



МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ТРЯПИЧНОЙ КУКЛЫ

Тряпичные куклы – такие разные и такие похожие

- Тряпичная кукла – мягкая, теплая, уютная, с ней не хочется расставаться ни днем ни ночью. Тряпичная игрушка вроде бы проста и незамысловата, но это только на первый взгляд.
- Текстильные куклы гораздо старше всех своих «сестер» из других созданных цивилизацией материалов-керамики, фарфора, папье – маше, различных пластиков.
- История таких кукол уходит в далёкие времена, когда кукол шили из того, что было под рукой: из обрезков и лоскутков тканей, мешков из-под сахара и муки, использовали пуговицы от отцовской рубахи, ещё нередко кукол набивали сушенными травами-специями. Когда дети вырастали, куклы отправлялись жить на чердак, и спустя какое-то время их находили уже внуки тех детей.
- Прапрабабушкой нынешней текстильной куклы была обрядовая, ритуальная кукла. Во многих культурах она была оберегом для детей, семьи или дома.

Тильда - кукла наивный примитив

- Новый толчок к увлечению текстильной куклой дала **Тильда**. Её создательница – норвежская художница и дизайнер **Тоне Финнангер**. Этти куклы завоевали любовь рукодельниц по всему миру, благодаря своему безупречному дизайну и относительной простоте выкроек.
- Тильда – это авторская кукла в стиле наивный примитив.
- Куклы –примитивы довольно обширны и разнообразны, но все они наделены общими характерными четами.
- Их легко узнать по простой (примитивной) форме, часто они выглядят, будто их мастерил ребенок, не особо заботившийся об анатомическом соответствии и технике исполнения.





Почему же именно сегодня текстильная кукла стала так популярна?

Ничего удивительного, ведь мы уже устали от фабричной штамповки.

А в каждой текстильной кукле чувствуется тепло ручной работы, в нее вложена частичка души мастерицы.



Одна из самых популярных сейчас кукол – чердачная кукла - тоже приметив, но родом она из Америки.

Шились такие куклы из обрезков и лоскутков ткани, мешков из-под сахара и муки, украшались тем, что было под руками: пуговицами, веревочками.

Слышали ли Вы когда-нибудь о кукле Тряпичной Энн?



ТРЯПИЧНАЯ ЭННИ (АНГЛ. RAGGEDY ANN) – ПЕРСОНАЖ СЕРИИ ДЕТСКИХ КНИГ, НАПИСАННЫХ И ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХ ПИСАТЕЛЕМ ДЖОННИ ГРЮЭЛЕМ (1880-1938)

История создания куклы Тряпичной Энн

На создание Тряпичной Энн писателя вдохновила его дочь Марсела, которая как-то нашла на чердаке их дома старую куклу.



Чердачная кукла Тряпичная Энн

Она скатывается по ступенькам, позволяет птицам вить гнезда из ее волос... Жизнерадостная и веселая, неугомонная Энн является воплощением всего того, к чему мы стремимся. Она как бы воплощает собой то, что «хорошо». Эта кукла осталась вечным наследием доброго человека по имени Джонни Грюэль.

После публикаций историй про Энн, для рекламы книги издательство предложило организовать выпуск тряпичных кукол с одноименным названием. Джон согласился, и вся семья принялась шить эту замечательную куклу. Обе бабушки, тети и дяди, жена Джонни и два его сына дружно взялись за дело. Кукол изготавливали дома.



Кукла Энни была создана в 1915



Грюэль сказал, что эта кукла принадлежала когда-то его матери. Личико куклы совершенно выцвело и стерлось, и Джонни нарисовал его заново – круглые черные глаза, треугольный красный носик и улыбающийся рот. Из старых вещей Марсела сшила кукле новый наряд. Куклу назвали «Рэггеди-Энн» - под влиянием стихотворений поэта Джеймса Уиткома Райли «The Raggedy Man» и «Orphan Annie». Джонни не только талантливый художник, но и сочинитель. Он написал кучу историй о приключениях Рэггеди-Энн, а еще он же написал сказки «Friendly Fairies» - «Дружественные феи» ("эльфы-помощники"?). Естественно, иллюстрации рисовал сам.



История улыбчивой куклы



Многие из нас не раз встречали интересную куколку, сделанную в стиле Примитив, с красненьким треугольным носиком, красными непослушными волосами из тонкой пряжи и с постоянной улыбкой на лице.

Отличительные черты куклы

Большая голова и плоское лицо

Платье в детском стиле с фартучком или кружевной нижней юбкой, популярные цвета: синий, красный, сине-красная клетка. Полосатые гольфы и черные полотняные «туфельки».

Высота классической Тряпичной Энн – 16 дюймов (примерно 40 сантиметров)

Согласно легенде, у первых Тряпичных кукол Энн на груди имелось маленькое конфетное или шоколадное (в общем, сладкое) сердечко. Сейчас сердечки, естественно, несъедобные. Не знаю, удалось ли кому-то из коллекционеров найти куклу с настоящей шоколадкой на груди. У современных кукол на месте легендарного "сладкого сердца" всегда вышито маленькое сердечко с надписью

"I

love

you".



Чердачная кукла Тряпичная Энн

Мы тоже решили сшить такую куклу и вот что из этого вышло





Мастер-класс

Вам понадобятся:

хлопок для тельца кукол

текстиль для одежды (цветной хлопок для платья, тонкий – для фартука и штанишек),

атласная лента или кружево шириной 7–10 мм,

синтепух,

пряжа (шерстяная, полушерстяная или акриловая – не имеет значения),

черные пуговички (обязательно блестящие),

нити (телесного (белого) и черного цвета и в тон платья),

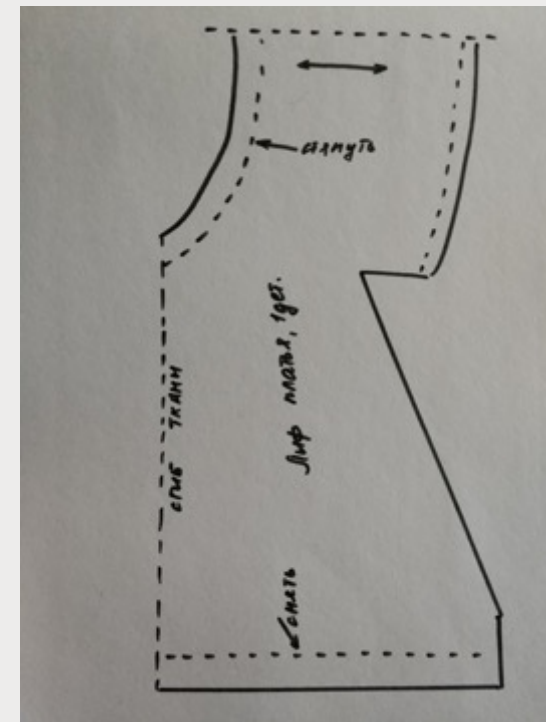
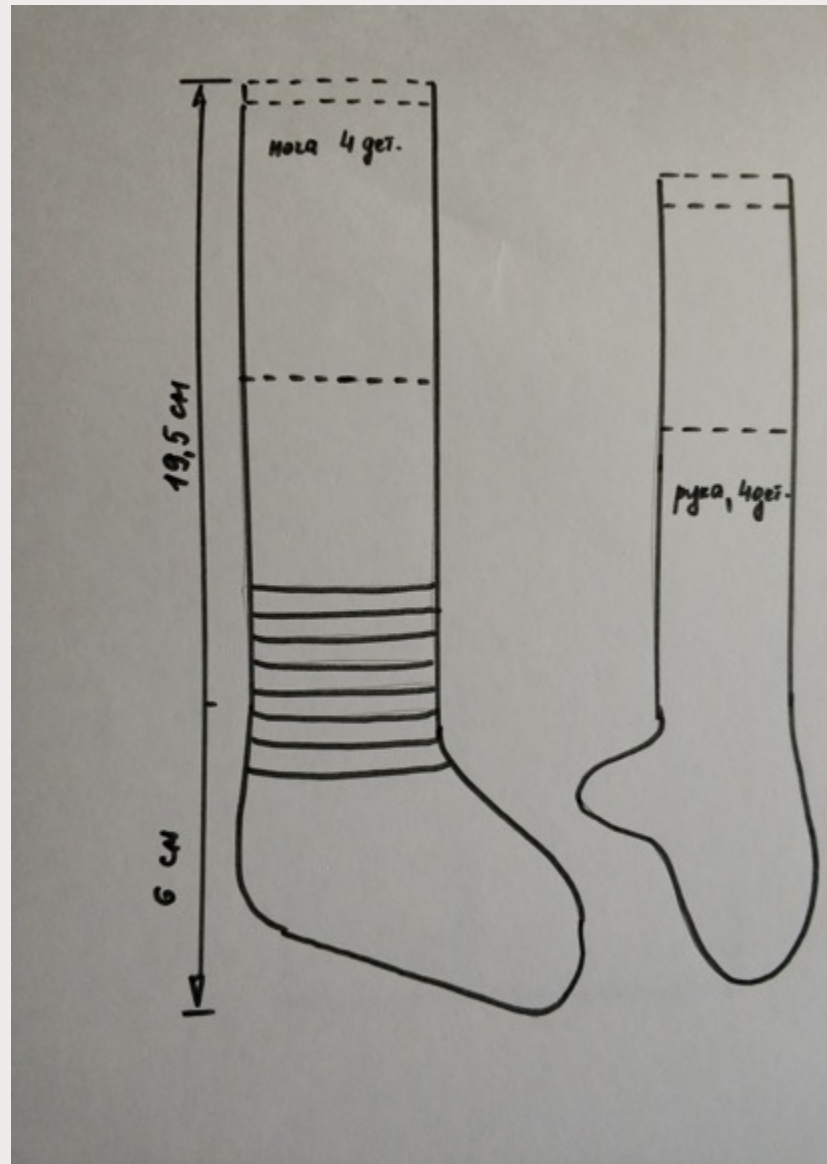
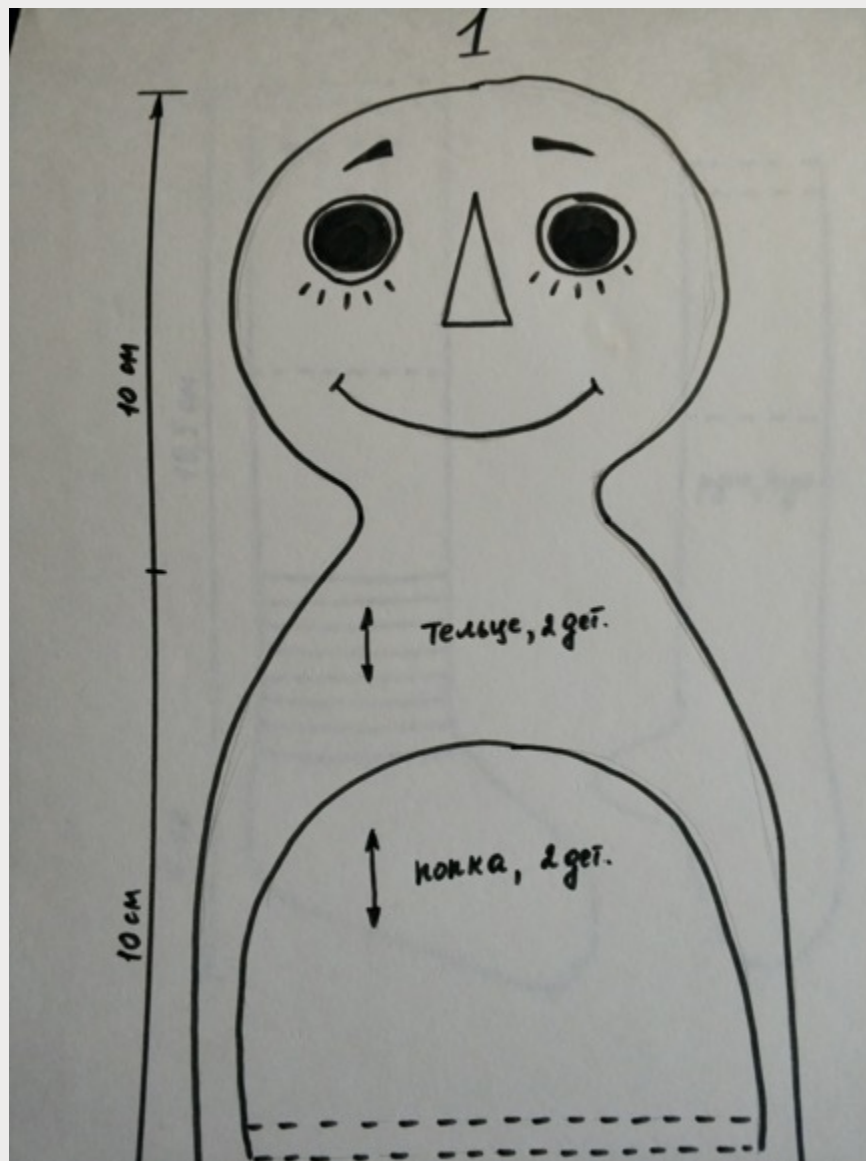
художественные акриловые краски (художественные или по ткани), иглолка, кисти

растворимый кофе, клей ПВА,

душистые травы



Шьем тельце Тряпичной Энн



Раскладываем детали выкройки (тельце, руки, ноги) на сложенной вдвое, хорошо проутюженной ткани, учитывая направление долевой нити на выкройке. Обводим остро заточенным простым карандашом, прошиваем мелкой строчкой по контуру деталей.

Вырезаем простроченные детали, оставляя припуск 2–3 мм.

Собираем тельце и заполняем детали наполнителем. Сердечко можно вложить, а можно вышить на груди или пришить аппликацию.



Тонировка тельца

Для тонировки можно использовать любой краситель: акриловые краски, отвар луковой шелухи, кору дуба, марганцовку, чай... Моя пропорция для тонировки: 100 мл теплой воды, 1 десертная ложка (с верхом) дешевого растворимого кофе, 1 столовая ложка клея ПВА. Хорошенько размешиваем, чтобы не было комочков (если комочки никак не хотят растворяться, процедите раствор через реденькую ткань).

Губку чуть отжимаем, чтобы не сильно промочить наполнитель (если наполнитель намокнет, он будет высыхать неравномерно – на ткани образуются разводы). Тонировку всегда начинайте со спины куклы – ее потом не будет видно, если вдруг не угадаете с интенсивностью краски. Учтите, что при высыхании тон станет светлее!



Теперь – сушка! Принято считать, что тонированные игрушки непременно нужно запекать в печке или микроволновке. Если вы очень спешите – это оправданно, но и в этом случае сушка феном безопаснее и занимает 10–15 минут. А еще лучше дать высохнуть естественным путем. Но на это требуется при нормальной влажности часов восемь.



Оформляем личико

Глазки, носик, рот, реснички и бровки рисуем художественными акриловыми красками. Очень важно использовать правильные кисточки: нужны синтетические, плоская № 2 или № 3 и тоненькая. Еще один важный момент – краску всегда берем сухой кисточкой!

Заполняем белым акрилом «подглазья».

Красным – рисуем носик. Смешиваем черный и коричневый, рисуем темный контур вокруг носика, улыбающийся рот, реснички и бровки.

Обуваем Энн

Тряпичная Энн носит полосатые носки и серые ботинки – рисуем их художественными акриловыми красками. Если площадь покраски большая, лучше нанести краску поролоновой губкой – и быстрее, и ровнее получится. Если вам хочется сделать куклу «старенькой», можно немножко «пошкрябать» ее наждачной бумагой... Но не увлекайтесь: если ткань тонкая, дырки протираются очень быстро!



Одеваем Энн

Длинные штаны – куда же без них? Покажу, как кроить штаны без выкройки, прямо на кукле. Складываем кусок ткани вдвое по долевой нити, сшиваем от верхнего среза до конца тельца.

Располагаем прошитый участок посередине, рисуем штанины.



Теперь платье. Идеальный вариант – сшить его не из новой ткани, а уже ношеной. Старое детской платье, очень любимое, застиранное, выбросить жалко – отдать стыдно... Лучшее применение – подарить его любимой кукле.

Лиф платья кроим по выкройке. Юбка – прямоугольник 17х70 см.

Подшиваем низ юбки мелким наметочным швом контрастной ниткой, затем следует присборить верх. Пришиваем юбку к лифу платья. Наша Энн – очень аккуратная хозяйшкa, шьем ей белый фартучек.



Оформляем прическу

Для прически подойдет любая толстая пряжа коричневого цвета: у меня есть подходящая полушерсть.

Наматываем нитки в пасмы; для челки – покороче. Пришиваем нижний ряд: наматываем пасму необходимой длины (у меня – 7 см), пришиваем за середину.



Прическа готова! Можно разрезать концы каждой пасмы и волосы подстричь, а можно оставить так, как есть, – завитки-кудряшки.

Чего-то нашей девочке не хватает... Ну конечно, румянца во всю щеку! Можно нанести румяна (мелко натертую сухую пастель или просто сухие румяна).



Вот теперь всё! Тряпичная Энн готова!





ЗАБАВНЫЕ СХОДСТВА

