силу закона согласия может быть признана недействительной, если доказано, что другая сторона сделки знала или должна была знать об отсутствии на момент совершения сделки необходимого согласия.

В предыдущей редакции закона абзац 2 пункта 3 статьи 35 СК РФ позволял судам поддерживать оспаривание сделки, даже если противоположная сторона по сделке была добросовестной и не знала о том, что приобретает общее имущество супругов.

Данные изменения существенно делают позицию добросовестного приобретателя прочнее, что и правильно, ведь супруг должен претерпевать этот риск, так как он ближе всего находится к источнику опасности.

Согласно статье 35 СК РФ наличие согласия на совершение сделки с супружеским имуществом не является исключением из общего правила, оно и есть общее правило.

...

1. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 04.08.2022).

2. Брикса К. Проблемы и перспективы развития института совместной собственности супругов // Цивилистика. Выпуск №3. 2021. С. 20-38.
3. Civil Code 2 January 2002 (edited 1 October 2013).
URL: https://www.gesetze-im-internet.de/englisch_bgb/englisch_bgb.html#p3619
4. Civil Code 21 March 1804 (edited 29 July 2022).
URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/codes/id/LEGITEXT000006070721/>
5. OLG Hamburg, Beschluss vom 15.05.2020 – 2 UF 203/19.
URL: <https://openjur.de/u/2333590.html>
6. OLG Frankfurt am Main, Beschluss vom 11.03.2019 – 4 UF 188/18
URL: <https://openjur.de/u/2259535.html>
7. Saarländisches OLG, Beschluss vom 14.03.2019 – 6 UF 130/18.
URL: <https://openjur.de/u/2324727.html>
8. OLG Frankfurt am Main, Beschluss vom 27.02.2017 – 20 W 320/16.
URL: <https://openjur.de/u/2187542.html>
9. La cour de cassation, première chambre civile 23.10.2013 – 12-24220.
URL: <https://juricaf.org/arret/FRANCE-COURDECASSATION-20131023-1224220>
10. Géraldine Delavaquerie Le logement familial n'est pas soumis à congestion. 2018. URL: <https://www.actu-juridique.fr/civil/personnes-famille/le-logement-familial-nest-pas-soumis-a-cogestion/>
11. La cour de cassation, première chambre civile 22/05/2019 18-16666.
URL: <https://juricaf.org/arret/FRANCE-COURDECASSATION-20190522-1816666>
12. La cour de cassation, première chambre civile 12/05/2015 14-13282.
URL: <https://juricaf.org/arret/FRANCE-COURDECASSATION-20150512-1413282>
13. Has S. Zustimmung beim Verkauf der Firma durch den Ehepartner.
URL: <https://kanzlei-michaelis.de/auch-der-ehegatte-muss-bei-einem-unternehmensverkauf-gefragt-werden/>
14. Marc-Olivier Huchet Régime matrimonial: la communauté légale, gestion des biens. 2019.
URL: <https://www.juritravail.com/Actualite/regime-matrimonial-la-communaute-le-gale-gestion-des-biens/Id/307844>
15. EL Mehdi Ouqueddi La protection du logement en droit patrimonial de la famille. 2020.
URL: <https://www.village-justice.com/articles/protection-logement-droit-patrimonial-famille,33995.html>
16. Julien Gueguen-Caroll Peut-on vendre un bien immobilier sans l'accord de son conjoint? 2017.
URL: <https://www.village-justice.com/articles/Peut-vendre-bien-immobilier-sans-ac-cord-son-conjoint,25495.html>
-

Ковач Д.В.
Современное состояние отрасли молочного
скотоводства в Белгородской области

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ г. Белгород

Молоко – это биологический продукт, секреция молочной железы сложного химического состава, включающий более 200 видов компонентов, из которых

20 – полноценных аминокислот, 147 – жирных кислот, 4 вида сахаров, 30 видов макро- и микроэлементов и 23 вида витаминов. По химическому составу и пищевым свойствам молоко не имеет равных и служит незаменимой пищей для новорожденных телят и необходимым продуктом питания людей.

Молоко важный продукт в рационе человека. Суточная норма потребления должна составлять 500 мл (или 500 г). Для детей, 350 г в возрасте 4-7 лет и 400 г – в возрасте 7-9 лет. Молочный белок легко усваивается и благотворно влияет на пищеварение и нервную систему.

Обеспечение населения молоком и молочными продуктами является актуальным вопросом продовольственной безопасности. Поэтому на государственном уровне финансовая поддержка развития молочного скотоводства считается приоритетным направлением аграрной политики в стране [4].

Молочные предприятия делятся на 3 типа:

1. цикл производства молока (только содержание коров и получение молока).

2. не полный цикл производства (закупка молока и его переработка);

3. полный цикл производства (от получения молока до его переработки);

На данный момент поголовье молочного скота быстро уменьшается в мире, в том числе и в России. Очень мало предприятий осталось с полным циклом производства, большая их часть только закупает сырье для его переработки.

В Белгородской области сохранилось большинство предприятий с полным циклом производства. Самые известные из них: «Зеленая долина», «Авида», «Томмолоко», «Белый город», и др., которые представлены в диаграмме ниже.

Белгородская область

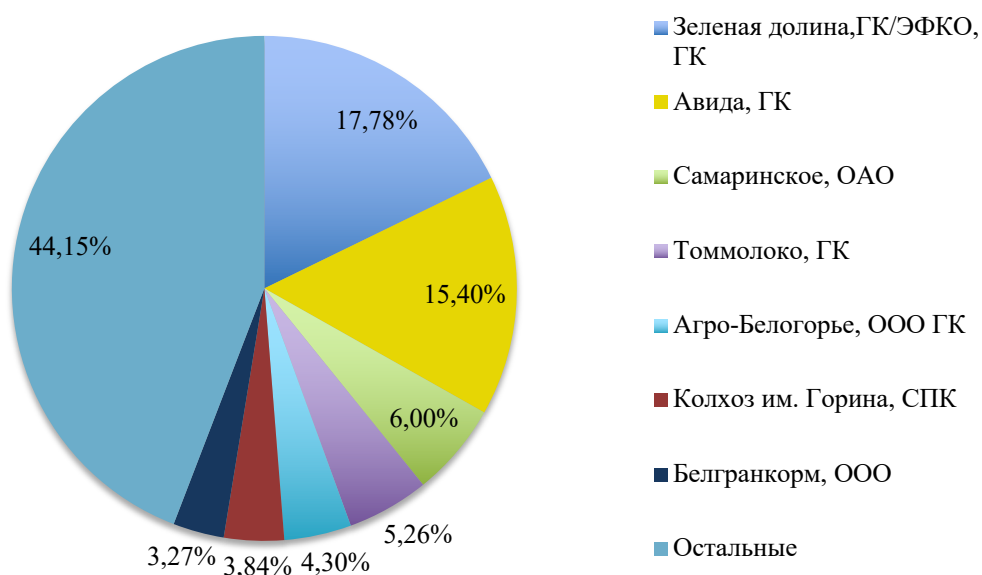


Диаграмма 1

По данным Росстата, Белгородская область занимает 15 место по России по производству молока и 3 место в ЦФО за 2021 год. В области было произведено около 697,6 тыс. тонн молока, а в процентном соотношении к 2020 году составило – 101,6%. За 2020 год в сельхозорганизациях от одной коровы молочного стада

надоено в среднем 8 125 кг (+3,9% к уровню 2019 года). Это на 18,2% больше, чем средний результат по стране [2].

Milknews опубликовал рейтинг 30 самых крупных производителей молока в нашей стране. На 9-м месте находится структура ГК «Эфко» – Белгородская «Зеленая долина» (торговая марка «Слобода»). Валовой надой компании за 2019 год составил 102,4 тыс. тонн. А агропромышленный холдинг «Авида» находится на 13 месте [3].

Побывав на одном из ведущих предприятий нашей области, я ознакомилась с рационами кормления, способами содержания и доения коров, а так же технологией производства и переработки молока. Убедилась в чистоте и качестве его производства. Оценивают молоко в каждой партии по органолептическим показателям, предусмотренным требованиями ГОСТа.

По представленным выше данным, состояние молочной отрасли в регионе на достаточно высоком уровне. Все предприятия работают в штатном режиме. Есть бесперебойное обеспечение молоком и молочными продуктами населения нашей области и близлежащих регионов.

...

1. Рейтинг: Топ-30 крупнейших производителей молока в России.

URL: https://milknews.ru/analitika-rinka-moloka/reitingi/reitingi_55267.html

2. Данилов Д. 20 регионов – лидеров по производству молока в России в 2021 году.

URL: <https://top-rf.ru/places/219-rejting-regionov-rossii-po-proizvodstvu-moloka.html>

3. Андрийчук Ю. Сельское хозяйство Белгородской области.

URL: <https://specagro.ru/news/202104/selskoe-khozyaystvo-belgorodskoy-oblasti>

4. Толыбаев Омирхан Наурызбай улы, Ханшайым Машарипова. Современное состояние и перспективы развития молочного скотоводства // Молодой ученый. 2021. № 11 (353). С. 216-218.

Конусова А.А., Субракова Н.О.

Обеспечение безопасности жизни и здоровья детей с ОВЗ в условиях школы-интерната

ГБОУ РХ «Аскизская школа-интернат», с. Аскиз

Одной из важнейших для человечества потребностей является обеспечение безопасности его жизнедеятельности. Задача безопасности жизнедеятельности – обеспечение комфортных условий деятельности людей на всех стадиях их жизни. Задача педагогов состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Обеспечение безопасности труда и отдыха способствует сохранению жизни и здоровья людей, снижению травматизма и заболеваемости. Поэтому под обеспечением безопасности жизни и здоровья детей понимают планомерную систематическую работу по всему спектру направлений – организационному, информационному, агитационному, обучающему.

Большинство детей, поступающих в школу-интернат, имеют различные заболевания – это нервно-психические расстройства, нарушение моторики и координации движения, нарушение эмоционального и личностного развития

учащихся и т.д. Эти негативные явления взаимосвязаны и взаимообусловлены множеством экономических и социальных причин, а также образом жизни. Значительный процент обучающихся с ограниченным интеллектом живут в неблагополучных семьях, где не получают элементарных понятий о здоровом образе жизни. Выработать у детей мотивацию к здоровому образу жизни – длительный и непростой процесс. Поэтому забота о здоровье детей с ограниченными возможностями представляется весьма актуальной педагогической задачей.

Здоровый образ жизни, прежде всего это отсутствие вредных привычек, таких как курение, употребление алкоголя, переедание, малоподвижный образ жизни, неумение справляться со стрессом, негативными эмоциями. Здоровый образ жизни – это также умение поддерживать свое здоровье. Для этого нужно знать как правильно питаться, поддерживать себя в хорошей физической форме, заниматься спортом, делать зарядку. Уметь преодолевать жизненные трудности, не впадать в уныние или раздражение, справляться с усталостью. Человек, ведущий здоровый образ жизни, умеет не только во время бороться с силами для того, чтобы сделать нужную работу, но и умеет по-настоящему отдыхать – не только физически, но и психологически.

Очень важно сегодня не только подготовить ребенка к самостоятельной жизни, воспитать его нравственно и физически, но и научить его быть здоровым, способствовать формированию у него осознанной потребности в здоровье, как залога будущего благополучия и успешности в жизни.

Проблема ознакомления с правилами безопасного поведения в различных сферах жизнедеятельности и их соблюдения у детей с ОВЗ встает особо остро, потому как знакомство с окружающим их социальным миром, с предметами и явлениями, находящимися вокруг, у них достаточно поверхностно, фрагментарно, иногда полностью искажено. Присущая им интеллектуальная недостаточность и скудный жизненный опыт затрудняют понимание и адекватное оценивание рискованных ситуаций, в которых они оказываются. Стараясь информировать ребенка с нарушениями интеллекта определенной дозой знаний, нужно помнить о характерном недоразвитии у него всех познавательных процессов, выражающемся в вялой потребности в новых знаниях, отсутствии интереса к познанию, поверхностном, искаженном наличии сведений о фактах и правилах поведения в социальной и природной действительности. Поэтому при коррекционном воздействии необходимо использовать специальные дидактические формы и методы подачи материала.

Другие формы и методы работы по обучению детей основам безопасности жизнедеятельности, которые можно использовать в работе по самым разным темам: «Травматизм», «ВИЧ-инфекция. Основные признаки и профилактика», «Наркомания», «Алкоголизм. Причины, следствия, профилактика», «Питание», «Огонь ошибок не прощает».

Все эти презентации содержат много важной информации, убедительные факты, впечатляющие фотографии. В доступной форме они могут рассказать о проблеме и пути выхода из неё. Во все годы обучения используем различные памятки, инструкции, инструктажи.

Таким образом, вся работа по формированию мотиваций к здоровому образу жизни должна вестись параллельно – формировать потребность быть здоровым и учить противостоять вредным привычкам. Ведь качество жизни зависит

не только от соблюдения правил здорового образа жизни, но и от тех привычек, которые возникли у человека в том или ином возрасте. Речь идёт о профилактическом воздействии на ряд вредных привычек, таких как курение, употребление алкоголя и наркотиков.

Здоровый образ жизни является предпосылкой для развития других сторон жизнедеятельности человека, достижения им активного долголетия и полноценного выполнения социальных функций.

...

1. Варламова С.И. Здоровье наших учеников // Начальная школа. 2003. № 2. С. 65-66.

2. Шмакова В.А. Формирование основ безопасной жизнедеятельности у детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья на основе проектного метода. URL: <http://forum.schoolpress.ru/article/0/1023>

Косичкина В.Л., Фефелов Д.Е.
Развитие алгоритмического мышления
учащихся на урочных и внеурочных занятиях
с использованием платформы «Алгоритмика»

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 30" г. Старый Оскол*

Я, как учитель, все чаще убеждаюсь в огромной значимости осознания учащимися основной идеи применения компьютера в современном обществе: компьютеры применяются в той или иной деятельности, где четко и однозначно сформулирован алгоритм этой деятельности. За умение составлять план действий, умение разбить задачу на последовательные шаги ее выполнения, умение точно следовать инструкции отвечает алгоритмическое мышление.

Алгоритмический стиль мышления – это система мыслительных действий, приемов, которые направлены на решение как теоретических, так и практических задач, результатом чего являются алгоритмы как специфические продукты человеческой деятельности [1, с.86].

Алгоритмическое мышление, рассматриваемое как представление последовательности действий, наряду с образными и логическим мышлением определяет интеллектуальную мощь человека, его творческий потенциал. Навыки планирования, привычка к точному и полному описанию своих действий помогают школьникам разрабатывать алгоритмы решения задач самого разного происхождения. Алгоритмическое мышление является необходимой частью научного взгляда на мир. В то же время оно включает и некоторые общие мыслительные навыки, полезные и в более широком контексте. К таким относится, например, разбиение задачи на подзадачи.

В школах Белгородской области для 1-8 классов разработана онлайн-платформа «Алгоритмика», где учащиеся изучают навыки будущего в интерактивной форме [2, с.1]. Один из основных разделов «Алгоритмы и программирование» способствует развитию алгоритмического мышления. Тематическое планирование каждого класса состоит из 4–5 модулей, в каждом из которых 5–14 занятий. Занятия предусматривают индивидуальную и групповую работу школьников, а

также предоставляют им возможность проявить и развить свою самостоятельность. В курсе наиболее распространены следующие формы работы: обсуждения, дискуссии, решения кейсов, викторины. Основные виды деятельности учащихся:

- раскрывает смысл изучаемых понятий, получает объяснение, почему для изучения программирования выбран Python; определяет вид алгоритма по его блок-схеме; знает интерфейс Sculpt, работает в Sculpt

- исправляет ошибки в программном коде, дописывает программный код, пишет свой программный код, анализирует программный код, чтобы определить, что выведет программа при конкретных исходных данных, программирует циклические алгоритмы.

- объясняет, что такое исполнитель, описывает черепашку как пример исполнителя, устанавливает связь между движением черепашки и единицами измерения (пиксели, градусы), определяет координаты как адрес расположения точки в пространстве, определяет на экране начало движения черепашки (начало отсчёта), решает задачи на рисование различных геометрических фигур черепашкой, настраивает цвет исполнителя, толщину пера, выполняет заливку цветом, пишет программный код на Python с использованием нескольких объектов-черепашек [3, с.14].

Основные виды занятий на онлайн-платформе:

1. Изучение новой темы. На этом занятии учащиеся знакомятся с новыми понятиями, терминами, а также с новыми способами нахождения знаний. Это самый часто встречающийся вид занятий, у него есть своя структура.

2. Работа над проектом. После того, как дети изучат 3–4 новые темы, они уже имеют достаточно знаний и умений, чтобы создать свой мини-проект/проект. Проект может быть индивидуальным или групповым.

3. Подведение итогов модуля. После прохождения основных тем модуля, нужно подвести итоги и закрепить пройденные темы. Для этого в конце каждого модуля есть занятие, которое включает тестирование, охватывающее основные темы модуля.

Формат работы: задания с возрастающей сложностью (простое задание → задание среднего уровня сложности → задание повышенной сложности); в любом занятии каждого курса есть не менее 2-х полных задач с возрастающим уровнем сложности и 1 бонусная задача; задания выполняются на платформе (учитель в этот момент просматривает решения учеников и если видит у кого-то затруднение или неверное решение, то помогает ученику). Как быть, если большая часть группы не смогла выполнить конкретное задание? Можно попросить ученика, у которого получилось справиться с заданием, показать решение задачи с рабочего места учителя, а далее учитель вместе с учениками разбирает задачу.

Выполняя задания с помощью онлайн-платформы «Алгоритмика», учащиеся получают знания об основных алгоритмических структурах и умение применять их для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям; умения и навыки составления простых программ по построенному алгоритму на Python.

Таким образом, онлайн-платформа «Алгоритмика» создает необходимые условия профессиональной деятельности в современном информационном обществе, предполагающего способность обучающегося разбивать сложные задачи на

более простые подзадачи; сравнивать новые задачи с задачами, решёнными ранее; определять шаги для достижения результата и т. д.

...

1. Еремеева Н.Н. Формирование алгоритмического мышления у школьников в ходе групповой работы // Пермский педагогический журнал. 2013. № 4. С. 86-89.

2. Региональная онлайн-платформа «Алгоритмика».

URL: <https://iteducation.digital>

3. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы программирования на Python» для 7-9 классов образовательных организаций. ФГБНУ, 2022.

Кошечкина О.Г., Буденко Е.И., Куриленко В.И.

Влияние информационных технологий обучения на систему воспитания детей

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Актуальность данного вопроса заключается в том, что главным институтом воспитания является семья. Современные методы воспитания направлены на формирование полноценной личности с четким мировоззрением и самоопределением. Современное воспитание строится с учетом интересов и потребностей детей, а основу воспитательного процесса составляют педагогические концепции и принципы. Основной целью современных методов воспитания является решение педагогических задач и достижение положительного результата в воспитании личности.

Современные методы воспитания по Г. Доману и Л. Береславскому схожи по многим позициям. Согласно этим методикам, воспитание должно начинаться с самого раннего возраста, чтобы не упустить момент и не довести до серьезных проблем [1]. Развитие моторики следует начинать с 2 лет, учить ребенка различать цвета и оттенки, геометрические фигуры и величины. Данные методики подразумевают постоянное выполнение упражнений на внимательность, развитие логического мышления и расширение представлений об окружающем мире.

Наиболее известным современным методом воспитания и обучения является система Монтессори, предназначенная для развития трудовых навыков [2]. Занятия с ребенком следует начинать с простых домашних дел. Воспитание по методике Монтессори осуществляется с помощью абстрактных заданий, логических упражнений и развития восприятия.

Нестандартность теории М. Монтессори заключается в том, что она предложила интеграционный сплав из религиозных, научных, философских знаний о человеке, который и стал фундаментом новой образовательной архитектуры. Технология нововведения отличалась стройностью и систематичностью, изобиловала методическим инструментарием, обладала универсальным характером применения как в официальной системе образования, так и частной, домашней, дистанционной.

Гуманистическая методика предлагает отталкиваться от наблюдения за непринужденным поведением ребёнка в естественной среде и признания его права на своеобразие, а также призывает добиваться понимания его глубинной природы,

наклонностей и способностей. Таким образом, новый педагогический подход противопоставляет себя общепринятому для того времени взгляду искусственной и насильственной «лепки» будущей личности по образу и подобию некоего «идеала», ребёнку должна предоставляться свобода действия для саморазвития, контроль и направленность действий необходимы лишь в особых случаях, которые несут угрозу здоровью или жизни.

Вальдорфская педагогическая система нашла наибольшее применение в дошкольных учебных заведениях. В основе метода заложено воспитание действиями и практикой, а не словами и теорией. Ребенок до 7 лет рассматривается как подражатель, который берет пример с родителей, педагогов и воспитателей. Взрослые должны показывать только положительные примеры. Развитие по методу Вальдорфской педагогики происходит за счет тренировки мелкой моторики с помощью лепки, рукоделия и игры с мелкими предметами.

Ребенок, ведущий активную, насыщенную жизнь и участвующий в трудовой деятельности вырастет всесторонне развитой личностью, обладающей такими чертами характера как ответственность, трудолюбие, работоспособность, коммуникабельность, стрессоустойчивость, в отличие от ребенка, который не привлечен к какой – либо деятельности и занят только компьютерными играми. Такие дети в будущем тяжело адаптируются к окружающей среде и обстоятельствам, не умеют организовывать и использовать свой потенциал и таланты.

...

1. Самоукина П.В. Социально – психологические проблемы семейного кризиса в условиях современной России // Семейная психология и семейная терапия. 2008. № 1.

2. Ткачева В.В. Гармонизация внутрисемейных отношений: папа, мама, я – дружная семья: Практикум по формированию адекватных внутрисемейных отношений. М.: Владос, 2009. 156 с.

Кошечкина О.Г., Буденко Е.И., Куриленко В.И. Модернизация школьного образовательного пространства

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33»,
г. Старый Оскол*

Необходимость преобразований в российском образовании по-прежнему является актуальной и насущной проблемой нашего общества и государства, она понятна всем, но предпринимаемые на государственном уровне меры, направленные на создание конкурентоспособного и качественного образования, отвечающего запросам общества и личности, непоследовательны, а порой противоречивы и нерезультативны, в практической деятельности их реализация вызывает много вопросов.

Модернизация образования означает обновление образовательной деятельности во всех элементах образовательной системы, повышение его качества и выход на принципиально новый уровень развития, соответствующий международным стандартам. В настоящее время введены в действие и применяются обновлен-

ные, актуализированные стандарты третьего поколения (ФГОС 3+) для академического и прикладного образования.

Образовательные программы общеобразовательных учреждений по одному и тому же направлению подготовки становятся несопоставимыми. Из-за отсутствия эталона постановка вопроса о качестве среднего образования становится затруднительной. Реализация целей и задач образовательных программ, направленных на формирование у выпускника некоего набора компетенций, ставит проблему их поэтапного формирования, а также оценивания уровней их сформированности на различных стадиях обучения. Следовательно, цели и задачи необходимо реализовывать системно и качественно.

При этом существующая система оценивания – рейтинговая, преследующая цели повышения прозрачности оценивания достижений учащихся, стимулирующая систематичность работы в течение учебной четверти или триместра, на практике «девальвирует» роль проверочных работ и экзаменов как форм контроля знаний по дисциплине, контроль успеваемости в большей мере осуществляется посредством бесконечных тестов, анкетирований, портфолио и письменных контрольных работ по всем изучаемым дисциплинам (в том числе и общетеоретическим) и, по сути, заменяет «живое», непосредственное общение школьника и учителя. Как отмечает Э.С. Абдулаева «ранее существовавшие модели коммуникаций, которые представляли собою непосредственные межличностные отношения, заменили в современном мире формами опосредованного общения...» [1, с. 16]. Текущая аттестация в оценке сформированности компетенций подразумевает фрагментарность и локальность, не способствует развитию умения мыслить и рассуждать.

Таким образом, отсутствие универсальности в определении границ содержания образования открывает возможности для его произвольного толкования и вносит неопределённость в педагогический процесс. Единство образовательного пространства должно обеспечиваться единством требований к компетенциям выпускника вуза. В текущем году приняты важные решения по формированию единой базы учебников.

Соответственно, перед российскими школами, как видится, в ближайшие годы по-прежнему будет стоять задача по выработке и внедрению на практике таких образовательных технологий и оценочных средств, которые позволят сформировать у обучающихся требуемые стандартом компетенции, а также проводить объективную комплексную оценку установленных компетенций в течение всего периода обучения.

...

1. Абдулаева Э.С. Трансформация духовно-нравственного содержания культуры: междисциплинарный подход // Гуманитарные и социальные науки. 2014. №2. С. 268-271.

2. Белякова С.В. К вопросу о создании конкурентоспособности высшего образования // Педагогика. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 4(04) С. 18-20.

Кошечкина О.Г., Буденко Е.И., Куриленко В.И.
Профессионализм педагога как предмет
исследования

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Объективной составляющей современной российской действительности выступает полиэтничность общества, что не может не влиять на систему образования страны. Очевиден тот факт, что современное образование, будучи одним из главных государственно-общественных институтов, должно быть ориентировано на подготовку образованной и успешной личности, что требует в первую очередь аккумуляции в рамках образовательных учреждений педагогических кадров высокой профессиональной готовности. В условиях же полиэтничности среды эти кадры призваны не только реализовывать узкопрофессиональные задачи, но и уметь соблюдать «баланс общечеловеческих и национально-культурных ценностей в процессе осуществления образовательно – воспитательного воздействия» [1, с. 87].

Гармонизации данных аспектов во многом способствуют достижения этнопедагогической мысли, в основах которой зародилась идея поликультурного образования. и оформился новый тип российской школы – школа полиэтничная, которая правомерно выделяется рядом специалистов.

В условиях современности подобный подход, несмотря на достаточно серьезные и авторитетные наработки советской педагогики, в полном объеме применен быть не может. В новых социально-экономических и политических условиях современной России расширяются функции школы как социального института в целом и полиэтничной школы в частности, что требует решения просветительских, этнокультурных и воспитательно-консолидирующих задач. Более того, культура межнационального общения как основа полиэтничной компетентности правомерно может и должна рассматриваться как ведущая профессионально-личностная характеристика современного педагога, поскольку эффективное функционирование полиэтничной школы требует в первую очередь специфической педагогической и этнокультурной компетенции современного учителя, которому помимо узкопрофессиональных, нормативно-правовых и управленческих знаний понадобятся специфические навыки и умения организации образовательно – воспитательного процесса в условиях разнородной среды.

При этом, по мнению Н.Н. Назаренко, функционирование полиэтничной школы происходит в условиях как минимум двух серьезных противоречий: между уже имеющимися наработками в области культуры межнационального общения педагогов и несоответствующими возможностями их реализации в современных условиях, а также между объективной потребностью общественной и образовательной практики в формировании полиэтничной компетентности учителей и недостаточной теоретико-методологической и практической разработанностью этого вопроса.

В отечественной и зарубежной образовательно-педагогической практике сложилось несколько подходов к исследованию профессиональной компетентности педагога / учителя:

– компетентностный (основан на выявлении и описании компонентов профессиональной деятельности педагога, ориентированных на реализацию необходимых учителю компетенций);

- коммуникативно-деятельностный (акцентирует внимание на коммуникативной компетенции как ключевой для процесса преподавания / обучения, влияния / воздействия, оценивания и демонстрации эмпатии / сопричастности);
- субъектный (ориентирован на развитие творческого потенциала человека в контексте гуманистических идей человекобережения и человекосозидания);
- системная теория и концепция пространств в образовании (акцентирует внимание на важности категории «пространство» / «образовательное пространство» для правильного, эффективного выбора образовательно-воспитательного инструментария, позволяющего в итоге достичь конкретных целей и обеспечить эффективность процесса развития личности);
- аксиологический (акцентирует внимание на педагогических ценностях, зафиксированных в рамках педагогических идей, концепций, теорий, норм, регулирующих эту деятельность);
- акмеологический (позволяет разработать и аккумулировать новые подходы и методы совершенствования профессионального мастерства / деятельности, исследует закономерности процесса достижения учителем профессиональных высот);
- культурологический (базируется на представлении об этнокультурной компетенции педагога как одной из ключевых в профессиональной компетентностной модели учителя, на тесной связи образования и культуры, общечеловеческих и национальных воспитательных традиций, в целом – на тесной связи понятий «человек» / «культура» / «образование») [2, с. 28].

Как показали результаты нашего исследования, практически каждый из означенных подходов к изучению профессиональной компетентности педагога обращает внимание на необходимость формирования у современного учителя не только профессионально – личностных качеств и характеристик, но и общекультурных компетенций / «смыслов», что в условиях гуманизации образовательно-воспитательного процесса представляется вполне закономерным [6, с. 223]. Идеи авторитарной педагогики и субъект – объектного подхода к обучению и воспитанию уступили свое место этике толерантности, диалоговому обучению, тренду взаимоприятия и взаимопонимания. В условиях многообразия культур сам человек / обучающийся правомерно рассматривается как отдельная культурная единица, процесс же образования и воспитания – как многофункциональная / полифункциональная и разноплановая деятельность, реализуемая в системе четырех координат «личность – общение – учебный процесс – культура».

Таким образом, сегодня становится вполне очевидной «необходимость обеспечения единства на федеральном уровне культурного и образовательного пространства» [5, с. 4], что позволит сохранить языки и культуру народов России, избежать дискриминации в образовании по национальному, религиозному и языковому признакам, расширить масштабы культурного взаимодействия народов нашей страны, сформировать в первую очередь у педагогов, а затем и у обучающихся толерантность и коммуникативную компетентность, «минимизировать такие негативные явления, как ксенофобия, сепаратизм и национализм» [2, с. 126] и обеспечить при этом получение качественного образования с учетом специфики языковой и этнокультурной среды.

...

1. Бурняшева Л.А., Газгиреева Л.Х. Концептуализация духовно-нравственных проблем современного российского общества: экзистенциально – ценностный аспект: монография. М.: КНОРУС; Пятигорск: ПГЛУ, 2016. 242 с.

2. Газгиреева Л.Х. Креативное сознание как экзистенциально-ценностный фактор развития современной личности // Гуманитарные и социально-экономические науки. Ростов н / Д.: Северо-Кавказский научный центр высшей школы Южного федерального университета. 2015. № 1. С. 25-29.

Кравцова А.К., Цыганкова А.С.
Особенности перераспределения земельных
участков, находящихся в государственной или
муниципальной собственности, и земельных
участков, находящихся в частной собственности

*Томский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Томск*

Статья 11.7 Земельного кодекса РФ устанавливает понятия перераспределения земельных участков. В зависимости от вида собственности земельных участков возможны различные способы перераспределения. Их можно разделить на три группы:

- 1) земельные участки, которые находятся в частной собственности, между собой;
- 2) земли и (или) земельные участки, которые находятся в государственной или муниципальной собственности, между собой;
- 3) земли и (или) земельные участки, которые находятся в государственной или муниципальной собственности, и земельных участков, которые находятся в частной собственности [1].

Данные способы перераспределения земельных участков отличаются друг от друга. Отличия заключаются в порядке перераспределения.

Вопросам, связанных с процедурой перераспределения земельных участков уделяется большое внимание [2-3 и другие]. Это связано с тем, что перераспределение является одним из способов решения проблем, связанных с земельным участком, например, изломанность границ, неудобный подход к участку, а также несоответствие правилам землепользования и застройки.

В данной статье рассмотрены случаи и основания перераспределения земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и земельных участков, находящихся в частной собственности. Они закреплены статьей 39.28 ЗК РФ. Данный вид перераспределения возможен в некоторых случаях, представленных на рисунке 1.

Данная процедура перераспределения начинается с принятия решения о перераспределении и заключения соглашения между собственником земельного участка и, в нашем случае, уполномоченным органом. В статье 39.29 ЗК РФ закреплен порядок заключения такого соглашения. Для начала необходимо подать заявление о перераспределении в уполномоченный орган. В течении 30 дней уполномоченным органом будет принято решение: либо об утверждении схемы расположения земельного участка, либо будет направлено заявителю согласие на заключение соглашения о перераспределении земельных участков в соответствии с утвержденным проектом межевания территории, или при наличии оснований – отказано в заключении соглашения.

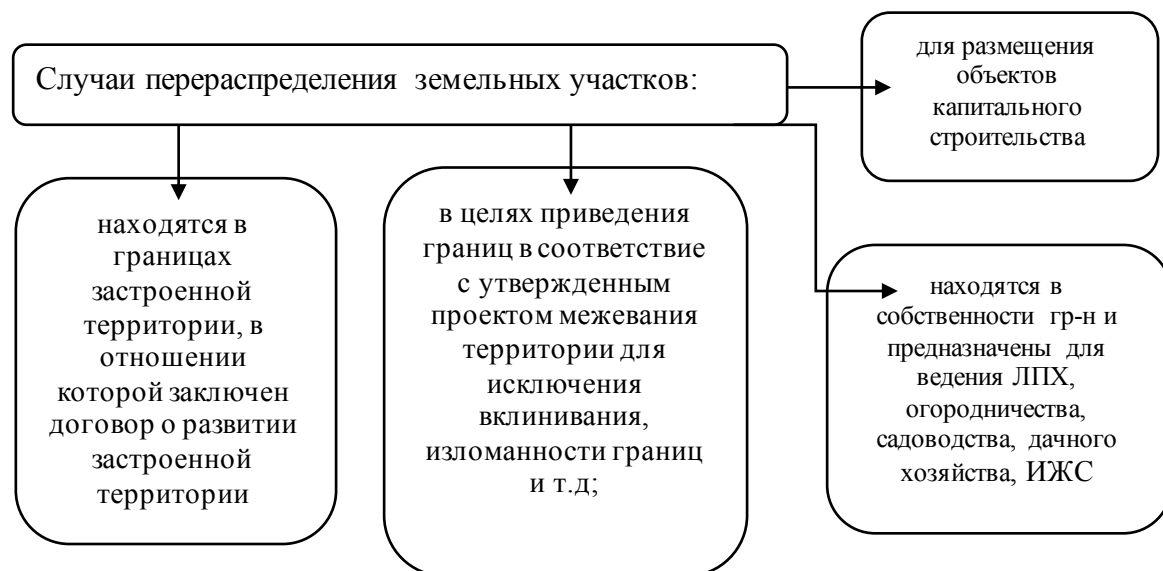


Рис. 1. Случаи перераспределения земельных участков

Список оснований для отказа установлен пунктом 9 статьи 39.29 ЗК РФ [1].

Перераспределение осуществляется в соответствии с утвержденным проектом межевания территории, либо в соответствии с утверждённой схемой расположения земельного участка на кадастровом плане территории.

...

Земельный кодекс Российской Федерации: федер. закон от 25.10.2001 № 136-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Иванова М.В. Образование земельного участка путем перераспределения земель // Еромен. Global. 2022. № 28. С. 162-168.

Биганяков А.Ф. Подготовительные работы при перераспределении земельного участка // Вестник современных исследований. 2018. № 6.3 (21). С. 382-384.

Кравцова А.К., Цыганкова А.С.
Особенности перераспределения земельных
участков, находящихся в государственной или
муниципальной собственности, между собой

*Томский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Томск*

Земельные участки могут находиться в частной или государственной (муниципальной) собственности. Правила и процедура перераспределения земель напрямую зависит от формы собственности.

Земельные участки, которые находятся в муниципальной и (или) государственной собственности, могут быть перераспределены между собой. Случаи перераспределения таких земельных участков закреплены в статье 39.27 Земельного кодекса РФ [1] и представлены на рисунке 1.

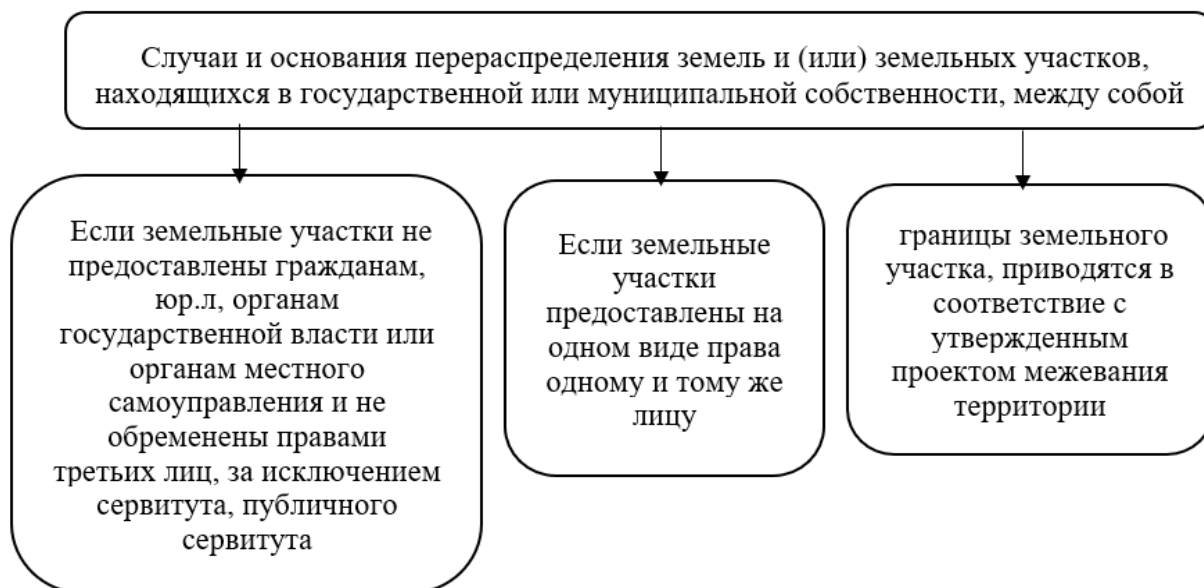


Рис. 1. Случаи перераспределения земельных участков

Перераспределение земельных участков, как правило, осуществляется на основании соглашения между уполномоченными органами. Но, если право распоряжаться земельными участками, принадлежит одному и тому же уполномоченному органу, то перераспределение осуществляется на основании решения данного органа. Если процедура перераспределения будет осуществлена в соответствии со схемой расположения земельного участка, то она обязательно должна быть приложена к соглашению или решению о перераспределении.

В соглашении о перераспределении должны быть прописаны обязательства сторон и сведения о правах, которые возникают на образуемые земельные участки. Нельзя заключить соглашение при наличии определенных обстоятельств, таких как, отсутствие в письменной форме согласия о перераспределении, если земельный участок является предметом аукциона, несоответствие схемы расположения земельного участка, действующим требованиям. При процедуре перераспределения необходимо руководствоваться градостроительным регламентом, а именно площадь перераспределяемых земельных участков не должна превышать установленные предельные максимальные размеры земельных участков.

...

1. Земельный кодекс Российской Федерации: федер. закон от 25.10.2001 № 136-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Кутергина Т.В., Пономаренко Т.Н. **Создание игровой мотивации** **на логопедических занятиях**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 79 г. Белгорода*

Современные требования подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в школе, быстрый темп и ритм жизни, а также позиция родителей, которые стремятся научить ребенка, прежде всего, механическому чтению и письму,

приводят к тому, что логопедические занятия превращаются в настоящие уроки. Особенно это заметно в старшем дошкольном периоде. Все это приводит к негативному отношению детей к занятиям. Важно не забывать, что именно игра является ведущей деятельностью детей. В игре создаются благоприятные условия для выработки чувства родного языка и умения правильно произносить слова, более легко усваивать грамматические нормы.

Игровые приемы в логопедии являются средством побуждения и стимулирования детей к определенным видам деятельности. Когда работаешь с детьми, имеющими речевые нарушения, бывает очень трудно удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, добиться, чтобы усвоенный материал ребенок применял в самостоятельной речи. Учителям-логопедам приходится постоянно искать новые игры для поддержания интереса к занятиям. Предлагаем вниманию дидактический материал, который помогает при автоматизации и дифференциации звуков.

«Помоги наседкам найти своих цыплят»

Цель: четкое изолированное произношение звуков [с][ш];

дифференциация звуков [с][ш].

Ход игры. В игре принимают участие двое детей. Они выбирают себе наседку, а затем «ищут» ее цыплят.



Помимо определенных логопедических игр, которые активно применяются в работе, есть несколько интересных игровых приемов, которые помогут стимулировать ребенка к познавательной деятельности. Можно выделить следующие:

– Игра с мячиком. Используется для составления рассказа по цепочке: один ребенок составляет предложение, после чего передает мяч следующему и так дальше. Все дети сфокусированы на передаче мяча, поэтому внимательно слушают, о чем говорится. Если совершается ошибка, то мячик возвращается ребенку. Такое указание на ошибку более предпочтительно, чем словесное замечание, которое может расстроить ребенка.

– Шифровки. В схеме или рисунке можно зашифровать как небольшое стихотворение, так и скороговорку.

Снеговик

Давай, дружок, смелей, дружок,
Кати по снегу свой снежок.

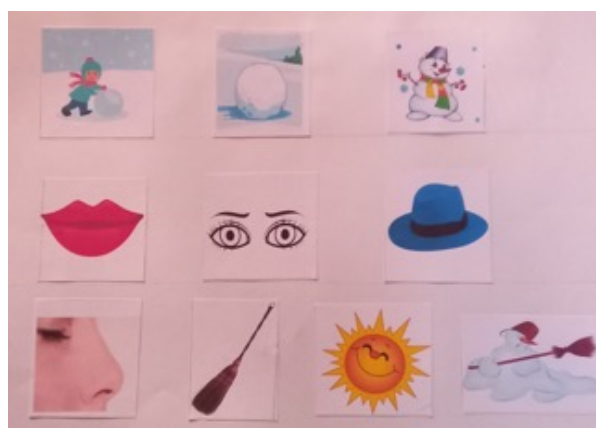
Он превратится в снежный ком,
И станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла!

Два глаза, шляпа, нос, метла.

Но солнце припечет слегка –
Увы! – и нет снеговика.

Вадим Егоров



Играть в логопедические игры весело и интересно. Дети соревнуются друг с другом. В результате возникшего интереса к играм звуки быстрее закрепляются, речь становится грамматически правильной.

Литке Н.В.

Воспитательный потенциал урока

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Проблема воспитательного потенциала урока затрагивает различные стороны системы современного образования. Знания, которые школьник получает в ходе образовательного процесса, являются базовыми для развития и воспитания ребенка. Большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся, являющейся важнейшим условием реализации воспитательного потенциала современного урока.

Современный урок нацелен не только на усвоение школьниками системы знаний, приобретение умений и навыков, но и на развитие у них творческих способностей и склонностей каждого из них. Урок отличается тесным взаимодействием учителя и учащихся, причем упор делается на равноправные человеческие отношения, которые начинаются с приветливой улыбки учителя; интригующим сообщением, что сегодня произойдет знакомство с очень интересным материалом, знание пригодится в жизни. Учитель с первых минут стремится обратить внимание на всех учащихся: сильных, средних и слабых, обеспечить учащимся интересную деятельность, приводящую к поиску закономерностей, совместному решению проблем. При этом на уроке создается атмосфера доброжелательности, комфорта, успеха.

В центре внимания на современном уроке находится ученик, его личность, создаются условия для развития интересов и стремлений учащихся, стимулируется реализация их потребностей и мотивов, вовлечения в творческий учебный труд, который приносит бы учащимся радость от осознания достигнутого. Радость познания, озаренная успехом в достижении поставленной цели, является источником внутренних сил ребенка для преодоления трудностей и развития желания учиться. Для этого важна сформированность у учителя положительной установки на каждого ученика как уникальной неповторимой личности. Эта установка помогает учителю реализовать системно-деятельностный подход, своевременно учитывать индивидуальные особенности и возможности учащихся в учебной деятельности.

Общеизвестно, что позиция учителя на уроке, стиль его поведения и общения влияют на климат урока, отношение учащихся к образовательной деятельности. Но, особое значение приобретает слово учителя.

Учитель с демократическим стилем обсуждает проблемы совместно с учащимися, не навязывая им своего мнения, своей точки зрения, вовлекает их в диалог, приглашает задумываться над теми или иными вопросами. Он приводит аргументированные доводы, стремясь убедить в правильности своей точки зрения. Педагог терпим к критическим замечаниям учеников, пытается их понять.

Вся деятельность учителя направлена на то, чтобы ненавязчиво подвести учащихся к принятию правильного решения проблемы.

Т.о., важно так строить урок, чтобы учитель руководил деятельностью ребенка, организуя его активное самовосприятие путем совершенствования самостоятельных и ответственных поступков. Педагог обязан помочь растущему человеку пройти путь морально-нравственного и социального развития. Воспитание на уроке представляет собой формирование ориентации детей на определенные ценности, самостоятельности в решении сложных нравственных проблем.

...

1. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 1992.

2. Ахмедьянова А.Г. Опыт, проблемы и перспективы духовно-нравственного воспитания школьников // Стандарты и мониторинг в образовании. 2010 №3. С. 38-42.

3. Власова Т.И. Духовно-нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни // Педагогика. 2008. №9. С. 108.

Литке Н.В.

Профессиональное мастерство педагога в работе с одаренными детьми

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33»,
г. Старый Оскол*

В Федеральном государственном образовательном стандарте обозначены личностные, метапредметные и предметные УУД и четко определены планируемые результаты, которых достигает ученик на каждом этапе обучения. Эти результаты необходимо направить на развитие интеллектуальной сферы, творческих способностей учащихся любого возраста. Такой подход к образовательной деятельности напрямую зависит от особенностей школы и подготовленности учителей, педагогических кадров. Результаты обучения зависят от ряда причин, в первую очередь, желания учащихся заниматься познавательно деятельностью, интересоваться и принимать научные сведения из разных областей знаний, проявлять интерес к познанию нового и стремиться его освоить. Учителю приходится работать с разными группами ребят, заинтересованных материалом из одной области знаний и, наоборот, из разных областей. Задача учителя оптимально создать условия для успешного обучения каждого ученика, опираясь на специфические способы деятельности, особенности саморегуляции.

К педагогу, как к личности и как к профессионалу предъявляются высокие требования. По результатам наблюдений, учащиеся с повышенной мотивацией к обучению нуждаются в «собственном» учителе.

Современному учителю необходимо освоить умения разрабатывать программы и методологию обучения, оценивать и развивать УУД и прогнозируемый

результат, интегрировать информацию с использованием современных ИКТ, вести исследовательскую деятельность.

Приоритетными в работе с одаренными учениками определены следующие аспекты:

- авторитетные, профессиональные личностные качества педагогов: работа в зоне ближайшего развития профессиональной мотивации; адекватная самооценка, системный самоконтроль, саморазвитие;
- позиция квалифицированного педагога, позволяющая активизировать детскую одаренность, стимулировать ученика с самого раннего возраста к познавательной деятельности, предоставлять учащимся свободу учиться;
- своевременная профессиональная диагностика;
- эффективная социально-педагогическая поддержка нестандартного ученика в процессе познания и приспособлении к условиям окружающей среды.

Одаренности нуждаются в чутко внимании взрослых. Они занимают все время учителей, родителей и других взрослых. Это создает конфликтные ситуации с учениками, которых раздражает повышенное внимание к одному, а не ко всем. Эти причины нужно учитывать, общаясь с одаренным ребенком. Начинать нужно с психологической и педагогической компетентности. Следовательно, первостепенной является задача подготовки педагогических кадров специально для одаренных.

Сотрудничество с одаренным ребенком не должно заканчиваться лишь его обучением в школе. Исследователи утверждают, что большие проблемы одаренные люди испытывают и во время профессионального самоопределения, и во взрослой жизни. Следовательно, одаренному необходима регулярная опека социума. Таким образом, важнейшим этапом развития современной школы является общегосударственная программа поиска, практической диагностики, всестороннего обучения, воспитания и развития одаренных детей, направленная на подготовку творческого человека, талантливых специалистов и плодотворном их использовании.

...

1. Гильбух Ю.З. Умственно одаренный ребенок. Киев, 1993.
2. Гончаренко Н.В. Гений в искусстве и науке. М. 1991.
3. Кулемзина А.В. Детская одаренность: Психолого-педагогическое исследование. Томск, 1999.

Литке Н.В.
Роль химического эксперимента
в обучении химии

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33»,
г. Старый Оскол*

Важнейшая задача современной школы – органическое сочетание обучения, воспитания и развития. Химия как учебный предмет вносит существенный вклад в ее решение. Ведущее место в преподавании химии занимает школьный

химический эксперимент. Это основной и специфический метод обучения, который непосредственно знакомит с химическими явлениями и одновременно развивает познавательную деятельность учащихся.

Обучение, которое формирует навыки учебной деятельности учащихся и непосредственно влияет на умственное развитие и интенсификацию их практической деятельности, принято считать развивающим обучением. В системе современного обучения особенно велика роль химического эксперимента, если он используется не только в качестве иллюстрации, но и как средство познания.

В соответствии с концепцией развивающего обучения при постановке каждого химического опыта важно учитывать: особенности учебного материала, изучению которого помогает опыт; какие законы и теоретические положения, основные химические понятия должны быть усвоены, повторены, углублены, расширены и применены на практике; какие практические умения и навыки будут развиваться с помощью опыта; на что должно быть обращено особое внимание при развитии умственных способностей учащихся; какие воспитательные задачи могут быть реализованы при постановке опыта.

Только включение учащихся в активную экспериментальную познавательную деятельность дает им возможность проникнуть в суть химического явления, освоить его на уровне общих закономерностей курса химии, использовать усвоенный материал в качестве способа дальнейшего познания. Процесс развивающего обучения с использованием эксперимента порождает внутренние стимулы учения, способствует переходу знаний в убеждения, развитию познавательной самостоятельности в деятельности учащихся. Таким образом, все это вносит существенный вклад в формирование у учащихся основ научного мировоззрения.

Корректирующая функция школьного химического эксперимента при развивающем обучении позволяет преодолевать трудности в освоении теоретических знаний, исправлять ошибки учащихся, вносить поправки в процесс приобретения экспериментальных умений и навыков, осуществлять контроль приобретенных знаний.

Исследовательская функция эксперимента обеспечивает самый высокий уровень развивающего обучения школьников. Она связана с развитием исследовательских умений и навыков учащихся по анализу и синтезу веществ, конструированию приборов и установок, освоению для школы методов научно-исследовательской работы. Ученический исследовательский эксперимент в условиях развивающего обучения сочетает преимущественное применение основных приемов научного метода с самостоятельным решением и выполнением учебных исследовательских заданий.

Исследовательская работа развивает черты творческой деятельности, формирует интерес к познанию химических явлений и их закономерностей. Наиболее распространенными и доступными для школьников исследованиями можно считать практические работы по качественному анализу веществ. Однако в химии важны не только качественные, но и количественные показатели.

Творческая исследовательская деятельность учащихся рассматривается в педагогике как деятельность, направленная на создание качественно новых ценностей, важных для формирования их личности как общественного субъекта на основе самостоятельного приобретения субъективно новых знаний и умений, значимых для них на данном этапе развития.

Лобанова В.П., Шелевая А.К.
Сохранение и укрепление здоровья
младших школьников

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя образовательная школа № 14» им. А.М. Мамонова,
г. Старый Оскол*

В современных условиях здоровье обучающихся особенно важно, так как в настоящее время происходит резкое снижение численности здоровых детей. Неблагополучная экологическая обстановка, нервные и психические нагрузки – это причины данной обстановки. Самый важный фактор «школьного нездоровья» – это то, что дети не знают важных навыков сохранения здоровья и законов здоровой жизни.

Проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста остаётся значимой, а важная роль в её решении принадлежит школе. Только здоровый ребёнок способен хорошо учиться, с пользой проводить свой досуг.

Особенно восприимчивы к негативным условиям окружающей среды и стрессовым ситуациям – это дети. Факторами, определяющими здоровье школьников, являются: окружающая среда, наследственность, медицина, образ жизни.

Здоровье детей – это проблема для родителей и педагогов. Причины, которые отрицательно влияют на здоровье детей школьного возраста это – перегрузка учебным материалом, недостаточное внимание к двигательной активности ивалеологической культуре ребенка. Воспитательная работа заключается в том, чтобы помочь детям в формировании себя как личности, осознающей, что главная ценность жизни – это здоровье, которое обязан беречь каждый человек.

Для привития культуры здоровья младшим школьникам необходимо формировать здоровый жизненный стиль, проводить профилактику вредных привычек, создавать условия для обеспечения охраны здоровья учащихся, расширять кругозор детей в области физической культуры и спорта, формировать мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасность жизни. Культура здоровья младших школьников формируется в процессе проведения инструктажа по технике безопасности, в организации и проведении спортивных мероприятий, в проведении динамических прогулок и игр на свежем воздухе, в проведении мероприятий, направленных на профилактику вредных привычек, в организации питания, в организации встреч обучающихся с медработниками. На базе школы в процессе урочной деятельности формами организации мероприятий, направленных на развитие здорового образа жизни, могут быть: физкультминутки во время уроков, уроки физкультуры, спортивные кружки, динамические паузы во время перемен, спортивные праздники, утренняя зарядка и прогулки. Особую роль в воспитании культуры здоровья детей играет семья. Совместные прогулки, игры на свежем воздухе, способствуют развитию двигательной активности ребенка. Детские спортивные секции, кружки так же способствуют формированию здорового образа жизни у ребенка. Занятия необходимо наполнять сказочными и игровыми сюжетами, ведь только игра позволяет сохранить специфику младшего школьного возраста.

Необходимо научить ребёнка чистить зубы утром и вечером, делать зарядку и есть здоровую пищу, а еще важнее надо с раннего возраста научить любить себя,

людей и жизнь. Здоровым может быть только тот человек, который живет в гармонии с собой и с миром.

Чувство удовлетворения, лёгкости и радости должно приносить детям каждое занятие, проводимое педагогом по формированию культуры здоровья.

...

1. Ананьев В.А. Психология здоровья: пути становления новой отрасли человекознания // Психология здоровья. СПб., 2000. С. 41.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991. С. 87.

3. Григорьева Т. Пути формирования здоровья школьников младшего возраста. М.: Знание, 1990. С. 37.

Лыкова Т.В., Дубинецкая С.Г.
Нейрогимнастика, как средство общего
психофизического развития в коррекционной
работе с детьми с ОВЗ

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Алёнушка»

Работая с воспитанниками, имеющими ограниченные возможности здоровья мы заметили, что дети испытывают трудности во время выполнения бега, прыжков, в бросании и ловле мяча, при переключении с одного движения на другое, более того, у них просто нет желания двигаться. И, как правило, у данной категории детей имеются речевые нарушения различной этиологии. Все это свидетельствует о межполушарном недоразвитии, причин недостаточности взаимодействия двух полушарий может быть много. Одна из них – это недостаточность физической активности детей, которая приводит к плохому снабжению клеток головного мозга кислородом, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей. Нейропсихологи утверждают, что взаимосвязанная работа обоих полушарий влияет не только на успеваемость ребенка в школе, но и на благополучное формирование психики детей в целом. При недостаточном их взаимодействии могут наблюдаться трудности ребенка в овладении письмом и чтением в школе (дислексия, дисграфия), двигательная расторможенность (гиперактивность), невнимательность, эмоциональная неустойчивость, моторная неловкость.

Главный принцип нейрогимнастики – давать мозгу возможность решать привычные задачи непривычным образом.

Основная цель, которую мы ставим перед собой в работе с детьми: развивать межполушарные взаимодействия, способствующие активизации мыслительной, речевой, моторной деятельности.

Задачи:

- 1) синхронизация работы полушарий;
- 2) развитие крупной и мелкой моторики;
- 3) развитие памяти, внимания, речи;
- 4) развитие мышления;
- 5) нормализация мышечного тонуса;
- 6) снижение утомляемости, формирование произвольного контроля;
- 7) повышение стрессоустойчивости.

В комплексы утренней гимнастики инструктор по физической культуре включает кинезиологические и нейродинамические упражнения на нормализацию мышечного тонуса. Например: «Ходьба», «Нейроскалка», «Нейролинии», «Нейродорожки», «Треугольник, квадрат» и мн.др.

Упражнение «Кулак, ребро, ладонь»

Материал: карточки с геометрическими фигурами – круг, прямоугольник, квадрат.

Ход: Необходимо выполнять действия руками согласно образцу, где круг – кулак, квадрат – ладонь, прямоугольник – ребро.

Используются на индивидуальных занятиях с целью формирования межполушарного взаимодействия, развития внимания, памяти, мышления.

(Все эти упражнения применяются в адаптированной форме и инструктором по физической культуре как элементы занятия и досуговой деятельности.)

Особое значение уделяется работе с кистями рук, т.к. кинезиологическая тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти руки к письму и, что особенно важно с нейропсихологической точки зрения, является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Работая в данном направлении, можем сказать, что регулярное выполнение нейроупражнений, нейро игр, кинезиологических упражнений позволяет наполнить наше ежедневное общение с детьми новыми играми, несущими в себе важнейшее коррекционно-развивающее значение!

...

1. Обучение на основе движения: метод. рекомендации для специалистов образования и родителей. М.: Линка-Пресс, 2019. 208 с.

2. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М: ТЦ Сфера, 2003. 48 с.

Медведева Л.С.

**Формирование функциональной грамотности
младших школьников на уроках русского языка**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Абакана «Средняя общеобразовательная школа №3»*

Функциональная грамотность – это, выработанная в процессе учебной и практической деятельности, способность к компетентному и эффективному действию, умение находить оптимальные способы решения проблем, возникающие в ходе практической деятельности, и воплощать найденные решения.

Российский педагог, член-корреспондент РАО Наталья Фёдоровна Виноградова пишет: «Функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности. Ребёнок должен обладать:

1. Готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
2. Возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;

3. Способностью строить социальные отношения;
4. Совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию» [1, с.18].

Академик РАО Алексей Алексеевич Леонтьев писал: «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2, с.11].

Функциональная грамотность включает в себя: математическую, финансовую, естественнонаучную, глобальные компетенции, читательскую, критическое мышление.

Необходимость функциональной грамотности в образовательной системе объясняется необходимостью приобретения новых знаний, умений и навыков с целью адаптации к глобальным изменениям в сферах экологии, экономики, финансах, социума, обладания знаниями глобальных компетенций.

Выделяют следующие виды компетенции, связанные с функциональной грамотностью:

1. Способность выбирать и использовать различные технологии;
2. Способность видеть проблемы и искать пути их решения;
3. Способность учиться всю жизнь.

В этих видах функциональной грамотности определены индикаторы, многие из которых должны формироваться в учащихся именно на уроках русского языка. К ним относятся такие коммуникативные и речевые умения, как писать сочинение, отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов, писать заявление, заполнять какие-либо анкеты, бланки, находить и отбирать необходимую информацию из книг. Другие умения входящие в базу функциональной грамотности, такие как общаться, расположить к себе других людей, тоже формируются на уроке русского языка. Таким образом, речевые умения являются не только показателями общей коммуникативной грамотности, но и многих других видов функциональных грамотностей человека. Все это еще раз подчеркивает, что именно русский язык обладает широким потенциалом при формировании различных видов функциональной грамотности учащихся.

Функциональное чтение предполагает владение следующими навыками:

1. Поиск информации;
2. Понимание прочитанного;
3. Работа с полученной информацией (интерпретация, оценка);
4. Применение информации для решения своей задачи [4].

Основные виды функциональной грамотности:

Коммуникативная грамотность:

1. Свободное владение всеми видами речевой деятельности;
2. Способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь;
3. Самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи.

Информационная грамотность:

1. Умение осуществлять поиск информации;
2. Умение извлекать информацию учебного содержания из различных источников;
3. Умение перерабатывать и систематизировать информацию и представлять разными способами.

Деятельностная грамотность:

1. Способность ставить и словесно формулировать цель деятельности;
2. Способность планировать и изменять цель, словесно аргументируя эти изменения;
3. Осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Для формирования коммуникативной грамотности можно использовать платформу SMART <https://www.ismart.org/>, на которой находится огромное количество упражнений. Языковой материал упражнений основан на образцах классической и детской литературы. Для примеров используются произведения С. Есенина, Ф. Гладкова, К. Паустовского, Э. Успенского, Н. Лескова и других авторов. Использование сравнений, эпитетов, метафор, аллегорий позволяет развивать речь младшего школьника и пробуждать интерес к чтению.

Для формирования информационной грамотности необходимо научить детей добывать информацию из любых источников. На платформе SMART существует система подсказок, используя которые ребёнок может решить задание. Первая подсказка – это теория с примером. Если ребёнку сложно, то переходит ко второй подсказке, которая представляет собой алгоритм. Таким образом, ребёнок учится извлекать информацию из схем, таблиц, алгоритмов.

Третья подсказка – это правильный ответ с пояснением.

Когда мы говорим о деятельностной грамотности, то мы должны ребёнка научить самоконтролю, самооценке и самокоррекции. Ребёнок имеет возможность сам себя оценить. Благодаря использованию платформы у ребёнка появляется мотивация к обучению. Ребёнок хочет учиться, когда у него получается, когда его хвалят, когда ему интересно. Поэтому, после каждого правильно выполненного задания, ставится положительная оценка: молодец, умница, отлично, хорошо, у тебя получилось. Также ребёнок получает грамоты. Ребёнок играет, обучаясь. Ему интересно и познавательно. Система подсказок очень удобна для родителей. Если учитель оставляет домашние задания на платформе, то они проверяются автоматически.

Результаты использования ресурсов платформы iSmart

Коммуникативная грамотность	Информационная грамотность	Деятельностная грамотность
Развивается устная и письменная речь	Дети учатся самостоятельно находить, оценивать и использовать информацию в образовательных целях	Дети учатся ставить и словесно формулировать цель деятельности
Дети учатся взаимодействию во время работы в группах или парах		Дети учатся планировать и при необходимости изменять цель
Дети получают возможность самореализации во взаимодействии с окружающими		Дети овладевают навыками осуществления самоконтроля, самооценки, самокоррекции.

Для развития креативности можно использовать такие источники, как:

– Мы гимназисты. Тренажер по русскому языку. 1-4 классы.

URL: <https://мы-гимназисты.рф/index.php/trenazher-po-russkomu-yazyku-1-4-klassy>

– Творческие задания по русскому языку для учеников начальной школы:

URL: <https://school58.org/teachers/Тютюнник-Світлана/blog/tvorcheskie-zadaniya-po-russkomu-yazyku-dlya-uchenikov-nachalnoy-shkoly>

– Творческие задания на уроках русского языка

URL: <https://www.eduneo.ru/tvorcheskie-zadaniya-na-urokax-russkogo-yazyka/>

Задача учителей обратить особое внимание на формирование функциональной грамотности, так как стремительно меняется время, высокими темпами изменяются технологии, детям необходимо уметь использовать полученные знания, уметь учиться на протяжении всей жизни, быть мобильными, гибкими, иметь развитую коммуникацию – качества, необходимые для социальной успешности.

...

1. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. С. 18.

2. Образовательная система «Школа 2100» Педагогика здравого смысла. М.: Издательский дом РАО, 2018 С. 35.

3. Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка
URL: <https://rosuchebnik.ru/material/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokakh-russkogo-yazyka-article/>

4. Центр интеллектуального развития Пифагор. Функциональное чтение
URL: <https://mentaalne-aritmeetika.ee/функциональное-чтение/>

Медведева О.Е., Лазькова Г.М.
Разработка приложения для учета рабочего
времени сотрудников ОГАПОУ «Старооскольский
индустриально-технологический техникум»

*ОГАПОУ «Старооскольский индустриально-технологический техникум»,
г. Старый Оскол*

Главная особенность современного этапа развития общества заключается в его информатизации, цель которой во внедрении компьютеров и средств связи во все сферы деятельности человека.

Сегодня множество предприятий открывают для себя необходимость и важность использования приложения для учета рабочего времени сотрудников.

Зачем нужен учет рабочего времени? Таким вопросом может задаваться только тот сотрудник, который не хочет, чтобы его регулярные опоздания и отлучки по личным делам, иначе говоря «нарушения трудовой дисциплины», были зафиксированы. А когда число сотрудников превышает десятки, а то и сотни человек, проследить за рабочим временем каждого становится невыполнимой задачей, требующей определенных подходов к решению.

При всем многообразии на рынке программного и аппаратного обеспечения для приложения для учета рабочего времени сотрудников предприятия, создание каждой системы специального назначения носит узкий прикладной характер и в связи с этим, как правило, возникает потребность в дополнительных разработках, обеспечивающих нестандартные свойства системы. Особенностью данного приложения является направленность на конкретную, организацию. При этом необходимо было обеспечить эту направленность на всех стадиях работы системы, то

есть при хранении, обработке и передаче информации. Эта задача реализуется как с помощью стандартных средств, так и созданными в процессе проектирования.

Процесс учета рабочего времени сотрудников в ОГАПОУ «СИТТ»

1. Сотрудники, приходя и уходя, отмечаются в тетради, указывая свои данные (ФИО, время прихода и ухода)

2. Руководители отделов заполняют табель учета рабочего времени сотрудников.

3. В конце каждого месяца начальники отделов передают табеля учета использования рабочего времени в бухгалтерию.

Основные минусы, такого вида учета:

– Трудоемкость – привлечение к работе нескольких сотрудников.

– Допущение ошибок при составлении табеля.

– Не достоверность информации (опоздания, досрочный уход).

Нами было разработано приложение, позволяющее сократить трудоемкость и более точную достоверность информацию в части ухода и прихода сотрудника.

Приложение было разработано на платформе OpenServer. Дизайн веб – сайта включает в себя: цветовое оформление, элементы навигации по сайту, текстовую информацию, описание услуг, предлагаемых организацией. В верхней части страницы помещается название учебного заведения с логотипом. А также кнопка для просмотра администратором сайта данных учета. Сотруднику достаточно выбрать свои данные ФИО из открывшегося списка свои данные и подтвердить их, нажав кнопку «Пришел/а». Время прихода автоматически запишется в базу данных.

Преимущества данного приложения.

1. Автоматизация учета прихода сотрудников на работу и их ухода.

2. Прозрачность в фиксации времени прихода и ухода сотрудников, с возможностью контролировать опоздание, рабочее время и т.д.

3. Возможность автоматизирования отчетов о присутствии/отсутствии сотрудника, времени ухода/ прихода, количества сотрудников на выбранную дату.

...

1. Алешин Л.И. Информационные технологии. Москва: Литера, 2018. 424 с.

Милованов В.А., Петракова Р.А.
Развитие творческих способностей студентов
художественных факультетов в условиях
художественного образовательного процесса

*ГОБУК ВО «Волгоградский государственный
институт искусств и культуры»
г. Волгоград*

В наш век цифровых технологий, где компьютерная программа способна выдать множество сгенерированных ответов и изобразительных форм на поставленные задачи, а также увеличивающиеся количество людей, обладающих знаниями как в изобразительной отрасли, так и графическом дизайне, то становится крайне сложно выдержать конкуренцию в сферах печатной и рекламной деятельности, где изображение играет одну из основных ролей.

Некоторые аспекты в проблемах развития и выявления творческих способностей личности рассматривались В.П. Зинченко, Г.В. Беда, В.С. Кузиным, В.К. Лебедко, Н.Н. Ростовцевым, А.Е. Терентьевым, Е.В. Шороховым, Н.К. Шабановым, и другими учеными-педагогами, которые благодаря своему опыту и исследовательской работе внесли определенный вклад в решение ряда вопросов данной проблемы. Ермолаева-Томина Л.Б., в своем учебном пособии писала о том, что творчество постоянно изменяющийся процесс, соединяющий в себе разные формы, но характеризующийся общим качеством – создание необходимого, не существующего ранее результата.

Наше естество всегда стремится к неизведанному, а постижения нового порождает в процессе, создание уникальных форм, идей, комбинаций вдохновляющие на развитие и направляющие на новые творческие пути. Немов Р.С., Б.М. Теплов, изучая проблему, связанную со способностями, полагали, что способности не сводятся к знаниям, умениям и навыкам, это трудно характеризующие состояние, чувство, что объясняет (обеспечивает) их быстрое приобретение, закрепление и использование на практике [6]. К.А. Торшина говорила о креативности как о нормативном процессе, однако уровни его проявления зависят от личностных качеств и средовых характеристик [5].

Опираясь на исследования, проведенные и рассмотренные учеными-педагогами прошлого, возможно выявить следующие проблемы:

- Низкий уровень развития творческих способностей студентов;
- Слабая мотивация к познавательной и творческой деятельности;
- Недостаточное количество заданий на выявление креативности и развития самобытности личности, ограниченное учебным планом;
- Низкий уровень заинтересованности студентов к исследовательской деятельности.

В качестве корректировки и решения проблем, выявленных ранее, необходим комплексный подход, который нацелен на использование педагогом различных подходов и методов для развития и выявления творческих способностей. Для развития студента как творческой единицы очень важно участие и поддержка преподавателя в реализации проектов и идей художественной направленности. Важно быть непредвзятым, объективным слушателем, вовлекать каждого студента в активный познавательный процесс, позволять учащимся высказывать свои идеи, делиться планами по реализации своих проектов и обосновывать их. Это поможет ученику понять в беседе не только ошибки и найденные интересные решения, но и понять в чем заключается его индивидуальность, приводя его к новым решениям задач и зарождению новых мыслей и творческих проектов. Одна из основных задач преподавателя на протяжении всего учебного процесса, вовремя выявить художественно-творческие способности к изобразительному или декоративно-прикладному искусству, которые необходимо развивать у студентов на профессиональном уровне. Для лучшей стимуляции деятельности учащихся, необходимо формировать у них высокую самооценку и отмечать индивидуальные достижения учеников.

Ставя в приоритет развитие творческого мышления и креативности обучающихся, должна реализоваться программа, которая повлияет на выявление творческих способностей в группе студентов художественного факультета. Таким

образом, одной из главных составляющих учебного процесса является создание благоприятного климата в группе, направляя их эмоции в положительное русло.

Систематизированная исследовательская работа дает студенту понятие о правильном структурированном пути нахождения решений и поэтапному выполнению задач, представляющих интерес для обучающегося. Данный вид деятельности позволяет реализовать нестандартный подход в решении исследовательских задач, при этом способствует формированию новых знаний. Процесс исследования и выполнения определенной творческой задачи может реализовываться как в коллективных, индивидуальных, так и групповых форм работы. Индивидуальная форма позволяет активизировать личный опыт и проявить креативность студента, а групповая и коллективная формы развивает умение согласовывать свою точку зрения с мнением товарищей, умение выслушивать и анализировать предлагаемые участниками группы направления поиска на решение творческой задачи.

Ориентация на личностный рост, развитие своего таланта и в будущем реализация себя как специалиста в своей области, побуждают студента к реализации своих творческих проектов, а также мотивируют на овладение профессиональными навыками. Как пишет Ермолаева-Томина Л.Б., «Способность к овладению профессиональными навыками, академической грамотой является той базой, на которой возможно проявлять творчество. Таким образом, специальные способности тесно переплетаются с творческими и личностными образованиями. Эти способности как личностное образование называют креативностью» [1, с.33].

Процесс формирования творческих способностей студентов художественных факультетов не представляется без творческих заданий по композиции, живописи, графике и дизайну. Задания по этим дисциплинам развивают воображение студентов и вызывают желание постигать новое. В основе подбора заданий для развития творческого потенциала студента должны использоваться различные методы обучения и включаться такие компоненты как: развитие композиционно – образного мышления, воображения, зрительной памяти, эстетических чувств. Подбор заданий зависит от многих факторов, но главное, то, что результатом этих заданий служат творческие композиции студентов в которых выражены впечатления, чувства, мысли, способы восприятия окружающего мира, цветовые решения, продиктованные не только академическим знаниям, полученным на занятиях, но личным вкусом формирующимся благодаря насмотренности из разных источников.

В работах, которые хранятся в музейно-выставочных комплексах сосредоточены знания и опыт мастеров прошлого. Достаточно лично прикоснуться взглядом с шедеврами, чтобы мозг начал аналитическую работу в выявлении интересных деталей, мастерства исполнения и пополнении информации связанную с цветовым и композиционным строем. Изучая произведения великих мастеров, студенты начинают открывать для себя детали и нюансы в полотнах, которых ранее не замечали. Поэтому, посещения мероприятий, связанных с музейно-выставочной деятельностью, и последующим анализом выраженной в беседе и создании копии работ мастеров изобразительного искусства, должно быть обязательной практикой у студентов обучающихся на художественных факультетах.

В результате работы над композициями, эскизами, анализом работ художников прошлого и современного искусства у студентов генерируется внутренний

источник художественных замыслов, происходит развитие не только чувственно-творческих художественных способностей человека, но и личности. Решение этой проблемы лежит всего лишь в одном слове – развитие. Внедрение заданий в учебный процесс на выявление креативности и творческого потенциала, приводит к применению студентом полученного опыта для создания уникального интеллектуального продукта и генерировании креативных идей для решения творческих задач. Благодаря различным приемам по развитию творчества у обучающихся, применяемым преподавателем в учебной деятельности, а также внедрением им информации в образовательный процесс о новых техниках и материалах, студент постоянно находится в состоянии поиска и активности, находит в себе неиссякаемый резерв сил, желания в творческой реализации фантазий.

Такой подход помогает в реализации решения проблемы развития творческих способностей и креативного мышления студентов, является залогом успешной творческой самореализации личности.

...

1. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. М.: Академический Проект-(«Gaudeamus»), 2003. 304 с.

2. Воспитание и развитие творческих способностей у студентов. Новомосковск, 2010. 47 с.

3. Сорокопуд Ю.В. Педагогика высшей школы. Ростов, 2011. 393 с.

4. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер, 2009. 200 с.

5. Торшина К.А. Современные исследования проблемы креативности в зарубежной психологии // Вопросы психологии. 1998. №4. С. 123-135.

Моховикова Е.А.

**Нестандартный урок как способ развития
у учащихся интереса к самообучению,
творчеству и систематизации знаний**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10» г. Абакана*

Современных учеников все труднее чем-то привлечь. Сейчас, конечно, самым действенным методом является использование ИКТ технологий. Это и презентации, и тесты, которые очень нравятся детям.

Повысить престиж предмета может только учитель – своей эрудицией, неравнодушием. Если мы сами не считаем свой предмет второстепенным и относимся к нему со всей важностью, то и дети, и родители начинают так считать. Уроки должны быть интересными, разнообразными. Работая над проблемой: как активизировать познавательную деятельность учащихся на уроках математике, пришла к выводу, что первоначально нужно опираться на личностно-ориентированный подход с учетом психологических особенностей учащихся и проводить наравне с традиционными уроками и нестандартные уроки [3].

Так что же такое нестандартный урок? Нестандартный урок – это интересная, необычная форма предоставления материала на занятии. Она призвана наряду с целями и задачами стандартных уроков, развить у учащегося интерес

к самообучению, творчеству, умение в нестандартной форме систематизировать материал, оригинально мыслить и самовыражаться. На таких занятиях учащиеся не просто рассказывают правила, а пытаются донести с помощью примеров и задач основной материал урока. Таким образом, они принимают активное участие в ходе урока. Многообразие типов нестандартных уроков позволяет использовать их на всех ступенях образования детей и на разных предметах [2].

Нестандартные уроки лучше запоминаются, их особенно хорошо использовать на вводных и обобщающих уроках. Не стоит использовать их постоянно, потому что они хоть и интересны, но в некоторых случаях могут быть менее информативны и полезны.

Виды нестандартных уроков:

- Уроки – конкурсы;
- Уроки КВН;
- Игры;
- Пресс-конференции;
- Соревнования;
- Компьютерные;
- Уроки взаимообучения учащихся;
- Театрализованные уроки;
- Межпредметные уроки;
- Уроки – экскурсии;
- Устный журнал
- Проекты (семинары) и т.д. [1].

Рассмотрим некоторые из них которые применяю на практике:

1) Уроки-соревнования создают атмосферу увлеченности, снимают усталость у детей. Атмосфера соревнования активизирует память, внимание. Практика показала, что, как и отработка любого материала, так и контроль знаний проходят с неослабевающим вниманием и интересом, если учащиеся вовлечены в игру-соревнование. В условиях соревнования общение с партнерами по группе проходит легко и непринужденно. Подобная форма урока способствует созданию атмосферы взаимопомощи, создает оптимальные возможности для активизации возможностей учащихся [4].;

2) Устный журнал. Включает в себя несколько страничек. Это довольно простая и удобная форма урока. Группе ребят дается задание подготовить одну из тем. Во время урока задействованы все ребята группы. Здесь большая роль отводится самоподготовке. Такая форма урока побуждает учащихся к самоконтролю (уроки повторения *«Арифметические действия с обыкновенными дробями»*, *«Умножение и деление обыкновенных дробей»* и др.);

3) Межпредметные уроки. Благодаря им в сознании учеников формируется более объективная картина мира. В этих случаях требуется сравнение, сопоставление, а это есть основание для интеграции. (*«Мера длины»*, *«Геометрические фигуры»* и др.) математика – история – дополнительное знакомство с историческими фактами;

4) Уроки взаимообучения учащихся. Характерная особенность такого урока – групповая работа над материалом без домашних заданий, взаимопомощь и взаимоответственность. В своей практике применяю не только на уроках, но и внеурочной деятельности

Подростки стремятся иметь свою точку зрения и высказывать её на уроке, любят, когда учитель апеллирует к их интеллектуальным возможностям, их привлекает более сложный учебный материал. Чем старше подросток, тем больше он тяготеет к осознанию своих учебных действий, к пониманию их последовательности, к планированию их и, в конечном счете, к управлению ими [5].

...

1. Ахметов Н.К., Хайдаров Ж.С. Игра как процесс обучения. Алма-Ата, 1985.
2. Дьяченко В.К. Диалоги об образовании // Школьные технологии. 2001. № 4. С. 65.
3. Жирнова Т., Караваев А. Урок-игра: кто станет магистром? // Учитель. 2001. № 4. С. 48.
4. Кочетов Н.С. Нестандартные уроки в школе. Волгоград: Учитель, 2001.
5. Селевко Г.К., Басов А.В. Новое педагогическое мышление: педагогический поиск и экспериментирование, Ярославль, 1991.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

Никулина И.А., Спиридонова В.А. Интеграция сказкотерапии в работе воспитателя и педагога-психолога

*ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской обл.
СП – д/с «Алёнушка»*

«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными – читайте им сказки. Если хотите, чтобы они были еще умнее – читайте им больше сказок». Альберт Эйнштейн «Сказка развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать» В.А. Сухомлинский.

В детстве мы все обожали слушать сказки, в зависимости от настроения представляли себя различными сказочными героями, проигрывали в голове свои сказочные сценарии по мотивам любимых книг. И, стоит отметить, что сказкотерапия входит в жизнь людей задолго до того, как мы узнаем это слово и что оно означает.

Термин «сказкотерапия» имеет положительную окраску, видимо, потому что является самым древним методом воспитания и учения. Сказкотерапия, конечно, наиболее детский метод, так как она обращена к чисто детскому началу каждого человека. Через восприятие сказок мы педагоги воспитываем ребёнка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даём знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки.

Сейчас мы столкнулись с тем, что многие родители не читают детям сказки. А ведь это так важно! В сказках дети находят частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме того, сказки вселяют в ребенка надежду. Чем дольше ребенок верит в волшебство, тем оптимистичнее будут его взгляды на жизнь. Дети часто испытывают проблемы, просят помощи у взрослых («...со мной никто не играет»). И здесь на помощь взрослым может прийти сказка, только ориентированная на какую-либо проблему.

Что же это такое? Это рассказ об определенных ситуациях, в которые часто попадает ребенок. В нем описываются чувства, возникающие у ребенка, которые могут быть связаны с совершенно различными событиями в жизни. И важную роль здесь играет воображение.

В своей работе используем элементы сказкотерапии практически на каждом занятии, независимо от того, индивидуальное оно или подгрупповое.

Занимаясь с ребенком, всегда спрашиваем о его любимой сказке, какую он чаще всего просит прочитать. Значит, эта сказка затрагивает очень важные для него вопросы. Еще и еще раз проговаривая, проигрывая с ребенком сюжет сказки, важно понять, что привлекает ребенка, какой из героев нравится больше всех, почему он выбирает именно эту сказку. Со временем пристрастие к той или иной сказке меняется, и это означает, что ребенок растет, развивается и ставит перед собой новые жизненные вопросы.

Сказкотерапевтическое воздействие строится с использованием пяти видов сказок: художественные сказки, дидактические сказки, психотерапевтические сказки, психокоррекционные сказки и медиативные сказки.

В своей работе мы чаще используем художественные авторские сказки. Так как авторские художественные сказки более трепетны, образны, чем народные. Именно авторские истории ребёнка рассказывают о частных сторонах жизни, что является чрезвычайно важным для миропонимания. Мы обратили внимание, что через восприятия сказочного мира ребенок чувствует поддержку взрослых. С помощью сказкотерапии даже младшему дошкольнику намного проще объяснить две основополагающих этики: что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Через художественную коммуникацию происходит прямое воздействие на личность, на её подсознательные установки, а вслед за этим и на сознание в целом, и на некоторые черты поведения и на деятельность, в общем. Сказкотерапия выступает как средство передачи особых моральных норм и правил, принятых у данного социума. Такая информация представлена в произведениях русского фольклора: в былинах, сказках, притчах, преданиях, легендах. В этих произведениях достаточно полно представлены моральные и духовные принципы определённого народа. Недаром сказка является древнейшим способом передачи опыта и знаний.

В педагогической деятельности сказкотерапия выступает как один из способов воспитания. Наряду с языком сказка – это одно из «материальных выражений культуры народа», – К.Д. Ушинский.

Сказка помогает нам в осуществлении на практике многообразия вариантов протекания периода дошкольного детства (ФГОС, п. 1.2.1).

Через сказку развиваем позитивные межличностные отношения, социальные умения и навыки поведения, а также нравственные качества личности ребёнка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств для развития ребенка, которое во все времена использовали педагоги, является эффективным методом содействия гармоничному развитию и сохранению душевного здоровья и воспитания.

**Парамонова В.В., Абразумова М.Н.,
Шаталова Н.А., Сидорова Г.А.
Электоральная культура молодежи –
залог социализации личности**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Для современного российского общества характерна низкая электоральная активность молодежи.

С нашей точки зрения, причинами апатичного отношения к нормам избирательного права, являются:

- негативное отношение к выборам, как способу решения социальных проблем;
- неверие в эффективность выборов как центрального института демократического государства, отрицательное отношение к конкретным избирательным технологиям;
- отсутствие такого качества личности как социальная ответственность;
- низкий уровень информированности о принципах избирательной системы, об избирательном процессе, программах и деятельности кандидатов на высшие государственные должности и партийные посты;
- незнание Конституции РФ, федеральных законов «Об основных гарантиях избирательных прав граждан Российской Федерации», «О выборах Президента Российской Федерации», «О референдуме Российской Федерации» и других основополагающих документов правового характера.

Однако, какими бы не были причины абсентеизма молодежи, нужно искать пути их преодоления. Какие же методы применимы для выхода из сложившейся ситуации?

Во-первых, повысить влияние системы образования на формирование правовой культуры личности в сфере избирательного права. На уроках истории, права, обществознания, при изучении элективных курсов осуществлять гражданско-правовое просвещение молодежи. Привлекать к участию в олимпиадах по праву, избирательному праву как можно больше учащихся. В рамках работы клубов будущих избирателей регулярно проводить встречи с депутатами Государственной Думы, Белгородской областной Думы, органов местного самоуправления, лектории с правовой тематикой, Дни молодого избирателя, деловые игры, квест – игры, брайн – ринги по избирательному праву, и даже организовывать правовые дискотеки. На родительских собраниях поднимать вопросы формирования правовой культуры молодого поколения, ведь если родители ответственно относятся к реализации своих политических прав, то для детей такое поведение станет обязательной нормой.

Во-вторых, в составе членов участковых избирательных комиссий обязательно должны быть молодые люди, которые организуют SMS информирование молодежи, селфи на фоне избирательных участков, флеш – mobs с правовой тематикой, составят индивидуальные карты – маршруты пути следования к избирательному участку и разошлют молодым избирателям. Юношам и девушкам, впервые участвующим в голосовании, необходимо в торжественной обстановке избирательного участка вручать памятные сувениры. Тогда день первого голосования оставит самые позитивные воспоминания на всю жизнь.

В-третьих, необходимо привлекать молодежь к деятельности в рамках общественно-политических движений, патриотических, политических организаций. Таких как «Российское движение школьников», «Молодая Гвардия Единой России», «Время молодых – ЛДПР».

Таким образом, если российское общество сконцентрирует все силы на решении вопроса молодежного абсентеизма, то проблема потеряет ту остроту, которую имеет в настоящее время.

1. Михайлова О.А., Граничкина М.П. Участие молодежи в выборах по молодежному // Журнал о выборах. 2018. №4.

Плутахина Р.В. И крепость немецкого...

*МБОУ «Роговатовская СОШ с УИОП», с. Роговатое,
Старооскольский р., Белгородская обл.*

*«Сколько иностранных языков ты знаешь,
столько, раз ты – человек» ...*

В настоящее время знание иностранных языков приобрело характер культурной технологии. Если этих знаний нет или они недостаточны, то, как пишет немецкий журнал «Образование и наука», человек имеет мало шансов в конкуренции на более качественную деятельность. И знание одного иностранного языка, даже если это английский, становится далеко недостаточным.

Преобладание английского языка очевидно, но резкий переход на его изучение и ослабление внимания к другим языкам не только нецелесообразны и неоправданны с точки зрения стратегии образования, перспективной подготовки кадров, он не всегда оправдан и выгоден самим изучающим. США, Англия, Германия и особенно Франция проводят большую и целенаправленную языковую политику, ими ведется большая работа по распространению своих языков в других странах. На это расходуются большие денежные средства.

Немаловажным является тот факт, что немецкий язык приобрел славу трудноизучаемого языка, доступного только способным, одаренным («трудный, как латынь»), но тем более почетно изучение его и овладение им. Как показывает практика, изучение других языков после (первого) немецкого проходит легче и успешнее, чем наоборот. Это уже агитация за изучение немецкого языка, вернее, попытка обратить внимание на некоторые, может быть, недостаточно очевидные факты. Россиянину без русского языка не обойтись. Европейец может, по-видимому, обойтись родным языком и «мировым английским», но со знанием немецкого языка он будет чувствовать себя намного увереннее и жить благополучнее. В региональном масштабе, в пределах Европы, немецкий язык имеет шанс занять прочное второе место после английского, а в сфере профессионального образования, в области хозяйственной, торговой деятельности, в некоторых областях науки, искусства – не только в региональном масштабе.

В пользу этого говорят многие факты. По населению Германия – самое большое государство в Европе. На немецком языке говорят также в Австрии, Швейцарии (наряду с французским), Люксембурге, в Лихтенштейне. По абсолют-

ному числу изучающих немецкий язык на первом месте – Чехия, Словакия, Венгрия, на втором – Польша, Хорватия, Словения, на третьем месте – Болгария. Правительством, органами образования Германии создаются условия для овладения немецким языком всем категориям приезжающих.

В настоящее время открыто 159 Гёте-институтов в 98 странах мира. Число желающих изучить немецкий язык на курсах при Гёте-институте в Москве ежегодно увеличивается. По результатам опроса, 80% изучавших немецкий язык на различных курсах, организованных при содействии Гёте-института в Москве, заявили, что шансы преуспеть в профессии благодаря знаниям немецкого языка у них значительно улучшились. Большим спросом пользуются специальные курсы, которые ориентированы на профессии, связанные с экономикой, торговлей, наукой.

Как второй после английского немецкий язык прочно занимает второе место в образовании в названных областях. Он является важным региональным языком в сферах жизни, которые представляют собой технологически высокоразвитое экономическое пространство с дифференцированной социальной основой. В мире немецким языком владеют 300 млн. человек, 500 млн. хотели бы его изучать.

У меня нет точных данных о количестве приезжающих в нашу область, в Белгород из Германии в сутки, в месяц, в год и количестве наших граждан, посещающих Германию по разным каналам, но, думается, цифра будет превышать все аналогичные по другим странам, в том числе и англоязычным.

Научные стажировки, учебные командировки, обмен опытом, выезд на работу, за товарами, спортивные соревнования, обмен культурными делегациями, экскурсии, отдых. И всем нужен немецкий язык.

Несмотря на преобладание английского языка, спрос на специалистов со знанием немецкого высок, поэтому не совсем оправдан, иногда непонятен отказ от изучения немецкого языка в некоторых школах, где руководители и родители недостаточно осведомлены о его значении, перспективах. Ломоносов, подчеркивая величие и богатство русского языка, приводил слова Карла V, римского императора, который среди достоинств других языков (живость французского, нежность итальянского, богатство греческого и латинского) выделил **крепость** немецкого.

Крепкие культурно-исторические традиции, интеллектуальная и экономическая мощь современной Германии, прочные торговые, партнерские отношения с другими государствами укрепляют позиции немецкого языка не только как «крепкого», точного в своих оборотах и выражениях, но и как необходимого и надежного средства, обеспечивающего успех в любой деятельности.

Покручин О.А.
Использование сервиса опросов SimPoll для
получения обратной связи от обучающихся в
период дистанционного обучения

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №28» г. Белгорода*

В период длительного дистанционного обучения для учителя крайне важно качественно контролировать выполнение контрольных и проверочных работ, а

также домашних заданий обучающимися. Именно контроль самостоятельного выполнения данных работ сильно страдает при таком формате обучения. Учителю не удаётся следить и предотвращать списывание со стороны обучающихся. Сентимент устроен таким образом, что большинство учеников не задумываются о долгосрочных последствиях и стремятся фактически необоснованно взвинтить оценку за счёт их доступа в интернет прямо на уроке в дистанционном формате. Однако когда дети выходят на очный формат обучения, то все пробелы в знаниях начинают проявляться. Это требует от них и от учителя возвращаться к пройденным темам и тратить драгоценное время на повторение изученного тогда, когда необходимо идти вперед и открывать для себя новое. Это проблема, решить которую важно и непросто.

В период локдауна из-за пандемии коронавируса популярность обрели сервисы тестирования, которые сами генерируют задания для детей, сами же их проверяют и сами выставляют оценку. Это удобно. Но в таком подходе имеется один серьезнейший недостаток. Учитель не видит работы своих учеников. Он видит результаты нажатия ими определенных клавиш на клавиатуре. Кроме того на данный момент в сети интернет появилось огромное количество способов взлома данных ресурсов. При помощи изложенных там алгоритмов возможно выполнить любую работу на любую желаемую оценку, что сводит на нет основные цели обучения. Ребята по сути никак не развиваются по тому или иному предмету.

Все вышеизложенное приводит нас к мысли о том, что необходим сервис, который позволяет увидеть именно работу учеников, выполненную их руками. И тут мы также сталкиваемся с проблемой того, что основные ресурсы дающие данную возможность обладают недостатками, которые значительно усложняют работу учителя. Лично для меня главные неудобства связаны с двумя моментами. Во-первых далеко не все ученики «сдают» работу одновременно, поскольку данные сервисы не ограничивают выполнение работы ни по времени ни во времени. Другими словами обучающийся может начать выполнение работы когда угодно и выполнять ее сколь угодно долго. Вследствие этого возможно возникновение спорных ситуаций между учеником и учителем. Во-вторых уже отправленные учеников работы после скачивания учителем невозможно быстро отождествить с тем или иным обучающимся. Приходится порой очень долго искать «хозяина» работы.

В период дистанционного обучения целесообразно использовать сервис опросов SimPoll, который лишен всех вышеперечисленных недостатков. Компания, которая занимается обслуживанием данного сервиса зарегистрирована в России и серверов, расположенных за границей у нее нет. SimPoll дает нам возможность получать от обучающихся обратную связь в режиме онлайн и максимально приблизить данный виртуальный процесс к реальному. Система позволяет создавать вопросы и задания самому учителю, соблюдая тем самым индивидуальный подход к каждому классу или ученику. Возможно ограничение выполнения работы по времени и во времени. Например при проведении контрольной работы возможна организация процесса таким образом, чтобы обучающиеся выполняли ее в строго отведенное уроком время. Именно так, как это происходит на уроке. При получении обратной связи от ученика учителю не требуется подолгу искать его работу «по всему интернету». Достаточно сделать экспорт и выгрузить одним файлом все работы класса и приступить к проверке. Из сводного отчета можно

узнать количество времени, затраченное учеником на выполнение работы. Возможно ограничить количество выполнений работы для каждого ученика одной попыткой. Также имеется возможность запрещать переход по ссылке до требуемого времени. Работы учеников можно скачать вместе с отчетным файлом или хранить на сервере компании, но в общем размере не более 5 Гб. Продолжительность выполнения работы может быть ограничена учителем.

Также имеется возможность самостоятельно написать вступительный и финальный тексты к проверочной работе, в которых можно изложить инструкцию к выполнению и пожелать хорошего дня соответственно. Благодаря функции брендирования можно на страницах работы разместить фотографию, например со справочными материалами, разрешенными требованиями к данной работе.

Главное преимущество в том, что есть возможность видеть работу обучающихся, выполненную их головой и руками. Легкость проверки работ также повышает качество занятий в период дистанционного обучения.

...

1. URL: <https://simpoll.ru/>

**Прокофьева И.В., Шеховцова Л.Д.,
Молчанова Е.А., Часовских Е.В.
Исследовательская деятельность
в начальной школе**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Исследовательская деятельность в начальной школе – это организованная познавательная творческая деятельность учащихся начальных классов, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, мотивацией и сознательностью, в результате которой у обучающихся формируется познавательный интерес и исследовательские умения.

Она дает возможность осознать свою значимость, развивает познавательный интерес, любознательность, умение работать с информацией, учит общению со сверстниками.

Главная задача исследовательской деятельности: самореализация личности ученика на основе полученных исследовательских навыков.

В ходе научно-исследовательской деятельности у учащихся приобретаются и развиваются следующие навыки и качества:

- навык самостоятельной и исследовательской работы;
- навык работы с научно-познавательной литературой;
- инициатива и творчество;
- использование, расширение и углубление школьных знаний;
- навык совместной работы со взрослыми;
- самоутверждение учащихся в данной предметной области.

Каждый ребенок уже рождается исследователем. Желание экспериментировать, поиск новых впечатлений, любознательность – это важнейшие черты детского поведения. Именно поэтому развитие у учащихся способности самостоятельно, творчески осваивать новые способы деятельности является важным

направлением обучения и воспитания. Главная задача этого направления – дать ученику возможность развивать интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных способностей и склонностей.

Любая исследовательская работа содержит несколько этапов:

- выбор темы;
- постановка цели и задач;
- гипотеза исследования;
- организация исследования;
- подготовка к защите и защита работы.

Обучение исследовательской деятельности должно осуществляться на понятном для детского восприятия уровне, именно обучение, ведь ребенка надо учить наблюдать, анализировать, делать выводы. Само исследование должно быть посильным, интересным и полезным. Заниматься исследованиями нужно как в урочной, так и во внеурочной деятельности, так как основой исследовательской деятельности являются знания, полученные на уроках. В ходе урочной и внеурочной исследовательской деятельности учащиеся учатся находить проблему, самостоятельно ставить задачи, планировать, контролировать, оценивать свою работу, овладевать навыками общения.

Исходя из этого, вместе с детьми мы составляем «Памятку исследователя»:

1. Подумай, что ты уже знаешь?
2. Какие мысли ты можешь высказать про это?
3. Какие выводы ты можешь сделать из того, что тебе уже известно?
4. Просмотри книги по нужной теме, видеоматериалы, используй Интернет и запиши важную информацию.
5. Спроси у взрослых и запиши интересную информацию, полученную от них.
6. Понаблюдай и запиши интересную информацию, полученную с помощью наблюдений.
7. По возможности сделай фотографии.
8. Проведи эксперимент и запиши его результаты.

Ребенок не должен бояться проблемных ситуаций, а должен получать опыт в их решении, потребность в познании.

**Прокофьева И.В., Шеховцова Л.Д.,
Молчанова Е.А., Часовских Е.В.
Математика на внеурочной деятельности
у учащихся начальных классов**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Внеурочная работа по математике – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника,

стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Целенаправленная внеурочная деятельность способствует более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке материала, воспитывает интерес к предмету, дети шире познают окружающий мир, позволяет ответить на многие интересующие детей вопросы, а также богатства ее содержания и разнообразие форм, методов и приемов способствуют массовости ее, то при правильной взаимосвязи этой работы с учебной, она предоставляет большие возможности в совершенствовании математических знаний учащихся и будет способствовать общему развитию ребенка.

В педагогической науке общепризнанным является положение, что развитие школьников достигается именно в процессе овладения основами наук, «... что образование в школе должно вооружить учащихся определенной системой знаний, умений и навыков, и вместе с тем обеспечить развитие их познавательных способностей». Задача учителя состоит в том, чтобы направить свою творческую мысль на поиск и применение таких примеров и методов педагогического воздействия, которые опирались бы на наиболее сильные стороны формирующейся личности современных детей; на широкий круг их знаний и интересов, на неумную их энергию, жизнерадостность. Возросшую самостоятельность и творческую активность.

Внеурочная деятельность по математике преследует следующие цели:

1. Пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к математике.
2. Расширение и углубление знаний по математике.
3. Развитие у учащихся умения самостоятельно и творчески работать с учебной литературой.
4. Воспитание у учащихся чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной.

Внеурочная работа по математике в 1-4 классах должна быть массовой, охватывать по возможности не менее трети всех учащихся. Разумеется, названное число ориентировочное, т. к. в одних классах в эту работу будет вовлечено больше, а в других меньше учащихся.

Одной из особенностей проведения внеурочной работы в 1-4 классах является особое внимание учителя к поощрению учащихся. В доброжелательности учителя, умении удивляться самым, казалось бы, незначительным сдвигам в работе своих воспитанников проявляется педагогическое мастерство, степень влияния учителя, на формирование и развитие интереса к предмету у учащихся.

Таким образом, внеурочная работа по математике является составной частью учебного процесса, естественным продолжением работы на уроке. Она создаёт большие возможности для решения воспитательных задач, стоящих перед школой.

Внеурочные занятия с учащимися приносят большую пользу и самому учителю. Чтобы успешно проводить внеклассную работу, учителю приходится постоянно расширять свои познания по математике, следить за новостями математической науки.

**Прокофьева И.В., Шеховцова Л.Д.,
Молчанова Е.А., Часовских Е.В.
Система взаимоотношений педагога
с родителями первоклассников**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33»,
г. Старый Оскол*

Воспитание подрастающего поколения осуществляется совместными усилиями учителя начальных классов и родителей. Учитель организует родителей в воспитании ребенка, направляет процесс воспитания в семье.

Успех осуществления поставленных перед школой задач во многом зависит от характера тех взаимоотношений, которые складываются между учителем и родителями. Основой должны стать взаимоотноверительные отношения. В их создании ведущая роль принадлежит учителю. Педагог должен обладать высоко развитым чувством ответственности перед родителями за обучение и воспитание детей, быть советчиком, другом каждой семьи, всегда помнить о ранимости родительских чувств и не оскорблять их нетактичной оценкой недостатков в учебе и поведении ребенка, считаться с мнением родителей о своей деятельности. Учителю необходимо изучить каждую семью, выяснить роль семейных традиций и праздников, духовных интересов.

От того, как будет обращено к семье слово учителя, каким тоном оно будет сказано, часто зависит результат. Вовремя и правильно найденное слово, желание помочь родителям поверить в свои силы, поддержать в трудную минуту, дать дельный совет иногда гораздо больше сближают учителя с семьей и укрепляют его авторитет, чем прочитанная лекция или квалифицированная консультация. Налаживание с родителями доброжелательных контактов происходит легче, если учитель строит общение целенаправленно, учитывая ситуацию, заранее продумывает не только содержание беседы, но и её ход, возможные вариации и неожиданные повороты. Давая советы, стремясь, если это необходимо, внести коррективы в воспитательные воздействия родителей на ребенка, нужно помнить, что прямое, нетактичное вмешательство во внутренние дела семьи может вызвать протест и нанести трудно поправимый вред.

Отсюда определяются основные задачи работы учителя с родителями первоклассников: систематическое, разностороннее педагогическое просвещение родителей, т.е. ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с учащимися; привлечение родителей к активному участию в учебно-воспитательном процессе; формирование у родителей потребности в самообразовании. Содействуя семье, учитель начальных классов помогает родителям первоклассников в укреплении авторитета в семье; развивает положительное отношение к школе, учению; тактично руководит самовоспитанием родителей; на основе знаний, полученных при изучении воспитания детей в семье, своевременно корректирует процесс семейного воспитания. Требуется, особенно в первый год, терпеливая разъяснительная работа среди родителей. Обучение учащихся в первом классе – наиболее благоприятный период для приобщения родителей к непосредственному активному участию в учебно-воспитательном процессе.

Родительские собрания сближают учителя и родителей, приближают семью к школе, помогают определить наиболее оптимальные пути воздействия в воспитательном влиянии на ребенка. Приводя ребенка в первый класс, родители и сами как бы вступают в новую жизнь. Для них начинается многолетнее постоянное общение со школой. От содержания, направленности этого общения будет зависеть результативность работы учителя с родителями.

Исходя из плана работы, индивидуальных бесед с родителями первоклассников, наблюдений за поведением детей в школе, итогов родительских собраний, учитель подбирает материал для коллективных бесед, консультаций.

Однако учитель должен понимать, что разнообразие форм и методов еще не всегда обеспечивает успех работы. Основная и главная задача педагога – сделать семью своим союзником, единомышленником, создать демократичный стиль отношений, он должен обладать большим терпением и тактом.

**Прокофьева И.В., Шеховцова Л.Д.,
Молчанова Е.А., Часовских Е.В.
Третий класс начального образования,
особенности обучения**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Третий класс является переломным в жизни младшего школьника. Именно с третьего года обучения дети начинают действительно осознанно относиться к учению, проявлять активный интерес к познанию. В этом возрасте у ребенка по-прежнему присутствует острое желание быть успешным в учебе, что для него значит то же, что и быть хорошим и любимым.

Между вторым и третьим классами происходит скачок в умственном развитии учащихся. На этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается вербальное мышление, т.е. мышление, оперирующее понятиями. Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития других познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти. Однако их концентрация может снижаться к концу дня, недели, учебной четверти, после длительных заболеваний.

Продолжает активно развиваться воля ребенка. Он пытается сдерживать свои непосредственные импульсы, учитывать желания других людей. Учится преодолевать трудности, не пасовать перед ними. Ребенок становится более критичным по отношению к педагогу, может сформулировать, что ему в учителе нравится, а что не по душе. Появляется способность хорошо дифференцировать личностные качества сверстников. Ребенок может обосновать причины выбора друга или нежелание дружить. Дети учатся договариваться, уступать друг другу, распределять задания без помощи взрослых.

К началу третьего класса у ребенка уже сформирован отчетливый образ хорошего ученика, он ясно представляет себе, что надо делать, чтобы соответствовать этому образу, однако в результате в какой-то степени утрачивается детская непосредственность, индивидуальные особенности ребенка несколько стираются,

снижаются творческие возможности. Все это ослабляет его контакт с той важной составляющей личности, которую психологи называют внутренним ребенком.

Взрослые в этот период обычно удовлетворенно отмечают стабильную способность детей выполнять стандартные задания, умение действовать по образцу. Но, как правило, они не замечают, что эти качества утверждаются в ребенке за счет обеднения фантазии, снижения изобретательности, оригинальности восприятия. Родители, педагоги и психологи констатируют уровень развития мышления, памяти, внимания детей, упуская из виду упадок воображения, снижение креативных способностей. Однако это – явление временное и обратимое, если вовремя начать работу по актуализации творческих способностей детей.

Другая важная особенность этого возраста качественные изменения во взаимоотношениях детей со значимыми взрослыми – учителем и родителями. К этому времени учитель в сознании детей во многом утрачивает свой идеальный образ. Дети начинают смотреть на него более реалистично, однако при этом «идеал» может полностью разрушиться, уступив место пренебрежительному отношению, своеобразному «нигилизму».

Важной остается и тема взаимоотношений со сверстниками, дружбы и сотрудничества в классе. Отношения с друзьями становятся в этот период более значимыми, нежели впервые два школьных года, меньше зависят от оценок учителя и школьных успехов. Формула «кого любит учитель, того и я люблю» утрачивает свою актуальность. Самооценка ребенка теперь в большей степени строится на отношениях с друзьями: «Я хороший, если у меня есть друзья, если меня уважают в классе».

К окончанию третьего учебного года дети способны брать на себя роль ведущего в знакомых играх и упражнениях, быть внимательными к остальным участникам, уметь договариваться с ними об условиях игры, давать внятные инструкции, контролировать ход выполнения заданий.

**Прокофьева И.В., Шеховцова Л.Д.,
Молчанова Е.А., Часовских Е.В.
Формы взаимодействия с родителями
в начальной школе**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33»,
г. Старый Оскол*

В.А. Сухомлинский говорил: «Чтобы узнать ребенка, надо хорошо знать его семью»

Необходимость и важность сотрудничества семьи и школы никогда не ставилось под сомнение. Родители являются первыми и основными учителями ребенка до его поступления в школу и выполняют эту роль в дальнейшем.

Начальная школа играет исключительно важную роль в общей системе образования. Это есть то звено, которое должно обеспечить целостное развитие личности ребенка, его социализацию, становление элементарной культуры деятельности и поведения, формирование интеллекта и общей культуры.

Эффективность работы школы по обучению детей во многом зависит от того, насколько она взаимодействует с семьей в этом процессе. Известно, что дети, семьи которых не взаимодействуют со школой, испытывают большие трудности во взаимоотношениях и с семьей, и со школой. Дети, родители, педагоги – члены одного школьного коллектива. Нас объединяют общие заботы, проблемы, результат решения которых зависит от характера их взаимодействия. Работа учителя с родителями осуществляется в следующих направлениях:

- просвещение психолого-педагогических знаний родителей;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- создание теплого климата взаимоотношений родителей и учителя.

Работа строится как с коллективом родителей, так и индивидуально.

В педагогической практике сложились наиболее рациональные ее формы: классные собрания родителей, коллективные и индивидуальные консультации, беседы, лекции, оформление различных по форме и содержанию текстовых материалов, презентации, выставки работ учащихся. Родители привлекаются к участию в организации учебно-воспитательного процесса: выступления перед родителями и детьми, подготовка и участие в проведении внеклассной и внешкольной работы с учащимися (организация экскурсии на кондитерскую фабрику, посещение краеведческого музея, организация и проведение совместных спортивных соревнований и КВН, участие детей с родителями в празднике « Мама, папа, я – спортивная семья» и др.), участие с детьми в совместных проектах («Наша дружная семья», «История семьи в истории страны», «Домашние питомцы»).

Классные родительские собрания планируются один раз в четверть, при необходимости их можно проводить и чаще.

Родительское собрание – это школа просвещения родителей, оно должно расширять их педагогический кругозор, стимулировать желание стать хорошими родителями. На родительских собраниях анализируют учебные достижения учащихся, характеризуют их возможности, степень продвижения класса в учебной деятельности. Родительское собрание – это возможность демонстрации достигнутых ребенком успехов. Разговор на собрании ведётся не об отметках, а о качестве знаний и мере интеллектуальных усилий, соответствующих познавательной и нравственной мотивации. К родительскому собранию готовлю выставки творческих работ учащихся, их достижений, и не только в учебной деятельности.

Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации-беседы с родителями. Готовясь к консультации, целесообразно определить ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию воспитательной работы с классом. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем.

Индивидуальное общение не только дает возможность учителю оказывать влияние на родителей, но и, в свою очередь, во многом помогает ему в выборе правильного подхода к детям.

Ракульцева Н.Г., Лесунова В.В., Чехлыстова Т.В.
Разработка проекта развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Мозаика»

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 66 «Журавушка» Старооскольского г.о.*

Целью проекта развивающей предметно-пространственной среды является создание комфортных и благоприятных условий для развития и саморазвития, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств старших дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и образовательной программой дошкольного образования «Мозаика». При разработке проекта РППС для работы с детьми старшего дошкольного возраста были поставлены следующие задачи:

1. Внедрить в практику новые подходы к организации РППС, обеспечивающее полноценное развитие старших дошкольников.
2. Организовать РППС, которая способствует развитию детей с учетом их потребностей и интересов.
3. Создать условия для обеспечения разных видов деятельности старших дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой).

В связи с тем, что наша группа является пилотной площадкой по апробации программы «Мозаика», было принято решение оформить группу в стиле мозаики. Были учтены гендерные различия детей и предоставлена возможность детям проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Совместно с родителями была изготовлена ширма-трансформер -многофункциональное дидактическое пособие, которое помогает формировать игровые навыки, обогащать социальный опыт, развивать фантазию, воображение, дружелюбие и создает обстановку психологического комфорта.

Особое внимание уделили центру «Театральное творчество». Ранее он представлял собой громоздкую деревянную ширму, которая была прикреплена к полу, поэтому ребята не проявляли особой активности для игры в театр. Сейчас центр представляет собой стол на колесах с откидной крышкой, который дети могут свободно передвигать по группе. Внутри него располагаются атрибуты для театральной деятельности. С четырех сторон стола мы расположили бизиборд. Еще мы оформили «Комнату уединения», в которой ребенок может уединиться, поиграть. Здесь находится мягкое кресло-груша, стена настроения, космический песок, заячья горка, лампа вулкан.

Результаты проведенной работы позволяют нам утверждать, что правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда стимулирует общение, любознательность, самостоятельность, инициативность, творчество старших дошкольников. Проект РППС разработан с учетом индивидуализации пространства жизни ребенка и отличается динамизмом. В созданном групповом пространстведошкольники чувствуют себя свободно и стараются максимально использовать свои возможности и навыки. Такая развивающая предметно-пространственная среда не остается постоянной, она всегда открыта к изменениям, дополнениям в соответствии с меняющимися интересами детей.

...

1. Белькович В. Ю., Гребенкина Н. В., Кильдешева Н.В. и др. Мозаика: Примерная образовательная программа дошкольного образования. М.:Русское слово, 2016. 320 с.

2. Организация развивающей образовательной среды ДОУ: первые шаги воплощения // Школа управления образовательным учреждением. 2014. №2. С. 54-57.

Рудакова Е.Д.
Роль сказки в развитии связной
речи у детей раннего возраста

МБДОУ ДС №72 «Акварель», г. Старый Оскол

Сказки не только дарят детям радость, но и вносят в их жизнь яркое разнообразие, и что самое главное, сказки являются самым эффективным способом развития речи у дошкольников. Использование сказок в развитии речи ещё раз показывает нам основной принцип обучения – учить играя!

Особенность сказки состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью. Сказка – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний.

Роль сказки огромна не только в развитии связной речи, но и в других направлениях. Сказки положительно влияют на эмоциональное развитие ребенка, на его поведение, воспитывают в ребенке уверенность и веру в себя. Благодаря сказкам дети расширяют свой словарный запас, развивают связную логическую речь. Сказки способствуют тому, что речь у малышей становится более красивой, яркой и эмоциональной, образной. С помощью волшебных историй они учатся задавать вопросы, складывать и собирать слова, словосочетания и предложения. Сказки помогают детям использовать в речи готовые художественные обороты и метафоры, показывают примеры составления различных предложений, знакомят с основными грамматическими основами.

Далее ребенок пытается пересказать особо запомнившиеся отрывки из сказки, обсудить и поговорить о героях сказки, сочиняет и придумывает свою концовку, свою версию развития событий. Все это очень важно и полезно для связной речи дошкольника.

Использовать сказки с детьми можно в разной форме: пересказывать, сочинять сказочные истории, придумывать свое окончание, добавлять новых героев, проводить беседу о прочитанном, пробовать разыграть сценку из сказки, словесно описывать картины или героев сказок и т.п.

Еще в древние времена именно сказкам придавали большое значение в развитии и воспитании детей. Из сказок ребенок узнает много образных выражений, новых слов. С помощью сказок ребенок может, используя эпитеты, сравнения, рассказать свое отношение к прослушанному.

При использовании сказок на занятиях с дошкольниками, сначала сказку слушают, затем рассказывают, и после проживают. Данный алгоритм работы

позволяет преодолевать детям языковые барьеры, хорошо понимать собеседника и чувствовать друг друга в беседе, правильно уметь выражать свои эмоции, чувства.

Роль и возможности сказки настолько велики, что использовать их для развития связной речи можно с дошкольниками разного возраста с разным уровнем развития. С помощью самостоятельного сочинения сказок, своих сказочных историй ребенок развивает и повышает свой уровень связной речи, но также развивает и монологическую речь до более сложного уровня.

Ребенок учится не только придумывать и завершать самостоятельно сказки, но и сочинять их с использованием картинок, коллективно читать с другими ребятами сказки.

В заключении хотелось бы сказать: читайте и анализируйте с детьми сказки, применяйте методы и приёмы в работе со сказкой, тем самым Вы поможете ребёнку осознать, что добро побеждает зло, научите преодолевать трудности, воспитаете любовь к книге и чтению. И самое главное вы оставите у ребёнка неизгладимые впечатления от общения с вами.

...

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников. Академия, 2012.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Владос, 2004.
3. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Владос, 2004.

**Руденко А.А., Мазурина Г.А.,
Анпилова Ю.Ю., Дьякова А.А., Кочетова А.В.,
Химчик А.В., Сердюкова А.И.
Классификация методов воспитания**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Начальная школа – детский сад №8 г. Белгорода*

Педагогика как наука всегда стремилась теоретически упорядочить огромное множество методов воспитания. В процессе её развития осуществлялись разные подходы к классификации методов воспитания. *Классификация методов* – это построенная по определенным признакам система методов, которая помогает учителю осознанно избрать и эффективно применить соответственно задачам и реальным обстоятельствам те или иные методы воспитания.

Любая научная классификация начинается с определения общих оснований и выделения признаков для ранжирования объектов, составляющих предмет классификации. Таких признаков достаточно много. В современной педагогике известны десятки классификаций, одни из которых больше пригодны для решения практических задач, а другие представляют лишь теоретический интерес. В большинстве систем методов логические основания классификации выражены нечетко. Этим объясняется тот факт, что в практически значимых классификациях за основу берется не одна, а несколько важных и общих сторон метода.

По характеру методы воспитания делятся на убеждение, упражнение, поощрение и наказание. В данном случае общий признак «характер метода» включает в себя направленность, применимость, особенность и некоторые другие

стороны методов. К этой классификации тесно примыкает другая система общих методов воспитания, трактующая характер методов более обобщенно. Она включает в себя методы убеждения, организации деятельности, стимулирования поведения школьников.

В кон. 70-х – нач. 80-х годов в педагогике сформировалась концепция деятельного подхода к воспитанию. С позиции новой теории педагоги Т.Е. Конникова и Г.И. Щукина предложили классификацию методов воспитания, где главный критерий – функция метода по отношению к деятельности ребенка, т.к. воспитание это организация деятельности [1].

В их системе рассматривались три группы методов воспитания:

1. Методы формирования положительного опыта поведения в процессе деятельности.
2. Методы формирования общественного сознания.
3. Методы стимуляции деятельности.

В реальных условиях педагогического процесса методы воспитания выступают в сложном и противоречивом единстве. Конечно, на каком-то определенном этапе воспитательного процесса отдельно метод может применяться в более или менее изолированном виде. Но без соответствующего подкрепления другими методами и приемами, без взаимодействия с ними он утрачивает свое назначение, замедляет движение процесса воспитания к намеченной цели. В работе с детьми учитель должен применять различные приемы и методы воспитания, учитывая при этом уровень воспитанности детей, характер проявления ими своих индивидуальных особенностей, те педагогические ситуации, которые требуют принимать то или иное решение в интересах каждого учащегося и всего коллектива класса [2].

Многообразие и вариативный характер методов воспитания создают определенные трудности в их типологии и классификации. В то же время существует необходимость, исходя из специфики и особенностей их применения, выделить некоторые группы методов воспитания.

...

1. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов педвузов в 2 кн. М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2004.

2. Баранов С.П., Болотина Л.Р., Сластёнин В.А. Педагогика. М.: Просвещение, 1987.

Сергеева О.А.
Основные направлений социальной
защиты населения на современном
этапе в Воронежской области

*ГБПОУ ВО «Борисоглебский техникум промышленных
и информационных технологий», г. Борисоглебск*

Перевод Российской Федерации к рыночной экономике отразился на системе социальной защиты. Процесс обновления законодательства о социальной защите напрямую отображает происходящие в стране коренные преобразования. К ним относятся: становление и функционирование экономики с многообразием

форм собственности; изменение взаимоотношений между федеральными органами государственной власти и субъектами Российской Федерации; зарождение основ негосударственного социального обеспечения.

В соответствии с законом. Воронежской области от 19.06.2015 №113-03 «О регулировании отдельных отношений в сфере социального обслуживания граждан на территории Воронежской области» в перечень срочных социальных услуг входит:

- обеспечение бесплатным горячим питанием или наборами продуктов;
- обеспечение одеждой, обувью и другими предметами первой необходимости;
- содействие в получении временного жилого помещения;
- содействие в получении юридической помощи в целях защиты прав и законных интересов получателей социальных услуг;
- содействие в получении экстренной психологической помощи с привлечением к этой работе психологов и священнослужителей;
- оказание материальной помощи.

В Воронежской области с 1 декабря 2019 года введена новая поддержка при рождении (усыновление не считается) третьего и последующих детей – региональный материнский капитал в размере 150 000 рублей.

Условиями для получения РМК являются:

- Рождение третьего ребёнка и последующих детей;
- Постоянное проживание на территории Воронежской области не менее одного года на момент рождения третьего и каждого последующего ребенка;
- Среднедушевой доход семьи не превышает величины двухкратной величины прожиточного минимума в Воронежской области (21 512 руб.).

В 2022 году поменялся уровень дохода семьи, при котором назначают выплаты: один из основных показателей нуждаемости – это доход ниже прожиточного минимума на человека.

Меры социальной поддержки, предусмотренные в Воронежской области многодетным семьям:

1. Денежная выплата на приобретение одежды для обучающихся (школьной формы) для каждого обучающегося ребенка;
2. Ежемесячные денежные выплаты в целях компенсации проезда учащихся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования к месту учебы и обратно во внутригородском, пригородном и внутрирайонном общественном транспорте (кроме такси);
3. Ежемесячные денежные выплаты в целях компенсации питания учащихся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования;
4. Ежемесячная денежная компенсация расходов на оплату коммунальных услуг;
5. Предоставление автотранспорта (5 и более детей);
6. Предоставление сельскохозяйственной техники (5 и более детей);
7. Оказание государственной социальной помощи на возмещение расходов по газификации или ремонту жилья;

8. Оказание адресной социальной помощи на улучшение жилищных условий (5 и более детей).

В связи с пандемией, были введены новые пособия. Также в 2022 году появились пособия, связанные с газификацией жилого помещения и выплатой на доставку бытового газа. Можно с полной уверенностью сказать, что правовое регулирование сферы социальной защиты населения в нашей стране постепенно будет все больше совершенствоваться и играть все более весомую роль в социальной политике России.

Старожук А.В.
Сотрудничество с родителями, как средство
повышения эффективности воспитательной
работы с учащимися 8 класса

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 г. Саяногорск*

В данный момент являюсь классным руководителем 8 класса. Возраст, конечно, сложный. 13-14 лет. Тут очень важно иметь налаженный контакт с родителями. Потому что, когда дети понимают, что можно юлить и увиливать с целью отлынивания от учебы, они это с удовольствием делают. А когда они знают, что родители с учителем заодно и не получится никого обмануть, у них просто нет выхода, и они учатся.

У нас с этими детьми и их родителями очень долгая история. И история эта о взаимной любви.

Начать, наверное, следует с того, что с этими ребятами я работаю со второго полугодия 1 класса. В сентябре класс набирал один педагог, но проработав с ними полгода, она ушла в другую школу. А детей подхватила я, в добавление к своему четвертому классу. Мне кажется, в этот момент родители деток моих прониклись сначала благодарностью, а потом мы просто очень хорошо сошлись характерами и убеждениями. Мы сразу договорились, что мы «в одной лодке» и работаем над одной задачей: дать детям образование. Детки в классе разные: спокойные и подвижные; одаренные, умные и творческие. Семьи тоже разные: у кого-то одна мама, у кого-то один папа, многодетные, с единственным ребенком, с двумя. Мы благополучно проучились до 4 класса. Всякое, конечно, случалось. И уроки прогуливали в туалете, за что получали взбучку от меня, потом еще и дома.

А когда пришла пора передавать их другому классному руководителю, в 5 класс, мне так было жаль с ними расставаться, что я пошла с ними в среднее звено сама. И это, как показала практика, оказалось очень хорошей идеей. Потому что мы очень спокойно и безболезненно пережили адаптационный период в начале 5 класса, не потеряв при этом в успеваемости и качестве обучения. Глядя на других педагогов, берущих классное руководство в 5 и 9 классах, я вижу их трудности. И понимаю, с чем они связаны. Им приходится налаживать контакт с детьми с нуля. Для пятиклашек эти умудренные жизненным и педагогическим опытом женщины – просто незнакомые тетки, которые пытаются их воспитывать. И очень сложно для классного руководителя установить необходимый уровень доверия с детьми и сотрудничества с родителями.

Нам всех этих трудностей удалось избежать! Отмечу, что в 5 классе к нам добавились 6 человек, но они так органично влились в уже готовый коллектив, что никто не пострадал. Были попытки нехорошего отношения к «особенному» новенькому, но они прекратились после одной только беседы. Вот что значит взаимопонимание!

Я прошла дистанционные курсы, получила диплом учителя математики и уже четвертый год счастливо и не очень преподаю в среднем звене. Дети довольны, мы с ними уже почти как родные. Родители тоже рады. С удовольствием все вместе ходим в походы и ездим на экскурсии.

Я, конечно, не призываю учителей начальной школы поголовно переходить со своими детьми в среднее звено. Но хочу заметить, что это сильно упрощает дальнейшую учебу ребятам!

Ткацкая М.М., Дерябина И.А., Деревягина Н.Н. **Духовно-нравственное воспитание на уроках** **литературы и музыки**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Абакана «Средняя общеобразовательная школа №18»*

*Я клянусь, что стану чище и добрее,
И в беде не брошу друга никогда,
Слышу голос, и спешу на зов скорее,
По дороге, на которой нет следа*

Будущее страны создается сегодня. За школьной партой сидят те, кто будет завтра руководить страной, заботиться о её гражданах. Каким оно будет, наше будущее, зависит от нас, учителей. Изменение общественных отношений в нашей стране повлекло за собой сложные духовные проблемы, которые выразились в обесценивании многих жизненных идеалов и образовании идеологической пустоты. И на этой «духовной пустоте» растут наши дети. Они воспитываются не на добрых книгах, фильмах и мультфильмах, а на фильмах ужасов, агрессивных боевиках, стремятся копировать главных героев фильмов, мечтают о завоевании мира.

Наша задача заключается в том, чтобы найти ключик к сердцу ребёнка, увидеть чистые его глаза, разгадать его поступки, остановить чуть проклюнувшееся зло. Научить видеть прекрасное. Показать дорогу, по которой будут идти наши дети, взяв в спутники доброту, справедливость, честность, верность, дружбу, понимание, любовь к людям.

Проблема нравственного воспитания учащихся – одна из сложнейших проблем, стоящих в наше время перед школой. Немаловажная роль в её решении отводится урокам литературы, русского языка и музыки, на которых происходит формирование чувства ответственности перед обществом, активного понимания социальных функций, осмысление своих прав и обязанностей, этических норм.

Нашим ученикам нужны жизненные ориентиры, поэтому книги и музыка остаются ведущими средствами воспитания и духовного развития, а на уроках литературы и музыки трудится душа, происходит открытие нравственных истин,

добываются знания о мире, о жизни в нем, о себе. Какие душевные свойства человека соответствуют задачам наших дней? Какие нравственные и эстетические качества необходимо воспитывать у учащихся? Каким человеком тебе хочется стать? На эти вопросы помогают ответить герои литературных произведений.

Прежде всего нужно воспитать внутренний мир и отношение к миру, который тебя окружает. Своим детям я всегда привожу строки из стихотворения Н. Заболоцкого:

Два мира есть у человека:
Один, который он творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.

С древнейших времён русская литература, начиная со «Слова о полку Игореве», несёт высочайший духовно-нравственный заряд. Рассматривая «Слово о полку Игореве», обсуждаем идею единства Русской земли, князей Игоря, Всеволода, Святослава и их любовь к русской земле, мужество и воинскую доблесть как качества, воплощающие добро в борьбе против зла.

Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» – хороший пример для рассмотрения таких нравственных понятий, как достоинство, самоуважение, совесть и честь. Раздумывая над страницами рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма», раскрываем тему материнской любви, которая во все времена находила отражение в произведениях искусства.

На протяжении всего изучения курса музыки учащиеся встречаются с героическими образами, с произведениями, посвященными темам воинского подвига, патриотизма, верности долгу, преданности, высоким гуманистическим идеалам. Такие произведения понимаются и усваиваются благодаря тому, что на уроке раскрываются их характерные особенности, объясняющие причины их воздействия на слушателей, свойства и способности человеческой души.

Говоря о духовно нравственных качествах человека, обращаемся к фрагменту из оперы С.С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке». Жизненный подвиг Маресьева, любовь к Родине, желание быть полезным своей стране в столь трудное для нее время – пример для подражания. Один из уроков мы посвящаем писателю А. Гайдару и говорим о его верности долгу, преданности, высоким гуманистическим идеалам, огромной любви к своей Родине и к песням. Добрые, положительные герои его произведений всегда дружат с хорошей песней. В уста героя повести «Судьба барабанщика» Гайдар вложил свой любимый романс М. Глинки «Жаворонок».

Задавая вопрос: а нужна ли литературе музыка, мы обращаемся к прекрасным рассказам К. Паустовского «Старый повар» и «Корзина с еловыми шишками», говорим о душевных качествах композиторов Э. Грига и В. Моцарта. Доброта, милосердие, сострадание, желание прийти на помощь в трудную минуту.

Наша задача – «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников. Если после наших уроков ученики станут добрее и чище душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долга, чести, порядочности не останутся для многих просто фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной.

...

1. Богашев А. Духовно-нравственное воспитание молодёжи // Воспитание школьников. 2008. №9. С. 10-14.

2. Бразговка Л. Нравственные основы преобразования младшим подростком собственной жизни // Воспитание школьников. 2009. № 2. С. 24-26.
 3. Булатова З.А. Духовно-нравственное воспитание школьников на традициях народной педагогики // Начальная школа. 2008. № 7. С. 19-20.
 4. Ильин И. Я вглядываюсь в жизнь // Воспитание школьников. 2009. № 1. С. 61-64.
 5. Петрова В.И. Азбука нравственного образования: Что такое справедливость? // Воспитание школьников. 2009. № 6. С. 42-45.
-

Тоданова И.В.
**Нравственное воспитание детей на традициях
национальной культуры и литературы**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18» г. Абакана

В последние десятилетия возрастает интерес к национальной культуре и национальным традициям. Народности стали возрождать многовековой опыт в разных областях жизни.

В нашей России очень много национальностей и народностей, живущих в разных природных и климатических условиях. В связи с этим у каждой национальности складываются свои традиции и свои взаимоотношения с природой.

Хакасское наследие имеет богатый опыт и богатый материал, который может быть использован в нравственном воспитании детей. Богата наша Хакасия: очень много сведений о растительном и животном мире, о водоемах, о разных явлениях природы. В древние времена хакасы поклонялись силам природы и осознавали себя частичкой природы, стараясь оберегать все то, что создано природой.

Большое внимание уделяли наши предки священным деревьям. Культовым деревом у хакасов считается береза, оберегающая человека от злых сил. Особенно ее почитают во время проведения национального праздника «Чыл пазы», который празднуется в день весеннего равноденствия. На березу повязываются чалама (лоскуты). Проводя этот ритуал, человек просит у Богов удачи, здоровья, любви, успехов, благополучия и т.д.

Мировоззрение ребенка, прежде всего, формируется в семье. Хакасским народом накоплен опыт воспитания детей. Старшее поколение всегда считало своей обязанностью передавать детям свои знания, обычаи народа, которые были необходимы в будущей жизни и воспитывали любовь к природе, формируя при этом стремление к познанию окружающего мира,

Стержнем воспитания был посильный труд ребенка в семье. Хакасские женщины с детства приобщали девочек к искусству вышивки. Обучая девочек вышивке, одновременно приобщали к наблюдению, для того, чтобы точно изобразить элементы растительного мира.

Важные трудовые навыки мальчики получали в таких видах деятельности, как охотничество и скотоводство. Разведение лошадей, крупного рогатого скота, овец – основное занятие хакасов. С детства родители приучали своих детей ухаживать за домашними животными и прививали любовь. До сих пор не утратилась

традиция – дарить ребенку новорожденного жеребенка (теленка) с пожеланием вырастить из него взрослого жеребца.

Немаловажную роль в нравственном воспитании играет и фольклор, т.к. наблюдения за явлениями природы фиксировались в форме различных примет, пословиц, поговорок, загадок и сказок. В них показано бережное отношение к природе, стремление человека познать окружающий мир.

Особое место среди жанров устного народного творчества принадлежит пословицам, в них заключена народная мудрость. «С водой и огнем не играй» гласит народная пословица. Считается, что у всех стихий есть свои духи, и нужно с осторожностью относиться к этим стихиям. Особую роль также играют загадки, через которые ребенок не только познает окружающий мир, но и проявляет свою наблюдательность, например, «С четырьмя крыльями, но не птица, с шерстью, но не зверь» (бабочка); «У меня борода желтая, если ты умен, то узнай, кто я?» (белка).

Очень много существует сказок, где главными героями являются животные. Эти сказки помогают понять о самом народе – его представлениях, верованиях, его тесную связь с миром природы.

Таким образом, народные традиции и устное народное творчество оказывают помощь в воспитании детей, т.к. знания связаны и с практикой, привлечением детей к труду, а это оказывает нравственно-эмоциональное воздействие на детей.

Удальцов З.С., Прохныч А.Н. **Прототип статического анализатора** **кода на платформе Roslyn**

Тверской государственный технический университет, г. Тверь

Программное обеспечение в современном мире используется по всюду. Однако требуется обеспечение безопасности кода для корректного функционирования систем.

Наиболее популярные и опасные для безопасности программы уязвимости давно известны, но их количество с каждым годом не уменьшается, а программисты, обычно, повторяют одни и те же ошибки. Для их предотвращения и устранения эффективным средством является статический анализ как метод поиска общих ошибок безопасности в исходном коде. Термин статический анализ относится к любому процессу оценки кода без его выполнения, он позволяет рассмотреть большое количество различных сценариев работы программы, в том числе в труднодоступных состояниях, которые могут быть сложными для осуществления и тестирования.

С помощью грамотного использования средств статического анализа можно исправлять ошибки безопасности на раннем этапе, минимизировать количество ошибок в программе, повысить ее отказоустойчивость.

Для статического анализа кода существуют множество реализованных решений, а также различных фреймворков. Например, Roslyn, который позволяет реализовать собственный статический анализатор кода с необходимым функционалом.

Платформа Roslyn значительно снижает входной барьер для создания инструментов и приложений, ориентированных на код. Это создает множество

возможностей для инноваций в таких областях, как метапрограммирование, генерация и преобразование кода.

Roslyn предоставляет удобный инструментарий для анализа кода, включающий в себя большое количество различных типов структур кода.

При статическом анализе кода могут использоваться синтаксическая или семантическая модели. В синтаксической модели происходит разбор кода и на его основе строится древо разбора. Каждый узел древа отвечает за отдельную структуру кода. В семантической модели анализируемый код компилируется для построения древа разбора с учетом информации об объектах и типах объектов. Данная модель позволяет проводить более глубокий и сложный анализ кода, например, отслеживать изменения переменных или получать результат работы используемой в программе функции.

Для исследования возможностей Roslyn был реализован прототип статического анализатора кода в виде расширения для Microsoft Visual Studio. Расширение предназначено для анализа проектов на языке программирования C#. С помощью Roslyn реализовано графическое отображение обнаруженных ошибок в MS Visual Studio.

Созданный прототип анализатора представляет из себя три проекта: Analyzer, CodeFixProvider и Vsix. Vsix реализует работу анализатора в качестве расширения для Visual Studio. Analyzer содержит класс с информацией об ошибках и реализацию методов обнаружения ошибок. Методы анализа сгруппированы по типу анализируемых ошибок. CodeFixProvider содержит реализацию исправления для некоторых типов ошибок, где возможно предложить решение. При анализе ошибки информация о ней передается из Analyzer в CodeFixProvider. Если для данной ошибки находится возможное исправление, то оно предлагается пользователю. При исправлении создается новый документ, в котором код с ошибкой заменяется исправленным вариантом, после чего возвращается новый исправленный вариант документа. Разработанные классы могут в дальнейшем быть использованы, например, при создании консольного приложения или службы (сервиса) проверки кода на C#.

В ходе проделанной работы были изучены возможности платформы Roslyn, как фреймворка для создания статического анализатора. По результатам можно сделать вывод, что Roslyn предоставляет достаточно широкие возможности в этой области. Так же данную платформу можно рассматривать как основу для ознакомления студентов и магистров с основами статического анализа кода и принципами построения и работы статического анализатора кода.

Фатеев В.Н.
Развитие пространственного
мышления на уроках геометрии

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 70 г. Томск*

Эффективность образования зависит не только от разработки альтернативных программ, учебников, комфортной образовательной среды, но и от психологической готовности обучающегося к усвоению новых знаний.

В последнее время отмечается снижение геометрической подготовленности учащихся. Это проявляется в низком уровне развития пространственных представлений учащихся, а точнее, пространственного мышления. Можно выделить две основные причины такого положения:

1. Процесс обучения геометрии в школе строится преимущественно как изучение некой проекции науки геометрии, а значит, не всегда учитываются психологические закономерности развития мышления, особенности процесса восприятия, личностный опыт учащихся;

2. Пространственное мышление является преимущественно разнообразностью образного, но основные качества образного мышления вряд ли могут быть сформированы в рамках традиционной школьной программы по математике.

Хорошо известно: чем выше уровень пространственного мышления учащихся, тем проще обучать их геометрии, тем более интересные задачи можно ставить перед ними. Однако у школьников обнаруживаются затруднения в моделировании пространственных геометрических фигур и в изображении их на доске. Большинство затруднений вызваны недостаточной сформированностью у учащихся пространственного воображения. Причины этого зачастую кроются в недооценке педагогом наглядности. Например, изображая на доске трёхмерную систему координат неплохо продемонстрировать модель такой системы в реальном мире, иначе далеко не факт, что у учащихся сложатся правильные представления о системе координат. То же самое с изображением пространственных геометрических фигур. Например, слова параллелепипед или призма у детей зачастую никак не связаны со зрительным образом этих фигур.

Наиболее эффективными средствами развития пространственного мышления учащихся являются: демонстрация фигур, а лучше самостоятельное их изготовление, сравнение положений геометрических фигур относительно друг друга, моделирование, грамотное изображение фигур, чтение чертежа. Эти средства приводят к наилучшим результатам, если они используются систематически.

Модели геометрических объектов не обязательно должны быть фабричного изготовления. Скорее даже наоборот, модели должны быть рабочими, изготовленными непосредственно из предметов, которые есть под рукой. Например, в классе легко моделировать пару прямых в пространстве, прямую и плоскость, пару плоскостей. Для этого достаточно иметь листы бумаги и карандаши. Конечно, нельзя останавливаться только на моделировании пространственных фигур, необходимо также регулярная тренировка их изображения в разных видах, под различными углами, а не только одно-два стандартных изображения.

Развитие пространственного геометрического мышления способствует также развитию творческих способностей ребенка: гибкости его мышления, «геометрическую зоркость», интуицию, воображение, способность к оперированию образами, изобразительные навыки.

...

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. 613 с.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психол. очерк: кн. для учителя. М.: Просвещение, 1991. 93 с.

3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Астрель, 2010. 671 с.

Фёдорова Т.В., Леонова Н.Н., Мурсалова А.П.
Обогащение лексического запаса на уроках
иностранного языка путём словообразования

*Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей №10» г. Белгорода*

Язык – живая субстанция, которая постоянно изменяется, развивается и совершенствуется. Данные изменения затрагивают почти все его уровни: фонетический, морфологический, лексический и т.д. Но, пожалуй, самые заметные и явные трансформации происходят в лексическом составе языка – одни реалии исчезают, как например, в свое время перестало употребляться такое понятие как «двуколлка», «карета», но вместо них появляются ново созданные в связи с развитием науки, техники, накоплением общечеловеческого опыта – «коллайдер», «ноутбук», «смартфон», «нано технологии».

Словарный состав языка пополняется ежедневно, основой тому является огромная потенциальная возможность языка, в частности английского, к образованию новых лексических единиц. В свою очередь происходит не только новое наименование предметов и понятий, недавно вошедших в обиход, но также и вторичное переименование с изменением внутренней семантики слова, что мы часто можем наблюдать в молодежном сленге: «parents» = «laces», «bro» = «friend». Создание слов происходит уже по существующим моделям, традиционно, как самые частотно употребляемые, выделяют аффиксацию, конверсию, словосложение и сокращения.

Новые слова создаются в связи с необходимостью общества выразить новые понятия, которые постоянно возникают в связи с развитием культуры, техники, науки, международных отношений, открытием государственных границ и т.д. Выявление современных тенденций в процессе словообразования языка, совершенствование уже существующих теорий и практик в лексикографии и других отраслях всегда являлось приоритетным направлением в лексикологии.

Прикоснувшись к ключевым структурным аспектам языка (фонетика, фонология, морфология и синтаксис), оно не просто дает обзор, а скорее предоставляет способ изучения и обсуждения языка. У коммуникации «учитель – ученики», безусловно, есть своя специфика. Речь учителя служит образцом, который воспринимает подросток и по которому он учится строить свою речь. При этом следует помнить, что для ученика речь учителя зачастую является единственным образцом литературной нормы и правильного построения речи вообще.

Язык является постоянно изменяющейся системой: изменяются и редактируются словообразовательные модели, появляются новые слова, исчезают старые слова.

В ходе урока учитель и ученик анализируют современную английскую и американскую прозу, статьи, а также словари сленга и новообразований. Известно, что писатели создают новые лексические единицы в неограниченных объемах и, порой, при помощи поразительных сочетаний, используя самые

продуктивные модели словообразования, стараясь быть максимально понятными и доступными для читателя. Словообразование с использованием аффиксальной модели широко используется всеми авторами.

Появление нового слова всегда является результатом борьбы двух тенденций: развития языка и его сохранения. Язык и лексика постоянно вынуждены перестраиваться, образовывать новые единицы, чтобы адекватно отразить и закрепить новые реалии и идеи.

Несмотря на то, что данная область уже не считается новой для исследования, мы считаем, что необходимо и далее проводить изучения в связи с постоянным развитием языка.

Хазиахметова С.Р., Гаязова З.Г. **Ювелирные украшения татарского народа**

ГАПОУ «Арский агропромышленный профессиональный колледж»

Мы живём в многонациональной республике. Среди нас есть и татары, и русские, и украинцы, и чуваша. Каждый из нас гордится родным языком и историей. Так же важно знать историю того края, где ты живёшь. В наше время это очень актуально. Поэтому мы решили поближе познакомиться с ювелирным искусством татарского народа, в котором отражены его история и традиции. При изучении данного материала мы натолкнулись на очень интересную фразу: «Татарскую женщину сначала услышишь, а потом увидишь». Понять причину, по которой о девушках – татарках говорили именно так.

Ювелирное искусство татар уходит в глубокую древность, во времена Волжской Булгарии и Золотой Орды. Татарстан находится на берегах рек Волги и Камы, его окружают Удмуртская республика, Марий Эл, Чувашия, Башкортостан, далее на юг – Казахстан. На территории Татарстана находилось Булгарское государство с 8 века до 1230-х годов, до завоевания ее ханом Батыем и Золотой Ордой. Историки считают, что на культуру татар большое влияние оказали кочевые племена. После распада Монгольской империи с 1438 по 1552 г.г. существовало независимое Казанское ханство, завоеванное Российской империей.

Во времена Казанского Ханства ювелирные изделия особенно отличались мастерством. Ювелирные изделия того времени отличались массивностью. В них преобладали растительные мотивы. В те далёкие времена путешественники отмечали особенную любовь к дорогим ювелирным изделиям казанских ханов.

Очень популярными у татарских женщин были украшения для волос – накошники – чулпы или тезме. Для украшений очень часто использовались серебряные или золотые монеты, иногда изготавливали имитации монет. Высоко ценились в украшениях рублевые монеты с изображением российских императриц Елизаветы Петровны или Екатерины II. Особенно ценились старинные немецкие серебряные монеты – талеры. Татарские женщины заплетали волосы в две косы, вплетая в каждую по ленте с подвесками, которые, соприкасаясь друг с другом, издавали при ходьбе звенящий звук.

По свидетельству Карла Фукса, «татарку всегда было можно раньше услышать, чем увидеть», поскольку во время ходьбы накошники, щедро украшенные металлическими бляхами и монетами, издавали звон. В прошлом чулпы носили

татарские женщины всех возрастных групп. Как правило, татарки заплетали волосы в две длинные косы, в которые вплетались накосяники.

По своему характеру, количеству используемых блях и монет накосяники-чулпы подразделяются на несколько групп. Чулпы первой группы состоят из одной фигурной бляхи, к которой через кольцо крепились три меньшие бляхи или монеты. Обычно средняя монета выбиралась крупной, боковые – меньших размеров.

Вторую группу формируют более богатые по своему составу чулпы, которые состоят из двух основных блях и подвешенных к ним монет. Накосяники третьей группы состоят из двух таких чулп, соединенных между собой фигурным коромысликом.

Серьги – впервые надевали девочки в трех – четырехлетнем возрасте и носили до глубокой старости. Татарки носили и носят кольцевые, трехбусинные серьги для украшения лица. Кроме своих традиционных, женщины – татарки носили и серьги, как у других народов.

Наручные украшения – браслеты («блезик»), перстни, кольца («балдак», «юзек»). Браслеты богато украшались самоцветами, вокруг которых группировались узоры. Он был обязательным элементом татарского костюма. Замужние женщины носили парные браслеты на обоих руках, девушки – по одному или нескольких браслетов на одной руке. Женские перстни обычно украшались самоцветами, кораллами, перламутром. Женщины могли одновременно одеть кольца на каждый палец. Но если их не было в большом количестве, то надевали столько, сколько есть. Это были в основном серебряные кольца, а иногда можно было видеть кольца с драгоценными камнями.

Изучая литературу и информацию в интернете, мы узнали, какое множество украшений одевала на себя татарка. Ведь татары верили, что шумящие или звенящие при ходьбе украшения также должны были оберегать их носительниц от злых сил. Традиционно, татарка одновременно надевала несколько предметов весом до 20 килограммов. Именно поэтому часто можно было услышать такую фразу:

Конечно, сейчас национальные украшения можно встретить разве что в музее, на выставке, сцене или празднике. Правда, и по сей день татарское искусство изготовления ювелирных украшений развивается мастерами и создает не только современные кольца, серьги, перстни, но и придумывает новые образы для театральных постановок, фольклорных и танцевальных ансамблей.. В наше время женщины не носят такое большое количество ювелирных украшений. Но всё же мотивы старинных украшений мы можем увидеть и в современном ювелирном искусстве. Ведь это очень красиво! Лучшие образцы ювелирного искусства татар хранятся в музеях страны. Украшения, изготовленные нашими мастерами выставляются в разных странах мира. И мы очень гордимся этим.

История создания татарских ювелирных украшений прошла длинный путь, но несмотря на это традиции нашего народа сохранились и поныне. Хотя современные татары носят больше европейскую одежду, тем не менее время от времени по праздникам женщины и мужчины наряжаются в свои традиционные костюмы, одевают семейные украшения и вспоминают историю своего народа.

В настоящее время сохраняются и обновляются национальная одежда и украшения там, где существуют фольклорные коллективы, участники которых стремятся возродить традиции изготовления народного костюма татарских украшений.

Сохранение истории и определяет будущее нашего народа. В нашем колледже работает краеведческий музей. Наши студенты с интересом приходят туда, чтобы посмотреть интересные старинные экспонаты. Человек, должен дорожить и гордиться своим краем, где он родился, беречь и любить её. Нужно возрождать и развивать национальные традиции и историю. Они учат нас доброте и справедливости

...

1. Воробьев Н.И. Казанские татары. Этнографическое исследование материальной культуры дооктябрьского периода. Казань: Татгосиздат, 1953. 383 с.

2. Гаген-Торн Н.И. Женская одежда народов Поволжья. Материалы к этногенезу. Чебоксары: Чувашгосиздат, 1960. 228 с.

3. Сулова С.В. Татарский костюм: историко-этнологическое исследование. Казань: Татар. кн. изд-во, 2018. 239 с.

4. Сулова С.В. Женские украшения казанских татар середины XIX – начала XX в. М.: Наука, 1980. 128 с.

5. Сулова С.В., Мухамедова Р.Г. Народный костюм татар Поволжья и Урала середина XIX – нач. XX вв. Казань: Фэн, 2000. 311 с.

**Хаустова С.И., Авдеева О.Н.,
Бесхмельницына М.Н., Михайлович Р.Н.
Духовно-нравственное становление учащихся
на уроках социально-гуманитарного цикла путем
формирования читательской компетенции**

МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол

Проблема воспитания молодого поколения – полноценного члена общества, формирования его мировоззрения – актуальная задача современной школы. Эту задачу решает каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и особенностей воздействия на личность растущего человека.

Русская литература обогащает нас опытом и знаниями, накопленными и современниками нашими и предшествующими поколениями; побуждать наше сознание к решению вечных проблем, сопоставлять нашу жизнь с жизнью многих, остерегать от несправедливых путей.

«Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского... Рассуждая о возможности убийства старухи-процентщицы, Раскольников решает на чудовищный эксперимент, желая проверить себя, границы собственной природы. Помните его вопрос: «Тварь ли я дрожащая или право имею»? Раскольников и не заметил, как перешел ту черту, за которую перейти опасно. «Не убий» – одна из библейских заповедей. А Раскольников присвоил себе право кому жить, а кому умереть. И тихая, кроткая Соня обозначит то главное, что должно быть аксиомой для всех нас: «И к чему вы спрашиваете, чего нельзя спрашивать? К чему такие пустые вопросы? Как может случиться, чтоб это от моего решения зависело? И кто меня тут судьей поставил: кому жить, кому не жить?» Примеры эти можно приводить бесконечно.

Многие темы в курсе истории содержат богатый «ценностный пласт». Восстанавливая контакт с сознанием людей прошлых эпох, учащиеся одновременно

проходят своеобразную школу отзывчивости, милосердия, сострадания, любви. Урок истории обладает возможностями влиять на становление духовно-нравственных качеств личности.

Важно отметить, что само присутствие в исторических текстах оценочных суждений и характеристик ставит ученика в позицию этического выбора, заставляя, с одной стороны, примерять на себя исторические роли, а с другой – войти в круг тех, кто эти роли оценивает. Например, необходимо сравнить описание русского князя Святослава в «Повести временных лет», где он предстаёт идеальным мужем, храбрым воином, и описание Льва Диакона, византийского историка, где он же, Святослав, преподносится как грубый варвар.

Глубокую духовно-нравственную нагрузку несёт в себе и «Поучение» Владимира Мономаха.

Можно и нужно говорить и о роли церкви в становлении российской государственности, о священстве во время Отечественной войны 1812 года, Великой Отечественной войны.

Многое сегодня постигается на уроках литературы, истории через межпредметные связи. И в центре ученического внимания оказываются духовная музыка, произведения иконописи, картины А. Иванова, И. Крамского, В. Поленова, М. Нестерова, И. Репина, работы русских религиозных философов Н. Бердяева. Л. Шестова, В. Розанова.

Формируя важнейшее читательское умение, учитель повышает воспитательное значение литературы и истории. Осознанно воспринимая изображенные в произведении социальные контрасты жизни, школьники обогащаются читательским опытом, обостряется их историческая память, появляются критерии оценки прошлого и настоящего, вырабатывается система гражданских убеждений, помогающих целостно постигать мир.

...

1. Дунаев М.М. Православие и русская литература: в 6 ч. 3 ч. М. 2002.

2. Чернилевский Д.В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века. М.: РИО МГТА, 2003.

**Хаустова С.И., Авдеева О.Н.,
Бесхмельницына М.Н., Михайлович Р.Н.
Роль средств массовой информации в процессе
социализации личности современного школьника**

МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол

Воспитание растущего человека составляет одну из главных задач современного общества. Под воспитанием понимается целенаправленное развитие растущего человека как неповторимой индивидуальности, обеспечение роста и совершенствования его нравственных и творческих сил. Социологические исследования показывают, что на воспитание ребенка влияют: семья – 50%, СМИ – 30%, школа – 10%, улица – 10%.

Селевко Г.К. [2, с.108] отмечает, что под средствами массовой информации понимаются печатные издания, теле-, радио-, видео-, кинохроникальные программы или иные формы массового распространения информации. В широком

смысле СМИ рассматриваются как средства массовой социализации и включают не только периодику, а вообще всю культурную информацию, рассчитанную на массового потребителя.

Средства массовой информации играют значительную роль в жизни человека, в культурном обмене между людьми, в воспитании и образовании подрастающего поколения, а также в процессах управления, охраны общественного порядка и других областях социальной сферы.

Это явление, однако, не стоит оценивать только негативно. Во-первых, кино, телевидение и видео заменяют чтение в тех слоях общества, которые и раньше не отличались пристрастием к печатному слову. Но теперь эти слои получают с экрана определенную познавательную информацию, которая раньше никак их не затрагивала. Во-вторых, интернет и телевидение нередко стимулирует чтение: показ экранизаций классических произведений резко повышает спрос на эти книги в библиотеках.

Однако, нужно отметить и негативную сторону этого явления. Сегодня имеет место «тревожная» тенденция создания так называемых адаптированных вариантов известных произведений для детей и подростков.

Говоря о влиянии на детей средств массовой информации, следует в первую очередь отметить их информационное воздействие, благодаря которому не только «раздвигаются стены квартир до границ планеты», но и приобретаются разнообразные, противоречивые, несистематизированные сведения о типах поведения людей и образе жизни в различных социальных слоях, регионах, странах. Набор средств массовой информации, который использует растущий человек, создает специфический для него информационный мир. Он существенно различается даже у ребят, живущих в одном городе, они, пользуясь различными источниками, имеют, весьма различные информационные миры, что определяет и несовпадения в их ценностных ориентациях и в стиле жизни.

Иметь это в виду особенно важно еще и потому, что средства массовой информации образуют систему неформального образования, существенно отличающуюся от системы обучения в учебных заведениях. Они обеспечивают и релаксацию, поскольку во многом определяют досуговое времяпрепровождение детей, подростков и юношей как групповое, так и индивидуальное.

Учитывая вышеизложенное отмечу, что отношения ребенка с телевидением, компьютерными играми и сетью Интернет следует регулировать с раннего возраста. Специалисты предлагают много форм подобного контроля. Так, это может быть совместный просмотр детьми и родителями экранного зрелища или игры с родителями, направленные на ограничение время контакта со СМИ путем повышения избирательности и требовательности к получаемой информации. В совместной работе родители и учителя должны найти для каждого ребенка индивидуальный подход.

...

1. Бестужев-Лада И.В. Четыре головы дракона // Труд. 1997. 22 августа. С. 7.

2. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. М: НИИ школьных технологий, 2005. 208 с.

**Хаустова С.И., Авдеева О.Н.,
Бесхмельницына М.Н., Михайлович Р.Н.
Тесты как средство развития учебно-
интеллектуальных умений учащихся на уроках
истории и общественных дисциплин**

МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол

Сегодня стратегия модернизации содержания общего образования предполагает, что в основу обновленного содержания должны быть положены ключевые компетентности, которые предполагают обладание человеком совокупностью знаний, умений, навыков, способов деятельности, опыта творческой деятельности, опыта личностного саморазвития, включающей его личностное отношение к предмету деятельности.

Использование КИМов (тестов) может позволить решить проблему создания условий: для объективной оценки учебных достижений учащихся с помощью «безличного» инструмента; для развития индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка через ограничение давления на личность.

Современные контрольно-измерительные материалы (тесты) могут являться эффективным средством развития учебно-интеллектуальных умений.

На различных этапах урока тестовые задания могут выполнять различные функции:

1. Этап проверки домашнего задания – проверка усвоения и понимания различных определений, правил, логического осмысления материала.

2. Этап актуализации знаний учащихся перед изучением нового материала – использование тестов с целью актуализировать личностный смысл учащихся к изучению новой темы и обеспечить создание у школьников образа изучения новой темы; с помощью теста учащиеся вспоминают ранее изученный материал или выясняют какие пробелы в знаниях у них существуют и могут помешать изучению новой темы.

3. Этап изучения нового материала – тестовый материал служит основой для ориентировки в новой информации, позволяет выделить главное, существенное.

4. Этап первичной проверки усвоения изученного материала – используется небольшое тестовое задание, которое выполняется самостоятельно и коллективно проверяется с необходимым обсуждением правильных ответов и ошибок учащихся.

5. Этапы закрепления, повторения и обобщения изученного материала: возможно обучающее тестирование с использованием учебной литературы, видеофрагментов, текстов дополнительной литературы и т.п.

6. Этапы контроля, самоконтроля и коррекции – с помощью тестовых заданий осуществляется проверка и оценка знаний и способов деятельности учащихся. Для объективности желательно не менее 2-х вариантов тестирования (можно использовать различные виды тестовых заданий).

Таким образом, КИМы можно использовать на различных этапах учебного занятия в соответствии с логикой усвоения знаний учащихся.

Необходимо отметить, что тесты, конечно, не должны стать единственной формой работы с учащимися, так как они не позволяют оценить весь спектр достижений школьников (например, тесты не позволяют проверить, умеет ли школьник доказывать свою точку зрения, делать выводы, пересказывать).

Таким образом, использование контрольно-измерительных материалов может способствовать обеспечению успешного развития учебно-интеллектуальных умений каждого школьника, повышению объективности и системности оценивания, формированию внутренней мотивации учебно-познавательной деятельности.

...

1. Давыденко Т.М., Тонков Е.В. Проектирование учебного занятия. Белгород: Изд. БелГУ, 2002. 92 с.

2. Методические рекомендации по организации тестового контроля на уроках экономики. Белгород: Управление образования комитета по социальной политике администрации г. Белгорода, НМИЦ, 2005. 52 с.

**Хаустова С.И., Авдеева О.Н.,
Бесхмельницына М.Н., Михайлович Р.Н.
Формирование интереса к истории путем
анализа литературных произведений**

МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол

Проблема воспитания молодого поколения – актуальная задача современной школы. Художественная литература, изучаемая в школе, может удовлетворить потребности растущего человека в познании мира и самого себя, так как многообразно запечатлевает общественные изменения, дает широкую, многоплановую картину жизни. Любое произведение классической литературы необходимо рассматривать в контексте исторических событий времени.

Этапность формирования читательской компетенции видится нам в различных уровнях самостоятельности учащихся при обучении их способам деятельности, связанной с воссозданием.

Программа настойчиво рекомендует учителю, работающему в средних классах, выявлять содержание художественных картин, которые должны воссоздаваться в воображении школьников. Это и картины природы, и картины социального неравенства, и картины жизни и быта людей: обличение в рассказе крепостного права. В практике преподавания деятельность, связанную с воссозданием картины жизни, как правило, осуществляет учитель-словесник, а необходимо, чтобы учитель-историк дополнял и расширял эти знания. Учащиеся самостоятельно не смогут отобрать и осмыслить сложный художественный материал без опоры на исторические факты. На уроках литературы продуманный, эмоциональный рассказ педагога обязательно вызовет и сочувствие к жизни угнетенного народа, и негативную реакцию на условия жизни знати. Но на самом деле они беглым взглядом окидывают нарисованную в произведении жизнь, сосредоточивая внимание на увлекательных моментах сюжета, а историческая подоплека уходит на второй план.

Например, разбирается рассказ Тургенева «Муму». Учитель-словесник нацелен на необходимость выявления авторской позиции: «Непримиримое отношение писателя к жестокости и угнетению. Обличение в рассказе крепостного права». Но детям сложно осознать трагическую ситуацию Герасима и его любимцы Муму без объяснения историко-политической ситуации, сложившейся на тот момент в обществе. Следовательно, суть работы в том, чтобы вызвать не

только чувство жалости по отношению к главному герою и его погибшей собаке, но и чувство протеста, непримиримости по отношению к той социальной системе, которая создает зависимость одних от других, тирании, возможности любого посягательства на личность человека, на его чувства, в целом – на жизнь. А это осуществимо лишь при условии, что дети увидят такую жизнь, поймут отношение к ней писателя, ощутят личностное отношение к нарисованной в рассказе действительности, наконец, на основании этих усилий поднимутся до более глубокого осмысления ее закономерностей.

Эффективными здесь являются упражнения на составление творческого рассказа и упражнения на разбор массовой сцены с подробным анализом, составление исторического комментария.

Наш опыт показывает, что работа над воссозданием художественных картин, изображающих жизнь героев, обязательно предполагает рассмотрение политической обстановки в обществе.

Анализируя литературные произведения, формируя читательскую компетенцию учитель формирует интерес к истории. Осознанно воспринимая изображенные в произведении социальные контрасты жизни, школьники обогащаются читательским опытом, обостряется их историческая память, появляются критерии оценки прошлого и настоящего, вырабатывается система гражданских убеждений, помогающих целостно постигать мир.

...

1. Мещерякова Н.Я. Формирование умения воссоздавать картины жизни, нарисованные писателем // Литература в школе. 1983. №6. С. 21-31.

2. Сметанникова Н.Н. Через чтение в мировое образовательное пространство. М.: Просвещение, 2001. 70 с.

3. Шелестова З.А. Чтение – превосходный профессор литературы // Литература в школе. 1999. № 7. С. 12-13.

Цыганкова А.С., Кравцова А.К. **Виды реестровых ошибок и** **причины их возникновения**

*Томский государственный архитектурно-
строительный университет,
г. Томск*

Согласно части 3 статьи 61 Закона о регистрации, к реестровым ошибкам относятся ошибки в сведениях Единого государственного реестра недвижимости, содержащиеся в межевом, техническом плане, а также в карто-плане территории или акте обследования, которые возникли в результате получения недостоверных данных кадастровым инженером в ходе выполнения кадастровых работ или ошибки, содержащиеся в документах, направленных иными лицами в орган регистрации прав [1].

Исправляется реестровая ошибка по решению государственного регистратора прав или на основании судебного решения. При этом исправление такой реестровой ошибки не должно повлечь за собой прекращение, возникновение или переход зарегистрированного права на объекты капитального строительства.

Обнаружить реестровую ошибку может орган регистрации прав или кадастровый инженер при проведении кадастровых работ смежного земельного участка, при выполнении выноса границ в натуру, при оформлении объекта капитального строительства на данном земельном участке, а также при проведении комплексных кадастровых работ.

К реестровым ошибкам относятся пересечение (наложение) фактических границ земельных участков и ранее поставленных на кадастровый учет границ объекта капитального строительства или земельного участка [2].

При допущении ошибки во время пересчета из одной системы координат в другую или при измерении местоположения границ и площади объекта недвижимости, по документам участок может «отлететь» от границ фактического местоположения. Ярким примером является СНТ «Химик-1», расположенное в городе Томске. Обратившись к градостроительному атласу г. Томска можно увидеть большое количество «Отлетов» и наложений ранее зарегистрированных земельных участков (красная линия) и фактических границ земельных участков в границах СНТ «Химик-1». (Рисунок 1) [3].



Рис. 1. Кадастровый план территории СНТ «Химик-1»

Разрыв или нестыковка границ между земельными участками – чересполосица, также является результатом реестровой ошибки. Примером чересполосицы являются земельные участки, расположенные в СТ «Утро» г.Томск с кадастровыми номерами 70:21:0112012:257 и 70:21:0112012:181 (рисунок 2) [3].

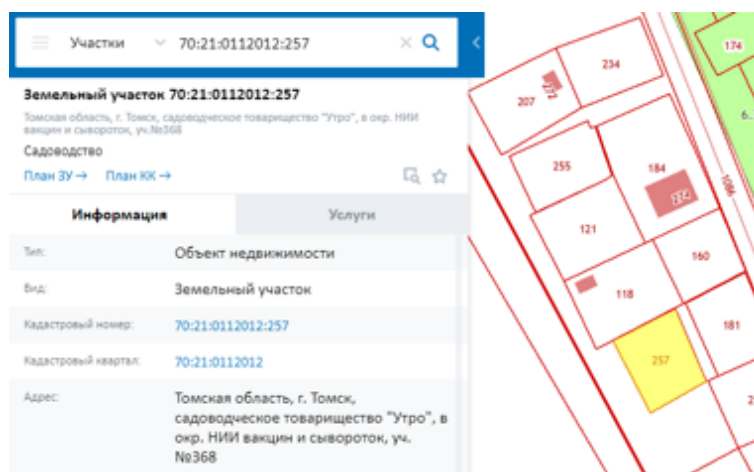


Рис. 2. Чересполосица на КПП в СТ «Утро»

В данных одного земельного участка могут содержаться сразу несколько из вышеперечисленных видов реестровых ошибок.

На сегодняшний день можно выделить несколько причин возникновения реестровой ошибки. Самая простая – ошибка измерений. Она возникает в результате использования некачественного или неправильно поверенного оборудования, из-за округлений в вычислениях и расчетах. Вторая – допущение ошибки при подготовке документов для образования земельного участка, т.е. подготовки схемы расположения земельного участка на кадастровом плане территории. Третий вариант – это ошибки, возникшие после сбоя базы Единого государственного реестра недвижимости или конвертации баз, новых версий программного обеспечения, в результате которых в процессе восстановления происходит «отлет» объектов недвижимости или пересечение их фактических границ.

Выполнение кадастровых работ картометрическим методом также может служить причиной возникновения реестровой ошибки, в случае, если картматериал имеет большую погрешность привязки к растрам.

При проведении кадастровых работ нельзя забывать, что любая система может давать сбой, и сведениям ЕГРН не всегда можно доверять. Так ошибка может возникнуть при использовании недостоверных данных о местоположении границ смежных земельных участков, которые были ранее поставлены на учет в уточненных границах с ошибкой, т.е. привязавшись к ранее уточненным точкам, в местоположении которых содержится реестровая ошибка. А также ошибка может быть допущена и по вине самого правообладателя, в результате неверно обозначенных границ своего земельного участка.

Таким образом, существует множество причин и видов реестровых ошибок, которые могут создать трудности не только собственникам этих земельных участков, но и несмежных или смежных с ними земельных участков.

...

1. О государственной регистрации недвижимости: федер. закон от 13 июля 2015 г. № 218-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

2. О реестровых ошибках: письмо росреестра от 02.03.2022 № 18-1475-ТГ/22. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

3. Публичная кадастровая карта. URL: <https://pkk.rosreestr.ru>

Цыганкова А.С., Кравцова А.К.
Исправление кадастровой (реестровой)
ошибки в судебном порядке

*Томский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Томск*

В практике встречаются случаи, когда кадастровые инженеры при межевании объектов недвижимости допускают ошибки. К реестровой ошибке относятся сведения, которые в том числе ошибочно внесены в Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН) на основании межевого плана, технического плана или акта обследования.

Наиболее распространенный случай реестровой ошибки – это неточности в местоположении границ объекта недвижимости. Основные причины возникновения

такой ошибки – устаревшее или неисправленное оборудование, которым проводились замеры, низкая квалификация или халатность специалиста при выполнении кадастровых работ. Все это может привести к отклонению координат и длин линий от фактического местоположения объекта [1, 2].

Для исправления неточностей в кадастровой документации необходимо обратиться к кадастровому инженеру, который подготовит межевой план с изменениями. Далее подготовленный межевой план и заявление направляется в орган, осуществляющий прием документов. Но такой вариант возможен только в случае отсутствия споров и разногласий между заявителем и собственниками смежных с ним земельных участков. Доказательством отсутствия претензий к межуемому участку, являются наличие подписей смежников в акте согласования границ земельного участка.

Во избежание допущения ошибок, при межевании собственнику необходимо проверить выполненную кадастровым инженером работу до передачи документов в орган регистрации прав.

Обнаружить реестровую ошибку в описании местоположения границ земельного участка может и орган регистрации прав. В таком случае принимается решение о необходимости ее исправления [3].

Решение и указания об исправлении ошибки, направляется правообладателям или в соответствующие органы, т.е. заинтересованным лицам.

В случае если по заявлению устранить ошибки не удалось, то споры, возникающие в связи с исправлением, подлежат рассмотрению в судебном порядке. Целью судебного иска будет требование о внесении изменений в характеристики объекта по сведениям ЕГРН. В качестве ответчика может выступать кадастровый инженер, допустивший данную ошибку или орган учета.

Суд по требованию любого лица или любого органа, в том числе органа регистрации прав, вправе принять решение об исправлении ошибки (в случае наличия обоснований). Судебные разбирательства, связанные с имущественными правоотношениями, требуют не только материальных затрат, но и серьезной юридической и моральной подготовки.

...

О государственной регистрации недвижимости: федер. закон от 13 июля 2015 г. № 218-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

О реестровых ошибках: письмо росреестра от 02.03.2022 № 18-1475-ТГ/22. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Судебные споры о границах земельных участков // Верное решение. Вып. № 02 (196). 20.02.2019 Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Чугункова Т.Б.

**Роль самостоятельной работы при изучении
технической механики**

ГБПОУ «Самарский машиностроительный колледж»

Организация самостоятельной работы, руководство ею – это ответственная и сложная работа каждого преподавателя. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания студентов.

Говоря о формировании у студентов самостоятельности, необходимо иметь в виду две тесно связанные между собой задачи: первая – развивать у студентов самостоятельность в познавательной деятельности; вторая – научить их самостоятельно применять знания в практической деятельности.

Самостоятельная работа не самоцель. Она является средством борьбы за глубокие и прочные знания студентов, средством формирования активности и развития их умственных способностей.

В процессе обучения студент должен достичь высокого уровня самостоятельности, узнавать новое в процессе решения учебных задач.

При выполнении самостоятельных работ по технической механике студенты приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые тогда дают положительные результаты, когда они представляют собой систему. Под системой понимается, прежде всего, совокупность взаимосвязанных, логически вытекающих и подчиненных общим задачам видов работ.

При выполнении самостоятельных работ выдвигаются следующие основные требования:

1. Система самостоятельных работ должна способствовать решению основных задач – приобретению студентами глубоких и прочных знаний, развитию у них познавательных способностей, формированию умения самостоятельно приобретать, расширять и углублять знания, применять их на практике.

2. Система должна удовлетворять основным принципам дидактики, и принципам доступности систематичности, связи теории с практикой, сознательной и творческой активности, принципу обучения на высоком научном уровне.

3. Входящие в систему работы должны быть разнообразны по учебной цели и содержанию, чтобы обеспечить формирование у студентов разнообразных умений и навыков.

4. Последовательность выполнения домашних и классных самостоятельных работ должна быть логически выстроена.

При отборе видов самостоятельной работы по технической механике (решение практических заданий, тестов по теории), при определении её объема и содержания следует руководствоваться основными принципами дидактики: доступности и систематичности, связи теории с практикой, постепенности в нарастании трудностей, творческой активности и дифференцированного подхода к студентам. Применение этих принципов к руководству самостоятельной работой по дисциплине «Техническая механика» имеют следующие особенности:

1. Самостоятельная работа должна носить целенаправленный характер. Это достигается четкой формулировкой цели задания. Студенты должны ясно представлять, в чем заключается задание на практическую работу, и каким образом будет оцениваться её выполнение.

2. Самостоятельная работа должна быть действительно самостоятельной, содержание и объем самостоятельной практической работы должны быть посильными, а сами студенты подготовлены к выполнению самостоятельной работы теоретически и практически.

3. Нужно сформировать у студентов простейшие навыки самостоятельности выполнения практической работы. (Выполнение схем и чертежей, простых измерений, решения несложных задач и т.п.). Показ приемов выполнения работы

преподавателем у студентов носит характер подражания. Это не развивает самостоятельности в подлинном смысле слова, но имеет значение для формирования более высокой формы самостоятельности, при которой студенты способны разрабатывать и применять методы решения новых задач.

4. Для самостоятельной работы нужно предлагать такие задания практических работ и тестов, которые требуют применения знаний в новой ситуации, что способствует формированию инициативы и познавательных способностей студентов.

5. В организации самостоятельной работы необходимо учитывать, что для выполнения ее студентам требуется разное время, поэтому необходим дифференцированный подход. Преподаватель должен вовремя переключать успешно справившихся с заданием на выполнение более сложных заданий. Некоторым студентам количество тренировочных упражнений можно свести до минимума. Необходимо чтобы они усвоили новое правило или новый закон и научились самостоятельно применять его к решению учебных задач.

6. Задания, предлагаемые для самостоятельной работы, должны вызывать интерес студентов. Он достигается новизной выдвигаемых задач, необычностью их содержания, раскрытием практического значения предлагаемой задачи, которыми нужно овладеть. Студенты всегда проявляют большой интерес к самостоятельным работам, в процессе выполнения которых они исследуют новые методы и явления.

7. Самостоятельные работы необходимо планомерно и систематически включать в учебный процесс. Результаты работы более ощутимы, когда получением навыков самостоятельной работы у студентов занимаются преподаватели различных дисциплин.

Преподаватели продумывают систему самостоятельных работ по своей дисциплине, их планомерное включение в учебный процесс; определяет цель, содержание и объем каждой самостоятельной работы и методы обучения; обучает студентов методам самоконтроля и осуществляет контроль за качеством выполнения задач, изучает индивидуальные особенности студентов и учитывает их при организации самостоятельной работы.

Чухлебowa И.А., Абaев Бислан **Типы лексических ошибок в речи** **иностраннх военослужащих**

*Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е. Жуковского
и Ю.А. Гагарина, г. Воронеж*

Лексико-фонетические ошибки вызваны двумя причинами, которые квалифицируются как смешение звуковых обликов слов и нарушение слоговой структуры слова.

Среди ошибок первой группы на первый план выходят ошибки, которые обычно определяются как смешение паронимов. Возникают эти отклонения в речи иностранцев в результате смешения звуковых обликов слов: дистанция вместо детонация, основной вместо осколочный, шифр вместо штифт. В овладении

трудными для произношения звуками обучающиеся используют замещающие звуки: каление/горение; банка/балка; слушать/служить.

Ошибки речепроизводства появляются в речи иностранных военнослужащих в результате смешения звуковых обликов слов. Обучающиеся произносят то, что «легче сказать»: дистанция вместо детонация. К лексико-семантическим ошибкам можно отнести тавтологию (ракетная ракета, ориентирно-сигнальные сигналы), смешение омонимов. Большая часть лексико-семантических ошибок появляется в результате неточного представления в сознании говорящего границ самого лексического значения. В ряду семантически близких слов часто улавливается только их сходство и не дифференцируются различия.

Для иностранцев ведущим фактором использования в речи паронимов является смешение не лексических значений, а звуковых образов слов, поэтому причина выбора неверной лексической единицы кроется в области фонетики.

В силу того что процессы речепроизводства недоступны прямому наблюдению, о них можно судить только по их продуктам – высказываниям и речевым ошибкам. К этому процессу относится и явление, когда одному слову приписывается значение всего фразеологического оборота.

Разложение фразеологической единицы также вызвано влиянием грамматических ассоциаций. Так, продуцирование устойчивой лексической единицы «живая сила» объясняется тем, что значение множественности должно быть выражено грамматически соответствующей формой множественного числа.

При анализе лексических ошибок с учетом грамматической характеристики слов исследователи выявили, что широкое поле для ошибок представляет глагол [1]. Лексико-синтаксические ошибки проявляются вследствие принятия говорящими лишь одного из семантических параметров слова. В этом случае частотны ошибки, которые квалифицируются нами как неверный выбор лексико-грамматической конструкции.

Ошибки, возникающие при стремлении к упрощению, проявляются как в области морфологии, когда сложная или производная форма заменяется обучающимися упрощенной, легкой для воспроизведения обучающимися формой, так и в области словообразования.

Лексико-словообразовательные ошибки объясняются отсутствием представлений о формальных признаках слов, неправильности возникают в результате незнания словообразовательных моделей и неправильной мотивации значений ограниченного числа словообразовательных моделей и элементов, наиболее частотных для языка науки. Поэтому в процессе изучения языка специальности мысль о том, что запоминать нужно только до конца понятые явления [2], является особенно значимой.

Таким образом, можно отметить, что каждый тип ошибок представлен набором определенных стимулов, порождающих девиантный речевой процесс и вступающих как во внутригрупповые, так и в межвидовые коррелятивные отношения.

...

1. Чухлебова И.А. Педагогические основания профессиональной подготовки иностранных специалистов в российских вузах // Мир образования – образование в мире. 2014. № 2. С. 132.

Чухлебова И.А., БА Шейк
Национально ориентированный подход
при обучении русскому языку

*Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е. Жуковского
и Ю.А. Гагарина, г. Воронеж*

В зависимости от целей обучения используются различные подходы к формированию модели современной системы подготовки зарубежных специалистов. Мы рассматриваем данную систему с точки зрения национального контингента обучающихся, приезжающих на обучение в Россию.

Данный подход может быть назван национально ориентированным, поскольку в его основе лежит учёт особенностей обучения того или иного национального контингента.

Национальная принадлежность обучающихся является важным фактором, который должен стать основой при проектировании обучения.

При этом важно учитывать речевые портреты иностранных военнослужащих:

– у выходцев из Юго-Восточной Азии (Вьетнам, Монголия, Китай, Лаос, Южная Корея) межъязыковая интерференция выражается в неумении оперировать грамматическими категориями русского языка, аналогии которых отсутствуют в их родных языках (категории рода, падежа), нарушении словопорядковых конструкций, неправильном выборе грамматических форм, неправильном лексико-грамматическом оформлении высказывания. При этом они с трудом вступают в коммуникацию, плохо говорят, у них хорошо развиты навыки письма [1].

Это выражается в отклонении от норм изучаемого языка (русского) и отрицательном влиянии правил родного языка;

– для обучающихся из арабских стран (Иордания, Сирия, Алжир, Палестина, Йемен) наибольшие трудности вызывает овладение графическими знаками, знаками, отличными от арабской вязи, а также чтением и письмом слева направо. Обучающиеся из арабских стран часто не пишут прописные буквы не только в русских именах собственных, но и в начале предложения, отсутствие падежной системы, видов глагола вызывает наибольшие трудности у представителей этих стран;

– у обучающихся из стран Центральной Америки (Никарагуа, Куба) наибольшие трудности в обучении иностранному/ русскому языку представляет преодоление фонетической интерференции родного языка, в котором отсутствует членение согласных звуков на звонкие/глухие. Наибольшие трудности вызывают слушание лекций, письмо.

Они не склонны к монотонным видам работы, обладают неплохим базовым образованием, но плохо владеют иностранными языками [2]. Проявляют интерес к овладению будущей военной специальностью, с удовольствием работают в интернациональных группах;

– у обучающихся из африканских стран (Ангола, Бурунди, Мали, Мозамбик, Судан, Эфиопия) ошибки наблюдаются на уровне фонетики: смешение глухих и звонких согласных; неразличение мягкости и твердости; пропуск согласных или гласных; вставка дополнительных звуков. В области грамматики ошибки связаны с особенностями падежной и видовременной систем русского языка.

Много ошибок синтаксического характера, среди которых – неправильное построение предложения, нарушение порядка слов. Трудности вызывает слушание лекций, участие в семинарских занятиях, письмо.

На уровне лексики количество ошибок значительно меньше. Развита навык письма, ИВС с удовольствием вступают в коммуникацию. Эффективной оказывается работа в парах, они с желанием выполняют индивидуальные задания, с удовольствием работают в интернациональных группах.

Выявленные и изученные нами национально-психологические и культурные особенности иностранных военнослужащих необходимо учитывать в процессе их речевой подготовки.

...

1. Чухлебowa И.А., Лазуткина Л.Н. Инновационные образовательные технологии, реализующиеся при обучении иностранных военнослужащих русской разговорной речи // Мир образования – образование в мире. 2016. № 1. С. 195.

2. Чухлебowa И.А., Свиридов В.А. Дидактическая система многоуровневой речевой подготовки иностранных военнослужащих в вузах Министерства обороны Российской Федерации // Инновации в образовании. 2017. № 11. С. 90.

Чухлебowa И.А., Сабане Аруна **Активизация мотивационной сферы обучающихся** **при совершенствовании речевой подготовки**

*Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е. Жуковского
и Ю.А. Гагарина, г. Воронеж*

Иностранные военнослужащие, приехав в Россию на обучение в военном вузе, имеют высокую мотивацию к обучению русскому языку. Они стремятся получить хорошую профессиональную подготовку, так как они заинтересованы в получении прочных знаний по специальности. В начале обучения это, как правило, высокая мотивация, потому что им хочется научиться быстрее говорить, читать книги на русском языке. Общась между собой, они хотят обменяться мнениями с курсантами из других стран. Это возможно только на русском языке.

В процессе изучения языка на их пути возникают различные трудности. Все это отодвигает достижение цели – овладение языком. Мотивация меняется, активность пропадает, снижается успеваемость, которая определяется только побуждениями самих обучающихся [1].

Социальная мотивация иностранных военнослужащих связана с переживаемым чувством гражданского долга перед страной, которая прислала его на обучение по необходимой для вооруженных сил страны специальности.

Мотивация узколичностная обучающихся – это способ утвердиться самому. При овладении языком для обучающихся очень важно ощущать приближение к поставленной цели. Эта мотивация стимулируется самим процессом овладения

народным языком. Умение общаться является первой и естественной потребностью иностранных военнослужащих.

Лингвопознавательная мотивация является разновидностью мотивации внутренней. Она поддерживается через стимулирование поисковой деятельности обучающихся. Для этого нужно привлекать обучающихся к работе в ВНО, больше использовать взаимосвязь со специальными кафедрами.

Расширение международного сотрудничества в различных сферах деятельности ставит задачу овладения русским языком как средством общения специалистов любого профиля. При обучении очень важно на занятии создавать положительный эмоциональный настрой обучающихся. Они должны чувствовать удовлетворение по овладению иноязычной коммуникативной компетенцией. Обучающиеся должны уметь осознанно включать волевые усилия в случае естественных сбоев и неудач при обучении [2].

Занятия будут иметь успех, если будут построены по модели успешной деятельности. Должны преобладать положительные эмоции, беспокойство при овладении языком должно отсутствовать. Обучающие должны осознавать цели и задачи своей деятельности, у них должна быть умственная и физическая включенность в учебную речевую деятельность. На занятии обучающихся, должно быть внимание, настойчивость, упорство, старательность, целеустремленность, организованность, энергичность. Эмоции могут побуждать к изучению чужого языка. и в то же время формировать отношение к учебе. В целом они хорошо влияют на процесс обучения. Эмоции могут быть стенические, повышающие активность личности, и астенические, снижающие активность и вызывающие пассивность на занятиях. Эмоции могут иметь внешнее проявление. Оно проявляется в общем поведении, особенностях речи, мимике, моторике. Положительные эмоции способствуют запоминанию материала и обучению в целом. В процессе обучения высокая мотивация может выполнять роль компенсирующего фактора в том случае, когда отмечаем недостаточно высокие способности. Мотив – это очень сложное психологическое образование, которое строит сам обучающийся. Задача преподавателя повлиять на развитие положительной мотивации изучения русского языка. Только в этом случае обучающиеся способны совершать речевые поступки. Они не просто используют навыки и имитируют речевую деятельность, а и хорошо общаются на неродном для них языке.

Правильно организованные занятия способствуют активизации коммуникативной коммуникации. Проведения занятий с использованием игровых упражнений активизируют навыки и умения диалогической и монологической речи, помогают обмену мнениями, формулируют различные типы высказываний. Преподаватель использует фонетические разминки. Упражнения, проведенные в форме игры, сразу же настраивают обучающихся на активную речевую деятельность. Интересы у обучающихся вызывают психотехнические игры, так как основными их функциями является создание внутренней наглядности. Можно предложить такие игры: «Книга по кругу», «Запомни слова», «Предметы» и т. д.

На занятиях в начале обучения важно использовать фронтальные формы работы. Индивидуальная форма работы иностранных военнослужащих тоже проводится в рамках фронтальной. Групповые формы работы активизируют память, внимание обучающихся с невысоким уровнем обученности. Поэтому такая работа способствует повышению мотивации обучающихся.

Важное место при повышении мотивации обучающихся занимает учет психологических, возрастных, национальных особенностей обучающихся.

Таким образом, для создания положительной мотивации важно учитывать различные методы и средства.

...

1. Чухлебова И.А. Виды и система упражнений по русскому как иностранному // Военная электроника: опыт использования и проблемы, подготовка специалистов. Воронеж: ВИРЭ, 2004. С. 181.

2. Чухлебова И.А. Концепция обучения иностранных военнослужащих русскому языку: методологические подходы: монография. Воронеж: Истоки, 2010. С. 79.

Шаталова А.Ю., Балбекина Н.А., Шокурова Н.Ю.
Взаимодействие с родителями воспитанников, как
основа развития творческих способностей детей
дошкольного возраста

МБДОУ ДС №62 «Золотой улей», г. Старый Оскол

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход.

Организация взаимодействия с семьёй – работа, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье. Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания. Не каждый из детей станет музыкантом или художником, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования.

Анализ психолого-педагогической литературы, наши наблюдения показали, что, как правило, родители ориентированы на развитие познавательных навыков детей (письмо, чтение, счет), а развитие творческих способностей считают второстепенной задачей. Порой родители даже не знают, как тактично, правильно относиться к продуктам детского изобразительного творчества (позволяют шутки, нелестные высказывания, грубые реплики, неприятные сравнения), что, в конечном счете, может привести к неудовлетворенности ребенка результатами своего творчества, пассивности, нежеланию включаться в творческий процесс. «Я не умею. Я не хочу» – могут стать для ребенка девизом. Ребенку необходимо помочь развить ту деятельность, которой он начинает заниматься. Сам ребенок не найдет все средства, он сможет открыть только самые примитивные из них, и творчество его обречено остаться на самой низкой ступени.

Мы считаем важным установить взаимообратную связь между ребенком, педагогом и родителем. А также научить родителей осознанно относиться к детскому творчеству через различные формы и направления совместной работы. Просветительская деятельность, направленная на повышение психолого-педагогической

культуры в вопросах творческого развития детей (памятки для родителей, групповые и индивидуальные беседы, консультации, выставки творческих работ).

Мы надеемся, что дальнейшая совместная деятельность педагогов, родителей и детей, в нашей группе, основанная на открытости совместных действий даст еще более плодотворные результаты. Мы не останавливаемся на достигнутом и будем продолжать искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь наша общая цель – добиться успешного результата во всестороннем развитии и воспитании наших детей.

...

1. Концепция дошкольного воспитания. М. 2005. 54 с.
2. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. 128 с.
3. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. М. 1996. 118 с.

Шентеров А.А.

Проблемы техногенного загрязнения земель на территории Владимирской области; подходы к их решению

*Владимирский государственный университет
им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир*

Во Владимирской области треть исследованных земель сельхозназначения загрязнены опасными токсикантами, – к такому выводу пришло региональное управление Россельхознадзора по итогам проведенных в 2021 году проверок. Инспекторы земельного надзора отобрали 322 почвенных образца на 30 земельных участках общей площадью 460 гектаров. Пробы исследовали на агрохимические, химико-токсикологические, микробиологические показатели.

Образцы почвы исследовали в Центральной научно-методической ветеринарной лаборатории. В 120 пробах обнаружены превышения допустимых значений токсикантов:

- в 21 образце – нитратов (до 400 мг/г при уровне предельно допустимой концентрации 130 мг/кг);
- в 3 образцах – бенз(а)перена (до 1 мг при уровне предельно допустимой концентрации 0,02 мг/кг);
- в 25 образцах – солей тяжелых металлов: цинк подвижная форма, цинк валовая форма, свинец подвижная форма, медь;
- в 63 образцах – превышение микробиологических показателей: по индексу бактерий группы кишечной палочки и индексу энтерококков категория загрязнения почвы – опасная и умеренно опасная.

Специалисты Россельхознадзора отмечают снижение показателя плодородия почвы во Владимирской области на площади 145,7 гектара. В частности:

- в 26 образцах – снижено содержание органического вещества;
- в 5 образцах – снижение кислотности (рН солевая вытяжка);
- в 9 образцах – рН водная вытяжка;
- в 11 образцах – снижение фосфора (подвижная форма);
- в 11 образцах – снижение калия обменного.

Земли сельскохозяйственного назначения Владимирской области загрязнены нитратами, солями тяжелых металлов, а также бактериями группы кишечной палочки и энтерококков

С развитием человеческой цивилизации все острее встают экологические проблемы загрязнения почвы.

Человек засоряет окружающую среду такими компонентами своей деятельности, какие не могли бы возникнуть естественным путем, и если одну часть этих отходов (в основном органических) экосистема почвы способна нейтрализовать или переработать, то другая часть на долгие годы остается в почве, ухудшая ее производительные качества и негативно воздействуя на флору и фауну планеты.

Пестициды

Принцип действия пестицидов основан на том, что они блокируют различные ферменты живых организмов, нарушая естественные процессы, обмен веществ и тем самым причиняя им гибель.

Кроме того, пестициды накапливаются в растениях, становясь токсичным и канцерогенным фактором для человека. Как сами пестициды, так и их составные части могут накапливаться в почве и находиться в ней длительное время.

Минеральные удобрения

Во многих случаях использования агротехнических мер происходит чрезмерное употребление минеральных удобрений. Растения могут усваивать лишь ограниченное количество минеральных удобрений, и эту норму достаточно сложно вычислить. Другие пути избыточного попадания минеральных удобрений в почву – нарушение условий хранения и транспортировки.

Токсичные отходы

Интенсивное развитие промышленности приводит к выбросу в окружающую среду самых разнообразных загрязняющих компонентов. Это и непосредственно мусор, и сточные воды, тяжелые металлы и прочие вредоносные вещества, загрязняющие почву на многие годы.

Ядовитые газовые выбросы

Значительную часть ядовитых газов, поступающих в атмосферу, обеспечивают предприятия добывающей и перерабатывающей промышленности, а также электростанции. Отдельно стоит упомянуть выхлопы автомобильной техники, в которых в значительных количествах содержатся примеси тяжелых металлов.

Биологические факторы

Значительное количество сточных вод (особенно в окрестностях крупных городов) и животноводческих комплексов является причиной биологического засорения почвы. Возбудители различных заболеваний человека и животных (бактериальных, вирусных, паразитарных) проникают в грунт, накапливаются там и таким образом делают его резервуаром инфекции на значительный период времени.

Шентеров А.А.
Экологический потенциал почв
привокзальной зоны г. Владимира

*Владимирский государственный университет
им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир*

Окружающая среда и предельное воздействие на нее автомобильного транспорта является одной из особых проблем среди глобальных прессингов человечества. Как правило, это связано с такими положениями:

- а) строительством новых автомобильных линий;
- б) транспортировка продукции различных компаний и связанные с этим эксплуатация транспортных путей;
- в) сжигание топлива.

Доля негативного воздействия автомобильной отрасли в общем объеме загрязнения окружающей среды в масштабах страны составляет: 0,72% по выбросам в атмосферу от стационарных источников; 1,00% по выбросам в атмосферу от передвижных источников; 0,09% по сбросу загрязненных сточных вод в водоемы; 0,08% по образованию отходов производства. Влияние автотранспорта на экологическую обстановку громадно. Прежде всего, это загрязнители поллютанты воздушной, водной среды и земель при строительстве и эксплуатации дорог.

Цель исследования сводилась к оценке экологического потенциала почв автомобильного вокзала г. Владимира.

Обследование почв начиналось с рекогносцировочных работ. Во время знакомства с наиболее распространенными почвами мы устанавливали связь между почвами, материнскими породами, рельефом, характером и продуктивностью насаждений, уточняют список почв.

Из каждого генетического горизонта мы взяли образцы, отмечая в бланке почвенного описания глубину их взятия. Каждый образец весом не менее 0,5 кг завернули в бумагу, куда вложили этикетку с указанием точки отбора, разреза, генетического индекса горизонта, глубины его взятия, даты. Из всех разрезов взяли образцы на просмотр и отбор для анализа.

Нами установлено, что автомобильный узел, которым является вокзал, оказывает воздействия на относительно большие прилегающие территории, выражающиеся в превышении существующих санитарно-гигиенических нормативов. Основными загрязняющими веществами в зонах влияния автомобильного транспорта являются нефтепродукты и тяжелые металлы.

Хемоземы и техногенные поверхностные образования вокзала города Владимира характеризуются нейтральной и слабощелочной реакцией среды, повышенным содержанием обменного калия и подвижного фосфора, что является типичным для городских почв. Плотность сложения исследуемых почв близка к оптимальной, а содержание углерода крайне невелико и существенно ниже нормативных значений, установленных для почвогрунтов.

Кроме того, в почвах автовокзала города Владимира установлено повышенное содержание тяжелых металлов и других токсикологических элементов.

...

1. Абрашкина Е.Д., Агирбов Ю.И., Андреев О.П., Ариничев В.Н., Ашмарина Т.И., Бритик Э.В., Горбачев М.И., Грачев А.Б., Дрямов С.Ю., Евграфова Л.В.,

Егоров А.А., Ивакина Е.Г., Кабдин Н.Е., Каратаева О.Г., Катков Ю.Н., Ковриго О.В., Корчагин А.А., Кравченко В.Н., Кукушкина Т.С., Левшин А.Г. и др. Агропромышленный комплекс России: AGRICULTURE 4.0 Монография в 2 томах. Москва, 2021. Т. 2 Современные технологии в агропромышленном комплексе России и зарубежных стран. Сельское хозяйство 4.0. Цифровизация АПК.

2. Рагимов А.О., Мазиров М.А., Саякин И.Е., Мазиров И.М. Влияние различных концентраций бензинового загрязнения пахотного горизонта дерново-подзолистой и серой лесной почвы на фитопатогенный потенциал растений различного видового состава // Владимирский земледелец. 2020. № 3 (93). С. 22-29.

**Шеховцова Л.Д., Прокофьева И.В.,
Молчанова Е.А., Часовских Е.В.
Дисциплина и факторы, влияющие на
формирование ответственности**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Школа призвана воспитывать подрастающее поколение в духе высокой ответственности за своё поведение. Условия ускоренного социально-экономического развития страны, повышение интеллектуального и культурного уровня, достижения психолого-педагогической науки обуславливают необходимость воспитания дисциплинированного поведения начиная с 1 класса.

Воспитание ответственности за своё поведение включает в себя развитие у школьников ценностного отношения к дисциплине и навыка саморегуляции поведения. Школьная дисциплина – это определённый порядок поведения школьников, обусловленный необходимостью успешной организации учебно-воспитательного процесса.

Обычно выделяют внешнюю дисциплину и внутреннюю. Внешней дисциплиной называют послушание, повиновение и подчинение, в основе которых лежат внешние положительные и отрицательные санкции – поощрение и наказание. Внутренней дисциплиной называют способность школьника к торможению нежелательных импульсов, саморегуляции, самостоятельному управлению своим поведением. В основе её лежат усвоенные правила и нормы, выступающие как внутренняя потребность, устойчивая предрасположенность личности к дисциплинированному поведению.

Важным фактором, влияющим на дисциплинированное поведение школьников на уроке, выступает стиль отношений между учителем и детьми. Стиль отношений – это определённое содержание и форма отношений, складывающиеся в педагогическом процессе. Обычно выделяют три стиля отношений: авторитарный, демократический и либерально – попустительский. При авторитарном стиле учитель как бы стоит «над классом», он осуществляет единоличное управление поведением школьников.

При демократическом стиле учитель организует совместную с детьми деятельность, по управлению их поведением, он «внутри класса».

При либерально-попустительском стиле отношений учитель не управляет поведением школьников, находится как бы «в стороне от класса».

В реальной действительности учитель, организуя и регулируя дисциплинированное поведение школьников на уроке, использует различные методы управления поведением: убеждения, внушения, требования. При необходимости используются поощрения и наказания. Тем самым учитель вносит в свои отношения с детьми элементы всех стилей: авторитарного, демократического и либерально-попустительского. Использование того или иного стиля отношений зависит, с одной стороны, от профессионального опыта учителя, его личностных особенностей, с другой – от возрастных и индивидуальных особенностей школьников, от своеобразия урока. Однако при всём многообразии оттенков отношений складывающихся между учеником и учителем, признаки того или иного стиля доминируют.

Самый распространённый в школьной практике – смешанный авторитарно – демократический стиль. Его носителем обычно является опытный учитель, хорошо владеющий всеми методами управления поведением – убеждением, требованием и внушением.

Обучение ребёнка дисциплинированному поведению требует высокого уровня профессионального мастерства учителя, которое не сводится к требованию неукоснительного подчинения, манипулированию классом. Оно должно обеспечить ребёнку активную позицию, являющуюся залогом развития позитивных качеств личности.

**Шеховцова Л.Д., Прокофьева И.В.,
Молчанова Е.А., Часовских Е.В.
Книга и ее роль для учащихся**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Значение книг для ребенка очень велико. С детства за чтением книг человек активно развивает свое мышление. Книга будит как мысль, так и воображение. Книга приучает к усидчивости и выработке навыков самостоятельной работы, заставляет думать, анализировать, предугадывать. Книга открывает перед ребенком новый, еще неизведанный и огромный мир.

Знакомить ребенка с книгами лучше с самого рождения. Книга – это важная форма общения между ребенком и родителями.

Прививать любовь к книгам нужно с самого раннего детства. У ребенка должна появиться привычка к чтению и тогда в старшем возрасте, он также будет продолжать читать.

Книга для ребенка выступает в роли учителя, показывает ему, какие поступки хорошие, а какие – плохие. Этим книга выгодно отличается от кино или мультфильма, в которых герои даны уже готовыми – такими, какими их захотел представить создатель фильма. Иногда трудные переживания побуждают ребенка перечитывать одни и те же книги много раз, пока не выкристаллизуется собственная точка зрения, и эту работу души ничем заменить нельзя.

Глубокий смысл сказок напрямую влияет на воспитание ребенка, рассказывая ему о добре и зле. На примере любимых персонажей ребенок сможет научиться тому, как следует поступать, и каких действий нужно избегать.

Чтение способствует увеличению словарного запаса и развитию речи. А каждое слово, ставшее понятным, расширяет границы мира, обогащает его новыми смыслами.

Еще одно огромное достоинство книг – то, что они пробуждают глубокий интерес в ребенке. Если малышу нравится та или иная книга, он обязательно прочтет ее до конца, он обязательно прочтет ее до конца, развивая и собственное воображение, и свою усидчивость. Психологи уже давно доказали, что дети, которые много читают, отличаются спокойным характером. Они способны дольше сосредотачивать свое внимание на конкретном объекте изучения, а это, в свою очередь, облегчает процесс обучения. Те дети, которые в детстве много читали и часто проводили время за книгой, в школе будут более усидчивыми.

Не стоит беспокоиться, если ребенок читает одну и ту же книгу по несколько раз. Детям комфортнее, когда они уже знают конец любимой истории и могут рассказать ее наизусть. Перечитывайте с ребенком его любимые книги, но постепенно предлагайте ему для прочтения новые.

С помощью книг развивается память. Учить стихи, рассказывать сказки и т.д. Ребенок рано или поздно сам начнет делиться с родителями тем или иным произведением.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок читал – подавайте ему пример. Если он видит в доме книги и журналы, то он будет знать, что вы цените чтение и последует вашему примеру. Главное – не нужно насильно заставлять читать, иначе ребенок будет воспринимать этот процесс как наказание, от которого хочется быстрее избавиться. В таком случае вряд ли он захочет продолжать читать для себя. Книга должна восприниматься как приятное занятие, источник интересной и полезной информации, а не навязчивая необходимость. Также родителям следует внимательно отбирать литературный материал для своего ребенка.

На раннем этапе развития, когда малыш начинает тянуться к книгам, для него стоит отбирать самые интересные произведения – короткие сказки и притчи с яркими образами. В дальнейшем ребенок может перейти к изучению более серьезных и сложных произведений. Такой поступательный подход поможет малышу отыскать свой любимый жанр литературы и ознакомиться с богатым выбором произведений для детей. Книга поможет найти контакт с ребенком, сблизиться с ним. Приучая ребенка к чтению и предлагая ему интересные, познавательные книги, мы воспитываем его.

**Шеховцова Л.Д., Прокофьева И.В.,
Молчанова Е.А., Часовских Е.В.
Любовь к книгам и современные ценности**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Не только от учителя зависит, будет ли ребенок читать. Заслуга в этом, прежде всего, родителей. Если в доме царит атмосфера уважения к книге, а родители откликаются на просьбы ребенка почитать, помочь в чем-то разобраться, то ребенок будет ценить чтение как один из неотъемлемых компонентов жизни.

Если ребенок проявляет интерес к книгам, необходимо его поддерживать и развивать. Можно предложить ему нарисовать своего любимого персонажа, придумать конец какой-либо истории. Эти упражнения помогут развить внимание, мышление, а такие книги как «Мойдодыр», «Федорино горе» приучат ребенка к гигиене.

В наши дни все реже и реже берут в руки книгу. Происходит это из-за того, что современный мир буквально напичкан телевидением и Интернетом. Также виной этому могут быть неосознательные родители, которые ошибочно считают, что все необходимые знания в жизни ребенок сможет почерпнуть из Интернета. Не следует забывать, что для ребенка очень важно, чтобы ему перед сном читали книгу. Сначала она просто помогает ребенку уснуть, но на подсознательном уровне у ребенка откладывается необходимая информация, которая ему обязательно пригодится в будущем.

Дети должны видеть, как сами родители читают с удовольствием: цитируйте, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным.

Показывайте детям, что вы цените чтение: покупайте книги, дарите их, сами и получайте в качестве подарка. Обязательно надо водить детей в книжные магазины, в библиотеку – пусть дети сами выбирают себе книгу или журнал.

Обратите внимание на то, обладает ли книга силой эмоционального воздействия – как известно, любимыми для детей становятся те книги, которые затрагивают его эмоционально; нравится ли книга вам – если вы читаете ребенку свои любимые книги, то шансы, что эта книга понравится и вашему малышу больше, чем, если бы она вам была неинтересна.

В семье должно быть специальное место для чтения, где стоят на полке книги и можно расположиться и почитать их.

Со временем у ребенка появится предпочтение к книгам на определенную тематику. Родителям хорошо бы собирать книги на темы, которые вдохновят детей еще что-то прочитать об этом. Например, о динозаврах, о космических путешествиях и т.п.

Очень хорошо по очереди читать друг другу книги или смешные истории. Надо учить детей развлекать себя самим, вместо того, чтобы смотреть телевизор.

«Читать, обсуждать – все это, конечно, хорошо. Но где же взять на это время? Ведь у меня много дел, которые необходимо ежедневно делать!» – так вероятно скажут многие из вас. Конечно, вы очень загружены. С этим никто не спорит. Но ведь можно читать и так: «Пока я занята, пожалуйста, почитай мне вслух». Даже такой пассивный метод участия в чтении ребенка принесет несомненную пользу: возникнут вопросы, возникнет и обсуждение. Очень хорошо всей семьей объединяться для чтения вслух одной для всех интересной книги. Поверьте, стоит только раз попробовать такое домашнее чтение и ребенок будет ждать его, как праздника.

Желательно поощрять дружбу ребенка с детьми, которые любят читать и чтение вслух, когда это возможно, чтобы развивать навык уверенности в себе.

Детям лучше читать короткие рассказы и сказки, а не большие по объему произведения: тогда у них появится ощущение законченности и удовлетворения.

Помните, что любовь к чтению закладывается годами.

**Шеховцова Л.Д., Прокофьева И.В.,
Молчанова Е.А., Часовских Е.В.
Невербальные средства коммуникации**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Человек, проживая жизнь, проходит ряд возрастных периодов: младенчество, подростковый, зрелость и т.д. Для каждого возраста характерны ведущие виды деятельности: для дошкольников – игра, для учащихся начальных классов – учебная деятельность.

Невербальные средства являются важнейшим дополнением речевой коммуникации школьника. К ним относятся: мимика, визуальный контакт, интонация и тембр голоса, жесты и поза. Школьный возраст создает определенные предпосылки для успешного развития невербального общения. В период обучения в начальной школе происходит активное формирование личностных механизмов поведения детей, в котором общение занимает значимое место.

Систематическая работа по развитию невербальных средств позволяет совершенствовать психомоторные функции, учит детей контролировать свои телесные проявления, понимать язык телодвижения, эмоций, что способствует улучшению их общения со сверстниками. Какой бы урок мы не взяли, везде нас сопровождают невербальные средства общения. Без них общение не существует. Читая стихотворение применяем мимику, жесты, позы, движение рук.

Чтобы эти средства общения были уместны, им надо обучать ребенка. В ходе развития невербальных средств общения у детей можно использовать следующие игры:

1. «Как говорят части тела» (Покажи, как говорят плечи: «Я не знаю»; как говорит палец: «Иди сюда!»; как ноги капризного ребенка требуют: «Я хочу!», «Дай мне!» и т.п.).

2. «Люблю – не люблю» (Взрослый, а затем и ребенок, называют разнообразную пищу, мимически реагируют, показывая свое отношение к данному продукту).

3. «Маски» (Ребенок мимически повторяет эмоциональные состояния, изображенные на смайликах). Эта игра хорошо принимается детьми, когда просим показать наше состояние в конце урока.

4. «Рисуем вместе». Ее хорошо применять в обучении работе в паре.

(Учитель просит детей разбиться по парам, взять листы бумаги и рисовать одновременно одним и тем же карандашом. Запрещается разговаривать друг с другом и заранее договариваться. Оба ребенка не выпускают карандаш из рук. Постараться без слов понимать друг друга. Разрешается время от времени поглядывать на партнера, чтобы понять, что он хочет нарисовать, как себя при этом чувствует. Время работы- 3-5 минут).

Свои эмоции мы можем выразить жестами. Без жестов не обходится ни одно общение, но существуют жесты-паразиты, которые надо искоренять.

Анатолий Федорович Кони писал: «Жесты оживляют речь, но ими следует пользоваться осторожно».

Лучшим жестом является тот, которого не замечают.

Применяя жесты, надо соблюдать определенные правила:

- жестов не должно быть слишком много;
 - жесты должны быть уместны;
 - необходимо контролировать свои жесты;
 - чаще употреблять жесты, вызывающие положительную реакцию.
-

**Шеховцова Л.Д., Прокофьева И.В.,
Молчанова Е.А., Часовских Е.В.**
**Оценка и самооценка на уроках русского
языка в начальных классах**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Школа сегодня – это не только образовательное пространство, насыщенное современным оборудованием, но и учителя, способные с помощью этого оборудования, используя современные технологии, учить детей тому, что им пригодится завтра. Школа должна выступать как пространство социализации ребенка, которая в дальнейшем будет являться показателем его жизненных успехов.

Решить эту задачу средствами традиционного подхода к преподаванию, при котором ученик остается объектом обучения, невозможно. Необходим переход к такой стратегии, при которой ученик превращается в «субъект» образовательного процесса и приходит в школу учиться, т.е. учить себя. И только в этом случае школа выступает как пространство социализации ребенка.

Задача подготовки обучающихся самостоятельному совершенствованию своих знаний делает особенно значимой проблему формирования активной позиции школьника в учебном процессе. Последнее требует сформированности у ребенка представлений о себе и своих возможностях, умения всесторонне и объективно оценить особенности своей личности и деятельности, принять роль ученика. Правильно построить свои взаимоотношения с окружающими, т.е. требует определенного уровня самооценки.

Возникают проблемы, которые носят психологический характер. Прежде всего, это психологические трудности, испытываемые школьником в процессе учебы. С одной стороны, трудность учебной работы зависит от учебного материала, с другой – от возможностей ребенка, его индивидуальных и возрастных особенностей.

Формирование у обучающихся деятельности оценивания позволяет сделать школьника активным субъектом образовательного процесса. Поэтому ее формирование необходимо начинать с первого года обучения ребенка в школе. От того, насколько полноценно младшие школьники освоят оценочную деятельность, будет зависеть успешность их дальнейшего образования. Несомненно, ученик нуждается в оценке каждого своего усилия. А в самооценивании отражает свое отношение не только к уже достигнутому, но и к тому, каким бы он хотел видеть результаты, свои стремления и надежды. Как сделать, чтобы усилие совершалось не ради учительской оценки (она очень значима в наших школах) или хотя бы не только ради нее?

Уже в первые дни недели учебы в школе у обучающихся первого класса формируем контрольно-оценочные действия. Ребята выбирают те критерии, по

которым они могут оценить свою работу. Это может быть аккуратность, правильность написания букв, их соединения с другими буквами в словах, написание цифр, выполнение отдельных видов работ: деление слов на слоги, обозначение мягкости и твердости согласных звуков и др. Оценивание может быть на линейках, клеточках, рядом с выполненным заданием. В зависимости от типа урока в первом классе оценить работу возможно в конце урока с помощью смайликов.

После самооценки обучающихся следует оценка учителя по тем же критериям. Ученик начинает видеть, что не всегда оценки разных людей могут совпадать, учиться считаться с разными точками зрения. Во втором классе можно ввести листок самооценки. Дети учатся работать по заданному эталону, алгоритму, выделять критерии оценки выполнения заданий, над взаимоконтролем и взаимооценкой, над умением фиксировать достижения и трудности.

Критерии и способы оценивания дети получают от взрослых, но ребенок допущен к производству оценочных критериев, к их деликатной постройке в каждой конкретной ситуации. В результате он самостоятелен в оценке своих достижений.

Шитов С.Б.
Современное развитие науки и образования
(социально-философский взгляд)

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Московский государственный технологический
университет «СТАНКИН», г. Москва*

В соответствии с происходящими изменениями меняется роль науки и образования – главное направление развития в современном образовании связано с цифровизацией [8]. Современная наука и образование динамично развиваются в условиях информационного общества, и при этом интеграция науки и образования находят свое проявление в научно-исследовательской деятельности [2, с. 104].

Наука и образование неотделимы друг от друга и как самостоятельные сферы социальной деятельности они не самодостаточны и дееспособны. Наука и образование – это неразрывный синтез. Лучших специалистов готовят там, где обеспечивается тесная взаимосвязь учебного процесса с научно-исследовательской деятельностью, где обучающиеся имеют возможность проникнуться атмосферой научного поиска. Основная роль образования в науке заключается в том, что образование является формой связи научного познания с преобразующей деятельностью человека. Важнейшей методологической основой научного познания и практики выступает их органическое единство, а образование является основой этого единства [7].

При этом для подготовки будущего специалиста в вузе необходимо заранее ориентировать учебный процесс на профессиональное творчество как область, в которой будущий специалист и после окончания вуза будет продолжать проявлять свою поисковую активность, тем самым обеспечивая себе творческий режим жизни. Поэтому важнейшая задача вуза заключается в создании соответствующих условий для развития творческого потенциала личности [5].

Данные условия позволят целенаправленно включить обучающихся в поэтапно усложняющуюся и разнообразную по содержанию и типам решаемых задач профессионально-творческую деятельность: целенаправленным, непрерывным развитием системного мышления в ходе выполнения творческих заданий [3, 6].

Наука призвана обеспечить теоретический потенциал подготовки кадров высшей квалификации, постоянное опережающее воспроизводство научного задела, необходимого для реализации приоритетных разработок и инновационной деятельности.

Поэтому в современной истории России в 2021 году запущена крупнейшая программа поддержки университетов «Приоритет 2030» по национальному проекту «Наука и университеты». Цели программы – интегрировать исследовательскую деятельность университетов в реальный сектор экономики и обеспечить страну востребованными технологиями, повысить привлекательность российской науки для молодых ученых и вывести ее на конкурентоспособный мировой уровень, сделать качественное высшее образование доступным в любом регионе страны [1].

Таким образом, активное влияние науки на образование раскрывается в том, что накопленное наукой знание применяется в образовательном процессе. При этом способ усвоения научного знания и его применения в образовании в большой степени зависят от научной методологии [4].

...

1. Королькова Д., Сокольникова Д. Будущее России за наукой и университетами // Комсомольская правда. 2022. 16 ноября.

2. Шитов С.Б. Единство науки, образования и философии в информационном обществе (социально – философский взгляд) // Единство науки и образования как инструмент перехода к постиндустриальному миру: монография. Вып. 70. Уфа: Аэтерна, 2022. С. 100-109.

3. Шитов С.Б. Инновационное высшее техническое профессиональное образование: перспективы развития (социально-философский взгляд) // Alma mater – Вестник высшей школы. 2015. № 4. С. 40-44.

4. Шитов С.Б. Интеграция науки, образования и философии как важный фактор общественного развития, производства, передачи и распространения знаний (социально-философский взгляд) // Высшее образование сегодня. М. 2022. № 1-2. С. 46-50.

5. Шитов С.Б. Подготовка креативных компетентных специалистов-исследователей в обществе знания // Высшее образование сегодня. 2015. № 8. С. 22-25.

6. Шитов С.Б. Развитие культуры личности специалиста-инженера // Педагогика. 2018. № 5. С. 104-108.

7. Шитов С.Б. Теория решения изобретательских задач – методология познания современного научно-образовательного пространства (социально-философский взгляд) // Совершенствование методологии познания в целях развития науки: сборник статей Национальной (Всероссийской) научно-практической конференции (22 января 2022 г., г. Екатеринбург). Уфа: OMEGA SCIENCE, 2022. С. 74-76.

8. Шитов С.Б. Цифровые адаптивные системы обучения в условиях цифровизации экономики (социально-философский взгляд) // Alma mater – Вестник высшей школы. 2020. № 8. С. 8-11.

Шопина С.С.
Патриотическое воспитание по средствам
творческого объединения

*Муниципального автономного учреждения дополнительного
образования «Дом детского творчества» Ивнянского р.
Белгородской обл.*

Военно-патриотический клуб «Боец» объединяет 56 юношей и девушек в возрасте 13–18 лет. Главные цели клуба – подготовка к военной службе, формирование военно-прикладных навыков, готовности к защите чести и достоинства граждан в мирной жизни. Обучающиеся со своими педагогами совершают длительные марши, преодолевают препятствия, прыгают с парашютом, проходят военно-инженерную подготовку, овладевают приемами рукопашной схватки с применением подручных средств и оружия, учатся действовать в условиях больших физических и психологических нагрузок.

С 14 по 16 августа 2020 года в Ивнянском районе стартовала героико-патриотическая экспедиция «Страна Героев», посвященная 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной Войне и 90-летию создания ВДВ России, среди юношей и девушек с участием обучающихся ВПК «Боец» МАУ ДО «Дом детского творчества» Ивнянского района под руководством Показаникова А.В., педагога дополнительного образования, президента Ивнянской Местной Детской Общественной Организации

«Союз Военно-патриотических Спортивных Клубов», Пархоць Ф.В., преподавателя-организатора ОБЖ «Владимировской СОШ», педагога-организатора Каменевой Н.В. МАУ ДО «Дом детского творчества» Ивнянского района.

В течении трех дней участникам экспедиции предстояло немало испытаний.

Программа экспедиции состояла из практической части: отработка навыков воинских дисциплин, изученных во время прошедшего учебного года на занятиях в военно-патриотического клуба, а так же в учебных заведениях по программам ОБЖ и БЖД; воздушно-десантной подготовки (прыжки с парашютом) на аэродроме АСК ДОСААФ России Белгородской области в Яковлевском районе п. Томаровка; пешего перехода из п. Томаровка в п. Ивня по местам героической славы с возложением цветов у памятников погибшим воинам ВОВ, в завершении тактические игры.

14 августа ребята сдали экзамен в ДОСААФ России на отлично, после чего прибыли в п. Томаровка, где разместились в казарме авиаклуба.

15 августа курсанты военно-патриотического клуба «Боец» выполнили 2 часть экзамена по ВДП прыжки с трамплина и получили допуск к прыжкам с парашютом. Они приняли участие в авиационном празднике, посвященного Дню Воздушно-космических сил России с прыжками из самолёта Ан-2 с высоты 700 м. Познакомились с техникой, которая предназначена для запуска авиационной техники, и пообщались с ветеранами Вооруженных сил. В ходе праздника состоялось торжественное вручение свидетельств парашютиста курсантам, совершившим свой первый прыжок с парашютом «Юниор» начальником Белгородского Авиационно-спортивного Клуба ДОСААФ России Бобыренко В.В.. Прекрасным завершением праздника стала солдатская каша.



Пеший переход из п. Томаровка до привалочного лагеря в лесном массиве вблизи села Толстое стал своеобразной проверкой полученных знаний на занятиях. Ребята прошли 40 км, неся на себе снаряжение и все необходимые вещи.



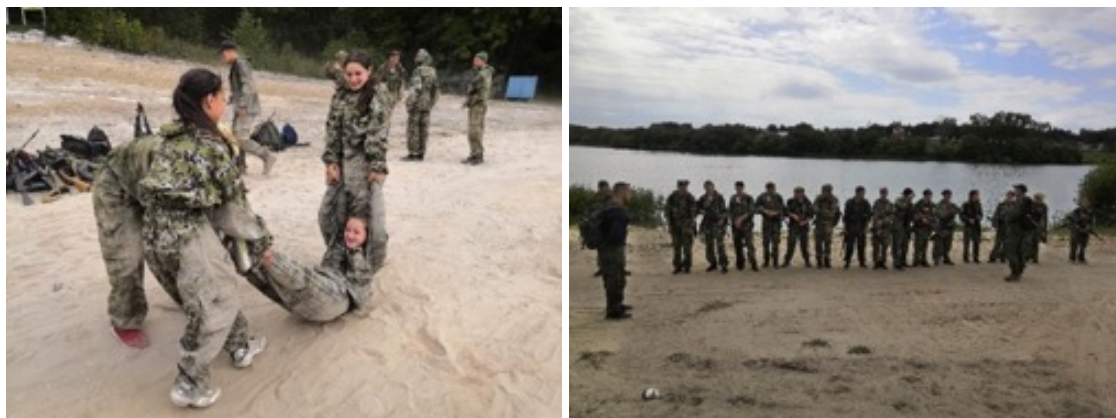
Вечером, ребята собрались у костра с полевой кашей и песнями под гитару.



Утром, 16 августа, ребята прошли практический курс тактической подготовки, в которую вошло: ведение разведки в лесном массиве, перемещение в тылу противника, оборудование дневки, уход от огневого контакта, засада, вытаскивание раненого с поля боя. Практические занятия провели бывшие курсанты клуба ВПК «Боец», служащие МО РФ гвардии сержант 45 отдельной бригады специального назначения Афонин А.А. и курсант Михайловской военной артиллерийской академии Губатюк И. Ю.



В завершении героико-патриотической экспедиции, ребята продолжили путь в урочище Красное п. Ивня, где в районе памятника расстрелянным партизанам, отработали тактическую игру «Равнение на героев». Поделившись на 2 команды, выполнили все задачи, которым обучались в течении 3 дней.



Подведением итога экспедиции стало торжественное построение на пляже Ивнянского пруда и теплые слова поздравлений от руководителей и помощников данного мероприятия.

Когда ограничения сняты, а молодость зовёт к покорению новых вершин, сидеть сложа руки невозможно. В этом убеждены ребята из военно-патриотического клуба "Боец".

Для учащихся быть патриотом – это значит, прежде всего, быть достойным гражданином своей страны. Хорошо учиться, быть готовым к выполнению своего конституционного долга и обязанности в российских Вооружённых Силах. Необходимо увлечь учащихся примерами отечественной истории, напомнить ей, какой была преданность Родине, воинскому долгу в царской России, в годы Советской власти. Определяющими символами тех эпох были самоотверженность, мужество, храбрость наших соотечественников. На этих примерах и следует воспитывать учащихся. Стремление воспитать учащихся патриотами должно подкрепляться обучением общественно полезному делу – защите Отечества. Одни лишь рассказы тут не помогут. Именно такой принцип – единства военно-патриотического воспитания и начальной военной подготовки учащихся должен быть заложен в основу деятельности образовательных учреждений.

Однако усилий только лишь образовательных учреждений в этом деле недостаточно. Необходима совместная с ними систематическая и целенаправленная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций, воинских частей и учреждений, религиозных объединений по формированию у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности и способности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, службы в Вооружённых Силах.

**Шумакова О.В., Шумакова Е.Д.,
Кожихова О.Н., Дресвянникова О.Б.**
**Формирование финансовой грамотности у младших
школьников на уроках и во внеурочной
деятельности (из опыта работы)**

*Муниципальное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Гимназия №18», г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская обл.*

Повышение финансовой грамотности населения – актуальная проблема и требует не эпизодических, а системных решений. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении всей жизни.

В нашей гимназии формирование финансовой грамотности учащихся осуществляется с 1 класса. Экономические представления дети получают как в урочной (на учебных занятиях по литературному чтению, русскому языку, математике, окружающему миру), так и во внеурочной деятельности.

В рамках внеурочной деятельности учащиеся 1-4 классов изучают курс «Основы финансовой грамотности». Программа разработана и успешно реализуется нашими педагогами. Курс внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности» имеет продолжение в основной и средней школе. Внеурочная деятельность является частью экономического образования.

Занятия курса носят практико-ориентированный характер, акцент делается на элементарных понятиях, связанных с жизненным опытом детей, на их экономических и социальных ролях в жизни.

Особое значение в формировании финансовой грамотности имеют деловые (ситуационные, ролевые) игры. В ходе игр дети знакомятся с экономическими понятиями, основами грамотного потребительского поведения, с источниками формирования доходов, с различными видами финансового мошенничества. Так же мы практикуем использование онлайн-игр для тех ребят, которые проявляют интерес к экономике.

«Финзнайка» – бесплатная социальная онлайн игра для школьников 2-4 классов, которая поможет проверить уровень финансовой грамотности и повысить его. Вебигры «Путь к финансовому успеху», «Монеткины», «Тайна потерянной копилки» – помогают грамотно обращаться с деньгами, планировать, копить на свои цели, а также избегать рисков. Обучение проходит в формате захватывающей игры: ребенку нужно спасти накопления героев от мошенников и злого колдуна. Компьютерная квест-игра «Финансовые будни», помогает разобраться в правилах аккуратного обращения с личными финансами.

Для проведения внеурочных занятий мы широко используем технологию образовательного квеста, во время которого дети выполняют задания интеллектуального характера по различным темам экономики.

Для запоминания экономических терминов, их правильного написания и произношения используем ребусы, кроссворды, филворды. Практикуем составление «Словариков», который дети сами делают на уроках технологии.

Учитывая психологические особенности младших школьников, их наглядно-образное мышление, программой курса внеурочной деятельности предусмотрены экскурсии на предприятия и учреждения города.

Особый интерес у детей вызывает мультсериал «Уроки тетюшки Совы. Азбука денег», где происходит знакомство с экономическими понятиями, формирование правильного отношения к деньгам.

Интерактивный мультсериал «Богатый Бобренко» позволяет зрителю стать участником мультфильма: в конце каждого эпизода детям вместе с главным героем предстоит сделать выбор и принять финансово грамотное решение или допустить ошибку, узнать о последствиях и найти выход из ситуации.

На наш взгляд, перечисленные мероприятия способствуют формированию у обучающихся общих, и в то же время достаточно цельных представлений о процессах, связанных с экономикой, бизнесом, ресурсами и их разумным потреблением, формированию успешной личности каждого ребенка.

Щеголихин В.В.

Функциональная грамотность на уроках иностранного языка

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №70 г. Томска*

Функциональная грамотность – это способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основные черты функционально-грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий; это человек, умеющий жить среди людей в соответствии с общественными ценностями, это человек, обладающий определенными качествами, ключевыми компетенциями, способный к самоопределению, самосовершенствованию, и умеющий работать на результат; умеющий решать любые возникающие в жизни задачи; самостоятельно открывать новое; выбирать главное и интересное; способного вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Основная цель учителя создать такую учебную ситуацию, которая спровоцирует ученика на спонтанную речь. Практическая задача состоит в том, чтобы ученик мог общаться в социальных сетях, заказать билет, сделать заказ в кафе, заполнить анкету, общаться в путешествии, ориентироваться за рубежом, участвовать в конкурсах и так далее. На уроках иностранного языка мы используем знания, полученные учащимися на уроках литературы, географии, истории, биологии, ОБЖ, предметов деятельного цикла – музыки, изобразительного искусства. Необходимо учить детей извлекать и применять на уроках иностранного языка информацию, полученную при изучении данных предметов. Это помогает ученикам строить для себя общую картину мира, и вырабатывать собственное отношение ко всему происходящему. Таким образом, мы интегрируем воспитательный компонент в содержание предмета.

Цель формирования функциональной грамотности на уроках английского языка совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач. Основная задача обучения иностранным языкам – развитие у учащихся всех видов речевой деятельности: чтения, письма, диалогической и монологической речи. Содержание формирования функциональной грамотности на уроках английского языка:

- овладение грамотной устной и письменной речью;
- способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации;
- умение самостоятельно формулировать проблему.

Интерактивные методы такие как: деловые и ролевые игры, дискуссии, мозговой штурм, взаимообучение, исследования, проекты, использование ИКТ, песни, аудиозаписи, драматизация позволяют моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения, способствовать долгосрочным навыкам и умениям, выработке общих ценностей, создать атмосферу сотрудничества, взаимодействия, осваивать учебное содержание не только через информацию, но через чувства и действия. Среди основных принципов интерактивного обучения выделяют:

- диалогическое взаимодействие;
- работу в малых группах на основе кооперации и сотрудничества;
- активно-ролевую (игровую) организацию обучения;
- тренинговую организацию учебного процесса.

Английский язык достаточно сложный предмет, требующий внимания, напряжения, хорошей памяти. Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель повышает мотивацию учащихся, развивает творческие способности, расширяет кругозор, помогает осознать ценности современного мира. Это все необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

**Щербатюк О.Г., Провоторова Е.В.,
Слепынина Н.С., Пивоварова Н.В.
Здоровьесберегающие технологии
на уроках математики**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Одной из важнейших задач, стоящих перед школой, является сохранение здоровья детей. Можно считать, что здоровье ученика в норме, если:

- а) в физическом плане – умеет преодолевать усталость, здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой;
- б) в интеллектуальном плане – проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;
- в) в нравственном плане – честен, самокритичен, эмпатичен;
- г) в социальном плане – коммуникабелен, понимает юмор, сам умеет шутить;
- д) в эмоциональном плане – уравновешен, способен удивляться и восхищаться.

Конечно, здоровье учащихся определяется исходным состоянием его здоровья на старте школьного обучения, но не менее важна правильная организация учебной деятельности, а именно:

- 1) строгая дозировка учебной нагрузки;
- 2) построение урока с учетом динамичности учащихся, их работоспособности;
- 3) соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота);
- 4) благоприятный эмоциональный настрой.

Учитель постоянно должен заботиться о сохранении психического здоровья детей в норме, повышать устойчивость нервной системы учащихся в преодолении трудностей. У детей преобладает произвольное внимание. Учение способен сосредоточиться лишь на том, что ему интересно, нравится, поэтому задача учителя – помочь ученику преодолеть усталость, уныние, неудовлетворенность собой является врожденной категорией и величайшим из стимулов к самообразованию, обучению, условием борьбы и успеха. Но неудовлетворенность, не облагороженная разумом, может привести к агрессивности, мнительности, тревожности. Необходимо постоянно заботиться о том, чтобы привести в согласие притязания ученика и его возможности.

Как известно, всякое начало трудно. Не составляет исключения в этом смысле и организация начала урока математики. Необходимость решения организационных вопросов возникает перед учителем сразу же после звонка на урок, когда он еще только входит в класс. Первый из них – взаимное приветствие учителя с учащимися. Приветствуя входящего учителя, все учащиеся класса должны встать лицом к учителю и успокоиться. Завершиться эта процедура может ответным приветствием учителя: «Здравствуйте, садитесь». Впрочем, определенные навыки в этом плане у учащихся есть, ибо еще в начальной школе с ними отработывалась процедура взаимного приветствия.

При изучении нового материала, наоборот, хорошо, когда весь материал урока записан на доске и при подведении итогов урока есть возможность окинуть еще раз взглядом полученные формулы, соотношения, графики. Далеко не всем учащимся легко дается математика, поэтому необходимо проводить работу по профилактике стрессов. Антистрессовым моментом на уроке является стимулирование учащихся к использованию различных способов решения, без боязни ошибиться, получить неправильный ответ. При оценке выполненной работы необходимо учитывать не только полученный результат, но и степень усердия ученика.

**Щербатюк О.Г., Провоторова Е.В.,
Слепынина Н.С., Пивоварова Н.В.
Принципы и реализация системно-
деятельного подхода в ФГОС**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов (Петерсон Л. Г.):

1) Принцип **деятельности** заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) Принцип **непрерывности** означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип **целостности** предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип **минимакса** заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5) Принцип **психологической комфортности** предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип **вариативности** предполагает формирование учащимися способностей к систематическому пересмотру вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип **творчества** означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

ФГОС вводят новое понятие – **учебная ситуация**, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т. д., частично запоминая. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.

Создание учебной ситуации должно строиться с учетом:

- возраста ребенка;
- специфики учебного предмета;
- меры сформированности УУД учащихся.

**Щербатюк О.Г., Провоторова Е.В.,
Слепынина Н.С., Пивоварова Н.В.
Системно-деятельный подход
в рамках реализации ФГОС**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Характерной особенностью современной жизни является высокий темп изменений в различных сферах деятельности человека. Система российского образования также динамично развивается, учитывая требования и условия, с которыми встречается ученик и выпускник школы. Одной из главных задач развития образования становится повышение его качества. Вследствие этого возникла необходимость разработки нового поколения образовательных стандартов. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения направлен на новые цели и ценности образования и отражает не только сегодняшние, но и перспективные потребности личности, общества и государства в сфере образования.

В основе стандартов второго поколения лежит деятельностная парадигма образования. В качестве цели образования заявлено развитие личности школьника. Согласно теории Л.С. Выготского, процессы обучения и воспитания не сами по себе развивают человека, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы. Основой для достижения этих целей служит активность учащихся.

Инновационный характер нового стандарта состоит в реализации системно-деятельностного подхода как общепедагогической основы определения требований к результатам образования.

Культурно-исторический системно-деятельностный подход основывается на теоретических положениях концепции Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина, раскрывающих основные психологические закономерности процесса обучения и структуру учебной деятельности учащихся с учётом общих закономерностей возрастного развития детей и подростков. Одно из положений деятельностного подхода заключается в том, что психологические способности человека являются результатом преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность путём последовательных изменений.

Технология деятельностного метода, лежащая в основе новых стандартов, включает в себя следующую последовательность этапов современного урока или деятельностных шагов. Последовательность этапов может варьироваться в зависимости от типа урока.

Таблица 1. Этапы урока в традиционном и деятельностном подходе

Традиционный комбинированный урок	Деятельностный урок
1. Повторение	1. Актуализация опыта учащихся
2. Объяснение нового материала	2. Изучение нового материала (открытие нового)
3. Закрепление	3. Формирование первичных умений на основе самоконтроля
4. Домашнее задание	4. Рефлексия и выбор домашнего задания.

**Щербатюк О.Г., Провоторова Е.В.,
Слепынина Н.С., Пивоварова Н.В.
Формирование здорового образа жизни
современной молодежи**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол*

Здоровый образ жизни все большее значение приобретает среди молодежи. ЗОЖ культивируют со всех сторон, и это сказывается положительно на молодежной среде. В настоящее время существует множество возможностей для молодежи, чтобы вести здоровый образ жизни, правильно питаться и заниматься физической активностью. Все это крайне положительно сказывается на отношении молодежи к своему здоровью, а это, в свою очередь, является достаточно веской причиной, чтобы продолжать поддерживать стремление молодежи к грамотной и рациональной жизненной ориентации.

Для организации активного досуга сейчас прикладывают усилия и административные органы. Все больше строится площадок со специальными тренажерами, футбольными и теннисными полями, прокладываются дорожки для велосипедистов. Создаются парки, где молодежь может не просто прогуляться, но и покататься на роликах, поиграть в волейбол, и даже прокатиться на лошади. Все это привлекает молодежь, предоставляет ей выбор, не ограничивая финансово, а лишь демонстрируя возможность заняться тем, что по душе.

Большая роль в здоровом образе жизни отводится не только физической активности, но и питанию. Грамотно сбалансированный рацион является неотъемлемой частью ЗОЖ. Эффективность от занятий спортом при отсутствии правильного подхода к питанию сводится к нулю. И над этим вопросом молодежь сейчас все чаще стала задумываться.

Если еще лет 10 назад, питанию не придавали большого значения, и состав продуктов не особенно заботил население, то сейчас это существенно изменилось. Молодежь, выросшая в период, когда продукты с химически измененным составом стали обычным делом и начали заполнять продуктовые корзины, столкнулась с печальными последствиями такого выбора продуктов питания. Гастрит, проблемы с лишним весом и кожные заболевания – это все результат такого гастрономического поведения, и молодежь с этими проблемами столкнулась очень серьезно.

В настоящее время происходит невероятный бум на экологически чистые, фермерские и натуральные продукты. Практически каждая упаковка содержит надпись: «Без ГМО», «Без консервантов», «Без красителей». Для определения состава продуктов и пониманию замысловатых маркировок в составе, существуют специальные приложения для смартфонов, которые помогают молодежи сориентироваться в многообразии указанных компонентов.

Все чаще молодые люди на обед предпочитают сходить в столовую и выбрать домашнюю, натуральную пищу, чем быстро перекусить сладким батончиком или пачкой чипсов с газировкой. Во многих кафе стали появляться блюда с пометкой «диетическое» и т. п. В магазинах все чаще стали изучать этикетки продуктов и обращать внимание на состав. Молодежь начала осознавать, какие последствия за собой влечет неверный выбор продуктов питания. Прием пищи

должен состоять из смешанных продуктов, включающих в себя белки, жиры, углеводы, витамины и минеральные вещества. Тогда правильное питание обеспечит правильный рост и формирование организма.

Вредные привычки стали осуждаться в молодежной среде. Сейчас уже мало кто считает, что курить – это круто, по-взрослому и добавляет статуса. Курение все больше стало вызывать неодобрение, а курящие люди все чаще стали это делать не на показ, а как бы избегая взглядов со стороны, потому что это уже представляет собой некую слабость. Ученые доказали, что только из-за курения снижается восприятие учебного материала. Курение очень часто является причиной возникновения опухолей полости рта, гортани, бронхов и легких. Постоянное и длительное курение приводит к преждевременному старению.

Батакина В.Н., Абдуллаева О.В., Умярова О.Н.
**Применение нейроигр в коррекционно-
развивающей работе с детьми старшего
дошкольного возраста с тяжелыми
нарушениями речи**

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 69 «Ладушки»
Старооскольского городского округа*

В настоящее время мы наблюдаем, что у детей, имеющих речевую патологию, как правило, наблюдаются нарушения высших психических функций, эмоционально-волевой и двигательной сферы, что свидетельствует о поражении со стороны центральной нервной системы в целом, либо незрелости определенных структур головного мозга. С точки зрения нейропсихологии все эти трудности у детей тесно переплетаются с проблемами логопедии, поэтому использование нейропсихологических методов и приёмов логопедами, дают возможность более эффективно вести коррекционную работу.

Нейроигры – это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при нескольких видах нарушений.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушений речевых и психических процессов ребёнка через движение, а нейроигры являются доступным средством позволяющим создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

Систему игр с нейрокоррекционным воздействием мы используем во время логопедических занятий на всех этапах, от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации поставленного звука на материале чистоговорок и стихотворений.

В своей работе с детьми мы применяем **зеркальное рисование**. Это прием, когда ребенок рисует одновременно двумя руками симметричные линии, спирали, восьмерки, произнося нужный нам звук. Как вариант можно использовать **нейродорожки** с заданиями, где ребенок прорисовывает симметричные фигурные линии двумя руками или выкладывает дорожки из камешков Марблс.

Нейрогимнастические (кинезиологические) игры на развитие межполушарного взаимодействия позволяют создать новые нейронные связи в коре головного мозга. У детей при этом наблюдается положительная динамика в коррекционном процессе, повышается мотивация и работоспособность, формируется самоконтроль за речью, звуки быстрее автоматизируются. Такие игры, как «Кулак, ребро, ладонь», «Лезгинка», «Стул» «Стол», «Оладушки» очень любят дети, их можно усложнить, добавив между движениями хлопок.

Гимнастику мозга можно использовать в качестве динамических пауз или как организационный момент перед началом занятия. Мы отрабатываем слоговые цепочки и чистоговорки с детьми в сочетании с движениями.

Игры с массажными мячиками.

1. Перекладывание из правой руки в левую и наоборот
2. Передача соседу и наоборот.
3. По кругу
4. Перекрёстные движения (правая рука сверху, затем левая).

При обучении грамоте для закрепления графического образа букв используем **упражнение «Конструктор букв»** на выкладывание одновременно двумя рукам и букв по образцу из камней, пуговиц, шариков и т.д.

Игра «Нейропризнаки». Перед ребенком лежит лист, на котором нарисованы картинки, синего и зелёного цвета. Необходимо левой рукой зачеркнуть все большие, зеленые, круглые предметы. Правой рукой обвести в круг все маленькие, синие, квадратные предметы. Задание выполняется обеими руками одновременно.

Игра «Попробуй повтори». Суть игры – воспроизвести жест или позу, которые видите на карточке. Игра используется для стимуляции развития нервной системы, активизации полушарий головного мозга способствует образованию новых нейронных связей. Кроме этого, игра развивает внимание, наблюдательность и пространственные представления. Данную игру можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой коррекционной работе.

Игра «Кинезиологические карточки». Направлено на развитие межполушарного взаимодействия и координации, формирование содружественных движений двумя руками, когда левая и правая рука выполняют одновременно разные движения. Можно выполнить движения обеими руками с одновременным проговариванием знакомой скороговорки.

Игра «Кукушечка». Игра направлена на развитие чувства ритма и развитие межполушарных взаимодействий. Необходимо под музыку выполнять движения руками (хлопнуть ладошкой или стукнуть кулачком о стол) в зависимости от того, какая картинка изображена (ладошка или кружок). Это упражнение можно варьировать от простого к сложному в зависимости от того, как с ним справляется ребенок.

Данные игры могут включаться в любую организованную образовательную деятельность, как вариант физминутки, или в индивидуальную работу, которую воспитатели проводят с детьми.

...

1. Васильева Л.Ф. Теоретические основы прикладной кинезиологии. М.: ВИС, 2003.

2. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: Сфера, 2001.

Павловская Е.В., Маслова Е.В.
Использование элементов песочной
терапии в работе с детьми, имеющими
интеллектуальную недостаточность

*МАДОУ детский сад №73 «Мишутка»,
г. Старый Оскол*

Дети с интеллектуальной недостаточностью, в большинстве случаев, имеют нарушения речи, которые характеризуются сложностью симптоматики и патогенеза. Такие дети имеют нарушения эмоционально-волевой сферы, которые влияют на их адаптацию в социуме и приводят к трудностям в усвоении программного материала.

С раннего дошкольного возраста необходимо вовлекать таких детей в детский коллектив. Именно в общении, в совместной деятельности с другими людьми происходит усвоение ребёнком общечеловеческого опыта. Так ребёнок приобретает необходимые знания умения, овладевает речью, происходит всестороннее развитие.

Одним из эффективных коррекционно-развивающих методов является песочная терапия. Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Через игры с песком ребенок учится выражать свои эмоции, борется со страхами, преодолевает трудности и переживания, приобретает опыт символического разрешения разных жизненных ситуаций.

При песочной терапии используется Юнгианская песочница с кварцевым песком (фракция до 2 мм), световой стол с кварцевым песком (фракция 0,1 мм), цветной кинетический песок. Остановимся подробнее на кинетическом песке, который является необычным материалом, отлично подходит для коррекционной поддержки детей с ОВЗ.

В зависимости от партии песок может быть более крупной или более мелкой фракции, но в целом он, как песок в песочнице, разница лишь в том, что он очищен и отсортирован по фракции. Цвет песка бывает натуральный и цветной. Этот песок не теряет своих свойств: если его намочить, ничего не произойдет, после сушки он опять станет прежним; его можно промывать при необходимости. Кинетический песок на 100% нетоксичен и безопасен для детей-аллергиков (не содержит глютена и казеина).

Все игры с песком условно можно разделить по трем направлениям: обучающие игры (моделирование игр-сказок, игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, игры на развитие фонематического слуха, коррекцию звукопроизношения, обучение чтению и письму); познавательные игры (игры на знакомство с окружающим миром, географические игры, фантастические, исторические, игры-экскурсии по городу. Проективные игры используют психологи и психотерапевты. Все игры-упражнения можно использовать как для индивидуальной коррекционной работы, так и для развивающей с подгруппой детей. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

Занятия с использованием песочной терапии должны быть основаны на следующих принципах: принцип оптимистического подхода и отсутствия осуждений и оценок; принцип опоры на положительное в ребенке, на сильные стороны его

личности; деятельностный принцип коррекции; принцип взаимопомощи и доброжелательности в отношении друг друга; принцип событийности, согласно которому с детьми организуется совместная деятельность в определенном пространстве, времени и формах организации, объединяющее взрослых и детей на основе общих ценностей и переживаний; принцип учета объема и степени разнообразия материала.

С помощью песочных игр можно корректировать эмоционально – личностные качества ребенка и его поведение. Занятия с песком способствуют социализации, формируют уверенность в себе. Игра с песком является отличным диагностическим методом, дает возможность увидеть и понять, что происходит у ребенка внутри, его страхи, переживания, эмоции, дает возможность отработать негатив, разрешить конфликтные ситуации в игре.