

**Министерство образования и науки Челябинской области
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
Кафедра психолого-педагогических дисциплин**

Титаренко Анастасия Витальевна
Мухаметшина Вилена Рустамовна

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ МАРИИ МОНТЕССОРИ

РЕФЕРАТ

Специальность: 44.02.02

Преподавание в начальных классах

Курс: 4, **группа:** 44

Руководитель: Ульянова Т.А.,
заведующая кафедрой психолого-
педагогических дисциплин

Челябинск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ МАРИИ МОНТЕССОРИ	
1.1. Историческая справка о развитии педагогической технологии Марии Монтессори	5
1.2. Сущность, цели и задачи педагогической технологии Марии Монтессори	6
1.3. Особенности применения технологии на уроках в начальной школе	9
1.4. Достоинства и недостатки педагогической технологии Марии Монтессори	10
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	13
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	15

ВВЕДЕНИЕ

Современная педагогика переосмысливает проблемы воспитания, образования и развития личности с позиций анализа новой социокультурной ситуации, современных требований к формированию личности и с учетом интеграции мировой и отечественной науки. Гуманизация и антропологизация современного российского образования, актуальность развивающей парадигмы воспитания и образования, предполагающей субъект-субъектные отношения педагога и воспитанника, обеспечение возможности выбора и самоопределения каждого участника учебно-воспитательного процесса, создали благоприятные условия для переосмысления наследия зарубежной прогрессивной педагогике. Также в условиях модернизации образования огромное внимание уделяется развитию индивидуальных особенностей ребенка, становлению его личности.

Особое место в этом гуманистическом педагогическом движении занимает итальянский педагог Мария Монтессори. По решению ЮНЕСКО имя Марии Монтессори было внесено в список педагогов, состоящий всего из четырёх человек, определивших ход педагогического мышления в XX веке.

Выбранная нами тема является актуальной, так как Монтессори-педагогика ориентируется на личность ребенка, и может быть признана уникальной, она гуманистически направлена и признана очень продуктивной большим количеством педагогов разных стран. Монтессори использовала гуманистический подход к воспитанию детей и ставила его во главе своей педагогической системы, подчиняя педагогические принципы нуждам ребенка. При этом педагог должен выступать как помощник, а не как регламентатор формирования ребенка.

Цель нашей работы заключается в изучении главных особенностей педагогической технологии Марии Монтессори, её практического применения на уроках в начальной школе.

Задачи работы:

1. Рассмотреть историческую справку о развитии педагогической технологии Марии Монтессори;
2. Рассмотреть сущность, цели и задачи педагогической технологии Марии Монтессори;
3. Узнать особенности применения технологии на уроках в начальной школе;
4. Выделить достоинства и недостатки педагогической технологии Марии Монтессори;
5. Сделать выводы по педагогической технологии Марии Монтессори.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ МАРИИ МОНТЕССОРИ

1.1. Историческая справка о развитии педагогической технологии Марии Монтессори

Мария Монтессори — итальянский педагог и одна из первых женщин-врачей XIX века, которая создала свою педагогическую систему. Монтессори всегда боролась за справедливость — во время работы ассистентом врача психиатрической клиники она много общалась с детьми с особенностями развития и переживала, что ими никто не занимается. А ведь образование нужно всем!

Девушка считала, что педагогика сможет больше помочь в их развитии, чем медицина. Тогда, в возрасте 30 лет, она решает посвятить себя педагогике. Получает второе образование в области экспериментальной психологии, антропологии. Начала обучать молодых преподавателей, корректируя известные методы общения с детьми и донесения до них материала.

Всё это время она продолжает наработку по своей методике. В 1907 году при спонсорской поддержке открывает в Сан-Лоренцио «Дом ребёнка» для дошкольников. И все следующие 45 лет Мария Монтессори занимается совершенствованием и внедрением своей системы. Позднее методика Монтессори для дошкольников была доработана для использования в начальной и средней школе.

Мария вместе с мужем начала разрабатывать свои методики развития детей. Изначально — только для ребят с задержками в развитии. Но убедившись в успехе выдвинутой ей образовательно-развивающей системы, Мария адаптировала её для всех детей. Она поняла, что классические методы не всегда эффективны. Так появилась педагогическая технология, названная в честь автора.

В 1929 году М. Монтессори вместе со своим сыном организовала Международную Монтессори-Ассоциацию действующую и в настоящее время более чем в двадцати странах мира.

После того как получила известность работа Монтессори в итальянском «Доме ребёнка», где она с 1907 года применяла разработанную методику воспитания и обучения здоровых детей, методика начала распространяться. Были основаны «Дома ребенка» в Милане, Женеве, Вене; на методику Монтессори перешли все дошкольные учреждения швейцарского кантона Тичино. К Монтессори приезжали педагоги из разных стран, были открыты курсы по Монтессори-педагогике.

Методика Монтессори получила распространение и в России. В 1913 была переведена на русский язык и издана книга «Дом ребенка. Метод научной педагогики».

В том же году Юлия Фаусек основала детский сад, работавший по новому методу; в 1916 она учредила «Общество свободного воспитания».

С поддержкой А. В. Луначарского проводились эксперименты по внедрению принципов Монтессори в систему образования Советской России.

В 1926 году рассматривался вопрос о переходе дошкольных учреждений на новый метод воспитания. Но эти эксперименты вызвали недовольство Сталина, сколько-нибудь широкое распространение метода Монтессори было запрещено, а самой Монтессори был присвоен ярлык «реакционного педагога». Последняя в СССР детская группа Монтессори была закрыта в 1930 году.

В настоящее время в России происходит возвращение интереса к системе Монтессори.

1.2 Сущность, цели и задачи педагогической технологии Марии Монтессори

Главной целью педагогики Монтессори является воспитание свободных и самостоятельных людей с высоким чувством собственного достоинства. Принципы Монтессори - педагогики состоят в том, что дети творят себя сами, в своей собственной деятельности. Сознанием ребенка все окружающее

впитывается как губка. Происходит образование детей в соответствии с их биологическими ритмами, индивидуальными темпами.

Система Монтессори характеризуется, прежде всего, подлинным гуманизмом системы, как воспитательной, так и образовательной, обращением к природе детей, отсутствием авторитаризма. В тех рамках, которые определены педагогом, ребенок может выбирать работу, которая бы нравилась ему и находилась в соответствии с его внутренними интересами. Им спонтанно и свободно упражняются его чувства, он испытывает энтузиазм и удовольствие от осуществления такой деятельности, ведь он поступил по собственному желанию, а не по указке.

Важным новшеством М. Монтессори явилось разрушение традиционных классно-урочных систем и создание своеобразного учебного процесса для детей от 3 до 12 лет, который построен на признании каждым учеником своего права на значительную самостоятельность и автономию, на свои темпы работы и характерные способы постижения знаний. Девизом школы Марии Монтессори стали слова: "Помоги мне сделать это самому". Все это достигалось реализацией в Монтессори-школах широких образовательных программ, которые не являлись программами в привычном смысле слова. Это скорее было определение тактики и стратегии деятельности ребенка.

Педагог в школе Монтессори воздействует на ребенка не прямо, а посредством дидактических материалов - различных игр, приспособлений, - с которыми ребенок действует по подготовленной педагогом программе. В отличие от педагога в традиционной школе Монтессори-учитель не является центром класса. Когда дети занимаются в классной комнате, он едва заметен. Учитель не сидит за столом, а проводит время в индивидуальных занятиях, работая с ребенком за столиком или на коврик,

Каждый из Монтессори-классов всегда неповторим. Этот метод обладает совершенно определенной структурой, он является гибким и открытым для индивидуальных интерпретаций. Как не существует двух одинаковых людей, так и каждый из Монтессори-классов, которые зависят от толкований метода данного учителя и его возможностей, являются уникальными.

Задачи обучения:

1. Предоставить каждому ребенку возможность развивать и утончать моторику, особенно пальцев и мускул рук.

2. Расширить возможности детей в проявлении и развитии двигательной активности, тренировке в овладении своим телом.

3. Укреплять здоровье детей, реально осуществляя программу закаливания водой, солнцем, воздухом, фитотерапией, босохождением.

4. Упражнять детей в проявлении заботы о самом себе.

5. Упражнять детей в проявлении заботы об окружающей среде.

6. Предоставить возможность каждому ребенку индивидуально развивать и утончать свою сенсорику: слух, зрение, осязание, обоняние, чувство тепла.

7. Через развитие сенсомоторики подойти к упражнениям в развитии речи. Совершенствовать и расширять активный словарный запас. Способствовать приобретению ребенком навыков письма и чтения.

8. Развивать математическое мышление, навыки счета и исчислений в десятичной системе.

9. Предоставить возможность детям ощутить себя частичкой космоса. Воспитывать чувство ритма жизни, времени, живого и неживого, четырех стихий: земли, воды, воздуха, огня, различных явлений природы.

10. Создавать сердечную, доброжелательную атмосферу в группе детей, поддерживать общий ритм жизни и деловой характер отношений.

11. Способствовать такому состоянию ребенка, когда его внутренняя свобода и дисциплина реально становятся двумя сторонами одной медали и отражаются в его поведении.

Итак, феномен педагогики М. Монтессори заключается и в ее безграничной вере в природу ребенка, и в ее стремлении исключить какое-либо авторитарное давление на формирующегося человека, и в ее ориентации на идеал свободной, самостоятельной, активной личности.

1.3 Особенности применения технологии в начальной школе

В методе Монтессори есть такое понятие как трехступенчатый урок. Это урок, который состоит из трех этапов или ступеней. Он применяется для того, чтобы дать ребенку новые понятия, пополнить его словарный запас.

Между этим уроком, его сутью, есть аналогия с принципом обучения, который используют Владыки со своими учениками. Можно сказать, что этот принцип Божественного обучения и заложен в трехступенчатом уроке Монтессори.

Это три ступени или этапа единого целого. Причем, прохождение этих ступеней может занять самое различное по продолжительности время.

1 ступень – это ступень знания.

Здесь ребенку даются новые знания, понятия. Учитель говорит ребенку названия предметов, свойств или количеств: «Это - ... (например, красное, это – синее)». Учитель говорит, указывая на соответствующую табличку – ребенок видит и слышит, работает слуховое и зрительное восприятие. Чтобы у ребенка закрепилось это знание, существует 2 ступень.

2 ступень – это уровень опыта.

Здесь ребенок практически учится. Через опыт усваивает знания, полученные на 1 ступени.

На этой ступени учитель дает ребенку задания типа: «Дай мне ... Покажи мне...». Выполняя задания, ребенок не просто пассивно созерцает предметы, но активно действует с ними. Это практическое выполнение. При этом учитель не предполагает, что ребенок сможет выразить свое действие словами. Ребенок только покажет. На этом уровне ребенок усваивает. У него появляется пассивное знание. Он знает, но не говорит. Если ребенок путает данные понятия, например, красное и синее, учитель возвращается к первому уровню, и снова называет: «Это – красное, это – синее», а не говорит, что это неправильно, потому что он учит Христа, Христа внутри ребенка.

Эта ступень самая важная, так как на ней происходит обучение! Она самая длительная и может длиться на протяжении года.

Пока учитель не поймет, что ребенок понял и усвоил знания, он не может перейти к третьей ступени.

3 ступень – проверка переданных знаний, их усвоения.

На этой ступени новые термины и понятия переходят из пассивного словаря в активный. Чтобы способствовать этому, учитель указывает на предмет и задает вопрос: «Что это?» или «Какой это?». Здесь ребенок уже должен сказать, что это. Он отвечает, а не только показывает.

Важный момент - учитель не дает ребенку этот тест, пока не будет уверен, что он справится.

Трехступенчатый урок проводится, как правило, с не более чем тремя новыми предметами или понятиями.

1.4 Достоинства и недостатки педагогической технологии Марии Монтессори

Монтессори – это очень эффективный метод обучения и когнитивного развития ребенка. Это подтверждается многими научными исследованиями, опубликованными в международных журналах.

1. Монтессори метод учит искать внутреннюю мотивацию для исследования мира и не прибегает к принуждениям и наказаниям.

2. Дети в Монтессори пространстве работают одни или в маленьких группах, поэтому они всегда могут занимать активную позицию в обучении, которая со временем вырастает в истинную внутреннюю мотивацию.

3. В Монтессори среде не нужно «отсидживать» урок, считая ворон, что положительно влияет на интерес ребенка к познанию.

4. Вообще привычные схемы мотивации в Монтессори педагогике не используются. Детей не заставляют выполнять нормы, не хвалят за лучшую работу в классе и не отчитывают за провалы на глазах у всех. Ограждение от подобных стрессов позволяет ребенку сформулировать здоровую самооценку и научиться самостоятельно ставить цели и оценивать результаты.

5. Ребенок в Монтессори пространстве сам решает, чем заняться, а программа может подстраиваться под его интересы, ведь задача педагогов не

укомплектовать детей стандартным набором знаний, а способствовать развитию их самостоятельности, приобретению знаний о мире и желания учиться.

6. Отсутствие принуждения мотивирует детей брать контроль в свои руки, они сами могут регулировать нагрузку и интенсивность задач, а значит Монтессори среда не вызывает у них негативных ассоциаций, дети всегда с радостью идут в садик или школу Монтессори.

Для каждой зоны в педагогике Монтессори разработано множество материалов, которые позволяют ребенку приходить к собственным выводам об устройстве мира. Преподаватели не заставляют детей поверить им на слово, а помогают самостоятельно получить научные знания о мире с помощью практических задач.

Из-за того, что в Монтессори подходе нет жесткого поурочного планирования, дети, которые отсутствуют по болезни, не чувствуют себя отстающими. Даже если ребенок отсутствовал или долго не мог добиться успеха в каком-то задании, он не будет чувствовать себя безнадежно отставшим. Увлекательная подача материала – один из явных плюсов методики Монтессори.

Плюс методики Марии Монтессори в её комплексном подходе – во внимание ставится не только обучение детей, но и их личностное и физическое развитие.

Множество исследований подтверждает, что Монтессори дети двигаются больше, чем их ровесники из традиционных садов. Всем известно, как много значит движение для маленьких детей, в Монтессори среде у детей всегда есть возможность сменить позу, переключиться на упражнения на развитие координации или, наоборот, прилечь. Они никогда не услышат «Хватит слоняться туда-сюда, сядь и слушай спокойно».

Дети лучше учатся откликаться на свои потребности: побыть с другими или в одиночестве, сделать сложную задачу или попроще, быть активным или какое-то время просто посидеть в тишине.

В Монтессори среде всегда обучается группа детей: педагоги учат ребят работать вместе, решать возникающие споры и конфликты, помогать друг другу в освоении материала.

Благодаря свободному общению детей в течение всего дня, они приобретают важные коммуникативные навыки: как обратиться за помощью, как соглашаться и отказываться, как инициировать общую игру, как смириться с отказом.

Благодаря организации разновозрастных групп у детей появляется возможность проявить свои лидерские качества, помогая младшим, а младшие могут найти пример для подражания и научиться кооперироваться под руководством старшего одноклассника.

Конечно, стоит быть объективными, у всех педагогических подходов есть свои плюсы и минусы и система Монтессори не исключение.

Безусловно, подход Монтессори отличается от педагогики районных школ, а значит, ребенку будет нужно время на адаптацию при переходе, если после Монтессори предстоит общение с авторитарными педагогами с «железной» дисциплиной.

Родителям необходимо включаться в образовательный процесс и поддерживать идеи Монтессори воспитания, иначе ребёнок не будет успешен.

Ещё одним минусом для нашей культуры является особое отношение педагогов Монтессори к сказкам. В то время как мы все росли на волшебных сказках о Золотой Рыбке, Царевне-Лягушке и волшебной Щуке, Мария Монтессори рекомендовала читать детям исключительно про бытовые ситуации и реальные природные явления. Объясняется это тем, что понимание символов и придуманных явлений появляется у ребенка только ближе к школьному возрасту, а до этого времени сказки только искажают картину мира, формирующуюся у малыша.

Монтессори меньше, чем другие подходы воспитывают в ребенке способность к неинтересной монотонной работе и умение преодолевать себя.

К сожалению, реальность такова, что эти качества тоже могут оказаться важными для успешной жизни.

Иногда детям бывает сложно привыкнуть к свободе и отсутствию четких инструкций от педагогов. Это приводит либо к чрезмерному увлечению какой-то одной активностью, либо, наоборот, невозможностью сфокусироваться. На самом деле это не совсем минус системы Монтессори, такое поведение чаще

всего проявляется у детей, за которых всегда всё решали взрослые, а, значит, через какое-то время после смены воспитательного подхода и поведение ребенка меняется, нужно просто дать ему время.

Современное общество может не разделять Монтессори взглядов на воспитание детей: часто свободное поведение детей могут принять за невоспитанность.

Из-за популярности Монтессори качество предоставляемых услуг очень сильно варьируется, и часто под вывеской Монтессори работают люди без необходимого образования и опыта. Именно поэтому мы рекомендуем доверяться только тем клубам, где профессионализм педагогов могут подтвердить официальными дипломами и сертификатами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Свой педагогический метод, основанный на активном наблюдении и корнями уходящий в естественные науки, Монтессори называла "методом научной педагогики". Педагогика Монтессори, предложена врачом и первоначально ориентирована на детей с проблемным развитием. В дальнейшем она была испробована Марией Монтессори для воспитания детей, не имеющих ограничений жизнедеятельности и детей, которые в своем развитии опережали сверстников. Плоды такого развития были прекрасны и не зависели от того, к какому ребенку оно было применено, поскольку задачей воспитателя является наибольшее раскрытие вероятных возможностей ребенка при ориентации его на общие закономерности, которые присущи развитию человека.

Педагогическая технология соответствует всем требованиям гуманной педагогики, согласно идеям которой в центре процесса обучения и воспитания находится личность ребёнка.

Также на уроках создаётся атмосфера доверия, уважения к личности ребёнка. Подобная атмосфера позволяет детям стремительно продвигаться в своём развитии как полноценная, активная, самостоятельная личность.

Образование по Монтессори - это процесс, при котором ребенок самостоятельно выстраивает свою личность, задействуя потенциал собственной личности. В силу этого роль педагога здесь сильно отличается от привычной для нас: учитель не ведет ребенка, а сам идет за ним.

Сегодня педагогика Марии Монтессори переживает пик популярности во всем мире. Тысячи педагогов, признавая педагогическую систему Монтессори уникальной и необычайно эффективной, работает по её педагогическим принципам. Функционируют тысячи детских дошкольных и школьных учреждений по всему миру, основанных на Монтессори-педагогике.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Монтессори М. Помоги мне это сделать самому // Составители М. В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.: ИД «Карапуз», 2005. – 272 с.
2. Монтессори М. Мой метод / М. Монтессори – И.АСТ, 2006.

Интернет-ресурсы

3. <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-metoda-m-montessori-v-sovremennom-obrazovanii> (дата обращения: 20.03.2023)
4. https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00779219_0.html (дата обращения: 20.03.2023)
5. <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/metodika-rannego-razvitiya-montessori> (дата обращения: 20.03.2023)