




<div data-bbox="286 231 734 568">  <p>Министерство образования и науки Челябинской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж № 1»</p> <p>ОСВОЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ФОАМИРАНА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Выполнила: студентка 34 группы Мухаметшина Вилена Руслановна Научный руководитель: Чернышова С.А., преподаватель высшей квалификационной категории</p> <p>Челябинск, 2021 г.</p> </div>	<p>Здравствуйте, уважаемая комиссия! Я Мухаметшина Вилена, студентка 34 группы.</p> <p>Вашему вниманию мы представляем курсовой проект на тему: «Освоение технологии изготовления изделий из фоамирана как средство развития воображения у младших школьников во внеурочной деятельности».</p>
	<p>Проблема развития воображения младших школьников является актуальной в современном мире. Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед современной школой встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения.</p>
<div data-bbox="257 877 795 1316"> <p>ВВЕДЕНИЕ</p> <div>   </div> <p>Дьяченко О.М.О</p> <p>Игнатьев Е.И.И</p> </div>	<p>Проблемой развития воображения у младшего школьника занимались: педагог- Игнатьев Емельян Игнатьевич, и такие психологи как: Дьяченко Ольга Михайловна, Давыдов Василий Васильевич, Выготский Лев Семёнович, Крутецкий Вадим Андреевич, Рубинштейн Сергей Леонидович указывали, что воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения младшими школьниками новых знаний, но и является условием творческого преобразования уже имеющихся знаний, способствует саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет эффективность образовательного процесса начальной школе.</p> <p>Следовательно, сегодня проблема развития воображения у младших школьников весьма актуальна и требует дальнейшего ее совершенствования.</p>

	<p>На основании актуальности проблемы нами сформулирована тема исследования: : «Освоение технологии изготовления изделий из фоамирана как средство развития воображения у младших школьников во внеурочной деятельности», с которой вы можете ознакомиться на слайде.</p>
<div data-bbox="257 422 750 470">Цель исследования:</div> <p data-bbox="257 486 750 566">Выявление методических подходов к организации внеурочной деятельности с целью развития воображения у младших школьников.</p> <div data-bbox="257 566 750 614">Объект исследования:</div> <p data-bbox="257 630 750 662">Внеурочная деятельность.</p> <div data-bbox="257 694 750 742">Предмет исследования:</div> <p data-bbox="257 750 750 782">Развитие воображения у младших школьников.</p> <div data-bbox="235 821 761 869">Задачи исследования:</div> <ol data-bbox="235 877 761 1101" style="list-style-type: none"> 1. Изучить понятия «Развитие воображение» в современной психолого-педагогической литературе. 2. Выявить средства развития воображения у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности. 3. Изучить технологию создания цветов из фоамирана. 4. Изучить способы диагностирования уровня развития воображения у младших школьников; 5. Изучить технологию создания изготовления моделей цветов из фоамирана; 6. Разработать мастр-классы по созданию цветов из фоамирана; 7. Изучить методику преподавания во внеурочной деятельности. <div data-bbox="235 1109 761 1157">Методы исследования:</div> <p data-bbox="235 1165 761 1236">Теоретического характера: поиск и отбор источников информации, структурирование информации, анализ, синтез, систематизация, классификация, обобщение.</p>	<p>На основании проблемы была сформулирована цель исследования: выявление методических подходов к организации внеурочной деятельности с целью развития воображения у младших школьников.</p> <p>На экране представлены объект и предмет исследования и методы исследования, а также задачи исследования с ними вы можете ознакомиться на слайде.</p>

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

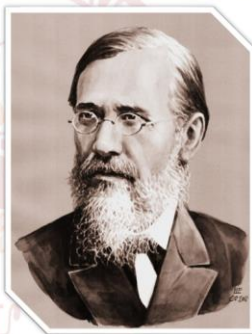
РАССМОТРЕНЫ ВОПРОСЫ:

- 1) Общая характеристика понятия «воображение» в современной психолого-педагогической литературе.

Понятие «воображение» рассматривали:



К. Маркс



В.О.Ключевский

7

8

Мы рассмотрели вопросы, которые вы можете видеть на слайде.

В теории мы изучили общую характеристику понятия «воображение» и пришли к выводу, что воображение — это процесс создания новых образов посредством использования определённых приёмов для создания образов.

Понятие «воображение» рассматривалось с разных точек зрения психологов, учёных, историков, более подробно анализ понятия описан в параграфе 1.1.

Воображение



По классификации В.М. Козубовского

11

Также мы рассмотрели виды «воображения», с которыми вы можете ознакомиться на слайде. Воображение бывает активное, пассивное, воссоздающее и творческое.

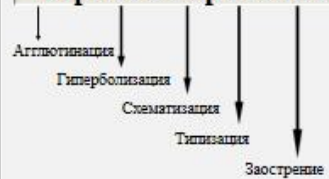
Формы воображения



12

Также нами были рассмотрены основные приёмы создания образов посредством воображения с которыми вы можете также ознакомиться на слайде- это агглютинация, гиперболизация, схематизация, типизация, заострение, обратите внимание на экран, на слайде представлены примеры форм воображения.

Формы воображения



Примеры:

Агглютинация



Гиперболизация



Примеры:

Схематизация



Типизация



Примеры:

Заострение



	<p>У детей может развиваться воображение в процессе творческой деятельности, и пришли к выводу, что роль творческого воображения на уроках технологии велика. И развитие творческого воображения является одной из главных задач в системе эстетического обучения, так как рисунок является источником творческой деятельности.</p>
<p>Методы исследования:</p> <p>Теоретического характера: поиск и отбор источников информации, структурирование информации, анализ, синтез, систематизация, классификация, обобщение.</p>	<p>Методами диагностирования выступает окончание рисунков, расклеивание наклеек на места, которые требуют этих наклеек, вопрос-ответ по выбору материалов для работы и создания цветов из фоамирана, также можно использовать упражнения С.И.Гиной такие как, «Кто больше знает?», «Новые названия», «Домик», с упражнениями вы можете ознакомиться более подробно в параграфе 1.2.</p>

17

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ
ИЗДЕЛИЙ ИЗ ФОАМИРАНА.

РАССМОТРЕНЫ ВОПРОСЫ:

- 1) Историческая справка о создании цветов из фоамирана;
- 2) Материалы и инструменты для создания цветов из фоамирана;
- 3) Классификация конструкций цветов из фоамирана;
- 4) Технология создания изделий из фоамирана.

18

Основное понятие 2 главы:

Фоамиран – это бархатистый
мягкий материал в листах,
напоминающий толстую
бумагу.

Фоам- «пена»

Иран- добавочное
слово производителя

Во 2 главе мы рассмотрели следующие вопросы, которые вы можете видеть на слайде.

Также основным понятием 2 главы является фоамиран- с понятием вы можете ознакомиться на слайде.

Историю создания фоамирана глубоко в далеком прошлом. Искусственные цветы появились еще до X века, и по сей день цветы пользуются популярностью в различных областях жизни. Анализ литературы показал только то, что за все время существования искусственных цветов, их актуальность только возрастала с каждым годом. Постепенно появляются все новые сферы использования цветов, постоянно появляются и новые материалы для их разработки.

Мы рассмотрели какие могут быть виды цветов из фоамирана, классификация представлена на слайде.

На слайде представлен цветок из модулей модулей и схема к этому цветку, также я вам представляю розу из фоамирана выполненную из модулей.

Также на слайдах представлены цветы из полосы, цветы из готовых модулей и схемы к ним. Также вы можете ознакомиться с цветком роза изготовленной из полосы и подулей.

Также мы изучили виды фоамирана, было отмечено, что одним из лучших является – фоамиран иранский. Он соответствует всем требованиям заказчиков – цена, качество, долгосрочность, легкость в работе. Прежде, чем начать работать с фоамираном, необходимо изучить необходимые инструменты, иначе никак. Именно поэтому окончанием параграфа 2.2 является таблица, в которой изображены самые необходимые инструменты для работы с фоамираном, также эти инструменты представлены на слайде.

Можем сделать вывод, что Развитие воображения посредством моделирования цветов из фоамирана проще всего выполнить на

	<p>внеурочной деятельности, урочной деятельности мы ограничены программой, и фоамиран как материал при изучении программы не используется, это материал, который проще вывести в дополнительную деятельность.</p> <p>Мы планируем разработать программу по внеурочной деятельности, на основании программы составить серию занятий для младших школьников, где каждое занятие будет направлено на развитие воображения младших школьников посредством технологии изготовления цветов из фоамирана.</p>
--	--