



# **«Развитие художественно-творческих способностей детей посредством нетрадиционной техники рисования»**

**Воспитатель: Дегонская Ирина Владимировна**

**2023 г.**



**МБДОУ детский сад №2  
г. Починка**



# Визитная карточка

## Дегонская Ирина Владимировна

**Образование** - среднее профессиональное, высшее  
Гагаринское педагогическое училище 1991г.  
СмолГУ - 2015 г.

**Квалификация** - воспитатель дошкольных учреждений,  
бакалавр ЕНО.

**Педагогический стаж** - 31 г.

**Категория** - высшая с 2008г.

**Награды** — призёр Муниципального конкурса «Воспитатель года» 2008г,  
почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации 2019г.

**Профессиональное кредо** — Принять любого ребёнка таким, какой он  
есть. Понять его, и помочь достичь тех высот, на которые он способен.

**Жизненное кредо** - Отношусь к своим воспитанникам так же, как хочу  
чтобы относились к моим детям.





# Актуальность

Очень часто, в работе, мне приходится сталкиваться с детьми у которых плохо развита мелкая моторика. Для таких детей характерно неумение правильно держать ложку, карандаш. Все эти предметы зажаты в кулак. Детям трудно правильно удерживать карандаш. Так же наблюдается отставание в речевом развитии детей. Плохо формулируют свои мысли, скудный словарный запас, много речевых дефектов.





# « Развитие художественно-творческих способностей детей посредством нетрадиционной техники рисования»

## Рисование ладошкой





**Цель:** *развитие творческих способностей и изобразительных навыков в дошкольном возрасте.*

## **Задачи:**

- знакомство с одной из нетрадиционных техник рисования;*
- ✓ *формирование представления о возможностях собственных рук и пальцев;*
- ✓ *развитие мелкой моторики, положительно влияющей на речевые навыки и память;*
- ✓ *привитие интереса к изобразительному творчеству;*
- ✓ *расширение кругозора, развитие фантазии;*
- ✓ *улучшение эмоционального состояния, обретение навыка выражения чувств через образы.*







## Историческая справка

Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Продуктивная деятельность, в том числе рисование, играет важную роль в психическом развитии ребенка. Б.М. Теплов пишет, что "задача изображения необходимо требует острого восприятия, подлинного чувства вещей...

Интерес к детскому рисунку возник в 80-х годах XIX века, и ученые разных направлений продолжают его изучать по настоящее время.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима. Решая задачу изобразить виденное, ребенок неизбежно приучается по-новому, гораздо острее и точнее видеть вещи".

Благодаря рисуночной деятельности развивается зрительно-двигательная координация, происходит развитие функций руки, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук. Происходит развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления, активизация речевой деятельности детей .



Истоки способностей и дарований детей  
находятся на кончиках пальцев  
В. А. Сухомлинский

На развитие мозга особое влияние имеет движение кистей рук, в особенности движения пальцами то есть мелкая моторика. Мелкая моторика способна улучшить произношение ребенка, а следовательно и развить речь. После исследований отечественные ученые пришли к выводу, что рассматривать кисть руки, как орган речи, есть все основания. Поэтому кисть руки выступает таким же органом речи, как и артикуляционный аппарат. Начинать развивать мелкую моторику у детей пальцев рук необходимо с самого раннего возраста.





# Система работы «Рисование ладошкой»

Младший  
дошкольный  
возраст

Рисование пальцами,  
отпечатками ладошек.

Материал – краски



Старший  
дошкольный  
возраст

Рисование пальцами,  
отпечатками ладошек,  
обведение ладошек по контуру, в разном  
положение ладони, с различным  
количеством пальцев.

Материал – краски,  
цветные  
карандаши,  
восковые мелки,  
фломастеры



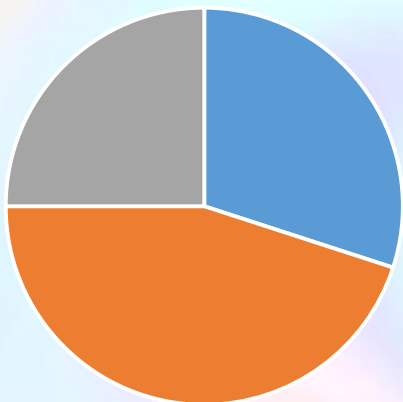
Рисование ладошкой можно использовать в различных образовательных областях. Грамотно продуманный сюжет будет прекрасным дополнением к любому занятию.





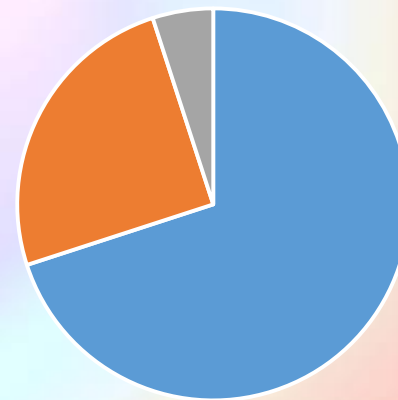
# Результаты диагностики

Уровень развития художественно-творческих способностей детей старшего возраста на начало учебного года.



■ Высокий ■ Средний ■ Низкий

Уровень развития художественно-творческих способностей детей старшего возраста на конец учебного года.



■ Высокий ■ Средний ■ Низкий ■

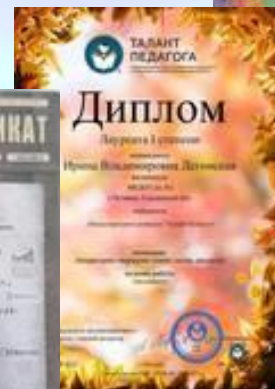


# Мои достижения





# Достижения моих воспитанников



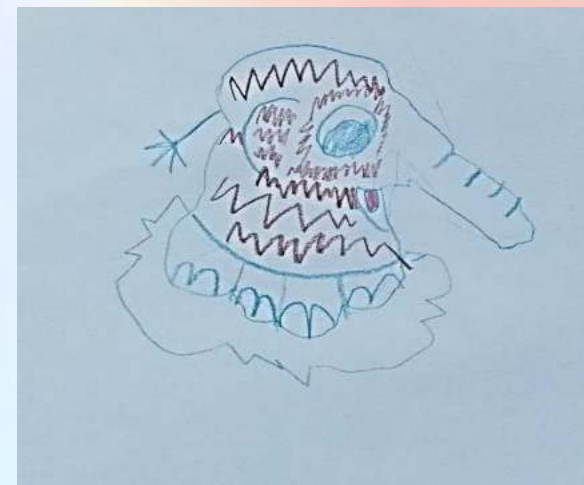


# Работа с детьми





# Детское творчество





# Взаимодействие с воспитателями





# Делюсь опытом работы





# Взаимодействие с родителями





# Развивающая среда





Спасибо за внимание!

