

МАТЕМАТИКА

1. Обложка.

Учебник имеет мягкую обложку, малинового цвета с различными иллюстрациями, которые частично отражают материал, представленный в учебнике.

2. Дизайн.

Верхние поля учебника и поля с номером страницы выполнены в персиковых цветах.

Учебник содержит в себе множество цветных иллюстраций, некоторые из них нечетко пропечатаны либо же имеют плохую детализацию. Иллюстрации не изображены обособленно, а содержат в себе данные из задачи или примера.

3. Наполняемость материала.

Значительный объем занимают текстовые задачи. Первая половина учебника отводится на изучение нового материала, вторая - повторение и самоконтроль.

Учебник имеет такие условные обозначения как:

- Начало урока
- Объяснение нового материала
- Вставь верный знак
- Сравни
- Задание повышенной сложности
- Работа в паре

Начало урока не всегда сопровождается названием темы. Учебник включает в себя приложение в виде **СД диска** и приложение, которое содержит в себе фигуры для вырезания и склейки.

4. Методический аппарат.

Новая тема не включает в себя проблемную ситуацию, объяснение дано в открытом виде.

Объяснение нового материала выделяется в синюю рамку, правила - жёлтым цветом. На форзацах отсутствуют какие-либо справочные материалы. Начало урока обозначается колокольчиком, конец - синей чертой.

5. Герои.

Отсутствуют.

6. Способы самостоятельности.

Учебник содержит разделы: “Материал для повторения и самоконтроля” и “Итоговое повторение”, в котором содержатся перечень заданий в зависимости от темы (можно использовать при прохождении новой темы, для самостоятельных работ, а также в качестве доп. задания для преуспевающих обучающихся). Присутствуют дифференцированные задания, которые включают в себя задания повышенной сложности, в основном, направленные на развитие логического мышления.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Авторы: Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий

1.Обложка.

Мягкая, выполнена в зеленом цвете с различными иллюстрациями.

Как и вся серия учебников данного класса.

2 Дизайн

Верхние поля и номера страниц выполнены в оранжевом цвете. Также присутствуют иллюстрации которые сопровождают каждое произведение. Рисунки яркие, четкие, соответствует возрасту.

3.Наполняемость материала.

На форзаце учебника изображены условные обозначения: работа в парах, в группе, читаем вместе со взрослыми, работаем самостоятельно, работаем в “Творческой тетради”, ищем информацию, работаем со словарем в конце учебника. На первой странице письмо “Юные читатели”. После названия раздела идёт объяснения от лица героев, вспоминаем пройденное. В каждом разделе есть странички : “Мы идем в библиотеку”, “Советуем прочитать”, “Самостоятельное чтение”, “Семейное

чтение”, “Наш театр” и “Маленькие и большие секреты страны Литературии”. Также после каждого произведения идут “Вопросы и задания”, задания в которых представлены в различных форматах. В комплект входит: учебник в двух частях, творческая тетрадь, методические рекомендации, рабочие программы, рабочая тетрадь по развитию речи “Волшебная сила слов”.

4.Методический аппарат.

Учебник красочный, после каждого произведения идут вопросы и задания разных вариантов (творческие, репродуктивные, поисковые и тд.), все задания соответствуют возрастным особенностям. Также есть словарь в конце учебника. И предусмотрена работа в Творческой тетради.

5.Герои.

Ученики Ваня и Аня, профессор Самоваров, но сюжетная линия отсутствует.

6.Способы самостоятельности.

Для самостоятельной работы представлены странички-"Самостоятельное чтение", "Семейное чтение", "Советуем прочитать", в которых представлены различные произведения соответствующие разделу и также идут “Вопросы и задания” к каждому из них. А также странички "Маленькие и большие страницы страны Литературии", где представлен ряд заданий. Все задания соответствуют возрастным особенностям.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Авторы:

Климанова Л.Ф

Бабушкина Т.В

1. Обложка:

Мягкая обложка, выполнена в розовых тонах, на ней изображены разного рода иллюстрации и рисунки, что привлекает внимание.

2. Дизайн:

Верхние поля учебника и поля с номером страницы выполнены в зеленых цветах, а на них рисунки и буквы. Присутствуют различные картинки, рисунки и иллюстрации, они довольно яркие и красочные и имеют хорошее качество, но их очень мало.

3. Наполняемость материала :

Начиная с фОрзаца учебника для обучающихся представлена памятка “правила речевого общения”, затем идут условные обозначения, приветственное слово, памятки “узелки на память”, слова из толкового словаря, “твой словарик”, “творческая переменка”, “словесное творчество”, различного вида словари (этимологический, орфоэпический, синонимов, антонимов, фразеологизмов, орфографический, содержание, памятки “как разобрать предложение и верно расставить знаки препинания”, “как правильно составить текст” очень много разнообразных материалов.

Типы заданий: аналитические, репродуктивные, коммуникативные

4. Методический аппарат:

Можно увидеть, что очень много ярких иллюстраций, встречаются не текстовые вспомогательные компоненты (вопросы и памятки), упражнения подобраны, учитывая возрастные особенности. На полях есть условные обозначения, которые помогают ориентироваться в учебнике и обратить внимание на некоторые типы заданий. Темы разделены на разделы, это хорошо видно в оглавление. Работа с орфоэпическим словарём (то есть, слова взяты из словаря, которые нужно запомнить с правильным литературным ударением или даны в задании слова, в которых нужно поставить ударение, а для этого нужно поработать со словарём.

Каждая новая тема начинается со значка "звоночек". Так же есть некая теория, и дополнительные данные после конкретизации темы и правила. понятно где начинается и заканчивается тема урока.

5. Герои :

В данном учебнике присутствуют персонажи-помощники: сова, профессор Самоваров и ученики Ваня и Аня, но при этом сюжетной линии не наблюдается.

6. Способы самостоятельности :

Есть упражнения для самостоятельной работы, а также проверь себя".

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. Обложка.

Обложка учебника мягкая, что не очень удобно так как со временем появятся заломы и она быстро придет в неопрятный вид. На обложке присутствуют фотографии, соответствующие предмету.

2. Дизайн

Дизайн выполнен в достаточно простом стиле. В основном на страницах преобладает зеленый цвет. Также в зависимости от раздела появляются коричневые и сиреневые оттенки.

3. Наполняемость материала

Условные обозначения:

- работаем самостоятельно
- работаем в паре или в группе
- узнаем подробнее
- сравниваем
- задание повышенной сложности
- ”Странички Умного Совенка”
- рабочая тетрадь
- атлас-определитель

Перед началом каждого раздела находится шмуцтитул, в котором изложена информация, по которой можно понять о чем будет идти речь на уроках.

Перед началом каждой темы есть вставки “вспомним”, которые служат как проблемная ситуация на уроке, а также актуализация имеющихся знаний. В конце тем ожидают “Поиграем”, “Обсудим”, “Подумаем”, “Проверим себя”, “Сделаем вывод”, что очень хорошо, т.к благодаря столь подробным разнообразным заданиям обучающиеся на уроках анализируют, обсуждают, а это способствует хорошему усвоению материала. Темы обозначаются большим шрифтом и ярким цветом. Учебник содержит множество фотографий, картин, исторических снимков. В учебнике также содержатся интересные факты под заголовком “Узнаем подробнее”. Странички Умного Совенка в конце учебника содержат интересные факты, более подробную информацию по темам в учебнике с указанием страниц. Внизу страниц встречаются объяснения сложных и не встречающихся ранее слов, что не очень хорошо так как детям не нужно самим искать обозначения, все уже готово.

4. Методический аппарат

Учебник содержит задания разной степени сложности, стандартные и задания повышенной сложности, они обозначаются специальным условным знаком. Минус состоит в том, что такие задания есть не в каждой теме. Также присутствуют задания для работы в парах, индивидуальные, для работы в группе.

Задания направлены на игровой характер, жизненный опыт, присутствуют задания с атласом-определителем, задания с межпредметными связями.

Особенность состоит в том, что нет проектов, экскурсий, но есть мини опыты (вырасти плесень..).

5. Герои

В учебнике присутствует персонажи “Совенок”, “Аня”, “Ваня”, но они не вступают в диалог с обучающимися и никакой сюжетной линии нет.

6. Способы самостоятельности

Внизу страниц встречаются объяснения сложных и не встречающихся ранее слов, что не очень хорошо так как детям не нужно самим искать обозначения, все уже готово. Это не развивает их самостоятельность. В учебнике достаточное количество заданий на самостоятельное выполнение, что является хорошим показателем.

Вывод:

Учебные курсы дополняют хрестоматии, словари, тетради для самостоятельных и проверочных работ и цифровые носители с обучающими видео, презентациями и программами для мультимедийной доски.

В УМК также входят методические пособия с поурочными разработками.

Учебники распределены по цветам, у каждого класса свой цвет

1-желтый 2-Синий 3-зеленый 4-розовый

Учебник по математике имеет приложение в виде электронного носителя (CD), информация указана на задней части обложки.

Шрифт в учебниках крупный и чёткий, много красивых иллюстраций. Все книги издаются в мягких, но прочных ламинированных обложках. Это позволяет значительно снизить их вес — важный нюанс для младшего школьника.

Герои -Ваня и Аня и Профессор Самоваркин.