

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №71 «Радость»

**Реализация инициатив по развитию взаимодействия с родителями  
обучающихся.**

Музыкальный руководитель: Галиуллина Д.А

Когда в семье ребенок впервые знакомится с музыкой, он видит отношение взрослых к ней, и его музыкальный багаж пополняется первыми музыкальными произведениями (например: колыбельные, потешки и т.п.) В детском саду музыкальный материал обогащается, систематизируется и осмысливается. Если он закрепляется в домашних условиях, то остается с ребенком навсегда. А если этого не происходит, то знания об услышанных музыкальных произведениях со временем стираются из памяти. Вот почему результат взаимодействия музыкального руководителя и родителей становится важным для дальнейшего становления ребенка в музыкальной деятельности.

Данное анкетирование позволяет выявить мнение родителей (законных представителей) о влиянии музыки в целом и музыкальных занятий в ДООУ на развитие детей, показывает интерес и отношение самих родителей (законных представителей) к музыке. Проведя анкетирование, музыкальный руководитель узнает какие формы взаимодействия с ним предпочитают родители (законные представители) в области музыкального воспитания.

Анкетирование проводится ежегодно в конце учебного года, во всех возрастных группах ДООУ, число родителей ежегодно варьируется от 90~100 человек. Анализ результатов показан ниже.

### **Анкета для родителей «О влиянии музыки на развитие ребёнка»**

Ф.И.О. родителей (законных представителей) \_\_\_\_\_

1. Мнение родителей (законных представителей) о влиянии музыки на развитие ребёнка:

- А. Музыка необходима для развития ребенка
- Б. Музыка нужна для общего развития ребенка
- В. Не влияет на развитие ребёнка.

2. Слушаете ли вы с ребёнком дома музыку?

- А. Да,
- Б. Редко,
- В. Нет

3. Если вы слушаете музыку, то какую именно?

- А. Классическую,
- Б. Народную,
- В. Современную,
- Г. Другое (укажите)

4. Посещаете ли вы с ребёнком концерты, массовые гуляния, спектакли?

- А. Да
- Б. Редко
- В. Нет

5. Организовываете ли вы дома праздники с детьми?

- А. Да, по каждому поводу,
- Б. Только иногда,
- В. Нет, некогда этим заниматься.

6. В какой форме вы бы хотели получать информацию о музыкальном воспитании?

- А. Консультации
- Б. Круглый стол
- В. Занятие – практикум
- Г. День открытых дверей

Д. Другое

7. Как оцениваете вклад ДОУ в музыкальное воспитание вашего ребенка?

А. Отлично

Б. Хорошо

В. Не очень

Г. Затрудняюсь ответить

### Анализ результатов анкетирования

Год опроса	Май 2020 (% соотношение ответивших от общего кол-ва)	Май 2021 (% соотношение ответивших от общего кол-ва)	Май 2022 (% соотношение ответивших от общего кол-ва)
1. Мнение родителей (законных представителей) о влиянии музыки на развитие ребёнка:			
А. Музыка необходима	30	60	76
Б. Музыка для общего развития	53	34	22
В. Не влияет на развитие	7	6	4
2. Слушаете ли вы с ребёнком дома музыку?			
А. Да	55	68	75
Б. Редко	27	20	15
В. Нет	18	12	10
3. Если вы слушаете музыку, то какую именно?			
А. Классическую,	12	22	30
Б. Народную,	21	26	25
В. Современную,	46	40	32
Г. Другое	21	12	13
4. Посещаете ли вы с ребёнком концерты, массовые гуляния, спектакли?			
А. Да	62	70	79
Б. Редко	30	24	15
В. Нет	8	6	6
5. Организовываете ли вы дома праздники с детьми?			
А. Да, по каждому поводу	24	33	59
Б. Только иногда	61	55	49
В. Нет, некогда этим заниматься.	15	12	10
6. В какой форме вы бы хотели получать информацию о музыкальном воспитании?			
А. Консультации	5	7	8
Б. Круглый стол	3	4	3
В. Занятие – практикум	58	62	60
Г. День открытых дверей	32	27	29
Д. Другое	2	0	0
7. Как оцениваете вклад ДОУ в музыкальное воспитание вашего ребенка?			
А. Отлично	11	16	20
Б. Хорошо	74	78	79
В. Не очень	5	0	0
Г. Затрудняюсь ответить	10	6	1

### **На основании полученных данных можно сделать следующие выводы:**

Родители по-разному относятся к музыкальному воспитанию и влиянию музыки на своего ребенка если с первого опроса видно, что лишь 30% родителей считают, что музыка необходима для развития ребенка, то уже в последнем опросе, видно, что мнение родителей изменилось и уже 76% согласны с утверждением, что музыка необходима для полноценного развития ребенка. Также наблюдается и число родителей, слушающих музыку дома с ребенком. Интересны и ответы какую именно музыку родители прослушают дома с ребенком, в основном это конечно современная музыка для взрослых, а также народная музыка от 21% до 26%, в пункте анкеты Г. Другое, родители указывали на то, что слушают детские современные песни с Евровидения, или просто детские клипы по телевидению. При последнем опросе видно, что повысился процент прослушивания классической музыки с 12% до 30%. Этому способствовали проведенные консультации: «Значение музыки в жизни ребенка». Анализ полученных данных привел к выводу о необходимости обратиться к педагогической пропаганде среди родителей: беседам, конкретным советам, рекомендациям по использованию песенного материала, произведений классической музыки, фольклора в целях обогащения духовного мира ребёнка, развития его творческих способностей. Также вырос процент родителей, которые стали больше посещать с ребенком концерты, массовые гуляния с 62% до 79%.

Следует отметить, что родители стали больше организовывать праздники дома с 24% опрошенных до 59%, не только с помощью приглашенных актеров, но и своими силами. Этому способствовали проведенные мероприятия, где родители являлись непосредственными участниками: «Праздник народных игр», «8 Марта», музыкально-спортивный праздник, посвященный «23 февраля», круглый стол «Организация домашнего театра», где на практике родители познакомились с технологией изготовления персонажей сказок из подручных материалов - варежек, лоскутков.

На вопрос в какой форме родители хотели бы получать информацию о музыкальном воспитании большинство родителей указывают на занятия-практикумы, совместно с детьми - 60%, а также хотели бы посещать непосредственно-образовательную деятельность в «дни открытых дверей» от 29% до 30%.

В целом выбранные мною формы взаимодействия с родителями дают положительную динамику, такие как: участие родителей в совместных праздниках, детско-родительские гостиные, практикумы, а также стимулирует их собственного ребенка к выступлению. Это и профилактика застенчивости, и обогащение содержания общения взрослого с ребенком (обсуждение предстоящих мероприятий и подготовка к ним).

Таким образом по результатам анкетирования 100% родителей положительно оценивают вклад ДОУ в музыкальное воспитание ребенка.