

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 «Жар-птица»

Семинар
Тема: «Технология проектирования
развивающего занятия с детьми дошкольного
возраста»

Подготовили:

воспитатель

Дараган Елена Геннадьевна

педагог-психолог

Романцова Оксана Николаевна,

Нижневартовск

Добрый день, дорогие коллеги. Я Вас приветствую на семинаре «Технология проектирования развивающего занятия». Давайте настроимся на работу.

Показ слайда.



Упражнение «Ассоциация». Цель: настроить педагогов на работу, снять психологическое напряжение. Материал: карточки с фразами.

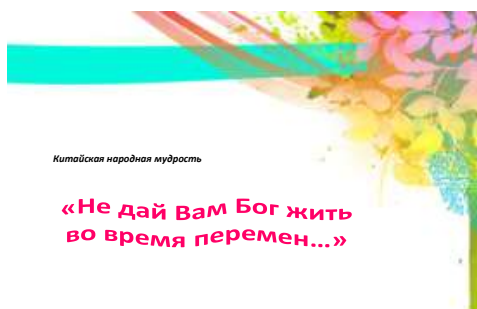
Задание: Я начну фразу, а вы продолжите эту фразу:

Если педагог - это цвет, то какой?
Если педагог - это геометрическая фигура, то какая?
Если педагог - это настроение, то какое?
Если представить, что педагог - это сказочный герой, то кто?
Если время года, то, какое?
Если педагог - это вид спорта, то какой?
Если педагог - это цветок, то это...
Если педагог - это драгоценный камень, то какой?
Если педагог - игра, то какая?
Если педагог - это планета?

Спасибо, большое всем. Видите, как мы с вами ассоциировали современного педагога.

Основная часть

Показ слайда.



На слайде изречение: **«Не дай Вам Бог жить во время перемен»** - гласит китайская мудрость.

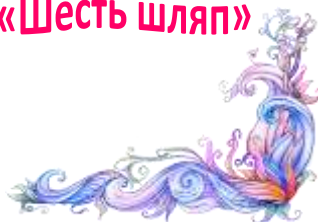
Современное дошкольное образование меняется с невероятной скоростью. Но, может, стоит не согласиться с китайской мудростью? Трудное время - это время величайших возможностей! Важно увидеть эти перемены, войти в них, а это значит быть современным педагогом, быть со временем, «оказаться во времени».

Проанализировать и воспринять проблему проектирования развивающего занятия в контексте технологии проблемного обучения мы попробуем, используя метод Эдварда де Боно «Шесть шляп». Но сначала хотелось бы вам рассказать небольшую притчу:

Показ видеоролика «Шесть шляп».



Притча «Шесть шляп»

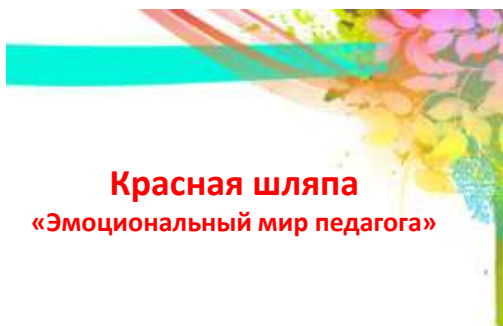


«В одной стране жил старик, который делал шляпы. Заказов на изготовление шляп у него всегда было много, так как все считали, что его шляпы приносят счастье своим владельцам.

Пришло время, и шляпника не стало. Сыновья приехали в дом отца и решили, что смогут обогатиться на наследстве, оставленном им. Обыскав весь дом, братья ничего не нашли, кроме сундука с шестью шляпами (белой, черной, синей, красной, зеленой, желтой). Братья решили, что это очень дорогой заказ, и покупатель, приехав за ним, даст большую сумму денег. Ждали, ждали братья заказчика, но никто так и не приехал. Тогда они сделали вывод, что это и есть наследство, оставленное отцом. Немного поспорив, братья выбрали себе шляпы и разъехались...»

Почему именно шляпы? Это тот предмет, который легко «примерить на себя». «Надевая» на себя ту или иную шляпу, мы будем рассматривать технологию проблемного обучения в выбранном цвете.

Начнем с Красной шляпы.



Красная шляпа

«Эмоциональный мир педагога»

1. Красная шляпа «Эмоциональный мир педагога».

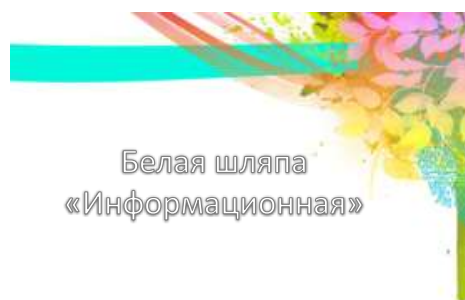
Поговорим о проблемах, возникающих у многих педагогов при проектировании развивающего занятия. Откройте свои эмоции, чувства, которые вас одолевают, решая проблему организации образовательной деятельности в контексте технологии проблемного обучения с детьми в современных условиях реализации ФГОС в своей группе.

Вопрос аудитории: С какими проблемами вы столкнулись при проектировании развивающего занятия?

Высказывания педагогов.

Итак, проблемы, возникающие у педагогов при проектировании развивающего занятия связаны с отсутствием методических разработок по основным лексическим темам, которые учитывали бы основополагающие принципы, предъявляемые к образовательному процессу в контексте технологии проблемного обучения на современном этапе. Поэтому во многом мы действуем по наитию (по внезапной догадке, подсознательно).

Снимем Красную шляпу и примерим Белую.



2. Белая шляпа «Информационная».

Главная особенность организации образовательной деятельности на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций.

Надев Белую шляпу, мы проведем деловую игру «Быстрый ответ». За правильный ответ, дается фишка - белая шляпка. Побеждает тот, у кого больше всего фишек.

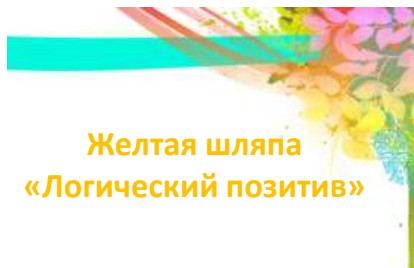
Вопросы:

1. Проблемное обучение - это метод или обучающая система?
2. Как называется ситуация затруднения, пути преодоления которой детям неизвестны и необходимо самостоятельное их решение? (*проблемная*).

3. Могут ли возникнуть проблемные ситуации, если дети не проявили желание выйти из затруднения? (*нет*).
4. В технологии проблемного обучения используется *проблемный вопрос* или загадка?
5. Какие виды практических методов относятся к поисковой деятельности? (*опыт и экспериментирование*).
6. Метод и прием - это одно и то же? (*нет*).

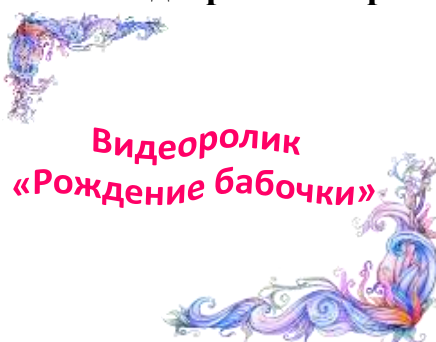
Настроимся на оптимизм, веру в успех, поиск преимуществ.

Сменим Белую шляпу Желтой.



3. Желтая шляпа «Логический позитив».

Предлагаем вашему вниманию видеоролик «Притча о бабочке».



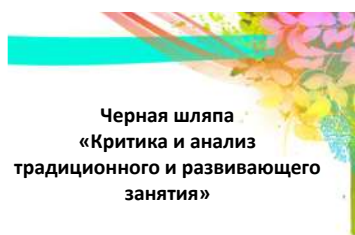
Современное дошкольное образование направлено в первую очередь на обеспечение каждому ребенку того самого равного старта, который позволит ему успешно обучаться в школе. Однако, специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений навыков, а совокупностью личностных качеств.

Выпускник, освоивший основную образовательную программу МБДОУ, должен обладать такими качествами личности, которые позволят ему в дальнейшем успешно обучаться в школе. Это:

- умение общаться со взрослыми и сверстниками;
- самостоятельность;
- умение логически мыслить;
- умение организовывать свое рабочее место;
- ответственность;
- настойчивость, т. е. умение самостоятельно доводить дело до конца.

Примеряя желтую шляпу, выявляя пользу проблемного обучения и говоря о положительных сторонах, невозможно обойтись и без критического взгляда.

Примерим Черную шляпу.



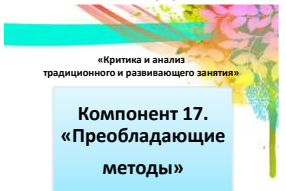
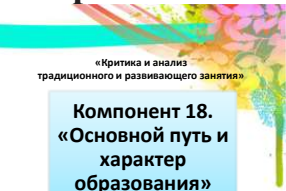
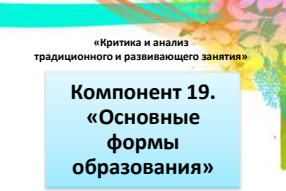
4. Черная шляпа «Критика и анализ традиционного и развивающего занятия».

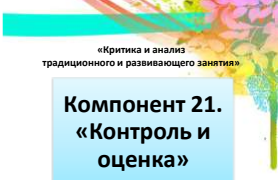
Информация предоставляется аудитории на слайдах.

Компоненты	Традиционное занятие	Развивающее занятие
Целевая направленность Компонент 1. «Целевая направленность»	Формирование определенных знаний, умений и навыков.	Формирование личности.
Доминирующая составляющая Компонент 2. «Доминирующая составляющая»	Обучение, которое ведет за собой развитие ребенка.	Развитие. Не всякое обучение ведет за собой развитие, а только правильно организованное, осуществляемое в зоне ближайшего развития ребенка.
Ориентация Компонент 3. «Ориентация»	На «среднего» ребенка.	Личностная, учитывающая индивидуальные особенности каждого ребенка.
Позиции участников Компонент 4. «Позиции участников»	Педагог - субъект процесса образования, ребенок - объект его педагогических воздействий, исполнитель его планов.	Педагог и ребенок - субъекты образовательного процесса. Они взаимодействуют в совместной деятельности; не равны в буквальном смысле слова, но равноценны (равны по качеству).
Активность участников	Педагог занимает более активную позицию. Он -	Активны и педагог, и ребенок как участники

 <p>«Критика и анализ традиционного и развивающего занятия»</p> <p>Компонент 5. «Активность участников»</p>	<p>обучающий (ведущий); ребенок-обучающийся (ведомый).</p>	<p>совместной деятельности.</p>
<p>Основная деятельность</p>  <p>«Критика и анализ традиционного и развивающего занятия»</p> <p>Компонент 6. «Основная деятельность»</p>	<p>Учебная.</p>	<p>Различные виды детской деятельности.</p>
<p>Обязательность участия детей</p>  <p>«Критика и анализ традиционного и развивающего занятия»</p> <p>Компонент 7. «Обязательность участия детей»</p>	<p>Обязательно для всех детей; у них нет выбора.</p>	<p>Право выбора: участвовать в совместной с взрослым деятельности или заниматься другой деятельностью.</p>
<p>Основные мотивы участия детей</p>  <p>«Критика и анализ традиционного и развивающего занятия»</p> <p>Компонент 8. «Основные мотивы участия детей»</p>	<p>Авторитет взрослого. Сужение спектра смыслов деятельности.</p>	<p>Интерес ребенка. Удивление ребенка. Удивление как важнейший фактор мотивации познания. Развитие общества приводит к отрицанию силовых инструментов мотивации к учению. Современная система образования отстает от требований изменившегося мира, т.к. современная дидактика не предоставила педагогам инструменты удивления детей как способа включения мотивации.</p>
<p>Стиль поведения взрослого</p>  <p>«Критика и анализ традиционного и развивающего занятия»</p> <p>Компонент 9. «Стиль поведения взрослого»</p>	<p>Руководящий, императивный, назидательный (дети - «подчиненные»).</p>	<p>Демократический, уважительный (дети-собеседники и партнеры).</p>
<p>Необходимое поведение детей</p>	<p>Дисциплинированность, ответственность, исполнительность.</p>	<p>Творчество. Познавательная активность.</p>

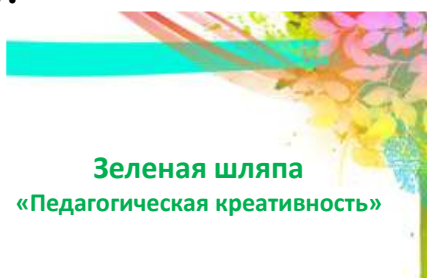
 <p>Компонент 10. «Необходимое поведение детей»</p>		
<p>Речь участников</p>  <p>Компонент 11. «Речь участников»</p>	Монолог взрослого.	Общение (диалог) взрослого и детей.
<p>Модель организации</p>  <p>Компонент 12. «Модель организации»</p>	Аналог классно-урочной деятельности.	Совместная деятельность взрослого и детей.
<p>Основа содержания образования</p>  <p>Компонент 13. «Основа содержания образования»</p>	Информационная.	Деятельностная.
<p>Основной принцип организации содержания образования</p>  <p>Компонент 14. «Основной принцип организации содержания образования»</p>	Предметный.	Смысловой. (Объединение темой, проблемой, событием и др.).
<p>Основное средство реализации содержания</p>  <p>Компонент 15. «Основное средство реализации содержания»</p>	Набор предписаний, требующих точного исполнения.	Технологии, как некий алгоритм действий взрослого, допускающий творчество всех субъектов образовательного процесса.
<p>Опорная зона</p>  <p>Компонент 16. «Опорная зона»</p>	Актуального развития.	Ближайшего развития.

<p>Преобладающие методы</p>  <p>«Критика и анализ традиционного и развивающего занятия»</p> <p>Компонент 17. «Преобладающие методы»</p>	<p>Словесные, объяснительные, носящие репродуктивный характер.</p>	<p>Поискового, проблемного характера.</p>
<p>Основной путь и характер образования</p>  <p>«Критика и анализ традиционного и развивающего занятия»</p> <p>Компонент 18. «Основной путь и характер образования»</p>	<p>Многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.</p>	<p>Преобладает развитие мотивов, целеполагания деятельности. Естественное усвоение.</p>
<p>Основные формы образования</p>  <p>«Критика и анализ традиционного и развивающего занятия»</p> <p>Компонент 19. «Основные формы образования»</p>	<p>Учебное занятие, которое может включать в качестве составных частей (или методов обучения) игры, беседы, наблюдения, (объяснение нового), заключительная часть (самостоятельная работа, подведение итогов) коллекционирование и др. Структура занятия: организационный момент, или вводная часть, основная часть, заключительная часть, подведение итогов).</p>	<p>Игры, беседы, наблюдения, коллекционирование, чтение, решение проблемных ситуаций и др. как самостоятельные формы совместной и (или) самостоятельной деятельности детей.</p>
<p>Организация пространства</p>  <p>«Критика и анализ традиционного и развивающего занятия»</p> <p>Компонент 20. «Организация пространства»</p>	<p>Взрослый над детьми и (или) напротив них: занимает типично «педагогическое» место, появляется для оказания помощи, контроля и оценки детских работ. Дети, как правило, мало перемещаются в пространстве в целях поддержания дисциплины.</p>	<p>Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется ее характером. Может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять свою часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнер. Дети могут перемещаться в пространстве в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться,</p>

<p>Контроль и оценка</p>  <p>«Критика и анализ традиционного и развивающего занятия»</p> <p>Компонент 21. «Контроль и оценка»</p>	<p>Пооперационный (здесь и сейчас). Оценка каждого выполненного ребенком задания в рамках формирования ЗУНов.</p>	<p>распределяться). Отставленный по времени (по окончании образовательного периода). Оценка динамики формирования качеств ребенка.</p>
--	---	--

Изменение педагогического воздействия с одностороннего влияния «педагог-ребенок» на более многогранное и **объемное взаимодействие в системе «ребенок-взрослый-сверстники»** предполагает установление новой психодидактической парадигмы в дошкольном образовании.

Надеваем Зеленую шляпу.



5. Зеленая шляпа «Педагогическая креативность».

Сейчас мы проведем Мозговую штурм, который позволит решить проблему «Как заставить ребенка есть зеленый салат?». Задача заключается в том, чтобы найти решение проблемы, используя средства, формы и методы.

Совместное обсуждение.

Информация на слайде

Зеленая шляпа
«Педагогическая креативность»



Алгоритм действий по решению нашей проблемы «Как заставить ребенка есть зеленый салат?».

1. Тщательно очистить ингредиенты салата.
2. Украсить салат.
3. Подать в необычной сервировке.
4. Добавить в салат необычные продукты, например оливки.
5. Придумать интригующее название.
6. Убедить в простоте приготовления в домашних условиях
7. Убедить в полезности состава ингредиентов.

Мы составили некий алгоритм действий по решению нашей проблемы, уговорив ребенка, есть зеленый салат:

1. Тщательно очистить ингредиенты салата.
2. Украсить салат.

3. Подать в необычной сервировке.
4. Добавить в салат необычные продукты, например трюфели.
5. Придумать интригующее название.
6. Убедить в простоте приготовления в домашних условиях
7. Убедить в полезности состава ингредиентов.

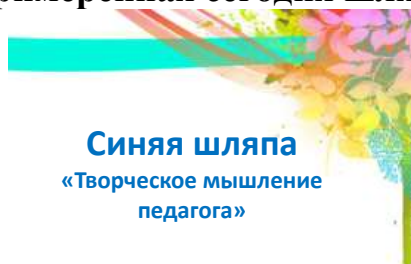
А теперь давайте попробуем разобрать похожую ситуацию, но помещенную в другой контекст и применим найденные решения к реальным обстоятельствам - найдем средства, необходимые для проектирования развивающего занятия по аналогии, т.е. решить наш поисковый вопрос.

Тщательно очистить ингредиенты салата.	Тщательно готовиться к осуществлению образовательной деятельности в контексте проблемного обучения.
Украсить салат.	Использовать наглядность, в том числе современные средства (ИКТ, мультимедиа).
Подать в необычной сервировке.	Проводить образовательную деятельность в нестандартной форме, т.е. создать проблемную ситуацию.
Добавить в салат необычные продукты, например трюфели.	Использовать проблемные вопросы и задания.
Придумать интригующее название.	Превратить скучные темы организованной деятельности в увлекательные, «вкусные» для детей, т.е. замотивировать детей.
Убедить в простоте приготовления в домашних условиях.	Давать интересные и увлекательные самостоятельные задания, которые ребенок сможет выполнить на пределе своих возможностей.
Убедить в полезности состава ингредиентов.	Сделать приобретаемые знания актуальными и полезными в жизни каждого ребенка.

Оказалось, как легко приготовить салат и так же легко спроектировать развивающее занятие при отсутствии готовых методических разработок. А если забудете, то вспомните наш зеленый салат, и сразу станет легко и понятно.

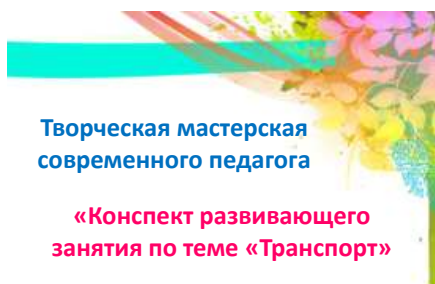
В этом вам поможет памятка «Технологическая карта развивающего занятия».

Осталась последняя, не примеренная сегодня шляпа - Синяя.



6. Синяя шляпа «Творческое мышление педагога».

Она подразумевает системное мышление, организацию творческого процесса. Надев Синюю шляпу, мы научимся переделывать традиционное занятие в развивающее.



Материал: листы с заготовкой будущего конспекта, конспект традиционного занятия.

Задание для аудитории: перед вами образец конспекта традиционного занятия по теме «Транспорт». Используя технологическую карту развивающего занятия вам предлагается разработать на его основе конспект развивающего занятия.

Педагоги работают в творческих группах 15 минут. Презентация конспекта развивающего занятия по теме «Транспорт».

Предлагаем обменять полученные вами фишки-шляпки на настоящие шляпки.

«...Через несколько лет братья вновь встретились в доме отца.

Первый брат, который выбрал белую шляпу, научился видеть детали во всем происходящем, анализировать факты и события.

Второй брат, выбравший красную шляпу, стал эмоционально чувствительным, и кому-то это нравилось, а кому-то нет.

Третий начал видеть все в черном цвете, обращал внимание на недостатки во всем. И многим это даже нравилось.

Брат, который взял желтую шляпу, находил во всем только хорошее, видел все в светлых тонах, многим помог, хотя некоторые назвали его наивным.

Все, к чему прикасался пятый брат, который выбрал зеленую шляпу, раскрывалось, кипело идеями. Он вдруг обнаружил в себе много талантов, о которых даже не подозревал.

Брат в синей шляпе научился видеть масштабно, всю картину в целом, мог объяснить смысл происходящего и подсказать, куда двигаться дальше».

С тех пор прошло много времени, но разноцветные шляпы переходят из рук в руки и позволяют себя надевать тем, кто хочет научиться чему-то новому...