

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД № 71 «РАДОСТЬ»

**Справка**

по результатам обследования уровня развития ребенка по освоению  
образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» раздел  
«Музыка»  
с 2018 по 2023 учебный год.

Разработала:  
Галиуллина Дарья Александровна  
музыкальный руководитель

## Справка

по результатам обследования уровня развития ребенка по освоению образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» с 2018 по 2023 учебный год.

В течение пяти лет проводилась систематическая работа по выявлению уровней освоения основной образовательной программы дошкольной организации, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ДО в области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» групп общеразвивающей направленности детей от 1,6 до 7 лет по реализации основной образовательной программы дошкольной организации. Дети наблюдались по следующим видам деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, музыкальное творчество.

Результаты обследования уровня развития ребенка по освоению образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» за 2018-2023 учебный год.

Всего: начало года: 137 ребенка, конец года: 152 детей.

Группы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
<b>ОРН с 2 до 3 лет № 1</b> 11 чел./31 чел.	0	10 чел. (32%)	3 чел. (27%)	19 чел. (61%)	8 чел. (73%)	2 чел. (6%)
<b>ОРН с 4 до 5 лет № 1</b> 28 чел./27 чел.	0	8 чел. (30%)	9 чел. (32%)	19 чел. (70%)	19 чел. (68%)	0
<b>ОРН с 4 до 5 лет № 2</b> 29 чел./28 чел.	0	7 чел. (25%)	10 чел. (34%)	20 чел. (71%)	19 чел. (66%)	1 чел. (4%)
<b>ОРН с 5 до 7 лет № 4</b> 22 чел./20 чел.	0	4 чел. (20%)	19 чел. (86%)	16 чел. (80%)	3 чел. (14%)	0
<b>ОРН с 5 до 7 лет № 5</b> 22 чел./22 чел.	0	8 чел. (36%)	18 чел. (82%)	14 чел. (64%)	4 чел. (18%)	0
<b>ОРН с 5 до 7 лет № 6</b> 25 чел./24 чел.	0	8 чел. (34%)	23 чел. (92%)	16 чел. (66%)	2 чел. (8%)	0
<b>Итог</b>	0	45 чел. (29,6%)	82 чел. (59,8%)	104 чел. (68,4%)	55 чел. (40,1%)	3 чел. (1,9)

*Вывод* по результатам обследования развития музыкальности дошкольников:

*Группы ОРН с 2 до 3 лет:* Продолжать приобщать к элементарным певческим умениям. Побуждать эмоционально и двигателью реагировать на музыку с ярко выраженным характером (весело бежать под легкую музыку и энергично ходить под ритмичный марш).

*Группы ОРН с 4 до 5 лет:* Продолжать формировать умение различать 2-3 частную форму, отмечать хлопками ритмический рисунок, внимательно слушать музыкальные произведения. Развивать музыкальное восприятие произведений, умение выражать свои впечатления и отношение к характеру и музыкальному образу прослушанной музыки в элементарных эстетических суждениях. Развивать музыкально-творческие проявления через участие в упражнениях на развитие импровизации образов.

*Группы ОРН с 5 до 7 лет:* Продолжать развивать основы музыкального мышления, различать и сравнивать яркие образцы музыки, находить в них общее и различное, тем самым формируя словарный запас воспитанников, формировать связную речь. Продолжать учить не только различать, но и воспроизводить выразительные основные отношения музыкальных звуков: звуковысотные, ритмические, динамические, тембровые. Побуждать к творческой самореализации в пении. Содействовать яркой выразительности исполнения

движений, меняющихся в соответствии со сменой частей музыки, движениям сюжетно-образной драматизации.

Таким образом, 97% воспитанников усвоили программу.

Результаты обследования уровня развития ребенка по освоению  
образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»  
за 2018-2019 учебный год.

Всего: начало года: 122 ребенка, конец года: 145 ребенка.

Группы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
<b>ОРН с 2 до 3 лет № 1</b> 11 чел./23 чел.	0	5 чел. (21%)	2 чел. (18%)	15 чел. (63%)	9 чел. (82%)	4 чел. (9%)
<b>ОРН с 2 до 3 лет № 2</b> 16 чел./18 чел.	0	7 чел. (35%)	5 чел. (31%)	9 чел. (45%)	11 чел. (69%)	4 чел. (20%)
<b>ОРН с 3 до 4 лет № 1</b> 25 чел./26 чел.	0	10 чел. (38%)	12 чел. (48%)	15 чел. (58%)	13 чел. (52%)	1 чел. (4%)
<b>ОРН с 3 до 4 лет № 2</b> 20 чел./24 чел.	0	7 чел. (35%)	7 чел. (35%)	9 чел. (45%)	13 чел. (65%)	2 чел. (8%)
<b>ОРН с 4 до 5 лет № 1</b> 24 чел./27 чел.	0	12 чел. (44%)	12 чел. (50%)	15 чел. (56%)	12 чел. (50%)	0
<b>ОРН с 4 до 5 лет № 2</b> 26 чел./27 чел.	0	7 чел. (26%)	17 чел. (65%)	20 чел. (74%)	9 чел. (35%)	0
<b>Итог</b>	0	48чел. (34%)	55чел. (45%)	83 чел (23%)	67чел (55%)	14 чел (10%)

*Вывод* по результатам обследования развития музыкальности дошкольников:

*Группы ОРН с 2 до 3 лет:* приобщать к ориентировке в пространстве, к умению становиться парами по кругу, продолжать приобщать к элементарным певческим умениям. Побуждать эмоционально и двигателью реагировать на музыку с ярко выраженным характером (весело бежать под легкую музыку и энергично ходить под ритмичный марш).

*Группы ОРН с 3 до 4 лет:* Формировать умение выразительного исполнения (воспроизведения) песен, доступных малышам по содержанию, мелодии, ритмическим особенностям, тесситуре и длительности звучания. А также развивать творческую импровизацию игрового образа, побуждая самостоятельно придумывать движения игрового персонажа, отражающие его характер (веселый или грустный), его особенности (неуклюжий медведь, хитрая лиса, трусливый заяц)

*Группы ОРН с 4 до 5 лет:* Продолжать развивать песенное творчество, формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым. Отрабатывать технику основных видов движений, добиваться легкости, точности танцевальных движений. Обучать в игре в оркестре на различных муз.инструментах, исполнять слаженно простые музыкальные пьесы.

Таким образом 98% воспитанников усвоили программу.

Результаты обследования уровня развития ребенка по освоению  
образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»  
за **2019-2020 учебный год.**

Всего на начало года: 136 детей, конец года: 128 детей.

Группы	Оптимальный уровень		Допустимый уровень		Критический уровень	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
<b>ОРН с 3 до 4 лет № 2</b> 22 чел./22 чел.	1 чел. (5%)	7 чел. (32%)	14 чел. (64%)	15 чел. (68%)	7 чел. (32%)	нет
<b>ОРН с 4 до 5 лет № 1</b> 29 чел./25 чел.	1 чел. (3%)	10 чел. (40%)	21 чел. (72%)	14 чел. (56%)	7 чел. (24%)	1 чел. (4%)
<b>ОРН с 4 до 5 лет № 2</b> 26 чел./26 чел.	3 чел. (12%)	11 чел. (42%)	13 чел. (50%)	15 чел. (58%)	10 чел. (38%)	0
<b>ОРН с 6 до 7 лет № 1</b> 30 чел./28 чел.	1 чел. (3%)	14 чел. (50%)	29 чел. (97%)	14 чел. (50%)	0	0
<b>ОРН с 6 до 7 лет № 2</b> 29 чел./27 чел.	1 чел. (3%)	11 чел. (41%)	28 чел. (93%)	16 чел. (59%)	1 чел. (3%)	0
<b>Итог</b>	7 (5%)	53 (41%)	104 (76%)	74 (58%)	25 (18%)	1 (0,7%)

*Вывод* по результатам обследования развития музыкальности дошкольников:

*Группы ОРН с 3 до 4 лет:* Продолжать развивать дифференцированное восприятие произведений, учить различать изобразительные особенности музыки: быстрый и медленный темп, высокий и низкий регистр, тихое и громкое звучание, используя музыкально-дидактические игры на развитие всех музыкально-сенсорных способностей. Развивать умение, самостоятельно находить движение и жесты для передачи игрового образа, приемами выразительного исполнения отдельных движений педагогом, пояснений, упражнений.

*Группы ОРН с 4 до 5 лет:* Продолжать приобщать детей к специфическому языку деятельности (мелодия вопросительного характера — движение звуков вверх, ответ — мелодическая линия вниз; интонация восклицания — широкий квартовый или квинтовый ход, утвердительная интонация — движение к тонике). Продолжать развивать слуховое внимание: устойчивость, объем, переключение, музыкальную память (узнавать музыкальное произведение в целостном звучании, а также по мелодии или отрывку).

*Группы ОРН с 6 до 7 лет:* Исходя из сводной таблицы можно наблюдать, что на начало года уровень музыкальности большинства детей был на среднем уровне, низкого уровня не обнаружено. Стоит отметить, что к концу года дети многое усвоили а именно: 100% детей: эмоционально откликаются на музыку различного характера, дают оценку качеству пения других, поют выразительно естественным голосом, способны чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него, владеют достаточным для своего возраста объемом танцевальных движений, отмечают движением особенности музыкального языка, владеют достаточным количеством для своего возраста объемом танцевальных движений, владеют навыками ансамблевого музицирования, умеют подбирать песенки знакомые и наиграть придуманные. ритмично исполняют на простейших музыкальных инструментах, несложные пьесы, умеют подбирать песенки знакомые и наиграть придуманные, выражают разнообразные эмоции и настроения в соответствии с музыкальным образом.

Самостоятельно выбирают способы действия для передачи характера различных персонажей.

Таким образом, 97% воспитанников усвоили программу.

Результаты обследования уровня развития ребенка по освоению образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» за 2021-2022 учебный год.

Всего на начало года: 130 детей, конец года: 134 ребенка.

Группы	Оптимальный уровень		Допустимый уровень		Критический уровень	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
<b>ОРН с 2 до 3 лет № 1</b> 19 чел./23 чел.	0	10 чел. (43%)	7 чел. (37%)	13 чел. (57%)	12 чел. (63%)	0
<b>ОРН с 3 до 4 лет № 1</b> 24 чел./24 чел.	0	6 чел. (25%)	7 чел. (23%)	17 чел. (85%)	17 чел. (71%)	0
<b>ОРН с 3 до 4 лет № 2</b> 20 чел./19 чел.	0	10 чел. (53%)	7 чел. (48%)	9 чел. (48%)	13 чел. (52%)	0
<b>ОРН с 3 до 4 лет № 3</b> 16 чел./22 чел.	0	7 чел. (35%)	6 чел. (38%)	18 чел. (86%)	10 чел. (63%)	0
<b>ОРН с 5 до 6 лет № 1</b> 23 чел./22 чел.	0	9 чел. (41%)	15 чел. (65%)	12 чел. (59%)	8 чел. (35%)	0
<b>ОРН с 5 до 6 лет № 2</b> 28 чел./24 чел.	0	9 чел. (38%)	18 чел. (64%)	14 чел. (63%)	10 чел. (36%)	0
<b>Итог</b>	0	51 (38%)	60 (46%)	83 (62%)	70 (54%)	0

*Вывод* по результатам обследования развития музыкальности дошкольников:

*Группы ОРН с 2 до 3 лет:* продолжать приобщать к элементарным певческим умениям. Побуждать эмоционально и двигателью реагировать на музыку с ярко выраженным характером (весело бежать под легкую музыку и энергично ходить под ритмичный марш). Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению становиться парами по кругу.

*Группы ОРН с 3 до 4 лет:* Продолжать развивать дифференцированное восприятие произведений, учить различать изобразительные особенности музыки: быстрый и медленный темп, высокий и низкий регистр, тихое и громкое звучание, используя музыкально-дидактические игры на развитие всех музыкально-сенсорных способностей. Развивать умение, самостоятельно находить движение и жесты для передачи игрового образа, приемами выразительного исполнения отдельных движений педагогом, пояснений, упражнений.

*Группы ОРН с 5 до 6 лет:* Продолжать учить не только различать, но и воспроизводить выразительные основные отношения музыкальных звуков: звуковысотные, ритмические, динамические, тембровые. Продолжать развивать основы музыкального мышления, различать и сравнивать яркие образцы музыки, находить в них общее и различное, тем самым формируя словарный запас воспитанников, формировать связную речь. Побуждать воспринимать выразительность музыки и движений, в различных частях игры, танца, на

взаимодействие двух музыкальных образов и передачу их в движениях, а также сравнивать их, находить в них общее и различное.  
Таким образом, 98% воспитанников усвоили программу.

**Результаты обследования уровня развития ребенка по освоению образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» за 2022-2023 учебный год.**

Всего на начало года: 132 детей, конец года: 127 детей. Группы	Оптимальный уровень		Допустимый уровень		Критический уровень	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
<b>ОРН с 2 до 3 лет № 1</b> 16 чел./20 чел.	0	7 чел. (35%)	3 чел. (19%)	13 чел. (65%)	13 чел. (81%)	0
<b>ОРН с 4 до 5 лет № 1</b> 24 чел./21 чел.	1 чел. (4%)	4 чел. (21%)	13 чел. (54%)	17 чел. (89%)	10 чел. (42%)	0
<b>ОРН с 4 до 5 лет № 2</b> 20 чел./25 чел.	1 чел. (5%)	10 чел. (40%)	10 чел. (50%)	15 чел. (60%)	9 чел. (45%)	0
<b>ОРН с 4 до 5 лет № 3</b> 24 чел./19 чел.	0	4 чел. (21%)	4 чел. (17%)	15 чел. (79%)	20 чел. (83%)	0
<b>ОРН с 6 до 7 лет № 1</b> 23 чел./21 чел.	4 чел. (17%)	11 чел. (52%)	19 чел. (83%)	10 чел. (48%)	0	0
<b>ОРН с 6 до 7 лет № 2</b> 25 чел./21 чел.	5 чел. (20%)	7 чел. (33%)	18 чел. (72%)	14 чел. (67%)	2 чел. (8%)	0
<b>Итого</b>	11 (8%)	43 (34%)	67 (51%)	84 (66%)	54 (41%)	0

*Вывод* по результатам обследования развития музыкальности дошкольников:

*Группы ОРН с 4 до 5 лет:* Продолжать формировать музыкальные впечатления, а также представление о жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видов песни (колыбельная, плясовая). Продолжать совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. В целях эффективного развития музыкально-игрового творчества перед разучиванием нового материала, следует использовать образные сравнения, помогающие детям передавать характер произведений, движениями. Воспитывать выдержку при участии в музыкальных играх. Участвуя в исполнении музыкальных произведений на детских - музыкальных инструментах побуждать ритмически верно передавать особенности музыкального образа.

*Группы ОРН с 6 до 7 лет:* Продолжать развивать основы музыкального мышления, различать и сравнивать яркие образцы музыки, находить в них общее и различное, тем самым формируя словарный запас воспитанников, формировать связную речь. Продолжать учить не только различать, но и воспроизводить выразительные основные отношения музыкальных звуков: звуковысотные, ритмические, динамические, тембровые. Побуждать к творческой самореализации в пении. Содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой частей музыки, движениям сюжетно-образной драматизации.

Таким образом 100% воспитанников усвоили программу.

В таблице представлена динамика результатов за последние 5 лет.

2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год	2020-2021 учебный год	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год
96%	97%	97%	98%	100%

В целом, педагогическое обследование детей, выявило, что показатели развития необходимыми умениями и навыками по музыкальной деятельности находятся на достаточном уровне развития, что свидетельствует об успешном освоении детьми требований программы.