

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦРР Д/С №94

ПРОЕКТ
МУЗЫКА П.И.ЧАЙКОВСКОГО
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ



Подготовила :
Мишунова Т.И.

музыкальный руководитель



Направление проектной деятельности:

- Художественно – эстетическое.

Тип проекта:

- Познавательно – творческий, интегрированный.

Участники проекта:

- музыкальный руководитель, воспитатели, дети подготовительных групп, родители.

Продолжительность:

- долгосрочный (сентябрь 2021- май 2022)

Актуальность :

Проблеме эмоционального развития ребёнка, уделяется огромное внимание в отечественном образовании. Главный акцент в решении проблемы ставится на задаче приобщения ребёнка к миру музыкальной культуры. Формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка — актуальнейшая задача сегодняшнего дня. В наше сложное время люди зачастую не умеют, не хотят, не приучены слышать, будь-то собеседник, природа или музыка. В решении этой острой проблемы невозможно переоценить роль классической музыки, поэтому сегодня, как никогда актуальны вопросы музыкального воспитания детей. Важно развивать уже в дошкольном возрасте целостное художественно-эстетическое восприятие мира. И здесь нам помогают музыкальные шедевры русской классики. Через классическую русскую музыку, можно дать детям нравственные ценности: доброта, отзывчивость, любовь к Родине, матери, сопереживание; формировать доброжелательное отношение к животным; воспитывать чувство прекрасного, уметь видеть красоту русской природы ценить и оберегать ее.

Цель проекта:

Развитие эмоциональной отзывчивости как основы творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством восприятия русской классической музыки.



Задачи:

1. Дать представление о П.И. Чайковском как о композиторе, воспевающем свою Родину, русскую природу и русского человека;
 2. Развивать способность эмоционально откликаться на чувства, выраженные в музыке.
 3. Знакомить детей с одной из ярких страниц творчества П. И. Чайковского - «Времена года».
 4. Формировать музыкальный вкус в процессе накопления слуховых впечатлений.
 5. Активизировать творческое воображение в процессе восприятия музыки.
 6. Развивать творческий потенциал детей в различных видах деятельности.
- Слушая шедевры классической музыки, ребенок учится определять ее настроение, эмоциональную окраску, развивает свою музыкальную и общую культуру.

Ресурсы:

- Материально-техническая база МАДОУ ЦРР д/с №94 обеспечивает реализацию проекта (проектор, экран, музыкальный центр, ноутбук, методическое обеспечение)

Предметно-развивающая среда:

- Презентация «П.И. Чайковский – детский композитор»
- Аудиозаписи «Времена года», «Детский альбом», «Танец маленьких лебедей»
«Щелкунчик»
- Видеозапись балета «Щелкунчик»
- Презентация альбома «Времена года»
- Презентация «Музыка и Времена года»
- Сценарий музыкально- литературного вечера, посвященному циклу музыкальных произведений композитора П.И. Чайковского «Времена года»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТА

- ❑ занятие «Творчество П.И.Чайковского»
- ❑ цикл занятий: Пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского
- ❑ «Марш деревянных солдатиков»
- ❑ «Полька»
- ❑ «Сладкая греза»
- ❑ «Болезнь куклы»
- ❑ «Новая кукла»
- ❑ «Утренняя молитва»
- ❑ «Баба Яга»
- ❑ «Игра в лошадки»
- ❑ «Вальс»



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТА

- ❑ цикл занятий: Пьесы музыкального цикла «Времена года» П.И.Чайковского
- ❑ Январь. «У камелька».
- ❑ Февраль. «Масленица».
- ❑ Март. «Песнь жаворонка»
- ❑ Апрель. «Подснежник».
- ❑ Май. «Белые ночи».
- ❑ Июнь. «Баркарола».
- ❑ Июль. «Песнь косаря».
- ❑ Август. «Жатва».
- ❑ Сентябрь. «Охота».
- ❑ Октябрь. «Осенняя песнь».
- ❑ Ноябрь. «На тройке».
- ❑ Декабрь. «Святки».



Этапы	Описание	Время реализации этапа	Ответственные
<p>1 ЭТАП</p> <p>Подготовительный</p>	<p>-работа с методической литературой;</p> <p>-подбор музыкального репертуара;</p> <p>-разработка конспектов занятий;</p> <p>-музыкальная викторина по произведениям П.И. Чайковского</p> <p>«Детский альбом»</p> <p>«Марш деревянных солдатиков»</p> <p>«Полька»</p> <p>«Сладкая греза»</p> <p>«Болезнь куклы»</p> <p>«Новая кукла»</p> <p>Утренняя молитва»</p> <p>«Баба Яга»</p> <p>«Игра в лошадки»</p> <p>«Вальс»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p>	<p>Музыкальный руководитель.</p> <p>Мишунова Т.И.</p>

2 ЭТАП
Основной

-слушание музыкальных произведений из цикла «Времена года» на музыкальных занятиях. Анализ пьес по схеме: название и автор произведения, характер, темп, динамические оттенки, импровизация движений в соответствии с содержанием и характером музыки.
-проведение тематического занятия «Музыка и Времена года»

-Знакомство с балетом «Щелкунчик»

музыкально-литературный вечер, посвященный циклу музыкальных произведений композитора П.И. Чайковского «Времена года»

.

В течение года

Январь

Март

Муз. рук.
Мишунова
Т.И

-цикл занятий пьесы из
альбома «Времена года»
П.И.Чайковского:
Январь. «У камелька».
Февраль. «Масленица».
Март. «Песнь жаворонка»
Апрель. «Подснежник».
Май. «Белые ночи».
Июнь. «Баркарола».
Июль. «Песнь косаря».
Август. «Жатва».
Сентябрь. «Охота».
Октябрь. «Осенняя песнь».
Ноябрь. «На тройке».
Декабрь. «Святки».
-провести занятия по
изодеятельности, на которых
дети рисуют иллюстрации к
«Детскому альбому» и циклу
«Времена года» П.И.
Чайковского.

В течение года

В течение года

Муз. рук.
Мишунова Т.И

Воспитатель
группы

	<p>-слушание в детском саду произведений П.И. Чайковского</p> <p>- побуждать детей ритмически импровизировать, исполнять на муз. инструментах пьесы из «Детского альбома» и «Времена года» П.И.Чайковского</p>	В течение года	<p>Воспитатель Группы</p> <p>Муз. рук. Мишунова Т.И</p>
<p>3 ЭТАП</p> <p>Итоговый</p> <p>Заключительный</p>	<p>конкурс рисунков «Рисуем музыку».</p> <p>Итоговое занятие: Интеллектуальная игра «Что ,где, когда?</p>	.В течении года	<p>Воспитатель</p> <p>Муз. рук. Мишунова Т.И</p>

Планируемые результаты проекта

- Формирование нравственных понятий: доброта, отзывчивость, любовь к Родине, матери, сопереживание;
- Формирование доброжелательного отношения к животным; воспитывается чувство прекрасного, умение видеть красоту природы и оберегать ее.
- Более качественное усвоение знаний в образовательной деятельности.
- Развитие образного мышления и творческого воображения детей.
- Появление интереса к различным формам музыкальной деятельности.
- Формирование эмоционально-оценочного отношения к музыке.
- Проявление творческого самовыражения.

Подготовительный этап



В начале года прошел цикл занятий, который напомнил детям о творчестве П И Чайковского. Беседа «П И Чайковский — великий русский композитор». Прослушивание пьес из альбома «Детский альбом»





закрепление музыкальной
пьесы «Баба Яга» и развитие
эмоциональной сферы через музыкальную импровизацию.



Музыкальная импровизация «Марш деревянных солдатиков»



Музыкальная импровизация «Игра в лошадки»



Разучивание движений к танцу вальс парами



«Вальс» (с ленточками).



Танцевальные движения
«Полька»





Музыкальные дидактические игры «Весело – грустно»,
«Что делают дети?», «Музыкальное настроение»



Музыкальная дидактическая игра «Весело – грустно».



Музыкальная дидактическая игра «Что делают дети?».

Основной этап



Презентация на тему: «П. И. Чайковский. «Времена года»»

П.И. Чайковский ... Трудно представить себе столь громкую и столь заслуженную славу! Немногим удавалось дожить при жизни до такой же восторженной славы, но и восторги благодарных слушателей. Чайковский полюбил и ты, и я, и другие.

«Времена года» - это не просто цикл картин, характеристический цикл, который известен практически каждому с самого детства. Это настоящий личный дневник композитора, куда он старательно заносил все приятные и дорогие для него моменты, живописные картины природы. Здесь можно сплести городской картонный анжени, деревенский быт, бескрайние просторы и чувства. Что и отличает фортепианный цикл Петра Ильича Чайковского от других подобных произведений.

В сборнике «Времена года» вошли 12 живописных циклов, которые соответствуют всем месяцам года. Они не только композитор передал не только природу, но и ее красоту, но и состояние человека, его чувства, связанные с этим временем года. Поэтому, даже не зная слов, чтобы понять, что именно хотел передать автор в этом произведении. Музыка очень, как и живопись говорит сама за себя.

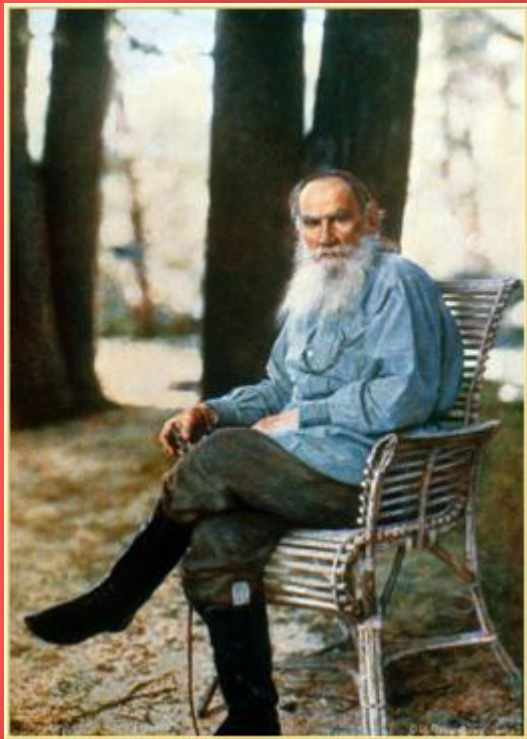
1. Январь. "У канальи".
2. Февраль. "Масленица".
3. Март. "Пегий жаворонок".
4. Апрель. "Полдень".
5. Май. "Вечные ночи".
6. Июнь. "Божья коровка".
7. Июль. "Песнь козари".
8. Август. "Жатва".
9. Сентябрь. "Осень".
10. Октябрь. "Осенняя ночь".
11. Ноябрь. "На тройке".
12. Декабрь. "Светки".

Петр Ильич Чайковский
«Времена года»

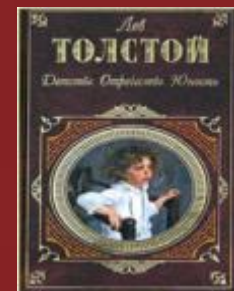
В течении года проходил цикл занятий, знакомящий с альбомом П.И. Чайковского «Времена года». Показ презентации «П. И. Чайковский. «Времена года».



Осенний цикл пьес альбома «Времена года»



После прослушивания пьес «Времена года» осенний цикл Чайковского, рассматривали подходящую картину русского художника, слушали стихотворение или прозу на эту же тему. А потом размышляли как музыка, живопись и поэзия рисуют времена года.





- **Исаак Ильич Левитан**
- *Русский художник,*
- *мастер «пейзажа настроения»,*
- **которого называют «певцом русской осени».**



▣ Исаак Левитан «Золотая осень»



Осенний день.

Сокольники



Зимний цикл альбома «Времена года»

Музыкальное развлечение «Рождественские посиделки»









В рождественские праздники дети познакомились со сказкой и балетом «Щелкунчик» (постановка Мариинского театра)





3. «Март. Ветер
железяка»
«После победы световой,
В небе пылает светящийся,
Полночь жемчужина ледяная
Глубокая бездна ледяная»
А.Н.Майков



4. «Апрель. Подснежник»
«Глубокий, чистый
подснежник» - Цветок,
А ты же прекрасный последний
снежок.
Посыпает себя о горе былые
И горюет грубы о счастье
много»
А.Н.Майков



5. «Май. Белые ночи»
«Какая ночь! На небе белые ночи!
Белозвездье, розовой туманной
град!»
Ну шурша ледяной, из шурша
вылет из света,
Как ледяной чистый вылетает
Май!»
А.А.Фет



Весенний цикл пьес «Времена года»



Хоровод