

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 41 «Ласточка»**

# **Детский оркестр в ДОО**



**Пескова Ольга Анатольевна  
Музыкальный руководитель**

**2022 год г. Улан -Удэ**

# Художественно-эстетическое развитие по ФГОС предполагает :

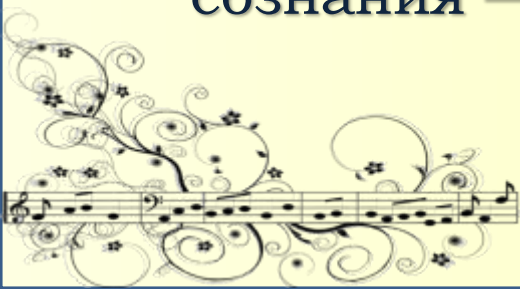
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы;
- формирования элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.



# Интегративное качество личности ребенка – музыкальная культура

формируется на основе:

- эмоциональной отзывчивости на высоко-художественные произведения музыкального искусства;
- образного мышления и воображения, накопления интонационного познавательно-ценностного опыта в творческой музыкальной деятельности;
- развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания — эмоций, чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале.





# Виды музыкальной деятельности:

- восприятие,
- исполнительство,
- творчество,
- музыкально-образовательная деятельность,
- музыкально-игровая деятельность

Игра на детских музыкальных инструментах приобщает детей к совместной, коллективной деятельности со сверстниками - элементарному музицированию.



# Задачи музыкального воспитания

## ДОШКОЛЬНИКОВ:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры;
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке);
- вызывать и поддерживать интерес к музыке;
- развивать музыкальные способности и исполнительские возможности детей;
- формировать навыки и умения игры на детских музыкальных инструментах.





Классик отечественного музыкознания,  
ученый – музыковед, педагог  
Борис Владимирович Асафьев:

*«Активное действоование с музыкой, ее  
воспроизведение ведет к обогащению  
...жизненного опыта и знания о мире через  
слух, восприятию изнутри материала,  
которым оперирует музыка»*

Русский и советский музыковед, педагог,  
композитор, музыкальный деятель  
Болеслав Леопольдович Яворский

*«элементарное» музицирование  
способствует развитию творческих  
способностей ребенка, активизирует его  
мышление. Через звуки дети получают  
возможность для самовыражения.»*







## Австрийский композитор и педагог Карл Орф

*«Для успешного приобщения к музыкальной деятельности в руках у ребёнка должен быть инструмент»*

Создатель специального комплекта инструментов, для музыкального воспитания детей, называемый “Орфофский набор”.

Инструментарий - ключ для подхода к элементарному музыкальному музицированию с группами детей,

независимо от  
их дарований.



## Цель.

- Знакомство детей с шумовыми музыкальными инструментами и способами игры на них.
- Развитие сотрудничества в группе, умения чувствовать партнёра.



- Создание условий для самостоятельных музыкальных импровизаций детей.
- Игровое обучение совместному исполнению.





## Задачи.

- создать атмосферу комфорта, творческого исследования звуковых возможностей каждого из инструментов ;
- дать возможность свободно импровизировать на шумовых инструментах.
- развивать способности детей к организованной работе в ансамбле под управлением дирижёра.
- развивать творческое воображение и слуховую фантазию.



## Развивающая среда

## Детские музыкальные инструменты:

- со звуком неопределённой высоты (погремушки, бубны барабаны, маракасы, тарелки, румбы, треугольники, кастаньеты, трещотки, деревянные палочки);
- с диатоническим и хроматическим звукорядом ударные (металлофон, ксилофон).



- озвученные музыкальные игрушки ( музыкальная книжка, молоточек, органчики, музыкальная шкатулка, музыкальные волчки, музыкальные колокольчики)

# Использование музыкальных инструментов в возрастной группе - младший дошкольный возраст:



- Игрушки-инструменты со звуком неопределённой высоты: бубен, барабан (с кожаной основой), погремушки, колокольчики;
- Игрушки-инструменты с фиксированным звуком – органчики, шарманки;
- деревянные палочки, деревянные ложки;
- Треугольник, металлофон (во второй половине средней группы).





# Использование музыкальных инструментов в возрастной группе:

## Старший дошкольный возраст:

- треугольник, трещотка, бубны, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны и др.



# Этапы обучения игре в шумовом оркестре:

1. «Молчим — слушаем — играем»



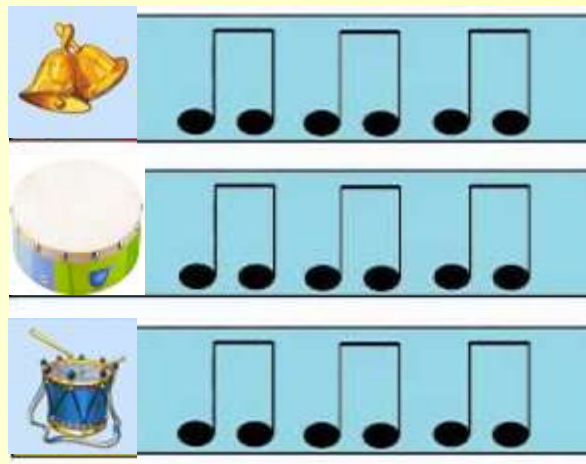
2. «Медленно — быстро»



3. «Молчим, слушаем — медленно — быстро»



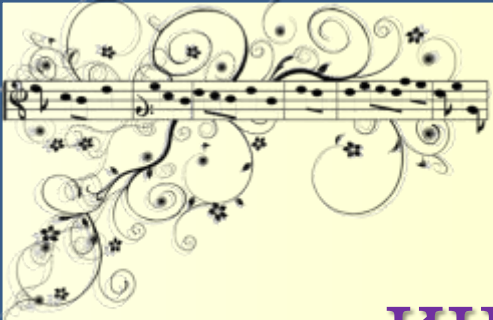
## 4. Игра по подгруппам



## 5. Работа над ритмическими рисунками





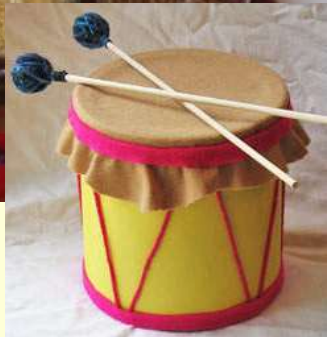


Дайте детям в руки  
инструменты – пусть побудут  
музыкантами!





# Самодельные шумовые инструменты





***Спасибо за внимание!***

