

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

Исследовательская работа на XXII  
школьную научно-теоретическую  
конференцию «Старт в науку!»

# **Селфи как опасное увлечение подростков.**

Автор:	Адукова Салихат Садрутдиновна 10 б класс
Руководитель:	Кинсфатор Василиса Владимировна, педагог - психолог

2019 год

## Оглавление

Введение .....	3
1. Исторические сведения о селфи.....	4
2. Последствия опасных видов селфи в России.....	5
3. Практическая часть .....	6
Заключение.....	9
Список использованной литературы .....	10
Приложение 1 .....	11
Приложение 2 .....	12
Приложение 3 .....	13

## Введение

**Актуальность исследования.** Селфи - это вид фотографии, который стал очень популярным в настоящее время. Популярные социальные сети «Instagram»<sup>1</sup> и «ВКонтакте»<sup>2</sup> пестрят фотографиями, так называемых «себяшек». Именно на просторах этих социальных сетей, можно встретить бесчисленное количество селфи не только обычных людей, но и звезд шоу - бизнеса. «Селфи» - это не просто фотография, это целое социальное явление, престижность которого возрастает с каждым днем. Незаметно «селфи» из простого фото-увлечения переросло в новое культурное и языковое явление. Причем настолько масштабное, что в 2012 году selfie стало словом года в США, в 2013 году в Великобритании, а в конце 2013 года вошло в Оксфордский словарь как новое слово.

Но, к сожалению, у данного направления есть большие минусы. Всё чаще появляются любители экстремальных видов селфи, которые ради «отличной» фотографии готовы рисковать жизнью.

Я задумалась, а насколько мои друзья и сверстники информированы об опасных видах селфи.

**Цель исследования** - выявление информированности среди моих подписчиков в социальных сетях, об опасных для здоровья и жизни видов селфи.

Все это определяет **задачи исследования:**

- изучить литературу по теме «Селфи»;
- определить степень интереса подростков к экстремальным видам селфи;
- проанализировать в социальных сетях «Instagram» и «ВКонтакте» фотографии моих подписчиков в возрасте 14-18 лет.

**Объект исследования** – подростки среди моих подписчиков в социальных сетях.

**Предмет исследования** – подростковое увлечение селфи-снимками, опасными для здоровья и жизни.

**Гипотеза** - стремление подростков получить экстремальные селфи-снимки, может привести к трагическим последствиям.

**Методы исследования** - анализ, синтез, наблюдение, сравнение, опрос.

---

<sup>1</sup> Instagram — приложение для обмена фотографиями и видеозаписями с элементами социальной сети, позволяющее снимать фотографии и видео, применять к ним фильтры, а также распространять их через свой сервис и ряд других социальных сетей.

<sup>2</sup> «ВКонта́кте» (международное название: VK) — российская социальная сеть со штаб-квартирой в Санкт-Петербурге. Сайт доступен на более чем 90 языках; особенно популярен среди русскоязычных пользователей. «ВКонтакте» позволяет пользователям отправлять друг другу сообщения, создавать собственные страницы и сообщества, обмениваться изображениями, тегами, аудио- и видеозаписями, играть в браузерные игры.

**Практическая значимость** – проведение классных часов по профилактике экстремальных видов селфи среди подростков 9-10 х классов; оформление информационного буклета по профилактике селфи-зависимости среди подростков.

### 1. Исторические сведения о селфи

Сёлфи (англ. selfie, от «self» - сам, себя; русские эквиваленты - «себяшка», «самострел» - пока считаются просторечными)<sup>3</sup> - разновидность автопортрета, заключающаяся в запечатлении самого себя на фотокамеру, иногда при помощи зеркала или монопода. Термин приобрёл известность в конце 2000-х - начале 2010-х годов, благодаря развитию встроенных функций фотоаппарата мобильных устройств. Поскольку селфи чаще всего выполняется с расстояния вытянутой руки, держащей аппарат, изображение на фото имеет характерный ракурс и композицию - под углом, чуть выше или ниже головы.

Самое первое селфи в мире - фото американца Роберта Корнелиуса, появилось оно в 1839 году. Роберт сфотографировал себя с помощью дагерротипа<sup>4</sup> (см. приложение 1). Фотографические автопортреты, существовали в менее распространённой форме примерно с момента появления портативной фотокамеры (1900 год). Метод, как правило, был основан на фотографировании собственного отражения в зеркале, неподвижность камеры обеспечивалась штативом, глядя в видоискатель фотограф кадрировал будущий снимок. Великая княжна Анастасия Николаевна в возрасте 13 лет была одним из первых подростков, которая могла сделать свою собственную фотографию с помощью зеркала, чтобы отправить другу в 1914 году (см. приложение 2). В письме, которое сопровождало фотографию, она писала: «Я сделала эту картину, смотря в зеркало. Это было очень сложно, так как мои руки дрожали»<sup>5</sup>.

Одно из ранних использований слова «selfie» можно отметить ещё в 2002 году. Оно впервые появилось в Австралии, на интернет-форуме ABC Online 13 сентября 2002 года. На сегодняшний день насчитывается более двадцати видов селфи. Наиболее популярные из них это: лифтлук, дакфэйс, груфи (групповое панорамное селфи), фитнес-селфи, релфи (селфи с любимым человеком), белфи (попа-селфи), мелфи (мужские брутальные селфи), бифи (в купальнике), фелфи (с животными), шуфис (фото ног в обуви), сагли (уродское селфи), скотч-селфи, и самый опасный вид - это экстрим-селфи.<sup>6</sup>

<sup>3</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki>

<sup>4</sup> Дагер(п)отипия (англ. *daguerreotypy*) — ранний фотографический процесс, основанный на светочувствительности йодистого серебра. Первая в мире работоспособная технология фотографии, использовавшаяся в течение двух десятилетий и вытесненная во второй половине XIX века более дешёвыми и удобными процессами.

<sup>5</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki>

<sup>6</sup> <https://multiurok.ru/files/profilaktika-selfi-zavisimosti-sredi-podrostkov-re.html>

## 2. Последствия опасных видов селфи в России

Большую популярность в мире завоёвывает экстремальный вид селфи. Люди готовы рисковать своим здоровьем и даже жизнью ради удачного снимка.

Как не печально об этом говорить, но Россия занимает второе место по числу трагически закончившихся попыток сделать оригинальное селфи. Первой страной по количеству последних в жизни автопортретов стала Индия. В России ежегодно растёт количество несчастных случаев при попытке сфотографировать себя. В Москве 21-летняя выпускница вуза упала с 15-метровой высоты вовремя селфи с друзьями на фоне бизнес-центра Москва-Сити. Школьник из Рязани, фотографируясь рядом с высоковольтным проводом, упал с железнодорожного моста и разбился насмерть. В Чечне при попытке сфотографировать себя погиб подросток: он пытался залезть на бетонную плиту, но одна из плит упала и придавила его. В Москве 21-летняя девушка случайно выстрелила себе в голову из травматического пистолета, пытаясь сфотографировать себя с оружием. В Санкт-Петербурге, сорвавшись с пятого этажа при попытке сделать селфи погиб 15-летний школьник. Двое жителей Омской области попали в больницу после того, как их укусила гадюка, с которой они пытались сфотографироваться. Как пояснили сами пострадавшие, они приняли ядовитую змею за ужа. В Тульской области 14-летний школьник полез на опору высоковольтной ЛЭП<sup>7</sup> ради хорошего кадра и погиб.

Москвич Кирилл Орешкин прославился на весь мир тем, что увлекается высотным альпинизмом и выкладывает фото селфи, сделанные на самых высоких точках столицы, от которых просто дух захватывает. Зарубежные журналисты назвали его «русским человеком-пауком». Иностранные телеканалы сняли ни один сюжет. «Селфи» с московских высоток обошли интернет и собрали миллионы просмотров. Одни восхищаются смелостью Кирилла, другие называют его сумасшедшим. Так или иначе, равнодушных нет.

Большинство смертей, связанных с селфи, случаются из-за падения с высоты, чаще всего это высотные здания, автомобильные и железнодорожные мосты и даже опоры ЛЭП. На втором месте – опасность от движущегося транспортного средства. Кроме того, часто погибают любители экстрима, когда пытаются делать селфи с хищными животными – с медведями, крокодилами и быками - и при этом игнорируют правила безопасности. В некоторых зоопарках и национальных парках в связи с этим уже усилили меры безопасности, в некоторых селфи и вовсе запретили.

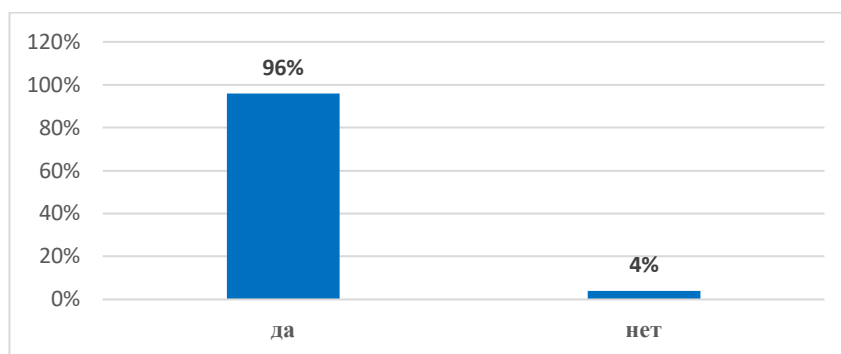
---

<sup>7</sup> Опоры ЛЭП - это конструкции, которые служат для поддержания над земной поверхностью проводов под напряжением и грозозащитных тросов. Они бывают различных форм и размеров. Опоры могут быть железобетонными, деревянными, металлическими или даже из композитных материалов.

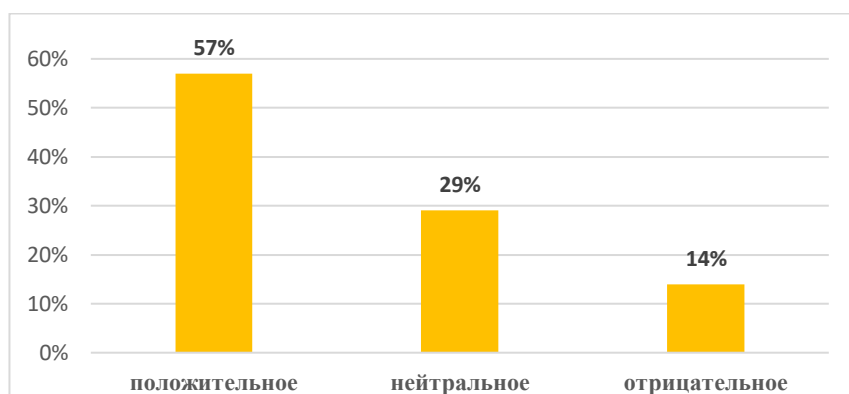
### 3. Практическая часть

В погоне за «лайками» в социальных сетях подростки калечат себя или вовсе погибают. По этой причине, я решила провести среди своих друзей и знакомых в возрасте 14-18 лет (256 чел.) сначала опрос с помощью анкетирования (см. приложение 3), а затем анализ фотографий, которые они размещают в социальных сетях «Вконтакте» и «Instagram». Результаты анкетирования оказались следующие:

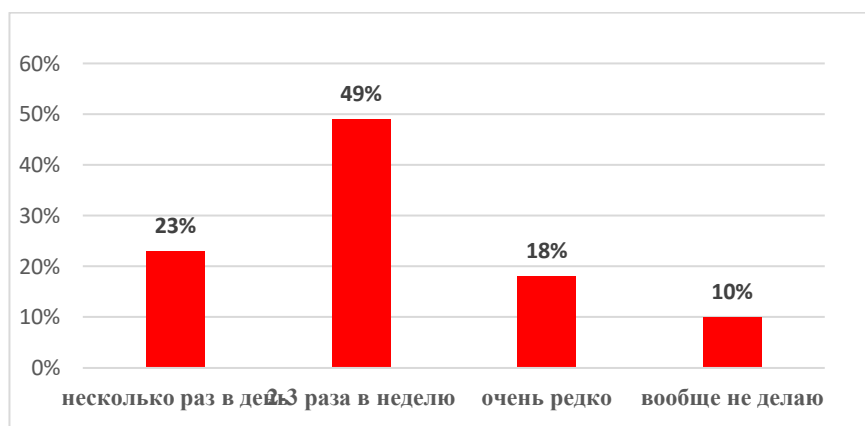
На вопрос «Знаешь ли ты что такое селфи?» 96% ответили положительно.



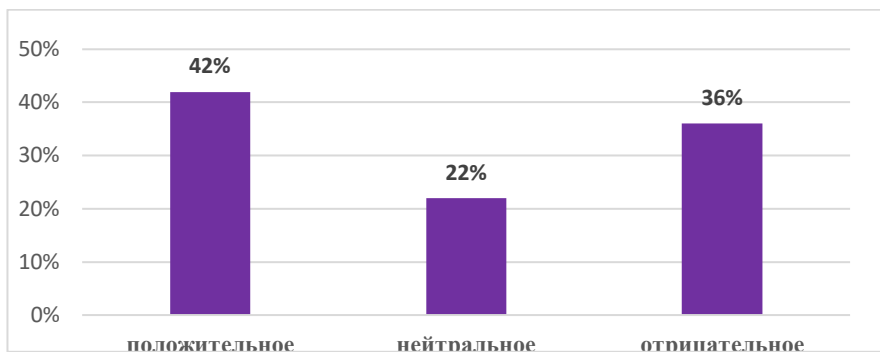
На вопрос «Твое отношение к селфи?» 57% большинство опрошенных выразили положительное отношение к селфи, у 29% нейтральное и 14% отрицательное отношение.



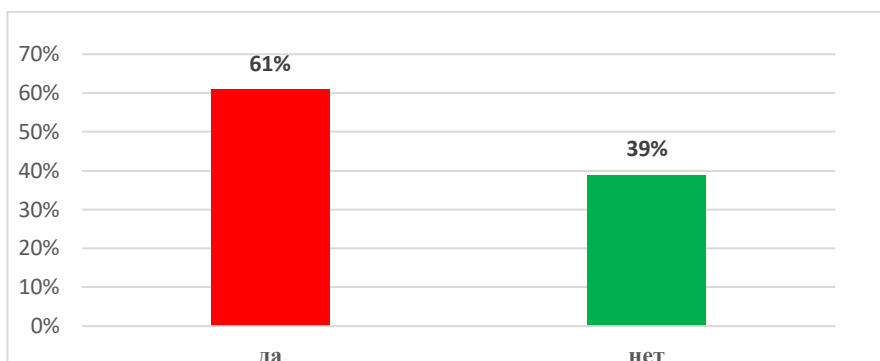
На вопрос «Как часто ты делаешь селфи?» Большинство (49%) ответили: «2-3 раза в неделю»; а 23% делают селфи несколько раз в день и это даёт основание полагать, что увлечение селфи переросло в зависимость.



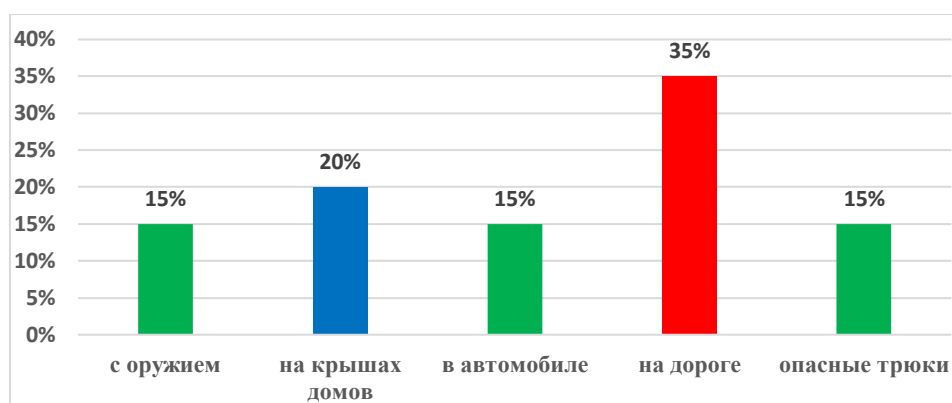
На вопрос «Твое отношение к опасным видам селфи?» большинство ребят выразили положительное отношение (42%), это может означать, что экстремальное селфи очень популярно и востребовано среди подростков.



На последний вопрос «Используй ли ты опасные виды селфи?» большинство опрошенных ответили положительно (61%), это говорит о том, что большинство подростков готовы рисковать жизнью ради удачного фото.



Результаты мониторинга селфи-фотографий в социальных сетях, оказались следующими: Некоторые подростки, в основном мальчики, делают один из опасных видов селфи - с оружием (15%). Это обычные учебные автоматы, находящиеся в школах и используемые на уроках ОБЖ. Подростки, которые любят фотографироваться на крышах домов, не задумываясь об опасных последствиях (20%) Так же многие ребята делают селфи в автомобиле, отвлекая тем самым внимание водителя (15%). Многие ребята из старших классов любят фотографироваться на пустых и оживленных автомобильных трассах (35%). Подростки, делающие селфи в процессе выполнения различных опасных трюков ценою в жизнь (15%).





## Заключение

Проводя своё исследование, мы выяснили, что существует большое количество мнений по поводу подросткового увлечения селфи-снимками. Одни считают, что это всего лишь безобидное развлечение, другие верят в то, что с помощью селфи дети могут поднять свою самооценку и расширить свой круг общения в социальных сетях и т.п. И все же люди обязаны знать и помнить, что существует тонкая грань между красивейшим фото и человеческой жизнью.

Используя данную информацию, я провела классные часы на параллели 9-10 х классов с целью информирования подростков об опасных видах селфи.

Объектом нашего исследования стали подростки среди моих подписчиков в социальных сетях

Задачи исследования были полностью реализованы.

Цель исследования достигнута.

В результате нашего исследования сделаны следующие выводы:

- селфи – это разновидность автопортрета, заключающаяся в запечатлении самого себя на фотокамеру, иногда при помощи зеркала или монопода;
- Россия занимает второе место по числу трагически закончившихся попыток сделать оригинальное селфи;
- по результатам опроса, выяснилось, что большинство подростков готовы рисковать жизнью ради удачного фото;
- проанализировав селфи в социальных сетях, я выявила, что многие из моих подписчиков - подростков делают рискованные фотографии.

Применяемые методы в ходе исследования - анализ, синтез, наблюдение, сравнение, опрос.

Практическая значимость: разработан информационный буклет по профилактике зависимости от селфи.

Наша гипотеза исследования нашла своё подтверждение: стремление подростков получить экстремальные селфи-снимки, может привести к трагическим последствиям.

Материалы данного исследования могут быть использованы на классных часах и родительских собраниях, с целью профилактики трагедий среди подростков, делающих опасные селфи-снимки.

### Список использованной литературы

1. Апасова И. М. ассистент кафедры философии. Первобытие автопортрета как интенция к самопознанию // Вестник Тюменского государственного университета. - 2008. - №5.
2. Ейсков А. Портрет на палочке // Профиль. - 2015. - № 41.
3. Погонцева Д.В. кандидат психологических наук, доцент ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону. Selfie как современный социально-психологический феномен // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. №12.
4. Безопасное селфи [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://mvd.ru/safety\\_selfie](https://mvd.ru/safety_selfie) (дата обращения 01.03.2019).
5. Профилактика селфи-зависимости среди подростков: рекомендации для педагогов и родителей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/profilaktika-selfi-zavisimosti-sredi-podrostkov-re.html> (дата обращения 01.03.2019).
6. Селфи [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 01.03.2019).
7. Селфи – зависимость – болезнь или привычка? [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://forum.online-mmo.comforum.online-mmo.com/49519-opasnye-selfi-kotorye-priveli-k-gibeli-8-foto.html> (дата обращения 01.03.2019).



*Автофотопортрет Роберта Корнелиуса, 1839 год.*



*Великая княжна Анастасия Николаевна в возрасте 13 лет фотографирует себя с помощью Kodak Brownie, чтобы отправить другу в 1914 год*

## Приложение 2.

*Анкетирование с целью выявления информированности среди моих подписчиков в социальных сетях, об опасных для здоровья и жизни видов селфи.*

**Анкета**

*Уважаемые, друзья! Прошу Вас принять участие в анонимном опросе.  
Результаты будут использованы в только обобщенном виде.*

1. Знаешь ли ты что такое селфи?
  - а) да;
  - б) нет.
2. Твое отношение к селфи?
  - а) положительное;
  - б) нейтральное;
  - в) отрицательное.
3. Как часто ты делаешь селфи?
  - а) несколько раз в день;
  - б) 2-3 раза в неделю;
  - в) очень редко;
  - г) вообще не делаю.
4. Твое отношение к опасным видам селфи?
  - а) положительное;
  - б) нейтральное;
  - в) отрицательное.
5. Используешь ли ты опасные виды селфи?
  - а) да;
  - б) нет.

## Приложение 3.

*Проведение классного часа в 10-б классе по теме «Селфи как опасное увлечение подростков»*

