

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Дата: 26.04.2022

Школа: СОШ №104

Класс: 3-Т

Урок: 1

Время: 8:00-8:40

Кабинет: 109

Студент: Милькова Татьяна

Группа: 35

Методист: Подгорская Татьяна Алексеевна

Учитель: Мощная Наталья Викторовна

Тема урока: Картина-портрет. Портрет друга (фломастеры)

Тип урока: «открытие» нового знания

Цель урока: создание условий для формирования целостного представления у обучающихся о жанре портретной живописи и её непосредственной связи с повседневной жизнью людей, освоение рисования портрета в графике.

Задачи урока:

Дидактические:

- 1) закрепить знания обучающихся о жанре портрет, о строении и пропорциях головы человека;
- 2) формировать умение работать фломастерами; выполнять портрет своего друга.

Развивающие:

- 1) развивать умение воплощать свой замысел на уровне художественного обобщения, используя личные наблюдения за окружающими людьми;
- 2) развивать эстетические чувства, художественно – творческое мышление, наблюдательность и фантазию.

Воспитательные:


- 1) воспитывать интерес и любовь к искусству;
- 2) воспитывать аккуратность при работе с инструментами, интерес к труду;

Оборудование: учебная презентация, листы А4, фломастеры, работы других учеников, образцы учителя.

Челябинск, 2022 г.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства и интерактивное оборудование
1. Самоопределение к	Включение в учебную деятельность	Словесный Слово учителя Ф	- Здравствуйте, ребята! Садитесь. Меня зовут Татьяна Денисовна. Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами. Хорошего вам настроения и успехов!	-Здравствуйте!	Л: показывает внутреннюю готовность к работе на уроке	Презентация слайд 1
2. Актуализация знаний и мотивация 2 мин	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Фронтальный диалог Наглядный Ф	-Для начала давайте вспомним, над какой темой мы работаем в этой четверти? -Как связаны эти слова? -О каких известных музеях нашей страны вы узнали на прошлых уроках? -Вспомните, в каком жанре вы работали на прошлом уроке? -Верно, а что изображают в данном жанре?	-Художник и музей. - Картины, которые пишут художники, хранятся в музеях. -Третьяковская галерея, Эрмитаж, Лувр, Челябинская картинная галерея. -Натюрморт. -Предметы быта.	Л: строит речевое высказывание М: активно участвует в общей работе П: учится структурировать знания	Презентация слайд 2 Презентация слайд 3
3. Постановка учебной задачи 2-3 мин	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Беседа, наглядный Ф	-Посмотрите на слайд, как называются эти картины? -Что такое портрет? -Кого чаще всего изображают на портретах? -Каким синонимом можно заменить словосочетание «близкие люди» -Предположите, какая будет тема нашего урока? -Какую цель мы поставим на сегодняшний урок. Вам помогут слова-помощники на слайде. Узнаем... Выполним...	-Портрет. -Портрет – жанр искусства, в котором изображается человек с помощью художественных средств. -Ближних людей. -Друзья. -Картина-портрет. Портрет друга. -Узнаем особенности жанра портрет. Выполним портрет своего друга.	<i>Предметные:</i> знает понятие «портрет» М: учится формулировать учебную задачу, осуществляет целеполагание П: проявляет интерес к изучению видов портретов, их истории	Презентация слайд 4 Презентация слайд 5 Презентация слайд 6

<p>4. "Открытие" детьми нового знания (7 мин) мин</p>	<p>Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению</p>	<p>эвристическая беседа, частично-поисковый наглядный</p>	<p>Ф</p> <p>-Посмотрите на слайд. Как вы думаете, что передают художники в портретах?</p>  <p>-Посмотрите внимательно на портреты, какие эмоции можно увидеть на них?</p> <p>-Первую картину написал Илья Ефимович Репин и назвал ее «Стрекоза». Как вы думаете, почему у нее именно такое название?</p> <p>-Мы видим, что художники могут передавать не только внешнее сходство человека, но и его настроение и характер. Важно передать состояние и характер человека.</p> <p>- Посмотрите еще раз на данные картины и предположите, какие бывают портреты?</p> <p>-Совершенно верно, подумайте, какой портрет мы будем делать сегодня?</p> <p><i>Анализ образцов.</i></p> <p>-Мы сейчас с вами внимательно изучим портреты. Для этого рассмотрим таблицу.</p> <p>- Вспомните, какой формы голова человека?</p> <p>- Где мы располагаем глаза?</p> <p>- Какой формы глаза?</p> <p>- Какие части имеет лицо? Назовите их.</p> <p>-Какую форму имеет шея?</p> <p>-Подумайте, в какой технике мы будем сегодня работать?</p>	<p>-Чувства, эмоции, характер.</p> <p>-Радость, задумчивость, лёгкость.</p> <p>-Девочка сидит на жердочке, она лёгкая, весёлая, как стрекоза.</p> <p>-В полный рост, по пояс, портрет головы.</p> <p>-Портрет головы.</p> <p>-Форма головы – яйцо.</p> <p>-Посередине головы.</p> <p>-Миндаль, лодочки.</p> <p>-3 части, 1 – лоб, брови, 2 – глаза, нос, уши, 3 – рот подбородок.</p> <p>-Цилиндр.</p> <p>-Цветная графика</p>	<p>М: активно участвует в общей работе</p> <p>П: рассказывает о своих художественных впечатлениях при восприятии портретов</p> <p>П: видит художественный образ, изображенный на портрете (настроение человека, его характер, социальное положение, быт)</p> <p>Л: учится строить речевое высказывание</p>	<p>Презентация,</p>
---	--	---	---	--	--	---------------------

		<p>-Совершенно верно, молодцы.</p> <p>-Вспомните приёмы графики.</p> <p>-Предположите, какие приёмы мы будем сегодня использовать?</p> <p>-Класс, обратите на меня внимание. Сейчас я покажу вам, я покажу вам как правильно изобразить портрет человека. Вы рисуете одновременно со мной.</p> <p>1 этап – Берем лист А4, располагаем его вертикально. Серым фломастером в центре листа рисуем голову.</p> <p>2 этап – Сейчас рисуем шею. Рисуем прямые линии вниз и указываем направление плеч.</p> <p>3 этап – Сейчас мы изобразим глаза. Обратите внимание, как я рисую глаза. Я делю голову на две равные части и посередине изображаю лодочки глаз.</p> <p>4 этап – отделим линией вверху головы начало роста волос.</p> <p>5 этап – отмечаем линией брови над глазами.</p> <p>6 этап – Сейчас нам нужно нарисовать нос. Обратите внимание, как я его изображаю. Для начала отмечаю маленькой линией кончик носа посередине между глазами и подбородком. Затем, намечаю крылья носа. Штрихуем очень легко, нос должен оставаться в свету.</p> <p>7 этап – изобразим уши. Уши рисуются от глаз до кончика носа.</p> <p>- Сейчас уберите всё из рук, далее внимательно смотрим. Сейчас я покажу, как изобразить волосы. Я наношу их штрихами. Штрихи лежат прямо, либо волнами – обозначая легкие кудри, пышность.</p> <p>-Цвет волос - не чёрный. Я меняю цвет для создания оттенков.</p> <p>-Также на лице подчёркиваем штрихами скулы, шею, подбородок и так далее.</p> <p>- Затем, я обозначу линией костюм – одежду, например, если мальчик - воротник, если девочка - бант.</p> <p>- Все остальные элементы дорисовываете сами.</p>	<p>-Точка, штрих, линия, пятно.</p> <p>-Штрих, линия.</p> <p>Рисуют вслед за учителем.</p> <p>Слушают, анализируют.</p>	<p>К: учится прислушиваться к мнению участников</p> <p>Л: учится планированию выполнения задания</p> <p>П: учится анализу образов</p> <p>П: осознаёт последовательность действий</p> <p>П: учится осуществлять анализ, сравнение, рассуждения, выводы по изучаемой теме</p> <p>П: воспринимает новые способы выполнения задания</p>	Образцы учителя
--	--	--	---	---	-----------------

5.Первичное закрепление 0,5 мин	Усвоение нового способа действий	Опрос беседа Ф	<p>-Итак, ребята, сейчас вам предстоит вспомнить, как выглядит Ваш друг, приятель, брат или сестра.</p> <p>-Поставьте перед собой творческую задачу. Что вам предстоит выполнить?</p> <p>-Какие приёмы цветной графики вы будете использовать?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиция (правильное расположение черт лица) 2. Передача особенностей, которые присущи человеку, которого вы изображаете. 3. Правильное использование линий, штрихов. 	<p>-Выполнить портрет своего друга, передав характерные черты его образа и характера.</p> <p>-Штрихи, линии.</p>	<p>П: учится формулировать учебную задачу</p>	
Самостоятельная работа с самопроверкой	Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа	Наблюдение, стимулирование успехов, поощрение и	<p>-Ребята, я желаю вам творческих успехов и вдохновения! Вы можете приступить к работе.</p> <p>Демонстрация удачных работ классу.</p> <p>-До окончания работы осталось 5 минут. Поторопитесь.</p> <p>- Закончили работу.</p>	Выполняют портрет друга самостоятельно.	<p>Р: учится соблюдать последовательность работы</p> <p>Р: учится выполнять задание в общем темпе</p>	Презентация Музыкальное сопровождение
Включение в систему знаний, повторение 2 мин	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и	Обобщающий опрос,	<p>-Отложите все материалы в сторону и обратите на меня внимание.</p> <p>-Давайте вспомним, над какой темой мы работаем в этой четверти?</p> <p>-Как связаны эти слова?</p> <p>-Что художники стараются передать в своих портретах?</p>	<p>-Художник и музей.</p> <p>- Картины, которые пишут художники, хранятся в музеях.</p> <p>-Эмоции, чувства, характер.</p>	<p>П: учится высказывать собственное мнение по новому материалу</p>	Презентация, образцы учителя
Рефлексия деятельности 3-4 мин	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Практический анализ, стимулирование успехов	<p>-Вывешиваем свои работы на доску и тихо садимся за парты.</p> <p>-Наблюдая за вами, когда вы делали открытки, я выделила 2х экспертов. Этими экспертами будут ...и Вам нужно выбрать по 3 работы, которые вам понравились и оценить по следующим критериям, которые написаны на доске.</p> <p>Критерии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиция (правильное расположение черт лица) 2. Передача особенностей, которые присущи человеку, которого вы изображаете. 3. Правильное использование линий, штрихов. <p>-Спасибо большое за работу!</p>	Оценивают работы.	<p>Р: учится анализировать собственные результаты и проводить сравнение с образцом</p> <p>Р: учится пониманию оценки работ по заданным критериям</p>	Практические работы учащихся