

УМТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Дата: 04.02.2021

Школа: 148

Класс: 2 «И»

Урок: 5

Время: 16:00 – 16:40 **Кабинет:** 113

Студент: Пашнина Дарина Сергеевна

Группа: 34

Учитель: Гужова Юлия Эдуардовна

Методист: Солопова Татьяна Викторовна

Тема урока: Н.Н. Носов «Живая шляпа»

Тип урока: «открытие» нового знания

Цель урока: создание условий для ознакомления с рассказом Н. Носова «Живая шляпа», для определения жанра, главной мысли рассказа, выявления основных черт характера главных героев.

Задачи урока:

Дидактические:

1. Научить структурному анализу художественного произведения, посредством определения языковой мысли и составление краткой характеристики героев;
2. Содействовать формированию и развитию учебно-информационных умений и навыков: бегло, сознательно и правильно читать;
3. Создать условия для выразительного чтения.

Развивающие:

1. Развивать коммуникативно-речевые умения при работе с текстом художественного произведения;
2. Развивать эмоциональную отзывчивость при слушании и чтении произведения.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к предмету, через парную работу на уроке;
2. Воспитывать нравственные качества личности: доброту, смелость, решительность, посредством определения основной мысли рассказа.

Оборудование: УМК «Школа России» 2 класс, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, учебник литературного чтения, презентация.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап	Образовательная цель	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства и интерактивное оборудование
Самоопределение к деятельности (1-2 мин)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Фронтальная форма Психологический настрой Наглядный метод: показ	<p>1 Психологически настраивает учащихся класса на урок.</p> <p>2.Проверяет готовность обучающихся к уроку.</p> <p>3. Приветствует учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравствуйте, ребята! Садитесь пожалуйста. - Проверьте свою готовность к уроку, посмотрите, все ли аккуратно лежит у вас и у вашего соседа по парте. - Меня зовут Дарина Сергеевна. Сегодня я проведу у вас урок литературного чтения. - Пусть урок принесет нам всем радость общения. 	<p>1. Переключают внимание на учителя.</p> <p>2. Настраиваются на работу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравствуйте! 	<p>Л: принимать и осваивать социальную роль обучающегося;</p> <p>М: выработать учебную мотивацию.</p>	Слайд №1
Актуализация знаний и мотивация (4-5 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Фронтальная, индивидуальная формы Словесный: беседа Наглядный: демонстрация слайдов	<p>1. Организует речевую разминку, развивающую технику чтения (правильное произношение слогов и слов без искажения их звукового состава) и осознание читаемого текста.</p> <p>2.Проверяет домашнее задание. Проводит беседу о проделанной работе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, чтобы нам с вами начать работу, мы немного разомнемся. - Давайте прочитаем чистоговорку. Только девочки будут читать первую часть строчки с вопросительной интонацией, а мальчики вторую часть - сердито. <p>КОТ МУР-МУР</p> <p>Ур-ур-ур - у меня есть кот Мур-мур.</p> <p>Ыр-ыр-ыр - со стола украли сыр.</p> <p>Ры-ры-ры - не едят коты сыры.</p> <p>Ор-ор-ор - вороны сели на забор.</p> <p>Ыр-ыр-ыр - у вороны в клюве сыр.</p> <p>Рал-рал-рал - вот кто сыр украл.</p> <p>Ур-ур-ур - прогони ворон Мур-мур.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а для чего нужны такие упражнения? <p>- Сегодня мы продолжаем знакомиться с творчеством Н. Н. Носова.</p>	<p>1. Проводят речевую разминку.</p> <p>2. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>- Чтобы тренироваться в правильном произношении звуков.</p> <p>- Носов родился недалеко от Киева в Украине;</p>	<p>М: осознавать познавательную задачу.</p> <p>К: вступают в учебный диалог с учителем</p>	Слайд №2

		<p>- Но сначала вспомните, что вы знаете об этом писателе или о его творчестве?</p>	<p>- он был не только писателем, но режиссёром; - его отец был артистом, а мама – рукодельница и певунья; - по его произведениям были сняты мультфильмы и фильмы для детей; - его труд был отмечен правительственными наградами – двумя премиями.</p>	Слайд №3
		<p>- А с какими произведениями вы уже знакомы?</p> <p>- Хорошо, а что мы можем сказать об этих произведениях? О ком рассказывает Николай Носов в своих произведениях? Какие его рассказы по характеру?</p> <p>- Прочитайте пословицу. Объясните ее смысл. «На всякую беду, страха не напасешься» - Сегодня эта пословица будет нашим девизом. В конце урока мы к ней вернемся. - А теперь послушайте загадку и скажите, что же это. Если хочешь модной быть, Успевай за ней следить! Даже цвет твоих перчаток Должен подходить под ... - Верно это шляпа. - Ребята, что такое шляпа? - Знаете ли вы, что при помощи шляпы можно выражать и злость, и радость? Может быть, вы слышали выражение «Забросать шапками»? Так в старину так поступали с человеком на которого сердились. Но также при помощи головных уборов выражали радость и восторг. Их бросали вверх. Чем больше радость, тем выше летели шапки и шляпы. А сегодня на уроке мы познакомимся с другой шляпой. - А какие бывают шляпы? - Верите ли вы в то, что бывают живые шляпы? - Найдем ответ на вопрос в рассказе Н.Н. Носова. -Как вы думаете в каком?</p>	<p>- Мы знакомы с такими произведениями, как «Затейники» ... - Николай носов рассказывает о детях, наших ровесниках. - Весёлые, радостные, смешные, юмористические, жизнерадостные.</p> <p>- Если постоянно бояться, то сложно будет жить на земле.</p> <p>- Шляпу.</p> <p>- Шляпа – это головной убор.</p> <p>- Нет.</p> <p>- Большие, маленькие, длинные, короткие. - Нет, живых шляп не бывает.</p> <p>- «Живая шляпа».</p>	Слайд №4

Постановка учебной задачи (4-5 мин)	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Фронтальная форма Словесный: беседа Наглядный: демонстрация слайдов	<p><i>1.Побуждает обучающихся к формированию темы и целей урока.</i></p> <p><i>2.Вовлекает учащихся в определение последовательности действий на уроке.</i></p> <p>- Кто сможет сказать тему нашего сегодняшнего урока?</p> <p>- А какие цели мы с вами поставим?</p> <p>-Ребята, для достижения поставленных целей нам нужно составить план. Продолжите:</p> <p>1. Вспомнить ...</p> <p>2. Узнать ...</p> <p>3. Научиться находить ...</p> <p>- У вас на партах лежат карты. Это карта успеха. В течение урока вы будете отмечать, насколько хорошо вы выполняете задания. Первый столбик — это задания, второй - количество баллов.</p> <table><tr><th colspan="2">КАРТА УСПЕХА</th></tr><tr><td>1. Могу читать по ролям без ошибок</td><td></td></tr><tr><td>2. Могу выделять главную мысль в произведении</td><td></td></tr><tr><td>3. Могу дать характеристику героям произведения</td><td></td></tr><tr><td>4. Умею работать с иллюстрациями к произведению</td><td></td></tr></table>	КАРТА УСПЕХА		1. Могу читать по ролям без ошибок		2. Могу выделять главную мысль в произведении		3. Могу дать характеристику героям произведения		4. Умею работать с иллюстрациями к произведению		<p><i>1. Отвечают на вопросы учителя</i></p> <p>- Произведение Николая Носова «Живая шляпа».</p> <p>- Познакомиться с рассказом «Живая шляпа»</p> <p>- Понять его содержание.</p> <p>- Вспомним произведения Николая Носова.</p> <p>- Узнаем бывают ли живые шляпы.</p> <p>- Научимся находить главную мысль рассказа.</p>	<p>Л: сформированность мотивации к учению и познанию</p> <p>Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>П: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска.</p>	Слайд №5
КАРТА УСПЕХА																
1. Могу читать по ролям без ошибок																
2. Могу выделять главную мысль в произведении																
3. Могу дать характеристику героям произведения																
4. Умею работать с иллюстрациями к произведению																
"Открытие" детьми нового знания (7-8 мин)	Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению	Фронтальная, индивидуальная форма Словесный: беседа Наглядный: демонстрация слайдов	<p><i>1. Словарная работа</i></p> <p>- В тексте вам встретятся слова, которые могут быть вам непонятны. Давайте разберем их и уточним их значение.</p> <p>- Что обозначают эти слова, кто знает?</p> <p>Кочерга</p> <p>Комод</p> <p>Треснуть</p> <p>Плюхнуться</p> <p>- Хорошо, вы совершенно правы.</p> <p>- Сегодня мы познакомимся с одной историей, которая произошла с такими же ребятами, как вы, когда они сидели дома.</p>	<p><i>1. Отвечают на вопросы. Объясняют значения слов.</i></p> <p>- Кочерга - железный прут с закруглённым концом для перемешивания топлива в печи.</p> <p>- Комод - низкий шкаф с выдвижными ящиками для белья, разных мелких домашних вещей.</p> <p>- Треснуть - ударить.</p> <p>- Плюхнуться - тяжело сесть, упасть.</p>	<p>К: Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий</p> <p>П: находить нужную информацию через словари.</p>	Учебник										

			<p>- Какие вы можете сделать предположения о содержании этого произведения?</p> <p>- Как вы понимаете словосочетание «живая шляпа»?</p> <p>- Автор назвал рассказ «Живая шляпа». Как вы думаете почему?</p> <p>- Теперь, я предлагаю вам прочитать данный рассказ по ролям, а после прочтения мы проверим оправдались ли наши оживания или нет. Распределим роли. У нас есть автор, Вова и Вадик. Кто хочет прочитать за автора? За Володю? За Вадика?</p> <p>- Хорошо, остальные внимательно следят и слушают.</p> <p>- Теперь, кто читал, можете оценить на карте успеха свою работу</p> <p>- Какие предположения оправдались?</p> <p>- Поделитесь мыслями и чувствами, которые у вас возникли во время прослушивания.</p> <p>- За кого вы волновались и почему?</p> <p>- Почему, когда слушали произведение, вы посмеялись, а ведь мальчикам было не до смеха?</p> <p>- К какому жанру относится данное произведение. Докажите.</p>	<p>2. Делают предположение. Отвечают на вопросы.</p> <p>- В рассказе будет рассказываться о том, как шляпа ожила.</p> <p>- Живая шляпа – шляпа, которая может двигаться.</p> <p>- Автор назвал рассказ так, потому что шляпа оказалась живой.</p> <p>3. Читают рассказ по ролям.</p> <p>4. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Делятся впечатлениями после первого прочтения произведения.</p> <p>- Потому что мы знали, кто был под шляпой, а ребята – нет.</p> <p>- Это юмористический рассказ. Небольшое по объему, вместе с автором посмеялись над героями, которые попали в смешную ситуацию.</p>	<p>К: Готовность слушать собеседника и вести диалог. К: строить связное высказывание; оценивать поступок героя, учитывая его мотив. М: умение полно и точно выражать мысли.</p>	Слайд №8
Динамическая пауза (1 минута)	Отдых от умственных нагрузок, смена деятельности		<p>1. Проводит динамическую паузу. Мы устали чуточку, Отдохнём минуточку. В ладошки мы похлопаем И чуть-чуть потопаем. Раз — присели, два — привстали, Три — нагнулись и достали Правой ручкой башмачок, Левой ручкой — потолок. И ещё разок присядем! А теперь на место сядем.</p>	<p>1. Повторяют за учителем</p>		
Первичное закрепление (4-5 мин)	Усвоение нового способа действий	Фронтальная форма Словесный: беседа Наглядный: демонстрация слайдов	<p>1. Организует повторное, выборочное чтение и обсуждение содержания произведения.</p> <p>2. Организует оценивание</p> <p>3. Подводит к выводу.</p> <p>- Сейчас мы будем перечитывать этот рассказ и разделим его на части по смыслу. Будем читать также по ролям, но уже будут читать другие. Итак, кто будет читать за автора? За Володю? За Вадика?</p> <p>- Начинай пожалуйста.</p> <p>- Давайте с вами разбирать. Как зовут котенка?</p> <p>- А что он делал?</p> <p>- Как он оказался под шляпой?</p>	<p>1. Перечитывание произведения.</p> <p>2. Выделение главной мысли каждой части.</p> <p>Читают до слов «... и накрыла его сверху».</p> <p>- Васька.</p> <p>- Играл возле комода.</p> <p>- Шляпа лежала на краю комода. Котенок</p>	<p>П: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации П: смысловое чтение и выбор чтения в зависимости от цели.</p>	

			<p>- Да, ребят. Назовите основную мысль данной части.</p> <p>- Хорошо, запомните ребята, позже нам это пригодится.</p> <p>Продолжаем читать.</p> <p>- Так, как звали ребят?</p> <p>- Они знали, что под шляпой находится Васька?</p> <p>- Почему мальчики не видели, что случилось с котёнком?</p> <p>- Когда мальчики заметили шляпу?</p> <p>- Понимали ли они, что шляпы не бывают живыми?</p> <p>- Тогда что их так напугало?</p> <p>- Какими словами писатель говорит о состоянии мальчиков?</p> <p>- Что значит «трястись от страха»?</p> <p>- Итак, как повели себя ребята в первый момент, когда увидели «живую шляпу»?</p> <p>- Тогда, какая главная мысль этой части?</p> <p>- Хорошо, запомните это.</p> <p>-Читаем дальше.</p> <p>- Что мы можем сказать про эту часть? Как поменялись ребята в этой части?</p> <p>- А как вела себя шляпа всё это время?</p> <p>- Как вы думаете, почему?</p> <p>- Почему они сначала боялись, а потом сами стали нападать на шляпу?</p> <p>- А как вы думаете кто посмелей: Володя или Вадик?</p> <p>Почему?</p> <p>- А что предприняли ребята?</p> <p>- Так, а что они предприняли затем?</p> <p>- Тогда какая главная мысль этой части?</p> <p>- Хорошо, читаем дальше.</p> <p>- Как ребята узнали секрет шляпы?</p> <p>- Как вы думаете, что они почувствовали, когда его узнали?</p>	<p>прыгнул, зацепился за нее, и она упала на него.</p> <p>- Котенок Васька попал под шляпу.</p> <p>Читают до слов «...Ну пойдн посмотри...»</p> <p>- Володя и Вадик</p> <p>- Нет</p> <p>- Потому что они сидели за столом и раскрашивали картинки, были увлечены своим занятием.</p> <p>- Услышали, как позади что-то плюхнулось.</p> <p>- Понимали. Один из мальчиков даже сказал, что «шляпы не бывают живыми».</p> <p>- Обычный, знакомый предмет ведёт себя странно, непонятно.</p> <p>- Прыгнули на диван и трясутся от страха.</p> <p>- Очень сильно испугаться.</p> <p>- Испугались.</p> <p>- Мальчики очень сильно испугались «живой шляпы».</p> <p>Читают до слов «Шляпа как подскочит кверху!»</p> <p>- Они стали смелее.</p> <p>- Шляпа не двигалась.</p> <p>- Она сама их боялась.</p> <p>- Они победили свой страх окончательно, потому что поняли, что шляпа их сама боится.</p> <p>- Вадик. Потому что Володя хотел уйти домой и бросить друга.</p> <p>- Сначала они решили взять кочергу и треснуть ей по шляпе.</p> <p>- Набрать картошки и швырять ее в шляпу.</p> <p>- Ребята победили свой страх над шляпой и предприняли решение что делать с ней.</p> <p>Читают до конца</p> <p>- Из-под шляпы показался серый хвост, потом лапка, а потом сам котенок.</p> <p>- Радость – что всё хорошо закончилось, страх прошёл;</p>	<p>Л: оформлять свои мысли на уровне предложения, слушать и понимать речь других.</p> <p>М: умение полно и точно выражать мысли.</p>	
--	--	--	---	---	--	--

			<p>- Теперь, можете оценить себя по второму пункту в вашей карте успеха.</p>	<p>стыд – что они испугались шляпы; жалость, что Ваське зря попало.</p>								
<p>Самостоятельная работа с самопроверкой (4-5 мин)</p>	<p>Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха</p>	<p>Групповая, фронтальная формы работы. Словесный: беседа Наглядный: презентация</p>	<p>1. Организует парную работу по определению черт характера главных героев</p> <p>- Теперь я вам предлагаю поработать в парах. Попробуйте составить характеристику героев данного рассказа. У вас на партах лежат карточки с таблицей «характеристика героев». Вам нужно подумать и написать какими они были. Снизу у вас есть слова для справок. У вас есть на это 2 минуты.</p> <table><tr><th colspan="2">Характеристика героев</th></tr><tr><th>Володя</th><th>Вадик</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <p>Слова для справок: смелый, шутливый, любопытный, находчивый, догадливый, добрый, фантазер, веселый, активный, боязливый, трусливый, нерешительный, решительный, пугливый.</p> <p>- Давайте с вами проверим что у вас получилось. - Назовите какие черты характера присущи Володе?</p> <p>- Хорошо, а какие черты характера вы определили для Вадика? - Да, верно, вы хорошо справились с этим заданием. Давайте сделаем вывод, какие были ребята? - Оцените свою работу в карте успеха.</p>	Характеристика героев		Володя	Вадик			<p>1. Выполняют задание.</p> <p>- Володя: боязливый, трусливый, нерешительный, пугливый, несмелый, находчивый, фантазер, активный. - Вадик: Смелый, шутливый, любопытный, фантазер, добрый, решительный, активный. - Они оба фантазера. Придумали, что кто-то дергает шляпу за веревочку. Они были активные, хотели узнать, что не так со шляпой.</p>	<p>Л: Развитие самостоятельности и личной ответственности П: Учащиеся анализируют объекты, проводят классификацию по различным критериям П: уметь оценивать свою работу.</p>	<p>Индивидуальные карточки с заданием</p>
Характеристика героев												
Володя	Вадик											

Включение в систему знаний, повторение (7-8 мин)	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Индивидуальная форма работы. Словесный: беседа.	<p>1. Осуществляет выборочный контроль.</p> <p>2. Организует работу с планом.</p> <p>- Теперь посмотрите на слайд. Здесь изображены 4 рисунка. Они соответствуют 4 частям, на которые мы разделили рассказ. Но они перепутались. Ребята, нам нужно восстановить последовательность.</p> <p>- Кто может назвать мне правильную последовательность?</p> <p>- Хорошо, теперь ваша задача назвать эти картинки и кратко их описать.</p> <p>- Оцените свою работу в карте успеха.</p> <p>- Итак, ребята вашим домашним заданием будет подробный пересказ рассказа «Живая шляпа» Н.Н. Носова по плану в учебнике на странице 59, вопрос 6.</p>	<p>1. Выполняют задание</p> <p>- 1. Котенок Васька ловил мух.</p> <p>2. Шляпа – живая?</p> <p>3. Мальчики идут в атаку.</p> <p>4. Это же наш Васька!</p> <p>2. Описывают картинки</p> <p>3. Записывают домашнее задание</p>	Л: готовность и способность обучающихся к саморазвитию К: слушают, понимают речь других; вступают в учебный диалог с учителем.	Слайд №9
Рефлексия деятельности (2-3 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Фронтальная работа Словесный: беседа	<p>1.Организует беседу, связывая результаты урока с его целями.</p> <p>2.Проводит беседу по вопросам</p> <p>– Ребята, помните наш девиз урока? Кто помнит?</p> <p>– Верно, как вы думаете, подходит ли эта поговорка к нашему рассказу?</p> <p>– Можете ли вы привести еще поговорки, связанные со страхом?</p> <p>– Что особенно заинтересовало вас во время урока?</p> <p>– Что нового узнали на уроке?</p> <p>– С каким произведением вы сегодня познакомились? Кто его автор?</p> <p>– Понравилось ли вам произведение? Какие чувства оно у вас вызвало? О чем заставляет задуматься?</p> <p>– Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените себя.</p> <p>3.Предлагает оценить свою работу на уроке.</p> <p>«Лесенка успеха»</p> <p>- Нарисуйте себя на верхней лесенке если вы отлично работали, и вы довольны своей работой, нарисуйте себя на средней лесенке если вы хорошо работали, но думаете, что можете лучше и нарисуйте себя на последней лесенке, если вы не справились с работой и вы ей недовольны.</p> <p>- Молодцы! На этом наш урок подходит к концу. До новых встреч!</p>	<p>1. Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию.</p> <p>- На всякую беду, страха не наберешься.</p> <p>- Да, подходит.</p> <p>- У страха глаза велики. Боязливому и своя тень страшна. Кто боится огня, бежит и от дыма.</p> <p>- Мы познакомились с новым произведением Николая Носова.</p> <p>- Произведение понравилось, потому что оно очень забавное. Оно заставляет задуматься о том, что страх иногда мешает нам.</p> <p>- Понравилось, было интересно и познавательно.</p> <p>- Мы достигли цели, выполнили все пункты плана.</p> <p>- До свидания!</p>	Л: Развитие самостоятельности и личной ответственности П: уметь оценивать свою работу.	Слайд №10 Упражнение «Украсть торт»

