

Друдлы – игровая техника развития креативного и творческого мышления у дошкольников.

Современный, быстро меняющийся мир стал гораздо сложнее, чем был двадцать, а тем более тридцать лет назад. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике: это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования работа педагога должна строиться таким образом, чтобы помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели с желанием победить.

Очень часто в жизни приходится решать задачи и проблемы, требующие нетривиального подхода.. Для этого нужно мыслить творчески, неординарно. Подобное умение следует тренировать с детства. Развитию творческого, креативного мышления дошкольников в настоящее время уделяют серьезное внимание, создавая специальные программы и подборки упражнений. И одна из техник развития креативности, как пример игровой технологии, это игра «Друдлы».

Понятие «друдл» пришло к нам из английского языка. Это комбинация из трех слов: Doodle – каракули, drawing – рисунок, riddle – загадка. Придумал юморист Роджер Прайс (США) в 1953 году.

При использовании друдлов важно учитывать следующие принципы:

- поэтапное усложнение от простого к сложному;
- насыщение игрового задания новизной объектов;
- постепенное увеличение количества друдлов.

В друдлы дети могут играть коллективно или самостоятельно. Это одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, общаться, фантазировать и «креативить».

Подбирать друдлы для творческого задания можно по определенной тематике или по самостоятельному замыслу детей. В играх побеждает тот, кто за минимальное время справился с заданием. Поощряются наиболее нестандартные, интересные решения.

Игры с детьми

Работа с одним друдлом (принцип от простого к сложному)

«Дорисуй картинку»

Детям предлагается рассмотреть, что изображено на друдле, дорисовать или рассказать, что именно они увидели в исходной картинке. Варианты ответов: спутник, солнышко, НЛО, пуговица на одежде. А если перевернуть? Если дорисовать еще один элемент?

«Придумай свой друдл»

Ребенку нужно самому самостоятельно придумать и нарисовать (не дорисовывать) картинку. После ответов других детей он рассказывает, что должно было получиться или какая история с изображенным объектом связана. Поощряется умение придумывать наиболее сложный, но при этом вполне очевидный вариант. Данную игру можно проводить в парах или группе детей.

Работа с несколькими друдлами (Необходимо помнить о постепенном усложнении творческих заданий)

«Ассоциации»

Нужно выбрать из предложенных друдлов те, которые ассоциируются с конкретными темами, например: мебель, животные, овощи, фрукты. Побеждает ребенок/команда, которые смогли классифицировать все картинки при этом рассказать, что увидели.

«Назови одним словом»

Нужно дорисовать визуально или практически 4-8 картинок, которые объединены определенной тематикой, и назвать их обобщающим словом.

Варианты ответов: дикие животные, герои мультфильма «Просто так».

«Что здесь лишнее?»

Детям предлагается дорисовать визуально или практически 4-8 друдлов.

Все они, кроме одного, объединены определенной тематикой. Нужно найти лишний.

Варианты ответа: мебель. Лишнее солнышко, звездочка.

Задания для детей старшего дошкольного возраста

«Составь предложение»

Количество друдлов в этой игре зависит от слов в предполагаемом предложении(за исключением предлогов, местоимений и союзов). Детям предлагается «прочитать предложение». При этом задание можно немного менять – при составлении предложения сохранять последовательность друдлов или перемещать их. Побеждает тот, кто предложил наиболее нестандартное решение.

«Придумай историю, сказку»

Предлагаются друдлы, по которым дети составляют два предложения. Данное задание

Дети любят выполнять коллективно – на основании получившихся предложений придумывают сказку развивая сюжет, обсуждая, споря, отстаивая свою точку зрения.

«Отгадай, какая сказка здесь спряталась.»

Детям предлагается карточка с друдлами (от 4 до 8), которые объединены сюжетом сказки. Нужно дорисовать их визуально или практически и назвать сказку. Можно использовать эти карточки для инсценировки знакомых сказок – как опорную схему.

«Угадай мелодию»

Игра аналогична предыдущей, с той разницей, что на карточке «спряталась» песенка, отгадав которую необходимо ее пропеть. Варианты ответов: «Облака»; «По дороге с облаками».

«Зашифруй в друдлах»

Эта игра предполагает возможность зашифровать в друдлах знакомую всем сказку, песню. Отгадывается сказка или песня коллективно.

Почти все из перечисленных игровых и творческих заданий изначально подбираются воспитателем по его собственному замыслу. Но дети предлагают, как правило, множество совершенно других вариантов, объясняя словесно или посредством рисунков свою интерпретацию изображенного друдла. Чем необычнее и интереснее решение, тем выше уровень развития креативности ребенка.

Источник:

1. <https://multiurok.ru/files/konsultatsiia-dlia-vospitatelei-razvitie-myshlenii.html>;
2. <https://alldoshkol.ru/process/razvitie-tvorcheskogo-myshleniya>;
3. <https://multiurok.ru/index.php/files/konsultatsiia-dlia-vospitatelei-chto-takoe-funktsi.html>.





























