

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Дата: 24.04.2023

Школа: МАОУ СОШ № 104 г. Челябинска

Класс: 3 «М/Х»

Урок: 7

Время: 13:35-14:15 **Кабинет:** 214

Студент: Даньярова Наиля Галейжановна

Группа: 45

Учитель: Черненко Оксана Юрьевна

Методист: Синтяева Галина Анатольевна

Тема урока: Антонио Вивальди «Времена года - Весна»,

Устное сочинение «Мелодии весеннего леса»,

Тип урока: открытие нового знания

Цель урока: формирование музыкально-творческой компетентности в процессе знакомства с музыкальным произведением «Времена года - Весна»; ознакомление учащихся с творчеством Антонио Вивальди; развитие умения анализировать музыкальное произведение и написания устного сочинения.

Задачи урока	Планируемые результаты
Дидактические: 1. Познакомиться с музыкальным произведением «Времена года - Весна» Антонио Вивальди; 2. Формировать умение анализировать музыкальное произведение;	Предметные: 1. Знать музыкальное произведение «Времена года - Весна» Антонио Вивальди; 2. Уметь анализировать музыкальное произведение;
Развивающие: 1. Развивать читательскую речь, образное и логическое мышление в процессе работы над произведением; 2. Способствовать развитию воссоздающего и творческого воображения при знакомстве со стихотворением; 3. Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	Личностные: 1. Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 2. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
Воспитательные: 1. Укреплять положительное отношение к литературному чтению и процессу обучения; 2. Овладеть навыками самостоятельной, групповой работы в процессе выполнения творческих заданий.	

УМК: «Перспектива», учебник Литературного чтения: 3 кл. (2 часть), Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.

Фронтальная
Группа словесны

Этап	Образовательная цель этапа урока	х методов (беседа) Формы организации Внешний контроль, методы и приемы, формы контроля	Деятельность учителя, его речь	Деятельность обучающегося	Планируемые метапредметные результаты	Дидактические средства и интерактивное оборудование
Самоопределение к деятельности (1-2 мин)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	наглядных методов: демонстрация слайдов, к Самоконтроль	<p>1. Проверяет готовность обучающихся к уроку.</p> <p>- Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами. Хорошего вам настроения и успехов!</p> <p>2. Создаёт эмоциональный настрой.</p> <p>-Прочитайте высказывание:</p> <p>«Когда музыка плачет, с нею вместе плачет все человечество, плачет вся природа» А. Бергсон</p> <p>- Как вы понимаете данное выражение?</p> <p>- Верно, музыка способна затрагивать самые глубокие и потаённые чувства человека.</p> <p>- Сегодня у нас с вами будет очень интересный урок литературного чтения.</p>	<p>Показывают свою готовность.</p> <p>Приветствуют учителя.</p> <p>Читают высказывание.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p>	УУРД: Выявлять и анализировать причины эмоции УУКД: выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения	1 слайд

Группа
практических
методов:
упражнения

Взаимоконтроль

Фронтальная

Группа
словесных
методов:
беседа

Группа
наглядных
методов:
демонстрация
слайдов

Внешний
контроль

1. Подведение к теме урока.

- Как вы думаете, почему я начала урок с цитаты о природе и музыке?
- Действительно, какой новый раздел мы с вами начали изучать?
- Как вы думаете можно ли показать красоту природы в музыкальном произведении?
- Сегодня на уроке мы познакомимся с известным Итальянским композитором и послушаем его музыкальное произведение, в котором он показал красоту природы.
- А чтобы узнать, как называется произведение, посмотрите на изображение.



- Предположите название музыкального произведения.
- Верно, это произведение называется «Времена года», а написал его итальянский композитор Антонио Вивальди.
- Времена года» - цикл из четырех концертов для солирующей скрипки с оркестром и клавесином. Каждый из концертов состоит из 3 частей.
- Каждый цикл олицетворяет время года, а почему каждый цикл состоит из 3 частей?
- Вы правильно мыслите, а чтобы узнать какой цикл мы будем изучать отгадайте загадку.
Кленам, липам и дубочкам
Новые дарю листочки,
Милых птишек приглашаю
Возвратиться с юга
И на север провожаю Зимешку-подругу.

Отвечают на вопросы:

- сегодня мы будем говорить о музыке
- картины родной природы

- нет

- Времена года

- каждое время года состоит из 3 месяцев
- весна

Р: признавать своё право на ошибку и такое же право другого

П: работать по предложенному плану, выдвигать свой план

К: выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах

2 слайд

<p>Постановка учебной задачи (4-5 мин)</p>	<p>Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока</p>	<p>Группа словесных методов: беседа</p> <p>Группа наглядных методов: демонстрация слайдов,</p> <p>Внешний контроль</p>	<p><u>1. Побуждает обучающихся к формулированию темы и цели урока.</u> -Сформулируйте тему урока.</p> <p><u>2.Вовлекает учащихся в определение последовательности действий на уроке.</u> - Давайте сформулируем цели урока. В помощь на экране вам представлены слова- опоры: Познакомимся... Научимся... Выполним ... - Молодцы ребята, а сейчас я предлагаю вам составить план действий на урок. Давайте составим его вместе, кто выйдет к доске и соединит пункты плана?</p> <p><u>3.Организовывает знакомство с критериями оценки деятельности обучающихся.</u> -Ребята, также у нас есть Музыкальная карта, в которой вы будете оценивать свои способности на уроке. Критерии: анализ частей произведения «Времена года – весна», выполнение творческого задания, выступление с творческим заданием Плюс — соответствует пункту, Минус — нужно потрудиться. -Молодцы, а мы идем дальше.</p>	<p>- Антонио Вивальди «Времена года - Весна»,</p> <p>- 1. Познакомимся с музыкальным произведением Антонио Вивальди «Времена года - Весна»;</p> <p>2. Научимся определять средства художественной</p> <p>3. Выполним творческое задание</p>	<p>П: работать по предложенному плану, двигать свой план</p> <p>К: уметь отвечать за себя и других участников учебного процесса.</p> <p>Р: составлять план действия</p>	<p>3 слайд</p> <p>4 слайд</p>
--	---	--	---	---	--	-------------------------------

<p>"Открытие" детьми нового знания (7-8 мин)</p>	<p>Нахождение нового способа действий и формирование способности к его</p>	<p>1..Формулирует задание. 2.Организует работу учащимися. - Начнем наше путешествие со знакомства с биографией композитора. - Как его зовут? - Верно! - Антонио Вивальди – талантливый скрипач, композитор, дирижер, священнослужитель и педагог. Он создал более 90 опер и 500 роскошных концертов для оркестра и соло инструментов. Этот талантливый итальянец сумел ещё при жизни получить признание и покорить всю Европу. - Антонио Лучо Вивальди родился в 1678г., 4 марта. Его отец был скрипачом при соборе Сан-Марко в Венеции. И первые музыкальные уроки будущий композитор получил именно у отца. - В 1705г. он публикует свои первые 12 сонат, а уже спустя три года вышел в свет его первый сборник сонат для скрипки. Вивальди приобретает всё большую популярность у себя на родине. - Произведение «Времена года» композитор написал в 1723 году для солирующей скрипки и оркестра. - Во всех четырех барочных концертах композитор достигает высот изобразительности. Так, в «Весне» перед слушателями разворачивается грандиозная картина ликования, которая вызвана приходом тепла и пробуждением природы. В музыке легко угадывается пение птиц, журчание ручья, раскаты грома, шелест листвы и даже лай собаки. - А чтобы убедиться в этом, давайте прослушаем все три части. - Как называемся первая часть? - "Песня жаворонка" «Март»! - Послушайте данную часть и подумайте, как композитор изобразил природу в произведении. Вопросы: 1) Какое настроение предает музыка? 2) Какой характер у этого произведения?</p>	<p>- Антонио Вивальди</p> <p>Знакомятся с биографией авторов по вариантам.</p> <p>Предполагают свои ответы -Первая пьеса из весеннего цикла посвящена марту, когда из-под снега пробиваются нежные и хрупкие цветы, возвращаются из теплых краев птицы, а на проталинах в лесу щебечет жаворонок, согретый лучами солнца. Пение жаворонка символизирует весну, поэтому лиричная и неторопливая мелодия напоминает перекличку птиц, свободный полет</p>	<p>Р: вырабатывать учебную мотивацию,</p> <p>П: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>	<p>Учебник</p> <p>Слайд 5</p> <p>Слайд 6</p> <p>Слайд 7 Слайд 8</p>
--	--	--	---	---	---

		<p>Фронтальная Группа словесных методов: беседа</p> <p>Самоконтроль</p>	<p>- Послушаем 2 часть – «Подснежник» Апрель, подумайте, как композитор изобразил природу в произведении. Вопросы: 1) Какое настроение передает музыка? 2) Какой характер у этого произведения? 3) Какие эмоции вы испытали, прослушивая это произведение? 4) Как вы представили природу в Апреле? 5) Какими прилагательными вы бы охарактеризовали апрель?</p> <p>- Послушаем 3 часть – «Белые ночи» Май, подумайте, как композитор изобразил природу в произведении. Вопросы: 1) Какое настроение передает музыка? 2) Какой характер у этого произведения? 3) Какие эмоции вы испытали, прослушивая это произведение? 4) Как вы представили природу в Май? 5) Какими прилагательными вы бы охарактеризовали май? - В чем отличия каждого произведения? - Молодцы!</p> <p>- Отметьте свою деятельность в музыкальных карточках</p>	<p>-Как только с полей и лесных полей сходит снег, а на полянах начинает пробиваться из-под старых листьев и хвои зеленая трава, появляются подснежники. Природа пробуждается, отправляя к свету своих первых посланников. Как и цветок подснежник, месяц апрель очень любим русским народом, особенно женщинами, ему посвящают стихи поэты, подчеркивая белизну и прозрачность колокольчиков, напоминающих о том, что весна окончательно вступила в свои права. -Свежесть ночи, когда на улице светло, практически, как днем, томная нега последних дней весны, за которыми наступает жара, теплое солнце – всё это отражено в переливчатой и льющейся музыке фортепьяно, полной противоречий. То мелодия устремляется вверх, заставляя испытать возвышенные чувства и восторг, затем опускается на несколько октав, предавая душу тяжелым думам.</p> <p>-Отмечают в музыкальной карте</p>	<p>К: выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах</p> <p>П: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов</p> <p>К: воспринимать и формировать суждения</p>	
--	--	---	---	--	---	--

Первичное закрепление (4-5 мин)	Усвоение нового способа действий	Фронтальная	- Ребята, сегодня мы с вами будем составлять устное сочинение «Мелодии весеннего леса» по музыкальному произведению «Времена года». - Работа будет групповая по месяцам весны. - Первый ряд – март, второй – апрель, третий – май. - Сейчас вспомним правила работы в группе, если оно верное – хлопните, если нет – топните. Правила 1. Слушай, что говорят другие. 2. Делай выводы об услышанном, задавай вопросы. 3. Говори на темы не связанные с уроком 4. Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки. 5. Помогай товарищам, если они об этом просят. 6. Не принимай участие в работе - Скажите, из скольких частей состоит сочинение? - Каких? - О чем мы напишем в начале сочинения? - Далее нам нужно выяснить признаки месяца. Какие мы можем выделить? - вот у нас с вами есть готовый план: 1) Какой месяц?; 2) Внешний вид; 3) Настроение, которое передает месяц, через произведение Антонио Вивальди «Времена года – Весна».	.
------------------------------------	----------------------------------	-------------	---	---

<p>Самостоятельная работа ссамопроверкой (4-5 мин)</p>	<p>Интерризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха</p>	<div> <div>Индивидуал ьная</div> <div>Группа практически х методов: письменные упражнения</div> <div>Взаимоконт роль</div> </div>	<p><u>Организует самостоятельную работу обучающихся</u></p> <p>- У каждого в раздаточном материале на парте есть план и опорные слова, приступаем к работе. Опорные словосочетания и предложения: 1) А) Март - первый месяц весны; Б) снег (серый, осел, грязный); небо (голубое, ясное, высокое); пение жаворонка; весеннее солнце ярче; В) чудесное настроение!</p> <p>2) А) Апрель – самый прекрасный месяц года; еще не журчат ручьи; Б) Снег (подтаял,); небо (голубое, ясное, высокое, порывистые облачка); прорывается первая травка; подснежники; В) Люди ходят по улицам с улыбкой на лице.</p> <p>3) А) Май – это буйство весенних красок, цветы в садах и на клумбах. Б) Снег (растаял); небо (красивое, чистое, безоблачное), звонкое пение птиц, сирень. В) Искренним, светлым чувством, наполняют сердца и души людей радостью майские дни!</p>	<p>Участвуют в анализе произведения.</p> <p>- Март - первый месяц весны. Еще лежит снег, не журчат ручьи. Но в природе многое изменилось. Снег осел и стал серый. На дорожках он смешался с землей и стал грязный. Небо голубое и ясное. На улице отчетливо слышно пение жаворонка. Людей кружит чудесное настроение в первый день весны.</p> <p>- Апрель – самый прекрасный месяц года. В это время наступает настоящая весна. Она уже вступила в свои права. Снег подтаял и видны проталинки. В небе проносятся легкие перистые облачка. Видна первая травка, начинают цвести подснежники. Люди ходят по улицам с улыбкой на лице.</p> <p>- Май – это буйство весенних красок, цветы в садах и на клумбах. Снег уже растаял и кругом трава. Вдоль тропы цветут кусты: желтым, белым, розовым цветами. На улице поют звонкие птицы. Искренним, светлым чувством, наполняют сердца и души людей радостью майские дни!</p>	<p>Р: делать выбор и брать ответственность за себя</p> <p>П: выявлять причинно-следственные связи</p> <p>К: выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах</p>	<p>Слайд 10</p>
--	--	---	---	--	---	-----------------

Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного

Фронтальная
я
(беседа)
Группа
практически
х методов:
Карточки
самооценива
ния
Самоконтро
ль

**Формулирует задание, наблюдаем за правильно-
стью его выполнения.**

- Ребята, подготовьтесь к чтению сочинения (под фоновую музыку).
- В каком темпе и с какой интонацией следует читать сочинение?
- Ребята, легко ли вам было читать выразительно сочинение? Как вы думаете, что вам помогало?

Отвечают на поставленные вопросы

Готовятся к выразительному чтению.

Оценивают по критериям Речевой карты.

Р: осознанно относиться к другому человеку, его мнению

П: работать по предложенному плану, выдвигать свой план

К: воспринимать и формулировать суждения

<p>Рефлексия деятельности (2-3 мин)</p>	<p>Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания</p>	<p>Фронтальная Группа словесных методов: беседа Группа наглядных методов: демонстрация слайдов Группа практических методов: карточка</p>	<p><u>.Организует подведение итогов по пройденному материалу.</u> - С каким композитором и произведениям мы сегодня познакомились?</p> <p>-Какие цели мы ставили?</p> <p>-Достигли ли мы целей?</p> <p>-Все ли пункты плана мы выполнили?</p> <p>- Оцените свою работу на уроке. Посмотрите на свою музыкальную карту, поднимите руку те, у кого больше плюсов. Поднимите руку те, у кого есть минусы.</p> <p>- А сейчас все поднимите руки вверх, погладьте себя правой рукой по голове те, у кого на уроке все получилось и ему понравились произведения. Левой те, у кого были затруднения.</p> <p>-Спасибо за работу, вы большие молодцы. Урок окончен. Готовьтесь к следующему предмету.</p>	<p>- Антонио Вивальди «Времена года - Весна»,</p> <p>- 1. Познакомимся с музыкальным произведением Антонио Вивальди «Времена года - Весна»;</p> <p>2. Научимся определять средства художественной</p> <p>3. Выполним творческое задание</p> <p>- Да.</p> <p>- Все.</p> <p>- Оценивают работу на уроке.</p> <p>Подводят результаты урока совместно с учителем.</p>	<p>Р: владеть способами самоконтроля,самомотивации и рефлексии К: воспринимать и формулировать суждения П: аргументировать свою позицию, мнение</p>	<p>Наглядный материал(план)</p>
---	--	--	---	---	--	---------------------------------