

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Дата: 31.03.2022

Школа: МБОУ «СОШ с УИОП № 104»

Класс: 4 «Б»

Урок: 5

Время: 11.40 – 12.20 **Кабинет:** 203

Студент: Шумакова Марина

Группа: 35

Учитель: Артемьева Ирина Эдуардовна

Методист: Подгорская Татьяна Алексеевна

Тема урока: «Златоустовская гравюра по стали.»

Тип урока: «Открытие нового знания»

Цель урока: формирование знаний о Златоустовской гравюре по стали.

Задачи урока

Дидактические:

1. Сформировать у учащихся знания о златоустовской гравюре.
2. Дать представление о средствах выразительности, используемых в Златоустовской гравюре.

Развивающие:

1. Развивать навык построения композиции.
2. Развивать мышление, речь учащихся во время обсуждения темы.
3. Развивать воображение и творчество при создании своей тарелки в стиле златоустовской гравюры.

Воспитательные:

1. Воспитывать познавательный интерес к изучению культур других стран.
2. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.
3. Воспитать художественный вкус в выполнении тарелки.

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства и интерактивное оборудование
1. Самоопределение к деятельности 30 сек	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Словесный Слово учителя	(Приветствие учителя.) - Здравствуйте, ребята! Садитесь. Сегодня урок изобразительного искусства буду вести у вас я, Марина Андреевна. - Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Как ваше настроение?	Приветствие детей	Р: личностное включение в учебную деятельность	Презентация
2. Актуализация знаний и мотивация 2 мин	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Беседа-обобщение Наглядный	(Обобщающая беседа) -Над какой темой вы работаете во 2 четверти? -Ребята, с каким декоративным народным искусством Урала вы знакомились на прошлом уроке? -Где появилось каслинское литье? - Почему именно там? -Из чего изготавливают изделия в каслинском литье? -Какие изделия изготавливают?	(Отвечают на вопросы учителя) - «Искусство родного края - Урала» - Каслинское литье - В городе Касли - Потому что именно здесь хранились большие запасы металла и уникального формовочного песка - Из чугуна - Народный промысел и художественные изделия	П: Выделение известной информации и структурирование знаний	Презентация

			<p>- Посмотрите на слайд. Давайте вместе определим, какие из этих изделий относятся к каслинскому литью.</p> <p>- Хорошо, вы умнички! Отлично справились с заданием!</p>	<p>(скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства, архитектурные изделия, тарелки, подсвечники, статуэтки</p>		
<p>3. Постановка учебной задачи 2-3 мин</p>	<p>Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока</p>	<p>Беседа, наглядный</p>	<p>(Подведение к теме)</p> <p>-Ребята, давайте еще раз вспомним, с каким декоративным народным искусством Урала вы познакомились на прошлом уроке?</p> <p>-Сегодня мы с вами начнем изучать новую тему. Но для того, чтобы узнать, что это за тема, посмотрите на слайд. Что вы на нем видите?</p> <p>-Все верно, на слайде представлен ребусы. Давайте же решим их и узнаем тему нашего урока.</p> <p>-Итак, что у вас получилось?</p> <p>- Верно. Посмотрите на слайд, у нас здесь есть три слова. Одно из них у нас было на ребусе. Кто хочет их прочитать?</p> <p>-Все верно. Тогда предположите, какую тему мы с вами сегодня изучим. Как могут быть связаны эти три слова?</p> <p>-Вы правы, тема нашего сегодняшнего урока: «Златоустовская гравюра по стали».</p> <p>-Давайте поставим цели на наш с вами урок?</p> <p>-Хорошо. Сегодня у нас будут такие цели:</p> <p>1) узнать, что такое «гравюра»;</p>	<p>- Каслинское литье</p> <p>- Ребус</p> <p>- (решают ребус)</p> <p>- Гравюра</p> <p>- Златоуст, гравюра и сталь</p> <p>- Златоустовская гравюра по стали.</p> <p>- Придумать роспись для своего изделия</p>		<p>Презентация,</p>

			<p>2) познакомиться с различными изделиями златоустовской гравюры;</p> <p>3) узнать об орнаменте златоустовской гравюры;</p> <p>4) придумать роспись собственного изделия в стиле златоустовской гравюры.</p>			
<p>4. "Открытие" детьми нового знания 7 мин</p>	<p>Построение детьми нового способа действий и формировани е способности к его выполнению</p>	<p>эвристическая беседа,</p> <p>частично- поисковый наглядный</p> <p>игра</p> <p>Демонстраци- онный,</p> <p>Фронтальный опрос</p>	<p><i>4.1. Учитель организует проблемную (эвристическую) беседу или диалог по открытию нового знания</i></p> <p>- Давайте предположим, что же такое «гравюра»?</p> <p>- Гравюра – это вид графического искусства, произведения которого в завершённом виде представлены печатными оттисками. А знаете ли вы историю происхождения златоустовской гравюры?</p> <p>- В середине 18 века на Урале, в долине реки Ай, Высочайшим Указом Его Императорского Величества было велено построить железоделательную фабрику. Городок, выросший рядом, назвали в честь святого - Иоанна Златоуста. Для организации производства в 19 веку из Германии, с завода, были приглашены хорошие гравёры - отец и сын, и уже через три года Государь смог увидеть плоды их деятельности - первая партия из девятнадцати клинков была доставлена в столицу. Работа понравилась и получила высочайшее одобрение.</p> <p>Вместе с отцом и сыном, и под их руководством осваивали новое производство талантливые уральские мастера. Их имена остались в истории как имена основоположников целого направления в искусстве, известного как цветная гравюра на стали.</p> <p>- Как вы думаете, а почему гравюра выполнялась именно на стали?</p> <p>- Вы правы, ребята. Самое большое природное богатство нашего края – железные руды. Именно по этому с древних времен развивались ремесла –</p>	<p>- (молчат) - нет</p> <p>- Потому что у нас много стали</p>	<p>П: самостоятельно е формулировани е темы и цели урока</p> <p>Л: проявление активности в общей работе</p> <p>П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе; П:</p>	<p>Презентаци я,</p>

		<p>Демонстрационный</p> <p>Объяснительно- иллюстративный</p>	<p>изделия из металла. А какие изделия изготавливают в златоустовской гравюре?</p> <p>- Златоустовские гравюры украшают холодное оружие и предметы домашнего интерьера и обихода – шкатулки, портсигары, письменные приборы, тарелки.</p> <p>- Мы уже с вами выяснили, что такое гравюра. Но знаете ли вы этапы выполнения гравюры?</p> <p>- Тогда давайте же с ними познакомимся. Посмотрите на слайд, на нем вы видите первый этап работы. Как бы вы его назвали?</p> <p>- Молодцы! На данном этапе мастер пластически деформирует металл с изменением его формы и размеров. А это что за этап?</p> <p>- На этом этапе мастер наносит орнамент ручным или механическим способом на поверхность металла, процарапывает при помощи иглы. Так, а следующий этап мы как можем назвать?</p> <p>- На этом этапе мастер декорирует свое изделие, специальными красками по металлу синего и зеленого цвета. Идем дальше. Этот как назовем?</p> <p>- На данном этапе мастер отпускает свое изделие в кислоты для того, чтобы на нем проявился цвет. И последний?</p> <p>- Верно! Название этого этапа говорит само за себя. На нем мастер наносит золото или его имитацию (краску, позолоту) на изделие.</p> <p>- Теперь посмотрите на карту. У вас на пару лежит план работы с гравюрой изделия, но он перепутался. Вам в парах нужно расставить все этапы по порядку.</p> <p>План:</p> <p>- Выбрать форму изделия</p>	<p>- Тарелки</p> <p>- Нет</p> <p>- Штамповка формы.</p> <p>- Гравирование рисунка</p> <p>- Роспись</p> <p>- Травление</p> <p>- Золочение</p> <p>- (собирают)</p>	<p>структурирование знания;</p> <p>П: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах;</p> <p>К: инициативность в общем поиске нового знания;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Отделить бордюры - Придумать свой орнамент - Обозначить орнамент в изделии - Заполнить орнамент - Показать и проанализировать свою работу - Сверьте свою работу в парах с экраном. <p>Поднимите руки те, у кого была одна ошибка. Отпустите. Две? Три и более? А теперь те, у кого не было ошибок вообще.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Молодцы! <p><i>4.2. Учитель проводит анализ образов (образцов, композиций)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите на слайд. Что вы на нем видите? - А чем украшены эти тарелки? - Какой сюжет на них изображен? - Вы правы. Но на тарелках в златоустовской гравюре изображалась именно природа Урала. Что можно увидеть на пейзаже? - Каких именно животных вы можете здесь увидеть? - А какие деревья чаще всего изображают? - Почему именно их? Как вы думаете? - Какие цвета используются в гравюре? <p>- Спасибо за ваши ответы. А теперь сядьте удобно! Я вам покажу этапы выполнения работы.</p> <p>1 этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У меня уже есть заготовленные формы тарелок, на них я сейчас ограничу бордюры по краю тарелочки, обязательно синим или серым фломастером. <p>Смотрит внимательно! Я не просто провожу по форме, я делаю красивый узор, украшаю бордюры тарелки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дальше я выбираю, что я буду рисовать и линией 	<ul style="list-style-type: none"> - Тарелки - Гравюрой - Природа - лес, горы, озеро, реку, животных - Собаки, медведи, птицы - Ели, сосны - Их в наших краях больше всего. - синий, зеленый, черный, серый, желтый 		
--	--	--	---	--	--

			<p>обозначаю себе где и что у меня будет находиться. На этом изделии я покажу вам горы с рекой.</p> <p>2 этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На этом этапе я уже начинаю заполнять свой рисунок цветом. Посмотрите внимательно, сейчас я покажу вам приемы выполнения. - Таким способом я могу заполнить облака. - Таким реку и горы. 			
5.Первичное закрепление 0,5 мин	Усвоение нового способа действий	Опрос беседа	<p><i>Учитель предлагает учащимся сформулировать практическое задание и уточняет его</i></p> <p><i>Определяет критерии качества выполнения задания</i></p> <p>Творческая задача</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, сформулируйте ваше задание. - Верно. Ваша задача на этот урок – выбрать форму своей тарелки и вырезать ее, а также продумать то, как вы будете ее расписывать. <p>Перед тем, как вы приступите к работе, я бы хотела озвучить критерии оценивания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиция изделия. 2. Передача характерных черт в образе (части, детали). 3. Аккуратность выполнения всех деталей. <p>Всем понятно? Тогда приступайте.</p>	- выбрать форму тарелки и придумать ее роспись		
Самостоятельная работа с самопроверкой 20-25 мин	Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели,	Наблюдение, стимулирование успехов, поощрение	<p>-Ребята, можете приступать к работе.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Звучит музыка.</p> <p>Индивидуальная помощь учащимся.</p> <p>(Организация самостоятельной работы)</p> <p>(фронтальная работа с классом)</p>	(Работают над заданием – создание аппликации)	<p>Л: проявление понимания цели задания и выбор способов творческого выполнения задания;</p> <p>Р: саморегуляция и планирование</p>	Презентация Музыкальное сопровождение

	создание ситуации успеха				времени, соблюдение общего темпа выполнения задания	
Включение в систему знаний, повторение 2 мин	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Обобщающий опрос, наглядный	<p>(Проверка полученных знаний)</p> <p>-Ребята, я считаю до трех, и мы перестаем работать и садимся красиво.</p> <p>-И так, ребята, с чем мы с вами сегодня познакомились?</p> <p>- Как вы поняли, что такое гравюра?</p> <p>- Какие изделия делают в златоустовской росписи?</p> <p>- Посмотрите внимательно на слайд. На нем представлены изделия различных росписей. Давайте же найдем среди них изделия златоустовской гравюры.</p> <p>- Что используется в росписи изделий?</p> <p>- А какие основные цвета используются в этой росписи?</p>	<p>Слушают</p> <p>- Со златоустовской гравюрой на стали</p> <p>- Это вид графического искусства, произведения которого в завершенном виде представлены печатными оттисками</p> <p>- Оружейные и бытовые приборы</p> <p>- (выполняют задание)</p> <p>- Уральская природа</p> <p>- желтый, серый, синий, черный, зеленый</p>	<p>П: доказательство качества выполнения задания;</p> <p>К: умение полно и точно выражать своё мнение</p>	Презентация,
Рефлексия деятельности 3-4 мин	Самооценка результатов деятельности	Практический анализ, стимулирован	<p>Уборка места и прощание</p> <p>- Ребята, давайте представим свои работы.</p> <p>- Кто хочет сам проанализировать свою работу?</p>		Р: саморегуляция собственной	Практические работы учащихся

	, осознание метода построения, границ применения нового знания	ие успехов	<p>Критерии представлены на доске.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хорошо, спасибо. - Ребята, вы отлично постарались. У вас получились очень аккуратные тарелочки. - Я благодарю вас за старание! - Вы все большие молодцы. - Мне было приятно с вами работать. - Всем спасибо за урок! - А теперь приберитесь на своих рабочих столах. Ножницы, оставшуюся бумагу. Всё уберите в папку. Приготовьтесь к следующему уроку. 	Уборка рабочих мест и прощание с учителем	практической работы	
--	--	------------	--	---	------------------------	--

- Выбрать форму изделия	- Выбрать форму изделия	- Выбрать форму изделия
- Отделить бордюры	- Отделить бордюры	- Отделить бордюры
- Придумать свой орнамент	- Придумать свой орнамент	- Придумать свой орнамент
- Обозначить орнамент в изделии	- Обозначить орнамент в изделии	- Обозначить орнамент в изделии
- Заполнить орнамент	- Заполнить орнамент	- Заполнить орнамент
- Показать и проанализировать свою работу	- Показать и проанализировать свою работу	- Показать и проанализировать свою работу

Критерии оценивания.

- Композиция изделия.
- Передача характерных черт в образе (части, детали).
- Аккуратность выполнения всех деталей.