

Государственный Дарвиновский музей

В октябре 2020 г. я посетила замечательный музей в Москве - Дарвиновский. Его столетняя история полна интереснейшими событиями. С 1 сентября - 8 октября 2020 г. В музее проходит выставка «Из Русской Арктики с любовью» в рамках Фестиваля «Знакомьтесь – заповедники!» Часы работы музея - с 10:00 до 18:00, ежедневно кроме понедельника и последней пятницы каждого месяца. По четвергам выставочный комплекс работает с 13:00 до 21:00.

Адрес: г. Москва, ул. Вавилова, 57, м. Академическая.

Государственный Дарвиновский музей - один из самых больших музеев в Москве. Это музей эволюции живого мира.

Я узнала, что музей был основан в 1907 году молодым зоологом А.Ф. Котсом. Сам музей существует уже более 100 лет, это меня поразило.



Долгие годы А.Ф. Котс и его верные сподвижники, сооснователи музея Н.Н. Ладыгина – Котс, таксидермист – Ф.Е. Федулов и художник – В. А. Ватагин собирали коллекции и неустанно боролись за собственный дом для музея.



Второму директору В.Н. Игнатъевой в 1968 году удалось начать строительство современного здания музея, длившееся 20 лет. Только на 87 году своего существования музей переехал в собственное здание и 02 августа 1995 года здесь открылись первые залы для посетителей. Сейчас в Государственном Дарвиновском музее можно увидеть самую большую экспозицию в Европе. Она посвящена разнообразию жизни на нашей планете. А недавно в музее появились интерактивные стенды и теперь каждый посетитель может услышать голоса зверей и птиц.

Таких музеев, как Дарвиновский, не так много в мире, а в России он единственный.

Почему музей назван именем Дарвина?

Дарвин – английский натуралист и путешественник, одним из первых создавший теорию эволюции живых организмов в течение нескольких поколений. Александр

Фёдорович видел много музеев. После знакомства с Дарвиновой залой Британского музея он решил создать в России первый в мире музей эволюции.

Государственный Дарвиновский музей представляет собой комплекс из двух зданий: самого музея и выставочного корпуса. Я решила начать познавательную экскурсию с основного здания.

В музее множество экспонатов на разные темы. Точное их количество не знает, пожалуй, никто.



Александр Фёдорович решил, что кроме чучел в музее должно быть много произведений искусства, изображающих животных.



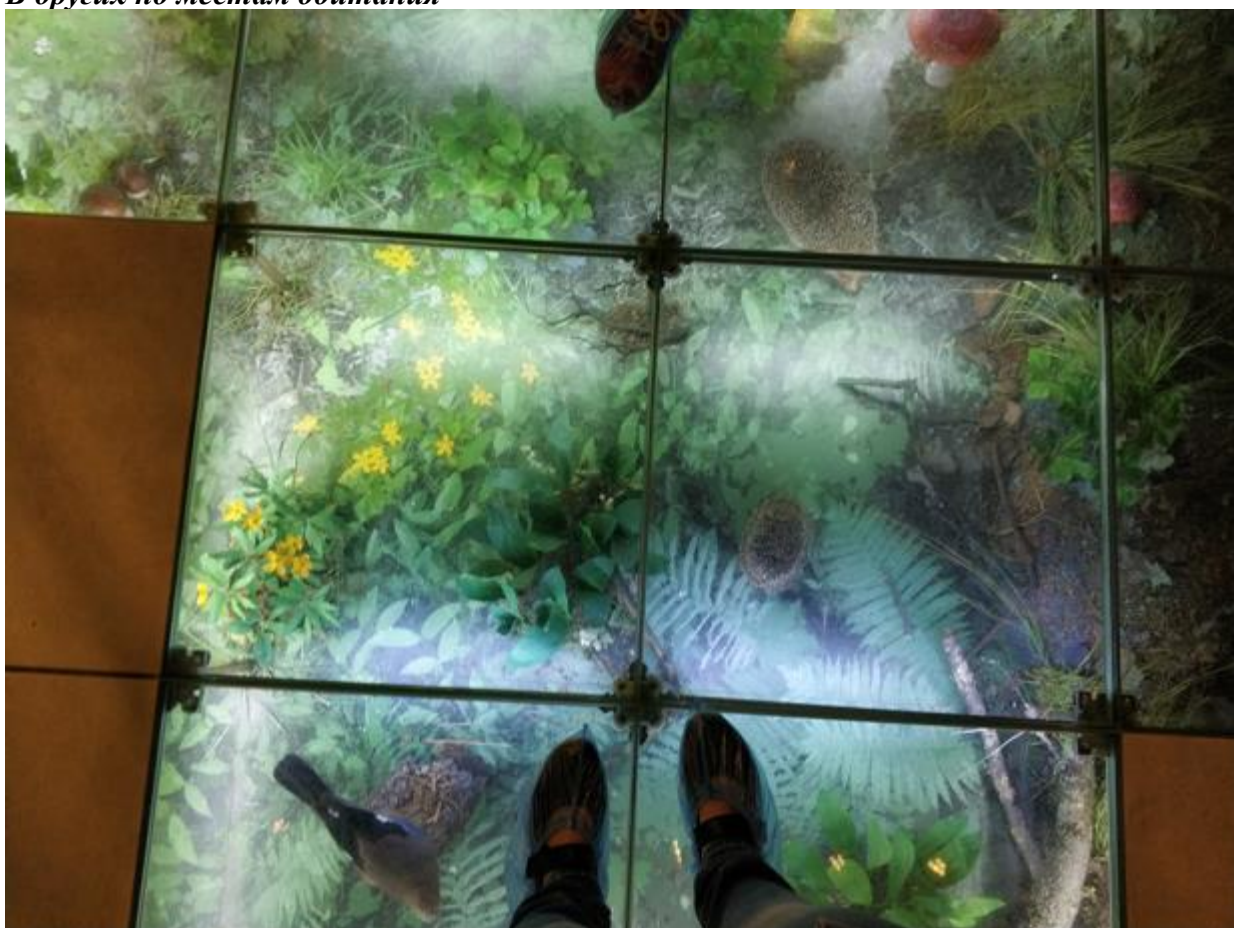
Дарвинский музей существует более 100 лет. Этот музей не ограничивает посещение людей определенного возраста, наоборот посетить его можно даже с самыми маленькими детьми. Можно узнать много нового о возникновении жизни на земле, ее развитии и становлении. Увиденное поможет лучше осознать, насколько велика наша планета, что ее надо беречь и сохранять для нынешнего и грядущего поколения.



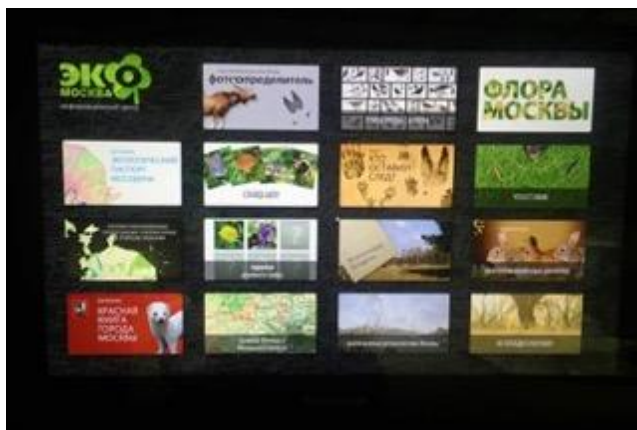
Экспонаты музея рассказывают о всех видах живой природы. Коллекции представлены очень разумно. В одних залах экспонаты собраны по родам и видам.



В других по местам обитания



В музее имеются и интерактивные отделы, где можно услышать живую природу, увидеть видеофильмы, поучаствовать в викторинах и играх.



Нет плохих и хороших, все важные; и если мы хотим сохранить планету во всём её многообразии, нам надо сохранить всех!

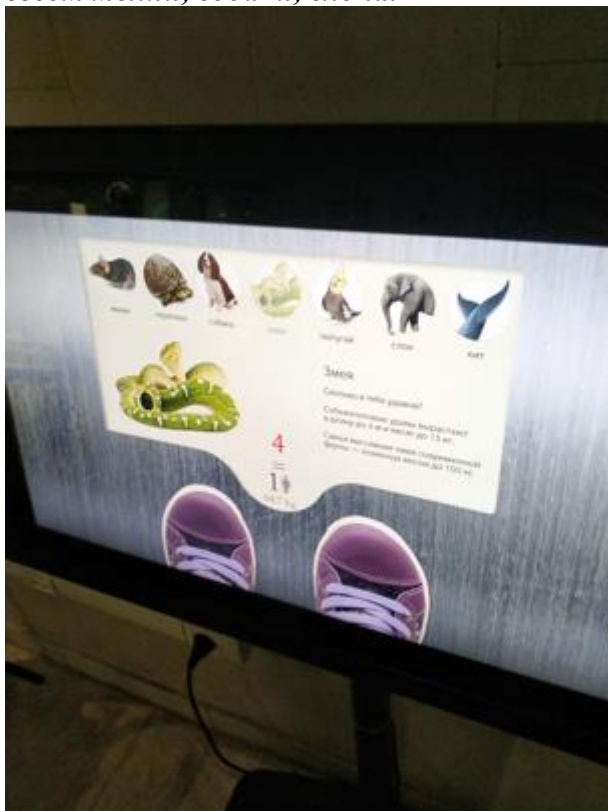
Подведение итогов.

Дарвиновский музей — отличное место для совместных семейных походов. Здесь точно будет интересно и детям, и взрослым. Экспозиция музея никого не оставят равнодушным.

Музей действительно огромный, за один раз обойти невозможно, в лучшем случае — «оббежать».

Любителям современных интерактивных экскурсий здесь точно понравится. В музее есть даже отдельная «мультимедийная интерактивная экспозиция».

Мне понравились необычные весы. Если на них взвеситься, то твой вес сравнивается с весом мыши, собаки, слона.



В музея я увидела ископаемые останки древних ящеров. Посмотрела на кого похож древний человек. Как складывались отношения человека и природы.



Мне понравилась выставка «Пройдись путем эволюции». Это такая тропка по которой идешь и отвечаешь на вопросы. Если ответить неправильно, сразу загорается определенный цвет. Тут же можно прочитать правильный ответ, нажав определенную кнопку. Много чего можно потрогать, нажать, понюхать, выбрать путь-правильный или нет, ответить на вопросы.



В заключении, скажу, что в этом музее мне очень понравилось, таккак он ориентирован на совершенно разнообразную публику. В этом музее я в первый раз. Музей прекрасный, не застывший во времени, с феерией выставок, современный, яркий. Он прекрасно эволюционирует в постоянно меняющихся условиях современного общества, что нельзя сказать о многих других крупнейших государственных музеях нашего города. Даже территория может служить экскурсионной площадкой. Не только сохранили наследие А. Ф. Котса, но и добавляют в "ожерелье" новые камни. Я увидела много нового и интересного!



ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. ПРИМЕНЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДАРВИНОВСКОГО МУЗЕЯ.

Посещение музея – источник великолепных идей для создания подлинных произведений искусства.

В Дарвиновском музее посетители знакомятся с экспонатами: это могут быть предметы старины, произведения искусства, окаменелости и другие свидетельства истории нашей планеты.

Здесь выставлены скелеты и модели динозавров и других древнейших животных, населявших землю миллионы лет назад.

Специалисты изучают находки археологов и пробуют представить, как выглядели древние животные и растения, воссоздают внешний вид ископаемых. Благодаря их работе можно увидеть реконструкции, где модели доисторических существ находятся в привычной для них среде обитания.

ИДЕИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЯ.

СОЗДАНИЕ МАКЕТА МУЗЕЯ С ЭКСПОНАТАМИ

Цель: интересно и с пользой организовать досуг детей, при этом развить их творческие и познавательные способности, расширить кругозор, закрепить знания, полученные в музее.

Материалы:

- ◆ цветные бумага и картон
- ◆ баночка с водой
- ◆ ножницы
- ◆ кисточка
- ◆ коробки от сока объемом 0,2 литра
- ◆ гуашь



Задание для детей: изготовить зал Дарвиновского музея, где будут располагаться поделки динозавров. На листе белого картона нарисуйте пол – квадраты, раскрашенные в шахматном порядке. На полу разместите подставки для экспонатов, сделанные из коробок от сока и цветной бумаги. Нарисуйте фон – скалу и растения, вырежьте их по контуру.

Диплодок

Диплодок – один из самых огромных динозавров. В длину он достигал 27-30 метров – больше вагона поезда! Весил этот гигант от 20 до 80 тонн. Диплодок переходил от дерева к дереву и лакомился сочными листьями. С помощью длинной шеи он дотягивался до верхушек самых высоких деревьев. Невероятно длинный и гибкий хвост помогал динозавру защищаться от врагов и удерживать в равновесии тяжелую шею. Передние конечности диплодока короче задних. Голова гиганта была довольно маленькой, а мозг не превышал размерами куриное яйцо.

Что потребуется:

- ◆ пластилин (синий, оранжевый, белый, черный)
- ◆ зубочистка

Голова. Скатайте 11 шариков. Сделайте из большого шарика овал (голова). Расплющите оранжевые шарики (пятнышки), скатайте жгутик (рот). Соедините детали глаз и головы. Острием зубочистки сделайте отверстия – ноздри.

Туловище, хвост и шея

Скатайте 18 маленьких шариков и 3 больших разного размера. Из больших сделайте овал (туловище) и 2 вытянутых конуса (шея и хвост). Расплющите маленькие шарики (пятнышки). Соедините туловище, хвост и шею. Прилепите пятнышки. Изогните кончик хвоста с помощью зубочистки. Или же, предварительно, сделайте каркас из газеты и малярного скотча либо проволоки и фольги.



Лапы. Скатайте 4 шарика. Сделайте из них цилиндры. Присоедините лапы: меньшие по размеру должны быть впереди.

Вулкан с брызгами лавы. Прилепите на верхушку горы пластилин другого цвета, а также несколько красных жгутиков, направленных в разные стороны.

Растения. Несколько расплюснутых цилиндров соедините вместе. Маленькие соберите в центре, большие разместите по краям.

Тираннозавр

Тираннозавр – хищный динозавр с длинными острыми зубами и сильными задними лапами. Это опасное животное никогда не оставалось без добычи. У тираннозавра было отличное зрение и великолепное чутье. Динозавр видел лучше, чем ястреб. Спрятаться от

него было практически невозможно. Тираннозавр передвигался на задних лапах. Огромную голову уравнивал толстый короткий хвост. Передние лапы тираннозавра были очень маленькими, всего с 2 пальцами. Такими конечностями динозавр не мог удерживать добычу и даже дотянуться до пасти.

Зоркий зубастик.

Что потребуется: пластилин (красный, оранжевый, белый, черный), зубочистка.

Голова. Скатайте 16 шариков. Сделайте овал (голова), жгутик (рот) и конусы (зубы). Соедините детали глаз. Соедините детали головы. Острием зубочистки сделайте отверстия (ноздри).

Туловище и шея. Скатайте 5 шариков. Из большого красного сделайте овал (туловище), из оранжевых – жгутики (полоски). Прикрепите полоски к туловищу. Слегка расплющите оставшийся шарик (шея) и прилепите к туловищу с помощью зубочистки.

Хвост и лапы. Скатайте 4 шарика. Сделайте конус (хвост) и жгутики (полоски). Красьте хвост полосками. Скатайте 14 шариков разных размеров. Сделайте 2 толстых коротких и 2 тонких длинных цилиндра (лапы), а также 10 конусов (когти). Немного согните лапы. Соедините хвост и лапы с туловищем. Прилепите когти: по 3 на нижние лапы и по 2 на верхние. Затем прилепите голову к шее.

Камешки. Скатайте несколько шариков, используя пластилин красного, желтого, коричневого цветов. Сделайте из них овалы различного размера.

Птеранодон.

Птеранодон – летающий ящер. Благодаря широким крыльям он мог долго парить в воздухе. Этот ящер с острым зрением был отличным рыболовом.

Отличительная черта -необычный затылочный гребень, который служил рулем при полете и выполнял функцию терморегулятора.

У птеранодона не было перьев, как у современных птиц. Он летал с помощью кожистой перепонки.

Под нижней челюстью ящера располагался горловой мешок наподобие тех, которые есть у современных пеликанов.

Летающий динозавр

Голова. Скатайте 5 шариков. Из большого сделайте двойной конус (голова). Надрежьте его стеклой (клюв). Расплющите белые и черные шарики (глаза). Соедините их и прилепите к голове. Сделайте стеклой ноздри.

Туловище. Скатайте шарик. Сделайте двойной конус, немного изогните его и вставьте зубочистку. Соедините с головой.

Крылья. Скатайте 8 шариков. Сделайте из фиолетовых вытянутые конусы (крылья), из розовых – жгутики (полоски). Расплющите конусы и прилепите к крыльям жгутики. Соедините крылья с туловищем.

Лапы. Скатайте 4 шарика. Сделайте из них вытянутые конусы.

Расплющите конусы с одной стороны и надрежьте, чтобы получились когти.

Задание №2. Фантастические животные. Придумать экспонаты для музея.



Материалы:

- плотная бумага для рисования
- цветные карандаши
- простой карандаш
- по желанию: акриловые краски или акварель
- разные кисти
- фотографии из Дарвиновского музея с животными

Подготовка. На этом занятии нужно включить свое воображение. У детей должны получиться фантастические животные. Детям предлагается просмотреть фотографии, сделанные в Дарвиновском музее, выбрать двух животных и соединить их на своем рисунке. Можно попробовать соединить млекопитающее и насекомое, рептилию и ракообразного, птицу и рыбу!

Следующий шаг.

- Нарисуйте своему животному папу, маму, детей – или целое стадо или стаю таких животных.
- Добавьте к рисунку элементы коллажа (для придания объема).

Начинаем.

1. Сначала сделайте наброски. После того как вы выбрали двух животных, решите, какие их части вы изобразите. Если сомневаетесь сделайте несколько набросков.
2. Простым карандашом нарисуйте свое животное в среде его обитания.
3. Нарисуйте среду обитания своего животного.
4. Закончив основной рисунок, добавьте детали, затем раскрасьте его цветными карандашами.
5. Можно оставить рисунок так, в цветном карандаше, или же вообще не раскрашивать. А можно раскрасить его акварелью или акриловыми красками.



Задание №3. Скелет динозавра из макарон.



Что понадобится:

- Черная плотная бумага

- Клей ПВА
 - Белый мелок (пастель), чтобы рисовать по черной бумаге
 - Разнообразные макароны
1. Необходимо заранее нарисовать динозавра на листе. Стоит взять черную бумагу – на ней макароны будут лучше смотреться. Нужно стараться рисовать кости в виде квадратов и прямоугольников, чтобы можно было клеить разные макароны, а не только спагетти.
 2. Выложите на стол разные варианты макарон.
 3. Нанесите клей на те места, куда вы будите приклеивать макароны.
 4. А теперь самое интересное -нужно подбирать макароны, наиболее подходящие н роль разных костей скелета, и приклеивать их к картинке.
 5. Когда дети закончат приклеивать макароны, необходимо оставить картинку полежать несколько часов. Пусть клей как следует высохнет, и тогда картинку можно будет, например, повесить на стену.

Задание №4. Создание книги (фотоальбома, коллажа) после посещения музея.



Цена: бесценно

Дата выхода: октябрь 2020 г.

Средства реализации: картон, безопасные ножницы, плотная бумага, ткань, клей, дырокол, толстые нитки, шнурки, прочная верёвка или кольца от записной книжки, старые журналы или каталоги; цветные мелки, фломастеры и карандаши, степлер.

Воспитатель вырезает переднюю и заднюю обложки из картона. Их размер должен быть чуть больше размера страниц. Чтобы обложка получилась более красочной, её можно оклеить тканью. Воспитатель кладёт 5-6 страниц между обложками. При помощи дырокола, с одной стороны, делает отверстия, протягивает через них толстые нитки. На страницы книги дети могут наклеить любые понравившиеся ему подходящие по теме «Экскурсия в Дарвиновский музей» цветные картинки, вырезанные из журналов или детских книг. Нужно вырезать эти картинки, наклеить их на чистые листы бумаги, затем скрепить картинки, чтобы получилась книжечка.

В ходе игры дети учатся самостоятельно принимать решения, развивается воображение, мелкая моторика.

В ходе такой игры дети закрепляют свои полученные знания о музее. Можно задать детям вопросы: С каким музеем познакомились? Что особенно запомнилось? Что хотелось бы увидеть?

Игра «Кто вылупится из яйца». Техника Граттаж.



Нужно потереть с ребенком яйца монеткой (по принципу мгновенной лотереи) и увидеть, как из яиц появятся цыплята. Это сделано при помощи техники граттаж. Необходимо распечатать картинку.



Затем натереть цыплят восковой свечой или белым восковым мелком. Поверх воска нарисовать яйца белой гуашью. Вот и весь секрет. Ждем, пока краска хорошо высохнет.

Извержение вулкана своими руками.

Для начала делаем сам вулкан.

Для этого понадобится небольшая пластиковая бутылка и соленое тесто (мука, соль в равных пропорциях и немного воды). У бутылки обрезаем горло и облепливаем тестом, формируя форму вулкана. Оставляем сохнуть. Можно сушить в духовке на небольшой температуре (70 - 80 гр). После высыхания получившийся вулкан можно раскрасить акриловыми красками или облепить тонким слоем цветного теста, например play-doh или Гамма. Конструкция готова.



Теперь делаем лаву: вода, красный краситель, ложка моющего средства для посуды (например, фэйри), пара ложек уксуса- смешиваем и наливаем в жерло вулкана.

Ребенку предлагаем насыпать туда ложку соды и наблюдать.

Раскопки динозавра



Веселые раскопки динозавра очень просто устроить дома. Для этого всего-то надо манную крупу, картон, кисточку и десять минут времени. Для начала делаем самого динозавра. Для этого на картоне необходимо нарисовать тело, ноги и шипы будущего ископаемого. А дальше складываем это все на поднос, в коробку из-под конфет или в плоскую посуду и как следует засыпаем манкой. Вручаем кисточку ребенку и предлагаем откопать динозавра. Когда все детали будут найдены, собираем наш макет древнего животного.

Литература:

Карлёнок, Инна Викторовна. Чем заняться ребенку вечером?/ И.В. Карлёнок, О.О. Пьянникова. -Москва: Эксмо, 2017.-144 с.: ил. – (Вместе-весело!).

Сьюзан Швейк. Художественная мастерская для детей (Art Lab). – СПб.: Питер, 2015. -144 с.: ил.