

## **ЯЗЫКОВАЯ ИГРА КАК ПРИЁМ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Быстро развивающееся социальное общество под целью образования рассматривает познавательное, личностное и общекультурное развитие учащихся. Формирование речевой деятельности – одна из самых актуальных задач современного начального образования. В соответствии с ФГОС НОО воспитание и развитие качеств личности, развитие устной и письменной речи, коммуникативных умений – это один из планируемых результатов обучения[1]. Особое место для развития речевых умений, чтения и письма занимают языковые игры. Успешное обучение в начальной школе невозможно без языковых игр, они делают его качественнее, развивают познавательный интерес, творческую и умственную активность учащихся, мотивируют к овладению языком. Через языковые игры выполняются такие методические задачи, как достижение психологической готовности к речевому общению у учащихся, многократное повторение языкового материала и др.

Актуальность проблемы исследования заключается в формировании полноценного речевого развития младших школьников, которое является важнейшим направлением процесса обучения. Научить детей правильной и красивой речи – сложная задача, требующая комплексного подхода. О роли игры в процессе обучения говорили и говорят многие известные педагоги и психологи. Еще Л. С. Выготский говорил, что именно в игре дети учатся усваивать общественные функции и нормы поведения. Игра, как он отмечал, ведет за собой развитие. Развивающее значение игры заложено в самой ее природе, так как игра - это всегда эмоции; а там, где эмоции, - там активность, там внимание и воображение, там работает мышление[4:204]. Антон Семёнович Макаренко, советский педагог и писатель, а также известный деятель русской и мировой культуры и педагогики, говорил: «Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» [3:30]. Дидактический материал, содержащий языковую игру, иллюстрирует богатство и возможности русского языка, отличается большим разнообразием лексики, что способствует повышению уровня грамотности школьников.

Понятие «языковая игра» в отечественном языкознании начало широко использоваться после публикации совместной работы Земской Е.А, Китайгородской М.В. Аспекты языковой игры и сама языковая игра как составляющая языковедения исследуется во многих работах лингвистов (В.В. Виноградов, Ю.И. Левин, А.Н. Гвоздев.). Понятие «языковая игра» объединяет все «явления, когда говорящий «играет» с формой речи, когда свободное отношение к форме речи получает эстетическое задание, пусть даже самое скромное». Говорящий, «играя» с формами речи, использует различные средства языковой выразительности. Интересные упражнения и игры на уроках всегда вызывают положительные эмоции у школьников. Во время игры они развивают самостоятельность, инициативу в усвоении и закреплении учебного материала. Учат коммуникативности и общению при работе в паре и группе[5:172].

Языковые игры имеют большое значение для развития речи и мышления младших школьников. Методисты отмечают важность включения языковых игр в процесс обучения, т.к. они делают его качественнее, развивают познавательный интерес, творческую и умственную активность учащихся, мотивируют к овладению языком. Любое говорение, при котором более-менее обращается внимание на форму речи, будет языковой игрой. А вот цели у этой игры могут быть самые разные, в зависимости от конкретной задачи. Для адекватного понимания

языковой игры адресатом, автор должен учитывать наличие определенных знаний у получающего, а также культурное пространство, в котором происходит коммуникация. Через языковые игры выполняются такие методические задачи, как достижение психологической готовности к речевому общению у учащихся, многократное повторение языкового материала в условиях естественной необходимости, тренировка в выборе нужного речевого варианта, таким образом, учащиеся готовятся к ситуативной и спонтанной речи. В современной школе развитие речи обучающихся рассматривается как главная задача. Это значит, что элементы развития речи вплетаются в канву каждого урока, каждого логопедического занятия. Ключевыми же положениями, на которые опирается понимание единого речевого режима, являются формулировки во ФГОС первых двух предметных результатов обучения русскому языку[2]:

1. Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения, письма), которое обеспечивает овладение учебными предметам, способствует взаимодействию с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.

Таким образом, можно сказать о том, что формированию речевой деятельности обучающихся в школе отводится одно из центральных мест. В то же время усвоение некоторых аспектов связной речи вызывает затруднение у обучающихся, в том числе у младших школьников. Решением этой проблемы служит именно языковая игра, являясь игровой формой обучения, соединяет в себе и познавательное, и занимательное. Именно это сочетание обеспечивает переход от одной ведущей деятельности к другой и позволяет детям овладеть знаниями, играя. Трудный лингвистический материал необходимо сделать интересным, этому способствует использование игровой деятельности на уроке.

#### **Библиографический список**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования «Требования к результатам основной образовательной программы начального общего образования». — Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (ред. от 11.12.2020).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования «Предметные результаты обучения предметной области Русский язык». — Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (ред. от 31.12.2015).
3. Макаренко А.С. Педагогические работы 1936-1939 // Игра – С. 29-30
4. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка – М.: Изд-во Смысл. Изд-во Эксмо, 2004. – С. 204
5. Земская Е.А. Языковая игра / Е.А. Земская, М.В. Китайгородская, Н.И. Розанова // Русская разговорная речь. Фонетика. Морфология. Лексика. Жест. – М., 1983. – С. 172