

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Дата:** 07.10.2022

**Школа:** МАОУ «ОЦ НЬЮТОН»

**Класс:** 3-1

**Урок:** 5

**Время:** 11:35-12:15 **Кабинет:** 201

**Студент:** Яковенко Виктория Юрьевна

**Группа:** 44

**Учитель:** Валюжениц Ирина Павловна

**Методист:** Буторина Валентина Владимировна

## Тема урока: «Мамин платок» роспись платка.

**Тип урока:** «открытие» нового знания

**Цель урока:** Ознакомление учащихся с особенностями художественной росписи платков, их разнообразием и историей.

Задачи урока	Планируемые результаты
Дидактические: 1. формирование умения составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка; 2. Закрепление навыков выполнения приёмов росписи элементов растительного узора	Предметные: 1. Иметь представление о происхождении платка; 2. Вспомнить и обобщить понятия: симметрия, ритм, орнамент, цвет, композиция. 3. Самостоятельно, составлять творческие мотивы (используя наглядный материал), для выполнения растительного орнамента.
Развивающие: 1. Развивать познавательные интересы; 2. Развивать творческие способности, мышление, воображение.	Личностные: 1. Научить детей заботиться друг о друге, помогать друг другу; 2. Научить детей бережно относиться к работам своим и своих друзей.
Воспитательные: 1. Развивать эстетическое восприятие и радостные переживания от произведений народных умельцев, 2. Воспитывать у детей любовь и заботу о маме;	

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы организации учеб. деятельности, методы и приемы, формы контроля	Деятельность учителя, его речь	Деятельность обучающегося	Планируемые метапредметные результаты	Дидактические средства и интерактивное оборудование
Самоопределение к деятельности	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Фронтальный Словесный (Беседа)	<p>Здравствуйте! Давайте улыбнемся друг другу. Всем одноклассникам, пожелаем удачи и начнем урок.</p> <p>Мы начнем сейчас урок.</p> <p>Нам пойдут все знания впрок.</p> <p>Всё, что надо - не лениться</p> <p>И старательно трудиться.</p>	<p>Дети здороваются с учителем и внимательно слушают стихотворение. Настраиваются на работу.</p> <p>Проверяют свою готовность к уроку.</p>	<p><b>К:</b> уметь совместно договариваться о правилах поведения на уроке и следовать им.</p> <p><b>Р:</b> уметь проговаривать последовательность действий на уроке.</p>	

<p style="text-align: center;">Актуализация знаний и мотивация</p>	<p>Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действия</p>	<p>Словесный: беседа. Фронтальная форма.</p>	<p>Мы уже немало говорили, какое важное значение имеет труд художника для нашего дома и предметов, которые нас окружают в повседневной жизни. Кто помнит, как звучит тема четверти?</p> <p>-На ваших партах ежат карточки, вам в парах нужно соединить слово и его определение. (Слова: Платок, орнамент, симметрия, ритм, композиция, цвет) Платок - кусок ткани, обычно квадратный или треугольный, используемый в качестве элемента одежды или дополняющий её. Орнамент - узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов Симметрия-соразмерность, одинаковость в расположении частей чего –нибудь по противоположным сторонам. Ритм – чередование, каких -либо элементов в определённом порядке. Композиция- гармоничное расположение элементов изображения в художественном произведении Цвет – одно из самых выразительных средств в искусстве.</p>	<p>Продолжим работать по теме «Искусство в твоём доме».</p> <p>Мы работали по теме «Твои игрушки», «Твоя посуда», «Обои и шторы у тебя дома»</p> <p>Дети отвечают на поставленный вопрос.</p>	<p><b>Р:</b> выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, осознание качества уровня усвоения.</p> <p><b>К:</b> уметь слушать и слышать, формировать речь.</p>	
--	---	--	--	---	--	--

Постановка учебной задачи	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Словесный: беседа, учебный диалог. Фронтальная форма.	<p>- Каждый художник немного волшебник. с помощью красок и фантазии он может превратить неприметную игрушку в яркую и веселую, темную комнату светлой и наоборот. Своим волшебством он украшает нашу жизнь</p> <p>- Вы назвали в своих ответах одежду. А можно ли назвать одежду частью искусства?</p> <p>-Как вы думаете, чему будет посвящен наш сегодняшний урок?</p> <p>- Сегодня мы поговорим об одежде, а точнее, об одной из деталей одежды, головном уборе-платке</p> <p>уборе – платке.</p>	<p>Дети отвечают на поставленный вопрос.</p> <p>Одежде</p>	<p><b>Л:</b></p> <p>- Выражение личных отношений к произведениям искусства</p> <p>- Проявление интереса к искусству.</p> <p><b>П:</b></p> <p>- Грамотно строить речевые высказывания.</p> <p><b>К:</b></p> <p>- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку.</p>	
---------------------------	--	---	--	--	---	--

Открытие детьми новых знаний	Построение детьми нового способа действия и формирование навыков	Наглядный: демонстрация. Словесный: беседа, учебный диалог. Фронтальная форма.	<p>- Еще с глубокой древности самым желанным подарком для женщины был платок. Его дарил хозяин дома, отец, брат или жених в знак добрых чувств, любви, внимания. Его носили сначала поверх головного убора, потом стали носить на волосах. Спрос на платки был огромным. Нарядный платок перешел из прошлого и в современные дни.</p> <p>- Платок – тоже вид декоративного искусства. На нем художник создает свой неповторимый узор.</p> <p>- Как же появляется узор на платке? Как вы думаете, как художник создает узор?</p> <p>- Из деталей, чередуя их между собой, художник создает узор. Так появляется эскиз украшения платка. Если он понравится художнику, то на фабрике по этому эскизу изготовят платок.</p> <p>- А можно ли платку, надетому женщиной, что-либо узнать о ней самой? Например, ее настроение?</p> <p>- В зависимости от настроения люди одеваются по-разному, и платки тоже надевают разные. Как вы думаете, какой платок наденет женщина, если у нее хорошее настроение? А если ей грустно?</p> <p>- Некоторые платки носят часто, а некоторые хранят бережно, надевают в особых случаях. Что вы можете о них сказать, чем они отличаются?</p> <p>- Представьте, что мы на выставке платков. Вглядитесь в них.</p> <p>- Орнамент какого вида вы видите на этих платках?</p> <p>- Какая часть орнамента основная в платке?</p> <p>- В некоторых платках нет такого центра, узор идет по краю, а иногда и вовсе без определенного порядка.</p> <p>- Поле платка не сохранило первоначальный черный цвет – его красят и красным, синим, зеленым, бордовым, оставляют белым.</p> <p>- Главная героиня платка - роза. Но сейчас мы можем встретить не только розу, но и другие цветы, бабочек, птиц и т.д.</p>	<p>всматривается в природу, любит цветы и листьями, потом выбирает нужные детали и упрощает их</p> <p>в будни носят скромные платки, а в праздники – яркие, нарядные</p> <p>растительный и геометрический в центре</p>	<p><b>П:</b> Получить представление об особенностях художественной росписи платков, их разнообразии. Узнать историю.</p> <p><b>Л:</b> Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народным искусством.</p>	
------------------------------	--	--	--	--	--	--

Первичное закрепление нового знания	Усвоение нового способа действия	Словесный: беседа. Фронтальная форма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Для того чтобы сделать платок, необходимо сначала представить человека, который будет его носить. Затем нарисовать форму платка, обычно это квадрат.</li> <li>- Придумать композицию. Композиция – гармоничное расположение элементов.</li> <li>- Найти композиционный центр. Композиционный центр – это самый интересный участок изображения, который несет смысловую нагрузку.</li> <li>- Ритм - еще одно важное средство композиции. Чередование одинаковых элементов в определенной последовательности называется ритмом.</li> <li>- Помни, все элементы композиции должны дополнять друг друга.</li> <li>- Давайте рассмотрим особенности размещения рисунка на платках с помощью иллюстраций, которые висят на доске.</li> <li>- Рисунок платка может быть оформлен в теплой цветовой гамме, в холодной цветовой гамме, может быть оформлен контрастными цветами.</li> <li>- Мы же с вами сегодня будем рисовать платок в теплой цветовой гамме.</li> <li>- Какие же это теплые цвета?</li> <li>- Самое главное, не использовать много разных цветов. Используйте три основных цвета и их оттенки.</li> <li>- Вот какой платок получился у меня. (Показать свой рисунок)</li> </ul>	Обсуждение иллюстраций	<p><b>Л:</b> проявлять старательность и добросовестное отношение к работе, художественный вкус</p> <p><b>К:</b> соблюдать правила общения с учителем и одноклассниками</p>	
Физкультминутка	Платочки в руки все возьмем В руках платочки потрясём Покачаться немножко, Улыбнёмся всем в окошко. Мы наклонимся вперёд, Дружно втянем все живот, Ножками все потрясём И места свои займём..					

Самостоятельная работа с самопроверкой	Интерпретация (переход извне внутрь) нового способа действия, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	Практический: самостоятельная. Индивидуальная форма.	<p>- Итак, можете приступить к рисованию платка.</p> <p>- Подумайте над видом орнамента, его расположением, не забудьте, в какой цветовой гамме он должен быть, для кого вы рисуете свой платок. Будьте внимательны и аккуратны.</p>	Рисуют под музыку	<p><b>Р:</b> контролировать умственные и учебные действия</p> <p><b>П:</b> включаться в творческую деятельность под руководством учителя.</p>	
Включение в систему знаний, повторение	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Словесный: беседа. Фронтальная форма.	<p>Наш урок подходит к завершению. Мне кажется, что вы все справились с работой.</p> <p>-Кто готов показать свой эскиз платка?</p> <p>-какие работы самые яркие?</p> <p>- какие платки вы бы предложили для мамы, бабушки?</p> <p>Почему?</p> <p>Ребята я предлагаю вам оценить работы одноклассников по следующим критериям: аккуратность, построение композиции, проявление творчества.</p>	<p>Дети вывешивают работы на доску.</p> <p>Дети оценивают работы, по предложенным критериям</p>	<p><b>Р:</b> Учиться оценивать свою творческую работу, признавать ошибки;</p> <p><b>К:</b> умение выражать свои мысли в оценочном суждении.</p>	

<p>Рефлексия деятельности</p>	<p>Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания</p>	<p>Словесный: беседа. Фронтальная форма.</p>	<p>На мой взгляд, вы все сегодня замечательно справились с работой. Конечно, есть у некоторых небольшие недочёты. Кто то сделал не совсем аккуратно. Некоторым в работе не хватает цвета, яркости. Но это мелочи. И я считаю, что вы все достойны положительной оценки. Ребята, а ответьте мне на вопрос, что то нового вы сегодня узнали на уроке? Чему то новому научились? Спасибо всем за работу. Наш урок подошёл к завершению. Прошу прибрать рабочие места.</p>		<p><b>К:</b> соблюдать правила общения с учителем и одноклассниками</p>	
-------------------------------	--	--	--	--	---	--