

1 слайд: Беспалова Анна, студентка 25 группы, Руководитель: Т.А. Подгорская (не читать)

Доброе утро! Я студентка 25 группы, Беспалова Анна, представляю разработку темы: «Развитие творческих способностей младших школьников в живописи на уроках изобразительного искусства». Руководитель: Т.А. Подгорская.

2 слайд: Почему человеку современного общества важно иметь развитые творческие способности? А потому, что это сегодня востребовано во всех видах трудовой деятельности (ай-тишник, инструктор, инженер, визажист и тд).

3 слайд: Проблемой исследования занимаются ученые: Л. Н. Ко`ган, Л. С. Выго`тский, Н.М. Соко`льникова, Д. С. Лихачёв, Ю.Р. Ки`рцер, О. И. Мотко`в, В. А. Разу`мный и др.

4 слайд: ТЕМА

5 слайд: ЦЕЛЬ

6 слайд: ЗАДАЧИ

7 слайд: МЕТОДЫ

(Не читать!)

(обратите внимание на слайд, тут прописаны тема, цель, задачи, методы)

8 слайд: 1. Перейдём к определению что же такое **живопись**.

Живопись – вид изобразительного искусства, произведения которого (картины, фрески, росписи и др.) отражают действительность, оказывают воздействие на мысли и чувства зрителей.

2. Так же Произведение искусства, выполненное красками, нанесенными на какую-либо поверхность, называется **живописью**.

3. Какие закономерности изучают младшие школьники по живописи?

-цветовой спектр

-группы цветов

- основные- составные

- тёплые-холодные

- холодные-глухие

- хроматические-ахроматические

9 слайд: знакомство с цветовым спектром

10слайд: примеры живописи

11 слайд: группы цветового спектра (хром и ахром).

12 слайд: Уроки изобразительного искусства во многом способствуют развитию творческих способностей. Творческие способности - это индивидуальное творчество в различных областях человеческой деятельности. (Не`мов Р. С.)

Творческие способности – это способность индивида создавать новые понятия и формировать новые навыки (Я.А. Пономарев, Дж. Гилфорд).

13 слайд: компоненты творческих способностей. Компонентами творческих способностей являются – воображение (за счет которого получается создание новых уникальных образов), оригинальность мышления (за счет него мы стремимся создать что-нибудь новое), смелость (которая заставляет нас отстаивать свои взгляды, принципы), эстетическое отношение к объектам (а за счет него мы гармонично сочетаем цвета, чтобы чувствовалась степень гармонии человека и мира).

14 слайд: думающие дети

15 слайд: Изучение законов живописи есть во всех УМК в начальной школе по изобразительному искусству:

УМК -автор Б. М. Неменский

УМК -автор В.С. Кузин

УМК - автор Т. Я. Шпикалова

16 слайд: задачи, которые нам предстоит решать в ходе исследования проблемы:

1. познакомить теоретически детей с основами живописи
2. найти интересные возрасту способы и средства знакомства с данной темой
3. подготовить новые пособия для работы учителю по изучению законов живописи
4. разработать оригинальные новые!!! задания для практических работ.
5. разработать собственный сценарий праздника для 2 класса («В царстве цвета» или «Цветовая Гармония ») по итогам изучения учебного года (новые игровые задания, соревнования, викторина и т. п.)

17 слайд: на слайде представлен пример изучения живописи во 2-м классе из УМК , автор Неме`нский Б.М.

18: Так, например, во 2-м классе дети изучают группы цветов спектра и выполняют творческие задания. По теме «холодные и теплые» цвета дети нарисуют перо-жар птицы, которое горит в тёмную ночь.

19: По другой теме: дети знакомятся с тремя основными цветами. Им даётся задание на развитие творчества- придумать замок для короля цвета, используя основные и составные цвета.

В течении всех уроков изобразительного искусства младшие школьники получают интересные, оригинальные задания от учителя. Учитель и сам должен придумывать новые задания.

В этом считается его важнейшая педагогическая задача по развитию творческих способностей.

20 слайд: спасибо за внимание!