

Министерство образования и науки Челябинской области  
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»  
Кафедра гуманитарных дисциплин

Сметанина София Руслановна

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ИГР  
КАК СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

Курсовая работа допущена к  
защите

«\_\_\_\_\_» декабря 2021 г.

Заместитель директора по НМР  
\_\_\_\_\_ / Анищенко И.Л.

Курсовая работа защищена  
с оценкой \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» декабря 2021 г.

Председатель комиссии:

\_\_\_\_\_ /

Члены комиссии:

\_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ /

**Специальность:** 44.02.02

Преподавание в начальных классах

**Курс:** 3, **группа:** 32

**Руководитель:** Третьякова Т.А.,  
преподаватель МДК 01.02 Русский язык  
с методикой преподавания  
первой квалификационной категории

Челябинск, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	
1.1 Историческая справка о развитии понятия «речевая деятельность»	7
1.2 Общая характеристика понятий «речевая деятельность» и «языко- вая игра» в современной психолого-педагогической литературе	9
1.3 Психологические и возрастные особенности организации речевой деятельности младших школьников и их учет в учебном процессе	15
Выводы по 1 главе	20
ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С ЯЗЫКОВОЙ ИГРОЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	
2.1 Анализ программ «Начальная школа XXI века», авторы С.В. Ива- нова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, «Школа России», авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий на предмет организации речевой деятельно- сти	22
2.2 Методы и приемы организации речевой деятельности на уроках русского языка в начальной школе	27
2.3 Классификация языковых игр, используемых при организации ре- чевой деятельности младших школьников	34
Выводы по 2 главе	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	39
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	42

## ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день организация речевой деятельности является одной из главных задач современного образования. В качестве средства развития ее компонентов нередко используют игры. Именно обращение к игровым методикам обучения обеспечивает формирование познавательного интереса школьников к предмету русский язык, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Проблема владения языком издавна привлекала внимание известных исследователей разных специальностей, и неоспоримым остается тот факт, что наша речь очень сложна и разнообразна и что развивать ее необходимо с первых лет жизни.

Актуальность исследования определяется той уникальной ролью, которую играет родной язык в становлении личности ребенка-школьника.

Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как «узел», в котором сходятся различные линии психического развития - мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения младших школьников. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка. Особую роль при этом играют многообразные речевые упражнения, различные виды пересказов, составление текстов, упражнений со словом, словосочетанием, проводимые в системе.

Многие исследователи отмечают, что в младшем возрасте цель обучения успешнее достигается при игровой мотивации, поэтому на начальном этапе в

обучении одним из эффективных средств является игра. Игровая деятельность широко используется в практических целях. Игра – это основной способ достижения всех задач обучения на начальном этапе. Игра - это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребенка, это его жизнь. В процессе игры ребенок познает не только окружающий мир, но и самого себя, свое место в этом мире. О роли игры в процессе обучения говорили и говорят многие известные педагоги и психологи. Еще Л. С. Выготский – советский психолог, говорил, что именно в игре дети учатся усваивать общественные функции и нормы поведения. Игра, как он отмечал, ведет за собой развитие. Развивающее значение игры заложено в самой ее природе, так как игра - это всегда эмоции; а там, где эмоции, - там активность, внимание и воображение, там работает мышление. [4]

Антон Семёнович Макаренко, советский педагог и писатель, а также известный деятель русской и мировой культуры и педагогики, говорил: «Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...», «Воспитание должно заключаться не в устранении игры, а в такой организации её, когда игра остаётся игрой, но в игре воспитываются качества будущего работника и гражданина» и нам близка позиция Антона Семёновича, ведь, играя, ребенок накапливает знания, осваивает язык и развивается. Игра способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. По существу, в каждой игре мы имеем дело с одним - двумя речевыми образцами, и поэтому игра - это не что иное, как языковое упражнение. Но специфика игры заключается в том, что «учебные задачи выступают перед учащимися не в явном виде, а маскируются. Играя, ребенок не ставит перед собой учебной задачи, но в результате он чему-то научается», так высказывался российский педагог, доктор педагогических наук, Михаил Николаевич Скаткин. [12]

Разумное применение игр в младших классах на уроках и сочетание их с другими методическими приёмами способствуют качественному усвоению материала. Дидактический материал, содержащий языковую игру, иллюстрирует богатство и возможности русского языка, отличается большим разнообразием лексики, что способствует повышению уровня грамотности школьников.

На основании актуальности проблемы нами сформулирована **тема исследования:** «Методика проведения языковых игр как средства организации речевой деятельности у младших школьников».

**Цель исследования:** на основе анализа теоретико-методической литературы изучить методические подходы к организации речевой деятельности в процессе проведения языковых игр в начальной школе на уроках русского языка

**Объектом** исследования является образовательный процесс на уроках русского языка.

**Предметом** исследования являются методические подходы к организации речевой деятельности учащихся начальной школы на уроках русского языка.

Для достижения поставленной цели мы определили следующие **задачи:**

- 1) Дать характеристику понятий «речевая деятельность», «языковая игра» в современной психолого-педагогической литературе;
- 2) Изучить психологические и возрастные особенности организации речевой деятельности младших школьников;
- 3) Проанализировать программы «Начальная школа 21 века», авторы С.В. Иванова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, «Школа России», авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, на предмет организации речевой деятельности младших школьников;
- 4) Изучить методы и приемы организации речевой деятельности на уроках русского языка в начальной школе;
- 5) Классифицировать языковые игры, используемые при организации речевой деятельности младших школьников;
- 6) Сделать выводы по итогам проведённого исследования.

**Методы исследования:** поиск и отбор информации, анализ, сравнение, синтез, систематизация, классификация, обобщение материала, исторический метод.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

## **1.1 Историческая справка о развитии понятия «речевая деятельность»**

Речевой деятельности уделяют большое внимание философы, социологи, психологи, лингвисты. Значительная часть их рассматривает речевую деятельность с позиции общей теории деятельности, в качестве необходимого ее вида. Философы трактуют речь как деятельность человека, заключающуюся в общении с другими людьми, в выражении и передаче им мыслей посредством того или иного языка.

Речь - это процесс пользования языком. Современная психология рассматривает речь как средство общения, т.е. как сложную и специфически организованную форму сознательной деятельности, в которой участвует объект, формирующий речевые высказывания, с одной стороны, и субъект, воспринимающий его, - с другой стороны. Психологическая наука по вопросам речи и речевой деятельности опирается на идеи советского психолога - С.Л.Рубинштейна. Речь для него – деятельность посредством языка; речь - это язык в действии. Речь - единство определенной деятельности общения и определенного содержания, которое обозначает и, обозначая, отражает бытие. С позиции С.Л.Рубинштейна, «всякая реальная конкретная речь или высказывание человека является определенной специфической деятельностью его, которая исходит из тех или иных мотивов и преследует определенную цель. Для того чтобы речь стала вполне сознательной деятельностью, необходимо, чтобы говорящий четко сознавал задачу, которую должна разрешить его речь, то есть прежде всего, основную цель». [10]

Речевая деятельность и лежащая в ее основе система словесных знаков - язык - изучается не только психологией, но и другими науками, важнейшей из них является лингвистика (языкознание), изучающая язык как абсолютную систему безотносительно к его функциям в речевой деятельности.

Речевая деятельность – это активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств, в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения. Предметом речевой деятельности является мысль; средством – язык; способом, применяемым в этой деятельности – речь.

Рассматривая проблему речи с позиции психолингвистики, А.А.Леонтьев - советский и российский лингвист, психолог, анализирует речевую деятельность и как «один из видов деятельности отражения», и как «специализированное употребление речи для общения, частный случай деятельности вообще». С точки зрения исследователя, всякое речевое воздействие в конечном итоге сводится к заранее запланированным преобразованиям в «поле смыслов», проще говоря, к изменению в системе отношения человека к миру.

В лингвистическом словаре мы находим следующие определения речевой деятельности: РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: 1) один из трех аспектов языка наряду с психологической «речевой организацией» и «языковой системой»; «языковой материал», включающий сумму отдельных актов говорения и понимания. Такое употребление понятия речевая деятельность встречается в работах Л. В. Щербы, русского и советского лингвиста, и некоторых других советских ученых 20-30-х гг. 2) Вид деятельности (наряду с трудовой, познавательной, игровой и др.). Понятие «речевая деятельность» в этом значении восходит к психологическим работам Л. С. Выготского – влиятельного советского психолога и А. Н. Леонтьева - философа, педагога и организатора науки. В таком понимании термин «речевая деятельность» употребляется с середины 60-х гг. 20 века. (с появлением психолингвистики). Речевая деятельность, согласно данной концепции, психологически организована подобно другим видам деятельности, то есть характеризуется предметным мотивом, целенаправленностью и состоит из нескольких последовательных фаз (ориентировка, планирование, реализация плана, контроль).

Речевая деятельность может выступать или как самостоятельная деятельность со специфической мотивацией, составляющими которой являются рече-



вые действия (имеющие цель, подчиненную цели деятельности) и речевые операции (варьирующиеся в соответствии с условиями), или в форме речевых действий, включенных в ту или иную неречевую деятельность. Конкретная организация речевой деятельности, в частности типология и номенклатура речевых операций, понимаются различными советскими психолингвистами (А. А. Леонтьев, И. А. Зимняя) несколько различно.

С начала 70-х гг., с появлением в психологии понятия «деятельность общения» (коммуникативная деятельность), понятие «речевая деятельность» получает узкую интерпретацию; так, в некоторых работах она понимается как деятельность, мотив которой связан с производством самой речи (а не с ее использованием вне коммуникативного акта). Характеризуя речевую деятельность, И.А. Зимняя указывает, что речевая деятельность представляет собой активный, целенаправленный, мотивированный, предметный (содержательный) процесс выдачи или приема сформированной посредством языка мысли, направленной на удовлетворение коммуникативно-познавательной потребности человека в процессе общения. Она выступает в качестве самостоятельной, социально «зафиксированной» деятельности человека. Исходя из этого положения, И.А. Зимняя, делает очень важный методический вывод, который имеет самое непосредственное отношение к методике развития речи: обучение речевой деятельности должно осуществляться с позиции формирования ее как самостоятельной, обладающей всей полнотой своих характеристик деятельности.

## 1.2 Общая характеристика понятий «речевая деятельность» и «языковая игра» в современной психолого-педагогической литературе

Речевую деятельность многие отечественные исследователи (психологи, лингвисты) рассматривают двояко. Во-первых, она может выступать в виде самостоятельного акта деятельности. Во-вторых, речевая деятельность может быть включенной в какую-либо более широкую неречевую человеческую дея-

тельность. Речевая деятельность человека может быть условно противопоставлена неречевой по признаку коммуникативности/некоммуникативности. К коммуникативным сферам жизнедеятельности человека относится образование. Именно умение учителя общаться с учениками (на уроке и во внеурочное время), с их родителями, коллегами во многом определяет уровень его профессионального мастерства, следовательно — и эффективность педагогической деятельности. Речевая деятельность помогает организовать совместную работу, наметить и обсудить планы, реализовать их. Способность общаться с другими людьми позволяет человеку достичь высокого уровня цивилизации. [8]

В нашей работе мы проанализировали несколько определений «речевой деятельности»:

По мнению А. А. Леонтьева, речевая деятельность представляет собой специфический вид деятельности, не соотносимый непосредственно с «классическими» видами деятельности, например, с трудом или игрой. Речевая деятельность «в форме отдельных речевых действий обслуживает все виды деятельности, входя в состав актов трудовой, игровой, познавательной деятельности. Речевая деятельность как таковая имеет место лишь тогда, когда речь самодостаточна, когда лежащий в ее основе побуждающий ее мотив не может быть удовлетворен другим способом, кроме речевого». [14]

Зимняя И.А, советский педагог и ученый – психолог, представляла речевую деятельность как «активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи и приема сообщений»

Лев Семёнович Выготский – советский психолог считал, что «речевая деятельность – это совокупность речевых действий, имеющая мотив, цель, средства, способы выполнения, установки и результаты деятельности. В структуре речевой деятельности выделяют этапы, фазы и уровни». И мы полностью согласны с ним, ведь «речевая деятельность», является одним из наиболее сложных видов деятельности по всем своим параметрам. Во-первых, по своей организации. Речевая деятельность крайне редко выступает в качестве самостоя-

тельного, законченного акта деятельности: обычно она включается как составная часть в деятельность более высокого порядка. Например, типичное речевое высказывание — это высказывание, так или иначе регулирующее поведение другого человека. Но это означает, что деятельность можно считать законченной лишь в том случае, когда такое регулирование окажется успешным. Таким образом, говоря далее о речевой деятельности, мы не совсем точны: для нас будет представлять интерес и нами будет в дальнейшем рассматриваться не весь акт речевой деятельности, а лишь совокупность речевых действий, имеющих собственную промежуточную цель, подчиненную цели деятельности как таковой. Речевая деятельность изучается различными науками.

Речевая деятельность есть объект, изучаемый лингвистикой и другими науками: язык есть специфический предмет лингвистики, реально существующий как составная часть объекта (речевой деятельности) и моделируемый лингвистами в виде особой системы для тех или иных теоретических или практических целей.

Речевые действия и даже отдельные речевые операции могут входить и в другие виды деятельности, в первую очередь — в познавательную деятельность. Речевая деятельность имеет два основных варианта своего осуществления (иначе, реализации, воплощения). Первый — процесс речевой коммуникации (речевого общения), на который приходится примерно две трети всего «пласта» речевой деятельности; второй — индивидуальная речемыслительная деятельность, реализуемая посредством внутренней речи. [9]

Признаки речевой деятельности по А.А.Леонтьеву:

1. Предметность, тесная связь с объективным окружающим предметным миром
2. Целенаправленность, наличие заранее планируемой субъектом цели.
3. Мотивированность, обусловленность акта любой деятельности несколькими, «слитыми воедино» мотивами.
4. Иерархическая («вертикальная») организация.

## 5. Фазная («горизонтальная») организация речевой деятельности.

Широкое распространение в педагогических исследованиях получило описание понятия «речевая деятельность», представленное в трудах Советского педагога и учёного-психолога, доктора психологических наук И. А. Зимней, по мнению которой «речевая деятельность представляет собой процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловливаемого ситуацией общения взаимодействия людей между собой (друг с другом)».

Характеристики речевой деятельности, по мнению И. А. Зимней, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, доктора психологических наук:

1. Направленность на удовлетворение коммуникативно-познавательных потребностей человека в процессе выдачи (создания, порождения) или приема (восприятия) высказывания;
2. Структурная организация и предметное (психологическое) содержание;
3. Обусловленность функционированием психологических механизмов речи;
4. Единство внутренней и внешней сторон, единство содержания и форм реализации.

Речевая деятельность реализуется в различных видах.

В научной психологической и психолингвистической литературе описание видов речевой деятельности представлено достаточно полно. Виды речевой деятельности отличаются друг от друга по ряду параметров. В зависимости от характера речевого сообщения речевая деятельность подразделяется на виды, представленные на рисунке 1.



Рисунок 1 – Виды речевой деятельности

Таким образом, речевая деятельность направлена на достижение определенной цели, которая и определяет выбор действия, способ учета условий, в которых осуществляются эти действия. Речевая деятельность проходит этап ориентировки и выработки плана действия, в процессе осуществления которого используются механизмы контроля и коррекции, позволяющие сравнить полученный результат с намеченным планом и в случае необходимости внести в действие какие-то изменения.

Интерес к языковой игре в современной лингвистике, особенно в начале XXI века, необычайно возрос. Понятие «языковая игра» в отечественном языкознании начало широко использоваться после публикации совместной работы Земской Е.А, Китайгородской М.В. Аспекты языковой игры и сама языковая игра как составляющая языковедения исследуется во многих работах лингвистов (В.В. Виноградов, Ю.И. Левин, А.Н. Гвоздев). Но если Витгенштейн – один из крупнейших философов 20 века, характеризует все действия человека и язык вообще, как совокупность языковых игр, то лингвистика подходит к определению данного понятия более узко и углубленно. Понятие «языковая игра» объединяет все «явления, когда говорящий «играет» с формой речи, когда сво-

бодное отношение к форме речи получает эстетическое задание, пусть даже самое скромное». Говорящий, «играя» с формами речи, использует различные средства языковой выразительности, в том числе, каламбур, анекдот и др. «Языковая игра» используется для привлечения внимания собеседника с целью не просто донести нужную информацию, но и вызвать в слушателе какое бы то ни было эстетическое чувство. [3]

В современной лингвистике существует множество толкований понятия «языковая игра». Наиболее фундаментальным исследованием, посвященным языковой игре, является книга В.З. Санникова, известного филолога, доктора филологических наук, «Русский язык в зеркале языковой игры». В ней автор рассматривает языковую игру как вид лингвистического эксперимента. Он отмечает, что «языковая игра, как и комическое в целом, - это отступление от нормы, нечто необычное». В.З. Санников так же обращает внимание на то, что это отступление от нормы должно чётко осознаваться и намеренно допускаться говорящим (пишущим), а слушающий (читающий), в свою очередь, должен понимать, что это «нарочно». Чтобы не оценить данное выражение как ошибку, он тем самым принимает эту игру и пытается вскрыть глубинное намерение автора. [11]

Любое говорение, при котором более-менее обращается внимание на форму речи, будет языковой игрой. А вот цели у этой игры могут быть самые разные, в зависимости от конкретной задачи. Для адекватного понимания языковой игры адресатом автор должен учитывать наличие определенных знаний у получающего, а также культурное пространство, в котором происходит коммуникация. Исследователи изучают факты языковой игры в разговорной речи и считают, что языковую игру следует рассматривать как реализацию поэтической функции языка. [6]

Языковая игра не преследует конкретных практических целей, кроме удовольствия и ухода от скуки. Причем, именно это свойство считается как одно из основных. Удовольствие от игры получает не только получающий, но и сам автор, который с помощью средств языковой игры добивается эффекта

предельного заострения и уточнения смысла. Отсутствие цели порождает отсутствие заранее известного спланированного целью результата, что придает игре динамизм, заключая ее смысл не в конечном итоге, а в самом движении.[19]

### 1.3 Психологические и возрастные особенности организации речевой деятельности младших школьников

Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка.

Знание и учет психологических особенностей детей младшего школьного возраста позволяют нам правильно выстроить нашу учебно-воспитательную работу в классах. Поэтому каждый учитель должен знать эти особенности и учитывать их в работе с детьми начальных классов.

Особенности возраста:

- дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе;
- совершенствование работы головного мозга и нервной системы;
- неустойчивость умственной работоспособности, повышенная утомляемость;
- нервно-психическая ранимость ребенка;
- неспособность к длительному сосредоточению, возбудимость, эмоциональность;
- развитие познавательных потребностей;
- развитие словесно-логического, рассуждающего мышления;
- изменение способности к произвольной регуляции поведения.

Основная особенность этого периода - коренное изменение социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет

теперь социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку.

Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Увеличение роста и веса, выносливости, жизненной ёмкости лёгких идёт довольно равномерно и пропорционально. Костная система младшего школьника ещё находится в стадии формирования - окостенение позвоночника, грудной клетки, таза, конечностей ещё не завершено, в костной системе ещё много хрящевой ткани. Процесс окостенения кисти и пальцев в младшем школьном возрасте также ещё не заканчивается полностью, поэтому мелкие и точные движения пальцев и кисти руки затруднительны и утомительны. Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-систематическая функция коры; постепенно изменяется соотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится всё более сильным, хотя по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники в высокой степени возбудимы и импульсивны.

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Поэтому поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Психологи отмечают, что ведущей в это время становится учебная деятельность, однако игровая, трудовая и другие виды деятельности влияют на становление его личности. «Учение для него (ребёнка) — значимая деятельность. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни».

В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.



К семи годам, к моменту поступления ребенка в школу, система родного языка им в достаточной мере усвоена и он хорошо владеет устной, разговорной речью [15]

В процессе обучения ребенок должен овладеть более сложными видами речи: письменной речью, монологической речью, приемами художественной литературной речи.

Развитие речи у младшего школьника выражается в том, что у него вырабатывается навык чтения, т. е. достаточно быстрое и правильное узнавание букв и их сочетаний и превращение увиденных знаков в произносимые звуки, звукосочетания, т.е. в слова. Осмысленность чтения проявляется в том, что появляются правильные интонации, дети обращают внимание на знаки, стоящие в конце предложения: точку, вопросительный и восклицательный знаки. Позже осмысленность чтения начинает проявляться во все более тонкой интонационной его выразительности. Связной считается такая речь, которая организована по законам логики, грамматики и композиции, представляет собой единое целое, имеет тему, выполняет определенную функцию (обычно коммуникативную), обладает относительной самостоятельностью и законченностью, расчленяется на более или менее значительные структурные компоненты. [12]

В методике начальной школы приняты следующие виды связной речи, принадлежащей самим учащимся (или упражнения по развитию связной речи):

1. Развернутые ответы на вопросы (в том числе в беседе).
2. Различные текстовые упражнения, связанные с анализом прочитанного, с изучением грамматического материала, с активизацией грамматических форм или лексики, если высказывания (или написанные тексты) в основном отвечают изложенным выше требованиям.
3. Записи по наблюдениям, ведение дневников погоды и природы, другие дневники.
4. Устный пересказ прочитанного (в его различных вариантах).
5. Устные рассказы учащихся по заданной теме, по картине, по наблюдениям, по данному началу или концу.

6. Рассказывание художественных текстов, заученных на память.
7. Импровизация сказок, зачатки литературно-художественного творчества.
8. Письменные изложения образцовых текстов.
9. Перестройка данных учителем текстов (выборочные пересказы и изложения, творческие формы пересказа и изложения, инсценирование рассказов и пр.) как устно, так и письменно.
10. Диалоги - пересказы с сохранением диалогической формы, а также самостоятельные диалоги между учащимися (устно).
11. Различные виды драматизации, устного (словесного) рисования, воображаемой экранизации прочитанных произведений или собственных рассказов.
12. Письменные сочинения разнообразных типов.
13. Статьи в газеты, отзывы о прочитанных книгах, о спектаклях, кинофильмах, т.е. в сущности сочинения особых жанров.
14. Письма.
15. Деловые бумаги: заявления, объявления, адреса, телеграммы и т.п.[16]

Весь материал дается учащимся почти без теории, практическими способами. Естественно, что только четкое планирование речевых упражнений на длительный срок (перспективное планирование) позволит избежать, с одной стороны, назойливых повторений одних и тех же видов работ, а с другой - пропуска необходимых упражнений, важной темы.

Развивать связную речь школьников - это значит прививать им ряд конкретных умений, учить их. Стихийность в развитии речи недопустима.

Школьники овладевают знаниями и умениями, последовательно продвигаясь от простейших знаний и умений к более сложным, устанавливая связи между ними. Осознание связей и зависимостей между фактами, событиями, явлениями развивает мышление. Успех обучения будет достигнут лишь тогда, ко-

гда каждое упражнение и, следовательно, каждое новое умение учащихся будет представлять собой необходимое звено в цепи упражнений, в их системе.

Младшие школьники уже умеют пользоваться разнообразными синтаксическими конструкциями, которыми овладели практически, беря для себя образцы в речи взрослых, в книгах. Хотя в речи детей преобладают простые предложения, но в устной речи первоклассников до 10 % сложных предложений, в том числе и сложноподчиненных. В речи учеников третьего класса сложные предложения составляют уже 25 – 35 %. Использование более сложных синтаксических конструкций можно объяснить стремлением обучающихся выразить в своих высказываниях все более глубокое содержание, они ищут для него языковую форму. Поэтому нужно ценить и поддерживать естественное развитие речи детей, а не ориентировать их на однообразные предложения элементарного типа. Не следует приуменьшать речевые возможности младших школьников.

Профессор М.Р. Львов, изучавший проблемы формирования грамматического строя речи учеников, пишет, что у детей младшего школьного возраста в процессе обучения происходит увеличение размера предложения от четырех слов в первом классе, до шести слов в третьем классе. Такой рост размеров предложения свидетельствует о повышении внимания ребенка к своей речи, о стремлении выражать свои мысли в сложных синтаксических конструкциях. [18]

Как показывает педагогическая практика и убедительно свидетельствует анализ культуры речи младшего школьника, в их устных высказываниях имеют место нарушения синтаксической связи слов. Как правило, дети 8 – 9 лет свободно произносят слова в процессе общения, не задумываясь при этом над расстановкой слов внутри фразы. Это объясняется тем, что ребенок понимает в окружающем больше, чем может передавать словами. Желая что-то рассказать, он торопится, перескакивает с одного сюжета на другой, из-за чего возникают серьезные речевые ошибки, приводящие к тому, что изложение становится малопонятным. Сам ученик при этом обычно не замечает своих ошибок, ему часто нравится его общение. Он убежден, что нашел лучшее средство для выра-

жения своих мыслей и чувств. Это происходит потому, что во внутренней речи все его положения были для него вполне достаточны и понятны. Особенность устной речи детей младшего школьного возраста проявляется в неумении строить речь в определенной композиционной форме без наводящих вопросов. Обучая коммуникативным умениям, учитель помогает обучающимся осознать все особенности связного текста, способствует развитию умения самостоятельно строить связные сообщения.

Естественно, что начало школьного обучения способствует обогащению и расширению словаря. За первый год обучения словарь увеличивается примерно на 1000 – 1200 слов (хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно). Несмотря на значительное расширение лексики, ученик третьего класса еще далек от свободного пользования всеми известными ему словами. В высказываниях 7 – 10-летних детей наблюдаются ошибки в употреблении слов, вкладывание в слово неправильного значения, неточности в употреблении союзов, предлогов.

Развитию речи в школе отводится одно из центральных мест. В то же время усвоение некоторых аспектов связной речи вызывает затруднение у обучающихся, в том числе у младших школьников.

### **Выводы по 1 главе**

В первой главе рассмотрены теоретические основы организации речевой деятельности младших школьников посредством языковой игры на уроках русского языка.

В первом параграфе «Историческая справка о развитии понятия «речевая деятельность»» мы рассмотрели историю происхождения речевой деятельности.

Речевая деятельность – организованная, познавательная деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, харак-

теризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью. В младшем школьном возрасте речевая деятельность представляет собой специфическую учебную деятельность, представляющая собой активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемая с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

Во втором параграфе «Общая характеристика понятий «речевая деятельность» и «языковая игра» в современной психолого-педагогической литературе» нами были рассмотрены труды ученых-психологов А. А. Леонтьева, И. А. Зимней, Л. С. Выготского, В.В. Виноградова, Ю.И. Левина, А.Н. Гвоздева, которые внесли значительный вклад в раскрытие проблемы интеллектуального развития, проблемного и развивающего обучения.

В третьем параграфе «Психологические и возрастные особенности организации речевой деятельности младших школьников» мы рассмотрели вопрос о методике организации речевой деятельности, посредством языковой игры, и выявили, что языковая игра может выступать одним из средств развития языковой компетенции учащихся. Как вид речемыслительной деятельности развивает навык правильного соотнесения речи с действительностью, помогает в процессе освоения информации отличать истинное понимание от механического запоминания текста, развивает лингвистическое мышление учащихся, учит их умению моделировать грамматические формы и конструкции, видеть отступление от норм литературного языка. Языковая игра способна вызвать познавательный интерес, который является показателем общего развития школьников. Развивая воображение, она влияет на формирование представлений (зрительных, слуховых, языковых), играет важную роль в развитии памяти и внимания. Языковая игра обладает высокой степенью наглядности. Она дает возможность детям овладеть родным языком в непринужденной (опосредованной) форме. Игра может затрагивать все уровни структуры языка и тем самым способна помочь младшим школьникам осознать ее. Трудный лингвистический материал необходимо сделать интересным, этому способствует использование игровой

деятельности на уроке. Языковая игра, являясь игровой формой обучения, соединяет в себе и познавательное, и занимательное. Именно это сочетание обеспечивает переход от одной ведущей деятельности к другой и позволяет детям овладеть знаниями, играя.

## **ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С ЯЗЫКОВОЙ ИГРОЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **2.1 Анализ программ «Начальная школа XXI века», авторы С.В. Иванова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, «Школа России», авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий на предмет организации речевой деятельности**

Для анализа мы выбрали УМК под редакцией авторов С.В. Иванова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко («Начальная школа XXI века») и В.П. Канакина, В.Г. Горецкий («Школа России»).

Содержание учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века» направлено на развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности учащихся – слушания, говорения, письма, чтения. В учебнике существенное внимание отводится лексической, синтаксической и речевой работе, формированию специальных речевых умений, чему подчинено содержание текстового материала.

По мнению учителя начальных классов Надежды Константиновны Сайнудиновой, в статье «Развитие речевой деятельности на уроках русского языка» «в учебно-методическом комплекте «Начальная школа XXI века» большое внимание уделяется системе работы по организации речевой деятельности, которая реализуется не только на уроках русского языка и литературного чтения, но и на других уроках». Так же педагог отмечает, что «в I классе все первое полугодие школьники обучаются грамоте, поэтому регулярно проводить специальные уроки развития речевой деятельности не представляется возможным. Однако в уроки обучения грамоте, литературного чтения можно включать

упражнения по развитию речевой деятельности. Это и составление рассказов по серии сюжетных картинок, и сочинение под руководством учителя небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений, и восстановление деформированного текста повествовательного характера».

«Следует каждый урок начинать с речевой разминки, которая позволяет решать следующие задачи организации речевой деятельности:

- 1) учить слушать вопрос, отвечать на него в соответствии с целью высказывания;
- 2) формулировать собственный вопрос;
- 3) формировать умения и навыки участия в диалоге;
- 4) учить разыгрывать небольшие сценки;
- 5) развивать умение понимать жесты, мимику.

Во 2 классе в курсе «Русский язык» (УМК «Начальная Школа XXI века») выделяются уроки блока «Развитие речи», ориентированные на умение работать с текстом. Ученики знакомятся с письмом как с бытовым жанром письменной речи; изложением, сочинением, рецензией, отзывом, рефератом – как с учебными жанрами письменной речи; с автобиографией, заявлением, резюме – как с официальными жанрами письменной речи. Работа над письмом носит практический характер. Ученики узнают, какие бывают типы приветствия и прощания в письмах, учатся подписывать конверт, анализируют письма с разными рода ошибками, знакомятся со стилистическими особенностями текстов. Изложение и сочинение – учебные жанры письменной речи. Изложение учит реферировать текст, сочинение – правильно излагать свои мысли. Обучение написанию изложения и сочинения строится на анализе структуры текста. [16]

С одной стороны, осуществляется повторение изученного во 2 классе, с другой – начинается овладение новым умением – написанием изложений и сочинений. При этом необходимо отслеживать малейшие неудачи, сбои, ошибки и учить их исправлять. Работу в этом направлении надо проводить дифференцированно. Дифференциация может быть по уровню творчества, по степени

самостоятельности, по степени и характеру помощи учащимся, по объему, по степени сложности. Например, если ученик схематично передает содержание исходного текста, не чувствует особенностей авторской речи, то вместо письменного пересказа по памяти можно предложить ему самостоятельно прочитать и проанализировать текст по заранее подготовленным вопросам. Начиная с 3 класса, школьникам предлагаются не только небольшие тексты, не только фрагменты крупных произведений, но и объемные авторские тексты. Это позволяет расширить работу с текстами, рассматривать их и как источник информации, и как художественное произведение. Необходимо отметить, что в работе по развитию речи важно, чтобы ученики имели возможность сравнивать собственный текст с текстом своего товарища, анализировать, чей текст лучше и почему. Только такая организация работы приведет к качественному изменению текстов, составленных учащимися. В 4 классе продолжается работа, начатая во 2-3 классах. Дети продолжают подбирать заголовки, делить текст на абзацы, составлять план текста, определять типы текстов. Дети учатся создавать собственные тексты, писать изложения и сочинения. Результатом систематической деятельности по организации речевой деятельности, являются хорошие результаты сформированности таких речевых умений учащихся, как отбор и систематизация материала, в соответствии с темой и основной мыслью, понимание основной мысли текста и умение выразить ее в собственном речевом высказывании, отбор языковых средств в соответствии с определенным типом текста, умение работать в группе по решению речевых задач.

Таким образом, проанализировав программу «Начальная школа XXI века», С.В. Иванова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, можно сказать о том, что организация речевой деятельности строится на реализации языка к конкретной речевой ситуации. Учебник направлен на то, чтобы научить правильному и уместному выбору языковых средств в зависимости от условий речевой ситуации.

Программа «Школа России», авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий направлена на формирование у младших школьников представлений о языке



как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности [17]

Важнейшей особенностью курса, представленного в этой программе, является его коммуникативная ориентация. Определяя этот подход, авторы исходят из того, что язык является основным средством коммуникации. Вот почему рассмотрение большинства разделов и тем курса в соответствии с программой направлено на формирование коммуникативных и речевых умений младших школьников.

Проанализировав программу «Школа Росии», авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, мы отобрали упражнения по организации речевой деятельности в начальной школе, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Упражнения по организации речевой деятельности

Класс	Тема	Упражнение
1 класс	«Наша речь»  «Слова, слова, слова...»	Упражнение 2. Задание: «К какому виду речи (слушанию, говорению, чтению или письму) можно отнести каждый рисунок? Объясни свой ответ. Выскажите мнение: для чего нам нужна речь?» [17, с.6] Упражнение 5. Задание: «Составить текст на тему «Ну и котик-коток! Используй опорные слова и выражения» [17, с.20]
2 класс	«Наша речь»	Упражнение 6. Задание: «Докажите, что вы прочитали диалог. Какие сказочные герои участвуют в разговоре? Кто спрашивает и кто отвечает?» [17, с.10]

Класс	Тема	Упражнение
2 класс	«Части речи»  «Наши проекты»	Упражнение 169. Задание: «Выберите предмет для описания: любимую игрушку, домашнее животное, комнатное растение. Составьте текст - описание этого предмета. Начните так: «Я хочу рассказать о ...» [17, с.98] Задание: «Накануне Нового года дети разных стран пишут письма Деду Морозу. Прочитайте одно из них. Напишите свое письмо Деду Морозу» [17, с.129]
3 класс	«Имя существительное»  «Состав слова»	Упражнение 33. Задание: «Выскажите мнение: можно ли по рисункам и словам догадаться, что не все имена существительные изменяются по числам. Объясните свой ответ» [17, с.22] Упражнение 222. Задание: «Рассмотрите рисунок. Какой текст можно по рисунку: рассказ, сказку? Какого типа будет текст? Составьте текст [17,с.116] Упражнение 275. Задание: «Прочтите объявления ребят. Понятно ли из объявления, кому оно предназначено? Спишите объявление или составьте свое объявление и запишите его» [17, с.139]
4 класс,	«Имя существительное»	Упражнение 262. Задание: «Что обозначает слово «Газета»? Названия каких газет вы знаете? А что такое стенная газета? Подберите для стенной газеты свои объявления» [17, с.147]

На основании проведенного анализа заданий из учебников УМК В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого программы «Школа России», которые соответствуют ФГОС НОО, можно сделать следующие выводы: существует большое количество заданий, направленных на организацию речевой деятельности. С помощью заданий, представленных в учебнике, вполне возможно сформировать только половину необходимых умений, в частности: умение ориентироваться в ситуации общения, раскрывать тему и основную идею высказывания, правильно выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

Таким образом, занятия по организации речевой деятельности младших школьников – это многогранная работа, направленная на то, чтобы ученики овладели не только грамматической теорией и орфографическими навыками, но и в процессе речевой практики овладели и умением правильно произносить слова и правильно употреблять их в речи, строить словосочетания, предложения, связную речь. В целом организация речевой деятельности – это работа над речевой культурой учащихся, а значит и работа над развитием личности ребёнка.[2]

## 2.2 Методы и приемы организации речевой деятельности на уроках русского языка в начальной школе

Формирования навыков речевой деятельности младших школьников определяется задачами образования на современном этапе развития общества и теми высокими государственными требованиями к уровню общеобразовательной подготовки учащихся, которые заявлены в программе для общеобразовательных учреждений и требованиях ФГОС. В этих документах акцентируется внимание на необходимости формирования духовно богатой личности, развития творческого потенциала учащегося, повышения его речевой культуры. В соответствии с этими требованиями приоритетным направлением в обучении русскому языку и литературному чтению в условиях введения ФГОС в начальной школе является развитие речевой деятельности младших школьников. [1]

Речевая деятельность — не стихийный процесс. Он требует постоянного педагогического руководства. Для этого необходимы условия: создание оптимальных условий, способствующих более успешному развитию речи учащихся. По мнению М.Р. Львова - педагога, методиста по русскому языку, речь – это способ познания действительности. С одной стороны, богатство речи в большей степени зависит от обогащения ребенка новыми представлениями и понятиями, с другой – хорошее владение языком, речью способствует познанию сложных связей в природе и в жизни общества. Дети с хорошо развитой речью всегда успешнее учатся по разным предметам.

Т.Г. Рамзаева, советский и российский учёный в области педагогики, под развитием речи в узком смысле понимает овладение учащимися совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме. При этом знания и умения по языку и речеведению составляют для учащихся фундамент, на котором происходит овладение речевыми умениями.

В современной методике существуют разные методические подходы, направленные на организацию речевой деятельности. В основе курса «русский

язык» в начальной школе взят системно-деятельностный подход. Речь является своеобразной деятельностью человека, целенаправленной, творческой деятельностью. Признание этого факта и научный анализ соответствующего понятия положили начало новому подходу к работе по развитию речи — с позиций теории речевой деятельности. Процесс овладения письмом, восприятия речи на слух, умения правильно выразить свою мысль в письменном виде дается детям трудно. Как сделать работу по этой теме более продуктивной, интересной живой, рассматривает В.Ф. Шашкова. Автор предлагает использовать в работе по организации речевой деятельности опорные схемы, в результате которой даже слабые дети успешно справляются с написанием диктантов, сочинений и изложений.

Практика работы педагогов школы показывает, что учителя проводят различные виды работ по организации речевой деятельности учащихся. На уроках, когда пишется коллективное сочинение, используется прием сотворчества — учитель предлагает поработать над созданием текста всем вместе. Коллективное сочинение строится в порядке от первого предложения, затем с учетом первого предложения составляется последующее, и так далее. При этом своевременно исправляются недостатки в оформлении мысли, контролируется развитие темы. В этом случае ценность коллективного сочинения как разновидности речевой деятельности состоит в том, что оно помогает школьнику найти форму самовыражения: если одному трудно передать в словах то, что он увидел и почувствовал — помогут товарищи.

Речь — основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь школьника — показатель его умственного развития.

Есть несколько условий, без соблюдения которых речевая деятельность невозможна, а, следовательно, невозможно и успешное развитие речи учащихся. Первое условие организации речевой деятельности — это потребность общения, или коммуникации. Второе условие — создание речевой среды. Еще одно условие — речевая активность самого ребенка. [20]

Содержание работы по организации речевой деятельности складывается из обучения нормам литературного языка, работы по обогащению словаря и грамматического строя речи учащегося и развития их связной речи. Система речевых упражнений эффективна лишь тогда, когда есть условия, составляющие фон для речевого развития. Таким фоном является атмосфера постоянного внимания к языку и речи, здоровая речевая сфера, которую создает школа и которую расширяет классное и внеклассное чтение, изучение грамматики и орфографии, другие языковые занятия. [7]

Основные направления по организации речевой деятельности младших школьников. Для того чтобы речь была осмысленной необходимо:

1. Расширять кругозор учащихся.
2. Познакомить младших школьников с системой языка.
3. Научить отбирать содержание в соответствии с замыслом.
4. Научить правильно воспринимать высказывание.

Система работы по организации речевой деятельности:

1. Произносительный уровень. Эта работа предусматривает формирование навыков правильного произношения слов, постановку дикции, формирование интонационных умений.

2. Словарно-лексическая работа. Работа над количественной стороной словаря, обогащение словаря.

3. Условия систематичности в развитии речи.

4. Последовательность упражнений (и понимание конкретной, узкой цели каждого типа упражнений).

Требования к речи учащихся:

1. Содержательность. Рассказ или сочинение должны быть построены на хорошо известных ученику фактах, на его наблюдениях. Жизненном опыте, на сведениях, почерпнутых из книг, картин, радиопередач. Учитываются возрастные возможности и интересы младших школьников.

1) Логика – определяется хорошим знанием предмета. Требования: последовательность, обоснованность изложения, отсутствие пропусков и по-

вторений, отсутствие чего-либо лишнего, не относящегося к теме, наличие выводов, вытекающих из содержания. Точность предполагает: умение говорящего или пишущего не просто передать факты наблюдения, чувства в соответствии с действительностью, но и выбрать для этой цели наилучшие языковые средства – такие слова, словосочетания, фразеологические единицы, предложения, которые передают все признаки, присущие изображаемому.

2) Богатство языковых средств, их разнообразие. Умение выбрать в разных ситуациях различные синонимы, различные структуры предложения, наилучшим образом передающие содержание.

3) Ясность речи, её доступность слушателю и читателю, её ориентированность на восприятие адресатом. Речь должна быть коммуникативно целесообразна в зависимости от ситуации, от цели высказывания. От условий обмена информацией.

4) Выразительность – речь яркая, красивая и убедительная, отсутствие слов «паразитов», просторечных слов.

5) Правильность – соответствие литературной норме. Различают правильность грамматическую (образование морфологических форм, построение). Орфографическую и пунктуационную для письменной речи, а для устной – произносительную, орфоэпическую.

В методике начальной школы принято выделять следующие виды речевой деятельности (или упражнения по организации речевой деятельности):

1. Развернутые ответы на вопросы (в том числе в беседе) - это тип свободного высказывания, которое может регламентироваться вопросом как текст рассуждения, описания, повествования; Например: Ответ на вопросы при помощи слов из скобок. Помни! Начинать ответ надо с конца вопросительного предложения так, чтобы слова, отвечающие на главное вопросительное слово, стояли в конце предложения-ответа. Эти слова произносятся с большей выразительностью.

*Читаю:* Что росло под самым окном? (*Развесистая берёза.*)

*Думаю:* Что росло под самым окном?

*Отвечаю:* Под самым окном росла *развесистая берёза*.

2. Различные текстовые упражнения, связанные с анализом прочитанного, с изучением грамматического материала, с активизацией грамматических форм или лексики, если высказывания (или написанные тексты) в основном отвечают изложенным выше требованиям. Например, восстановление логической последовательности текста (ученики должны восстановить разрезанный на части текст по смыслу или следуя плану), определение содержания текста по иллюстрациям, подбор иллюстрации к тексту, творческое преобразование текста (ученики должны придумать продолжение текста, или изменить какое-то условие, например, место действия, характер героя, и попытаться представить, как развивались бы события в этом случае).

3. Записи по наблюдению, ведение дневников погоды, другие дневники.

4. Устный пересказ прочитанного (в его различных вариантах).

5. Устный рассказ учащихся по заданной теме, по картинке, по наблюдениям, по данному началу и концу.

6. Рассматривание художественных текстов, заученных на память.

7. Импровизация сказок, зачатки литературно - художественного творчества.

8. Письменные изложения образцовых текстов.

9. Перестройка данных учителем текстов (выборочные пересказы и изложения, творческие формы пересказа и изложения, инсценировка рассказов и пр. (как устно, так и письменно).

10. Диалоги - пересказы с сохранением диалогической формы, а также самостоятельные диалоги между учащимися (устно).

11. Различные виды драматизации, устного (словесного) рисования, воображаемой экранизации прочитанных произведений или собственных рассказов.

12. Письменные сочинения разнообразных типов.

13. Статьи в газетах, отзывы о прочитанных книгах, о спектаклях, кинофильмах, то есть в сущность сочинения особых жанров.

14. Письма.

15. Деловые бумаги: заявления, объявления, адреса, телеграммы и др.

Это лишь самое общее перечисление тех видов связанных текстов, которыми пользуются младшие школьники.

Работа по организации речевой деятельности требует разнообразных приёмов и средств. В процессе занятий многократно меняется учебная ситуация и мотивы речи. Учащиеся то свободно высказываются, то выполняют задание, которое дисциплинирует мысль и направляет в строгое русло их речевую деятельность. В работе по развитию речи необходимо сочетать и то и другое. [5]

Упражнения по организации речевой деятельности имеют место на каждом уроке и не могут быть ограничены только уроками русского языка и литературы. Каждый устный ответ ученика является упражнением в устной речи и, следовательно, он должен отвечать требованиям к содержанию, построению и оформлению речевого высказывания.

С языковой точки зрения в методике организации речевой деятельности принято выделять 3 направления: работа над словом (лексический уровень); работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень); работа над связной речью.

В качестве методических приёмов по организации речевой деятельности можно выделить работу со словом:

1. Показ самого предмета или его изображения.
2. Этимологический анализ или этимологическая справка.
3. Использование ребусов.
4. Составление логической цепочки слов.
5. Использование кроссвордов.

При работе над словом и предложением очень эффективна методика скороговорения. Скороговорки можно использовать для выработки навыков правильного произношения звуков, для артикуляции звуков речи, а также выразительного чтения. Формы работы со скороговоркой могут быть различны:



1. Проговаривание скороговорок в разном темпе с разными интонациями (радостно, восторженно, грустно, взволнованно, удивленно, озабоченно, разочарованно...).

2. Проговаривание, сопровождаемое определенными загаданными действиями (например, хлопками, взмахами руки, танцевальными движениями...).

3. Импровизационное инсценировка скороговорок.

4. Создание скороговорных приветствий и т. д. Богатый материал для развития речи содержат в себе загадки. Процесс отгадывания загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к чёткой логике, обогащает их словарный запас.

Игровая технология в начальной школе является приоритетной. Аналитическая работа с различными текстами, их составление и обсуждение, выработка композиционных умений. Наиболее распространенными приемами работы с текстом являются:

1. Словесное рисование - это способность человека выражать свои мысли и чувства на основе прочитанной сказки, басни, рассказа, стихотворения.

2. Сочинение сказок – это способность реализовать через речь воображение ребенка, наблюдательность и мышление младших школьников.

3. Метод коллективного сочинения сказки с одновременным изображением происходящего (игра — рисование, сопровождающееся рассказом). Помимо того, что сказка способствует развитию речи младших школьников, она помогает развивать руки. Не случайно говорится «Когда я слушаю – узнаю, когда делаю – запоминаю». Детям предлагается что-то сделать: вырезать, склеить, изобразить сказку схематически, показать эпизод с помощью жестов и мимики, драматизировать. Используемая серия игровых заданий, способствует формированию образного видения сюжета и персонажей произведения.

Таким образом, на основе анализа и изучения психолого-педагогической литературы по проблеме организации речевой деятельности младших школьников, можно сделать следующие **выводы**:

1. В процессе работы по организации речевой деятельности необходимо опираться на знание психолого-педагогических и методологических основ формирования связной речи младших школьников.

2. Эффективность работы обеспечивается разнообразием методических форм и приемов работы по развитию речи.

3. Работа по организации речевой деятельности учащихся на уроках вносит существенный вклад в формирование общей культуры всесторонне развитой, социально активной личности будущего выпускника школы. Эта работа развивает мышление учащегося, их наблюдательность, вдумчивое и бережное отношение к родному слову.

## 2.3 Классификация языковых игр, используемых при организации речевой деятельности младших школьников

Языковые игры имеют большое значение для организации речевой деятельности и мышления младших школьников. Они активизируют, расширяют их словарный запас, приучают проводить аналитико-синтетическую работу над словами и предложениями, улучшают фонематический слух у детей, развивают у них орфографическую зоркость, прививают интерес и любовь к русскому языку.

Интересные упражнения и игры на уроках всегда вызывают положительные эмоции у школьников. Во время игры они развивают самостоятельность, инициативу в усвоении и закреплении учебного материала. Учат коммуникативности и общению при работе в паре и группе.

Благодаря языковым играм дети имеют возможность применять на практике свои знания и умения. Интересные упражнения и языковые игры используются на всех этапах урока. С их помощью можно проверять, как ученики вы-

полнили домашнее задание, улучшить понимание нового материала, его закрепления и обобщения знаний. Существует множество классификаций языковых игр. М. Ф. Стронин, автор ряда книг, посвященных обучающим играм, выделяет такие игры, как:

1. Грамматические игры, которые ставят перед собой цели научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности; создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца; развить речевую активность и самостоятельность учащихся; прививают навыки практического применения правил орфоэпии, словообразования, морфологии, синтаксиса.

2. Лексические игры, которые нацелены на то, чтобы познакомить учащихся с новыми словами и с их сочетаниями; тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке; активизировать речемыслительную деятельность учащихся; развивать речевую реакцию. В данную категорию относятся игры – задания, на выявление семантического значения слова (кроссворд, сканворд, ассоциации, словарное домино и т.д.), а также игры, развивающие навыки устной монологической и диалогической речи, направленные на увеличение активного и пассивного словарного запаса (составление фраз, толкование поговорки, игры предлагающие отгадать значение слова по картинке и т.д.)

3. Фонетические игры. Все фонетические игры поддаются условному делению на собственно фонетические и коммуникативно-фонетические. К первой группе относятся игры, включающие в себя задания на фонемное различение слов, различение глухих и звонких, твердых и мягких согласных, определение слогового состава слова, определение ударного и безударного слогов, особенности постановки ударения. Ко второй группе относятся игры на совершенствование качественных характеристик речи, а именно, на воспроизведение тембра голоса, на расширение звуко-высотного диапазона, на отработку умений адекватного выбора темпа и высоты звучания, на умения выдерживать паузы, соблюдать общий ритм речи. Цель: тренировать учащихся в произнесении ино-

язычных звуков; научить учащихся громко и четко читать стихи; разучивать стихотворения с целью их воспроизведения по ролям.

4. Орфографические игры. Игры, направленные на закрепление навыков правописания слов и морфем, отработку уже изученных орфограмм, например: правописание безударных гласных в корне слова, правописание гласных е – и в приставках и т.д. Цель данных игр - упражнения в написании слов. Часть игр рассчитана на тренировку памяти учащихся, другие же основаны на некоторых закономерностях в правописании слов. Большинство игр можно использовать при проверке домашнего задания.

В книге Л.В. Петрановской, российского психолога, педагога и публициста, «Игры на уроках русского языка» выделяются языковые игры как учебные, комбинаторные, аналитические, ассоциативные, контекстные, творческие.

1. Учебные - наиболее простые и традиционные игры, помогающие закрепить изученный материал и приобрести устойчивый навык применения знаний. (Например, найти за определенное время как можно больше проверочных слов к заданному слову).

2. Комбинаторные - достаточно широко известные игры, в которых играющий работает с материальной стороной языкового знака, обычно слова; эти игры требуют умения быстро и эффективно просчитывать варианты, подбирать комбинации.

3. Аналитические - игры, которые развивают аналитическое мышление, помогают приобрести навык свободного, раскованного, но вместе с тем корректного логического анализа, научиться видеть закономерности, общность и различие, причину и следствие.

4. Ассоциативные - игры, в основе которых лежит обращение к ассоциативному мышлению, поиск сравнения, разгадывание намека.

5. Контекстные - игры, привлекающие внимание к сложным смысловым связям в тексте, развивающие способность интерпретировать, понимать то, что прямо не выражено, и наоборот - передавать информацию разными способами.

6. Творческие задания - разнообразные задания на сочинительство, обычно с соблюдением некоторых более или менее трудных условий, они способствуют развитию, с одной стороны, фантазии и изобретательности в использовании средств языка, с другой - способности комментировать и критически оценивать свою творческую работу.

Таким образом, организация речевой деятельности учащихся с помощью языковых игр является одним из путей совершенствования процесса обучения русскому языку. Языковые игры на уроках русского языка могут быть представлены различными вариантами. Они могут быть применены в ходе изучения ведущих разделов школьного языкознания: фонетики, морфологии, лексикологии и синтаксиса, а их методическое использование осуществляется в соответствии с текущими целями, задачами и формой работы на уроке. Применение языковых игр, возможно на любом этапе урока в качестве основного, разминочного или закрепляющего материала, они могут быть частично изменены и дополнены в зависимости от конкретных целей и задач, поставленных учителем и общего уровня подготовленности класса. Включение языковой игры в образовательный процесс позволяет решить актуальные учебные и воспитательные задачи, и способствует повышению общего уровня развития познавательных функций.

### **Выводы по 2 главе**

Во второй главе рассмотрены методические основы организации речевой деятельности младших школьников через работу с языковой игрой на уроках русского языка. Анализ методической литературы позволяет сделать следующие выводы.

В первом параграфе мы выяснили, что главным достоинством УМК «Начальная школа XXI века», авторы С.В. Иванова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, является организация речевой деятельности, которая строится на реали-

зации языка к конкретной речевой ситуации. Учебник направлен на то, чтобы научить правильному и уместному выбору языковых средств в зависимости от условий речевой ситуации. В УМК «Школа России», авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, существует также большое количество заданий, направленных на организацию речевой деятельности. С помощью заданий, представленных в учебнике, вполне возможно сформировать необходимые умения, в частности: умение ориентироваться в ситуации общения, раскрывать тему и основную идею высказывания, правильно выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

Во втором параграфе мы изучили, какими должны быть упражнения, методы и приёмы, с помощью которых формируется речевая деятельность младших школьников. Работа по организации речевой деятельности требует разнообразных приёмов и средств. В процессе занятий многократно меняется учебная ситуация и мотивы речи. Учащиеся то свободно высказываются, то выполняют задание, которое дисциплинирует мысль и направляет в строгое русло их речевую деятельность. В работе по развитию речи необходимо сочетать и то и другое.

Упражнения по организации речевой деятельности имеют место на каждом уроке и не могут быть ограничены только уроками русского языка и литературы.

В третьем параграфе мы рассмотрели разные классификации языковых игр. По М. Ф. Стронину, автору ряда книг, посвященных обучающим играм, по Л. В. Петрановской, российского психолога, педагога и публициста, и классификацию языковых игр в зависимости от предметной задачи. Все языковые игры могут быть применены в ходе изучения ведущих разделов школьного языкознания: фонетики, морфологии, лексикологии и синтаксиса, а их методическое использование осуществляется в соответствии с текущими целями, задачами и формой работы на уроке. Применение языковых игр, возможно на любом этапе урока в качестве основного, разминочного или закрепляющего материала.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе мы рассмотрели методические подходы к проведению языковых игр в процессе организации речевой деятельности у младших школьников.

Изучение и анализ источников по теме работы позволяет установить, основываясь на теории, что организация речевой деятельности успешней достигается благодаря внедрению в урок языковых игр. Эффективность подтверждают большинство опытных педагогов и ученых. (Л.С.Выготский, А.С.Макаренко, И.А.Зимняя, В.З.Санников).

В рамках внедрения ФГОС НОО в современной школе организация речевой деятельности обучающихся рассматривается как главная задача. Это значит, что элементы развития речи вплетаются в канву каждого урока.

Анализ программ и учебников по русскому языку УМК «Начальная школа XXI века», авторы С.В. Иванова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко и «Школа России», авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, позволили сделать вывод о том, что организация речевой деятельности происходит за счет использования языковых игр на уроках русского языка.

Организация речевой деятельности — не стихийный процесс. Он требует постоянного педагогического руководства. Работа по организации речевой деятельности требует разнообразных приёмов и средств. Включение языковой игры в образовательный процесс позволяет решить актуальные учебные и воспитательные задачи, и способствует повышению общего уровня развития познавательных функций.

Таким образом, организация речевой деятельности учащихся с помощью языковых игр является одним из путей совершенствования процесса обучения русскому языку.

В перспективе мы планируем разработать сборник с включением языковых игр с целью организации речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка в начальной школе и выявить его эффективность.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования «Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования». — Москва: Просвещение, 2011. — 33 с.

### Монографии, учебники, учебные пособия

2. Архипова, Е.В. Основы методики развития речи учащихся: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. / М., 2004. - 33 с.
3. Витгенштейн, Л. Философские исследования / Л. Витгенштейн // Избранные философские работы. – Методическое пособие, 1994. – Ч. 1. – 206 с.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: / Книга для учителя. – 1991.– Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Вопросы психологии. - 1966. - № 6. - 62 – 68 с.
5. Горецкий, В.Г., Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – Методическое пособие / 2000.
6. Занько, С. Ф., Тюнников Ю. С., Тюнникова С. М. Игра и учение: Теория, практика и перспективы игрового общения / С. Ф. Занько - Методическое пособие, 1992. - 279 с.
7. Земская, Е.А. Языковая игра // Русская разговорная речь. Фонетика. Морфология. Лексика. Методическое пособие, 1983.
8. Песняева, Н.А. Возможности развития речи младших школьников в учебном диалоге. Методическое пособие // Начальная школа, 2002 №10.
9. Пособие по развитию речи / П. С. Пустовалов, М. П. Сенкевич, 286 22 с.
10. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии - Издательство «Питер», 2000 - 712 , 413 с.
11. Санников, В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. Методическое пособие: / Языки русской культуры, 1999.



12. Федоренко, Л.П. Принципы и методы обучения русскому языку. – Методическое пособие . – 1964. – 3 с.

Интернет – ресурсы

13. Макаренко, А.С. О роли игры в воспитательном процессе [Электронный ресурс]. 2020. URL: [https://bstudy.net/634400/pedagogika/makarenko\\_rol\\_i\\_igry\\_vospitatelnom\\_protsesse](https://bstudy.net/634400/pedagogika/makarenko_rol_i_igry_vospitatelnom_protsesse) (Дата обращения: 16.10.2021).

14. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. [Электронный ресурс]. 2020. URL: [https://studopedia.ru/15\\_134211\\_psiholingvistika-teoriya-rechevoy-deyatelnosti.html#:~:text=Леонтьева%2C%20речевая%20деятельность%20представляет%20собой,актов%20трудовой%2C%20игровой%2C%20познавательной%20деятельности](https://studopedia.ru/15_134211_psiholingvistika-teoriya-rechevoy-deyatelnosti.html#:~:text=Леонтьева%2C%20речевая%20деятельность%20представляет%20собой,актов%20трудовой%2C%20игровой%2C%20познавательной%20деятельности) (Дата обращения: 10.10.2021)

15. Особенности развития речевой деятельности учащихся младших классов. [Электронный ресурс ]. 2020. URL: <https://infourok.ru/osobennosti-razvitiya-rechevoy-deyatelnosti-uchaschihsya-mladshih-klassov-1969623.html> (Дата обращения: 6.11.2021)

16. Развитие речи у младших школьников. [Электронный ресурс]. 2020. URL: <https://infourok.ru/razvitie-rechi-u-mladshih-shkolnikov-1929385.html> (Дата обращения: 12.11.2021)

17. Программа по русскому языку УМК "Школа России" авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горещкого «Русский язык. 1- 4 класс» 2020. [Электронный ресурс] URL: <https://znayka.cc/uchebniki/2-klass/russkij-yazyk-2-klass-uchebnik-v-2-ch-chast-1-kanakina-v-p-goretskij-v-g/> (Дата обращения: 16.11.2021)

18. Средство формирования языковой компетенции младших школьников. 2020. [Электронный ресурс] URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/sochinenie-kak-sredstvo-formirovaniya-ya132/> (Дата обращения: 20.11.2021)

19. Игра ее виды и функции // [Электронный ресурс] - URL: <https://lektsii.org/5-22629.html> (Дата обращения: 29.11.2021)

20. Организация речевой деятельности // [Электронный ресурс] – URL: [https://studme.org/344183/pedagogika/organizatsiya\\_rechevyh\\_yazykovyh](https://studme.org/344183/pedagogika/organizatsiya_rechevyh_yazykovyh) (Дата обращения: 3.12.2021)