

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №74 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

**«Развитие мелкой моторики посредством
нетрадиционных техник рисования с детьми
раннего возраста 2-3 лет»
(опыт работы)**

Воспитатель:
Ветошкина Мария Павловна

г. Сыктывкар. 2023 год

Введение

Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать,

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне.

Э. Успенский.

С самого раннего возраста малыши стараются отобразить впечатления об окружающем нас мире в своем изобразительном творчестве. Яркий мир красок и рисования им помогут открыть их собственные ладошки. Это увлекательное занятие дарит малышам многократные тактильные ощущения, развивают мелкую моторику рук.

В.А.Сухомлинский утверждал: «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Проблема в том, что в наше время дети много сидят за различными мобильными устройствами. Они сопровождают современного ребенка практически с рождения и оказывают непосредственное влияние на его развитие. С одной стороны, они являются показателем прогресса в современном обществе. С другой стороны неумелое и чрезмерное использование таких устройств детьми может привести к негативным последствиям для их физического и умственного развития.

Дети, которые много времени проводят за сенсорным экраном, приобретают рассогласованность между командами головного мозга и движениями рук при выполнении работы.

Это приводит к ряду трудностей. Одной из таких трудностей является несформированность мелкой моторики рук, что отрицательно сказывается на ручной умелости, выполнении различных заданий, освоении нового.

Художественное творчество с использованием нетрадиционных способов рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Нервные окончания, расположенные на кончиках пальчиков малыша, помогают передавать множество сигналов головному мозгу. Таким образом, мы развиваем мелкую моторику детей посредством нетрадиционных техник рисования.

Цель: Развивать мелкую моторику детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- познакомить детей раннего возраста с нетрадиционными способами рисования;
- развивать внимание, речь, память, мышление и воображение; мелкую моторику рук;
- воспитывать у детей стремление к достижению результата, аккуратность, интерес и положительное отношение к рисованию.

Основная часть

Актуальность и перспективность опыта заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у воспитанников раннего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

В работе, по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у воспитанников развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует (смешивает краску с мыльной пеной, на изображенный предмет цветными мелками наносит гуашь). При непосредственном контакте пальцев рук с краской воспитанники познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость.

Обучение малышей рисованию нетрадиционными способами имеет важное значение. Учитывая возрастные особенности малышей, овладение различными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования необходимо использовать особенные технические приемы. В ходе рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание, пальцами (размазывание, примакивание). При этом взрослому необходимо сопровождать все действия словами одобрения.

Малыши с удовольствием изучают возможности своей собственной руки, ведь с помощью одной — единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, заполнить их своими собственными штрихами.

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной

деятельности ребенок пробует свои силы и совершенствует свои способности.

Обучать нетрадиционным техникам рисования можно и нужно начинать уже в раннем возрасте, постепенно усложняя их. Для раннего возраста можно использовать рисование ватными палочками, штампами, поролоном, клеевой кистью, только потом добавить рисование пальчиками, ладошкой, печатками (штампы от картофеля, печать по трафарету, оттиск смятой бумагой, губкой. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Такое рисование развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Во время рисования я столкнулась с тем, что малыши боятся рисовать. Им кажется, что у них ничего не получится, что они не умеют рисовать или просто не хотят пачкать свои ручки. Но со временем, глядя на сверстников, они потихоньку приобщились к процессу так, что порой было их уже не оторвать от своей деятельности.

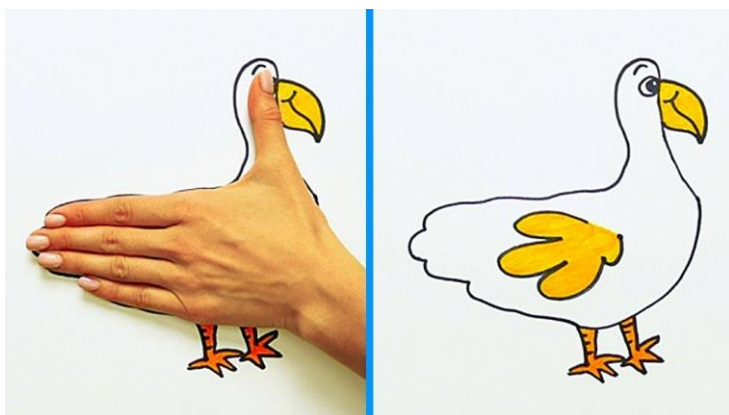
Как известно многим взрослым, что осознанные движения пальцами рук приводят к активации речевой деятельности. Чем больше мы будем уделять внимания этому, тем быстрее будет идти процесс постановки речи. В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства : радуется красивому изображению, которое сам создаёт, огорчается, если что-то не получается. Поэтому, кружковую работу по художественному творчеству с использованием нетрадиционных способов рисования я начала именно с группы раннего возраста.

Дети маленькие, быстро отвлекаются и устают. Для заинтересованности детей на кружковых занятиях используются разнообразные методы.

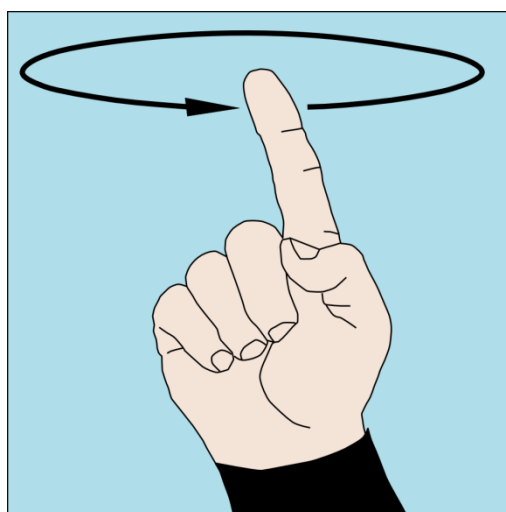
Словесный метод ознакамливает и заинтересовывает детей. Включает в себя беседы, рассказ, художественное слово.

Мы вместе с подружкой рисуем загадку,
Ладошку, другую прижмем по порядку.
Добавим кружков, украсим их снова –
И вот уже бабочка наша готова.

Информационно-рецептивный метод включает в себя следующие приемы: наблюдение, экскурсии, рассматривание, образец и показ педагога. Наблюдая, малыш видит удивительные превращения на листе бумаги, например, как из ладошки получается сказочная птица. Большой палец – голова на шее, ладонь – туловище, пальцы – хвост.



Репродуктивный метод направлен на закрепление знаний и навыков детей. Он включает в себя прием повтора, формообразующих движений руки. В воздухе малыши вырисовывают пальчиком круговые движения или волнообразные линии, а затем все это проделывают на бумаге.



Занятия проводятся в игровой форме. Цель - научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом,

формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике.

Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Продолжительность занятий соответствует нормативам СанПин для детей 2-3 лет (10-15 мин), 1 раз в неделю. На занятиях кружковой деятельностью используются здоровьесберегающие технологии: проводятся физкультминутки, гимнастика для пальцев рук, подвижные игры и т. д.

Дети с удовольствием занимаются в кружке «Веселые пальчики». Самые интересные работы выставляются на выставках. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Результатом данной работы стало.

- Создание образов детьми с использованием различных изобразительных материалов и техник.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе и своих возможностях.

К концу года ребенок умеет: Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами; знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их; передает различие предметов по величине; ритмично наносит штрихи, пятна; рисует линиями и мазками простые

предметы (дорога, падающие листья); рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор); создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок); знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками; украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

Перспективный план работы

с детьми раннего возраста по рисованию нетрадиционными способами

Сентябрь

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Задачи
1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, , используя точку и линии как средство выразительности.
2	«Веселые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.
3	«Рябинка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки и листочки. Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Октябрь

1	«Ягодки и яблочки»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягодки и яблоки, рассыпанные на тарелке.
2	«Моя любимая чашка»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания.
3	«Желтые листья летят»	Рисование пальчиками	Учить рисовать листочки (примакиванием), развивать эстетическое восприятие.
4	«Травка»	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать пальчиком прямые линии, развивать у детей желание рисовать.
5	«Осенний лес»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей рисовать пальчиком, создавать

	(коллективное рисование)		коллективную композицию, воспитывать интерес к рисованию.
--	--------------------------	--	---

Ноябрь

1	«Солнышко»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиком, прием получения точек, учить проводить линии.
2	«Бабочка»	Рисование пальчиком или ватной палочкой	Закрепить умение раскрашивать готовую картину, умение рисовать пальчиками или ватной палочкой, заполнять точками ограниченный контур
3	«Божья коровка»	Рисование пальчиками	Закреплять техники рисования пальчиками. Научить равномерно наносить точки
4	«Петушок»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой рисования ладошкой. Учить детей рисовать ладошкой путем прикладывания ее к листу бумаги.
5	«Покормим птичек»	Рисование ватной палочкой	Совершенствовать умение детей рисовать ватной палочкой, учить наносить точки на всю поверхность предмета.

Декабрь

1	«Снежок»	Рисование пальчиками	Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками.
2	«Снегирь»	Рисование ладошкой	Способствовать умению рисовать ладошкой, дорисовываем с помощью пальчика.
3	«Огоньки на елке»	Рисование штампами, ватной палочкой, пальчиками	Совершенствовать умение располагать огоньки определенного цвета на поверхности елки, закреплять навыки рисования пальчиком, ватными палочками, печатками.
4	«Звездочки на небе»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей рисовать пальчиками, учить наносить точки на всю поверхность бумаги.
5	«Осьминог»	Рисование ладошкой, пальчиками	Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками, радоваться полученному результату

Январь

1	«Наряды для наших кукол»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками, учить наносить отпечатки по всей поверхности предмета.
2	«Снегопад»	Рисование ватными	Совершенствовать умение детей рисовать ватной палочкой, развивать воображение,

		палочками	самостоятельность
3	«Елочные шары»	Рисование пробками	Упражнять в изображении елочных шаров с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой.
4	«Снеговик»	Рисование жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть, воспитывать интерес к рисованию
5	«Солнышко»	Рисование по крупе	Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей, мелкую моторику рук.

Февраль

1	«Рукавички для мамы»	Рисование пальчиками или ватными палочками	Упражнять в рисовании пальчиками и ватными палочками. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.
2	«Покормим птичек»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение рисовать ватными палочками
3	«Моя любимая чашка»	Рисование ватными палочками или пробками	Закреплять умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувства ритма и формы.
4	«Бусы для куклы Кати»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Воспитывать интерес, аккуратность.
5	«Снежинки»	Рисование по крупе	Продолжать знакомить детей с техникой рисования по крупе, развивать творчество детей, мелкую моторику рук.

Март

1	«Веточка мимозы»	Рисование пальчиками или ватными палочками	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, развивать чувства цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений и красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.
2	«Веселые матрешки»	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умение рисовать ватной палочкой, развивать умение работать с гуашью, воспитывать эстетический вкус

3	«Солнышко» Коллективная работа	Рисование ладошками	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство, делать отпечатки-лучики у солнышка, развивать цветовосприятие.
4	«Украсим крылья бабочки»	Рисование колпачками от фломастеров	Совершенствовать умение украшать крылья бабочки нетрадиционным способом- колпачками от фломастеров.
5	«Букет тюльпанов» (коллективная работа)	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой, закреплять представление о цвете (желтый, красный, зеленый), учить радоваться полученному результату.

Апрель

1	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование жесткой полусухой кистью	Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Прививать аккуратность при работе с краской.
2	«Цветы для мамы»	Рисование ладошкой	Совершенствовать технику печатания ладошкой. Развивать интерес к выполнению работы.
3	«Весна (Цветы и травка)»	Рисование пальчиками и штампами из картофеля	Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками, штампами, радоваться полученному результату
4	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	Закреплять техники рисования пальчиками, научить равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.
5	«Наши ладошки» (коллективное рисование)	Рисование ладошками	Продолжать закреплять технику рисования ладошками, радоваться полученному результату.

Май

1	«Жили у бабули два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечатки(большой пальчик смотрит вверх а остальные в сторону)
2	«Цветочки радуются солнышку»	Рисование печатками из картофеля	Упражнять в технике печатания печатками, закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.

		(в форме цветка)	
3	«Мои любимые рыбки»	Рисование ладошками	Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками, радоваться полученному результату
4	«Ягодная полянка»	Рисование пробками, пальчиками	Совершенствовать умение рисовать ягодки с помощью печатания пробкой или пальчиками.
5	«Весенняя полянка» (коллективная работа)	Рисование пальчиками, тычком, ватными палочками, ладошками, штампами	Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками, штампами, тычком, радоваться полученному результату, развивать творчество

Заключение

Работа, проведённая по изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционных техник рисования и материалов показала, что каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью открывающего для себя незнакомый и удивительный мир творчества.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление младших дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения, уверенности в своих способностях.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности младшего дошкольника.

Список используемой литературы:

1. Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
2. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
3. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
4. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
5. Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
6. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
7. Шайдунова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
9. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)





