

*Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение №15 «Югорка»*

Самообразование по теме:

*«Экологическое воспитание дошкольников
через художественную литературу».*

Подготовила: Шакина Н.И.


Актуальность:

Любое воспитание, будь то экологическое, эстетическое, нравственное, должно быть воспитанием сердца, которое и рождает чувства, мысли и поступки. Об этом говорят все великие педагоги мира. Сердце есть источник мира человечности в человеке. «Годы детства — это, прежде всего воспитание сердца» - писал В. Сухомлинский. Экологическое воспитание дошкольников без воспитания сердца невозможно. И срок для этого отпущен небольшой — семь лет, дальше это сделать будет крайне трудно.

В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребенок воспринимает очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек и не заметит. Ребенок способен удивляться тому, что его окружает, задает массу вопросов о растениях, животных. Он воспринимает животных как равных, сочувствует им, сопереживает вместе с ними. Именно эта возможность должна быть использована как можно полнее в целях экологического воспитания.

Для решения задач экологического воспитания большая роль отводится чтению природоведческой литературы. Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Маленький ребенок, слушая художественное произведение, живет вместе с его героями, сочувствует одним и по-детски осуждает других. У него вырабатывается определенное отношение к явлениям окружающей действительности, к поступкам людей.

В художественной литературе о природе сочетаются научное содержание и художественное слово. Она, с одной стороны, воспитывает в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережное отношение к ней; с другой обогащает их представления, учит выделять закономерности природных явлений. Чтобы оберегать и любить по-настоящему природу, ее надо знать. Незнание природы часто служит причиной равнодушия, а порой и жестокости по отношению ко всему живому. Иногда ребенок может сломать ветку, ударить палкой лягушку, растоптать жука, разорить муравейник, даже не подозревая, что это приносит огромный вред природе. Художественная литература о животных и растениях расширяет круг представлений о природе, создает основу для получения новых знаний, воспитывает любовь к родному краю. Многие явления природы, ранее неизвестные, мало интересовавшие детей после чтения воспитателем художественной литературы, поведенных наблюдений становятся для них более понятными, вызывают любопытство, стремление узнать как можно больше. Привлекательность объектов и явлений природы вызывает желание глубже познавать их. В процессе познания ребенок начинает понимать, что нужно всему живому, у него возникает чувство ответственности за жизнь растений и животных. Так закладываются основы экологического сознания, т.е. понимания связей и отношений, существующих в природе, и необходимости охранять ее.

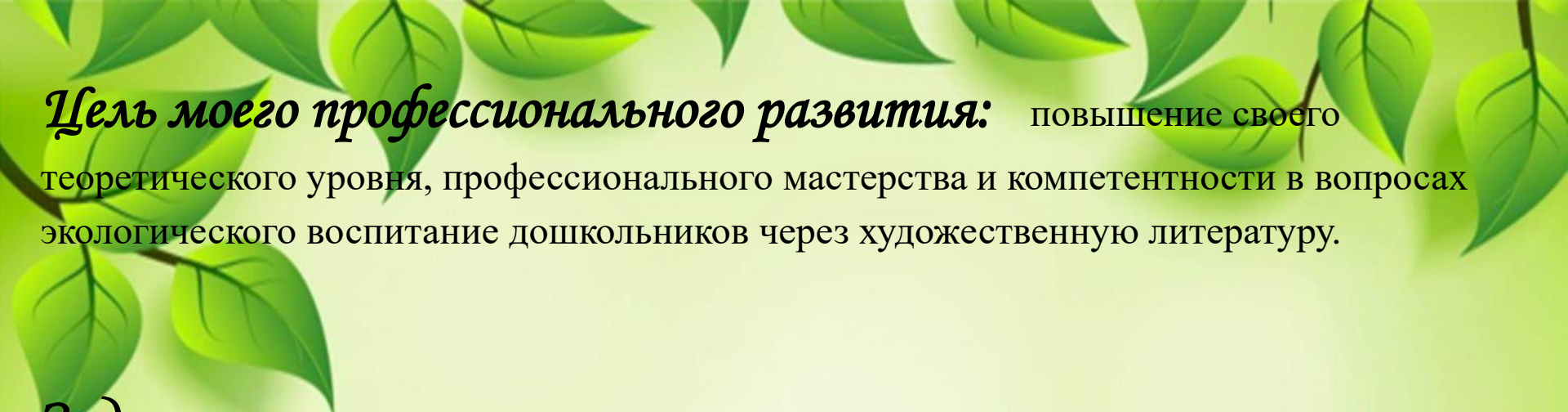


Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также взаимодействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы. Это означает, что экологическая проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле. Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с нею. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь.

В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание и воспитание человека всех возрастов и профессий.

Дошкольное учреждение уже сегодня призвано проявить настойчивость в воспитании нового поколения, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Формирование экологического сознания - важнейшая задача дошкольного учреждения в настоящее время. Сейчас много экологических проблем. И не только в России, но и во всем мире.

Таким образом, углубление экологических проблем планеты до кризисного состояния возводит экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Экологическое образование и воспитание рассматривается как неотъемлемая часть общего образования. Чтение художественной литературы оказывает огромное влияние на воспитание ребенка как личности. Поэтому в своей работе по экологическому воспитанию детей широко использую художественную литературу. Чтение рассказов, стихов, сказок о природе глубоко воздействует на чувства детей. Яркие образы героев - животных надолго сохраняются в их памяти. Книга, прочитанная в детстве, производит порою настолько сильное впечатление, что остается в памяти на всю жизнь.



Цель моего профессионального развития: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности в вопросах экологического воспитания дошкольников через художественную литературу.

Задачи:

1. Разработать основные направления профессионально-личностного саморазвития .
2. Провести анализ научно-методической литературы по экологическому воспитанию дошкольников.
3. Создать предметно-пространственную развивающую среду в группе.
4. Разработать перспективный план работы с детьми.
5. Организовать образовательную деятельность по ознакомлению с экологическими представлениями на основе использования современных программ.
6. Разработать активные формы взаимодействия с родителями. Повысить компетенцию родителей по данному вопросу.



Предполагаемый результат:

1. Повышение своих теоретических и практических знаний, умений и навыков, профессионализма и творчества.
2. Подборка методического материала по экологии и художественной литературы.
2. Создание картотеки дидактических игр по экологии.
4. Повышение активности родителей и детей к обеспечению экологического воспитания.

Формы, методы и приемы работы по экологическому воспитанию дошкольников посредством художественной литературы



I Информационно-аналитический этап

Перспективный план самообразования на период сентябрь 2022г. – май 2023г.

Дата	Форма самообразования	Практические выходы
I Информационно-аналитический этап		
Сентябрь 2022 г.	Составление плана работы по самообразованию.	Наличие плана работы по самообразованию.
	Изучение научно-методической литературы по экологическому воспитанию дошкольников, а также изучение статей в журналах: «Воспитатель ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду».	Аннотированный список литературы.
	Изучение опыта педагогов ДОУ.	Собран дополнительный материал по теме из интернет - источников.
Октябрь 2022 г.	Создание предметно-пространственной развивающей среды для формирования у детей основ экологической культуры.	В центре «Познания» создан уголок экологического воспитания.
	«Экологическое образование дошкольников посредством художественной литературы»	Анкетирование родителей
II Организационно-содержательный этап		
Ноябрь 2022г.	«Читайка» «Портреты детских писателей»	Пополнить книжный уголок литературой экологического содержания . Оформить папку с портретами.
Декабрь 2022 г.	Проведение наблюдений.	Ознакомление с природой родного города.
Январь 2023 г.	Курсы повышения квалификации	

Февраль 2023 г.	Изготовление дидактических игр, макетов «Времена года». Посадка «Огород на окне»	Переносной макет-игра «Кто где живёт?» Тематический экран «Обитатели морских глубин».
Март 2023г.	Работа с родителями. Проведение совместных выставок.	-Выпуск памяток и консультаций для родителей. -Конкурс «Эко мода.
	Акция «Покорми птиц».	Конкурс листовок «Берегите лес»
	Интернет -конкурс рисунков «Экология планеты»	Встреча на тему «Экологические игры».
	Круглый стол.	Тема встречи «Экология родного края».
Апрель 2023г.	Встреча с интересными людьми.	Выставка поделок из природного материала «Природные фантазии»,
III Обобщающий этап		
Май 2023 г.	Проведение диагностического обследования детей с целью выявления индивидуальных способностей и познаний дошкольников по экологии.	
	Самоанализ педагогической деятельности.	Обобщить опыт работы по организации экологического воспитания дошкольников, систематизация полученного материала для его распространения. Презентация опыта работы на уровне ДОУ. П

Изучение научно-методической литературы





Мнемотаблицы по экологии

Я лес люблю

Я лес люблю. Сосновый лес,
Чтоб сосны были до небес.
Чтобы кололи облака
Об иглы белые бока,
Чтоб солнце пряталось в ветвях,
Чтоб хвоей воздух крепко пах,
Чтоб, если лечь, закрыв глаза,
Казалось: это паруса
Полощет ветер над тобой
Или шумит морской прибой,
И ты плывёшь на корабле
Вперёд, к неведомой земле.



Пришла беда

Под высокою сосной,
Защищая лес родной,
Муравейник жил без бед
Двадцать зим и двадцать лет.
А потом пришла беда:
Ни потоп, ни холода,
Ни лесной пожар, ни свалка.
А пришёл... Кирюша с палкой.



Мы экологами стали

Нам значки сегодня дали,
Мы экологами стали!
Мы в любую непогоду
Охранять хотим природу.

Чтоб цвели сады и скверы,
Чтобы всем нам лучше стать,
Мы хорошие манеры
Будем младшим прививать.

Чтоб деревья и цветы
Город украшали,
Чтобы этой красоты
Люди не ломали.



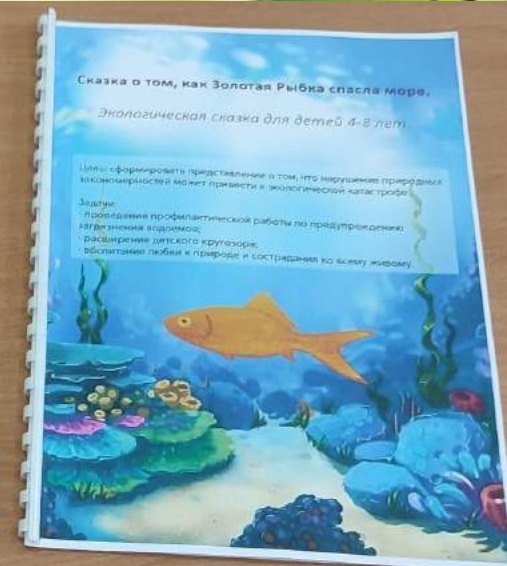
Плохой дядя

Этот дядя не жалеет
Что в лесу окурочек тлеет...
На такого дядю глядя,
Мы, ребята, скажем речь:
– Как же вам не стыдно, дядя?
Лес нам надо уберечь!



Картотеки игр по экологии





Тематический день «Берегите лес»





Посадка «Огород на окне»



Квест «Зимующие птицы»



Наши достижения



Литература:

1. Алексеев В. А. 300 вопросов и ответов по экологии. - Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми. - Издательство «Учитель», Воронеж, 2005.
3. Бочкарёва Н. Ф. Система экологического образования и воспитания учащихся. - Калуга: Полиграфист, 1998.
4. Горькова Л. Г., Кочергина А.В., Обухова Л. А. Занятия по экологическому воспитанию дошкольников. - Москва, «Вако», 2007.
5. Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. Москва:АРКТИ, 2005.
6. Кондратьева Н.Н. и другие. «Мы» Программа экологического образования детей. - Санкт - Петербург, Детство - Пресс», 2004.
- 7 .Молодова Л. П. Игровые экологические занятия с детьми. - Минск: Асар, 1996.
8. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. - Минск, 1995.
9. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - Москва: Издательский центр Академия, 1999.-1984с.
10. Николаева С.Н. Начало экологической культуры: возможности ребенка, идущего в школу.// Начальная школа.-1993.-№ 9.-С.6-11
11. Николаева С.Н. О некоторых вопросах экологического воспитания дошкольников.// Дошкольное воспитание.-1989.-№ 5.-С.42-48.
12. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей. - Москва: Новая школа, 1993.-32с.
13. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - Москва: Академия, 2002. -336с.
14. Николаева С.Н. Формирование начал экологической культуры.// Дошкольное воспитание.-1996.-№ 7.-с.36



Спасибо за внимание!