

МАТЕМАТИКА

Авторы: В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева

1. Обложка

Обложка твёрдая, выполнена в коричнево-серых цветах.

2. Дизайн

Дизайн учебника не яркий, иллюстрации не четкие, листы белые, тонкие, по краю обозначены поля серыми точками на которых прописаны номера заданий.

3. Наполняемость материала

На первой странице учебника представлены предисловие, а также условные обозначения:

- Ознакомьтесь с новым материалом
- Упражнения для повторения
- Это интересно
- Выполните практическую работу
- Это важно знать
- Расскажите, как выполнять задание
- Подсказка

Номера заданий повышенной сложности выделены коричневым цветом.

Правила обозначаются оранжевой рамкой, после которых идёт пример.

Урок начинается с коричнево-серого значка "новый материал". Сама тема выделена жирным шрифтом.

Каждая иллюстрация представленная в учебнике, привязана к какому-то заданию, так же герои из изображений могут содержать какую-то информацию, например, числа, примеры, вес предмета и тд.

Под пунктом "Расскажите, как выполнить задание" представлены решенные задания, которые ученик должен объяснить или даётся вопрос на который необходимо ответить устно.

Также есть практические задания, в которых детям необходимо использовать дополнительный материал.

Материал разделён по определенному перечню

4. Методический аппарат

В конце учебника представлен справочный материал, в котором находятся все необходимые формулы и обозначения изучаемые за весь курс обучения.

Присутствует множество разнообразных заданий как устные, так и письменные.

Также в разделе "вспомним" есть задания повышенной сложности по каждой теме.

Присутствует раздел "путешествие в прошлое", где расписываются какие-то интересные факты или идёт небольшая биография об известной личности. Присутствуют темы для интеграции с окружающим миром.

Задания интегрирующие с технологией.

5. Герои отсутствуют

6. **Способы самостоятельности** можно встретить в разделе "вспомним", после каждой темы, там представлены задания повышенной сложности, которые обозначаются оранжевым цветом.

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Обложка.

Обложка твердая, выполнена в серых тонах, не привлекает внимание. Содержит в себе цитату Анны Ахматовой.

2. Дизайн.

Листы учебника тонкие, Из-за этого печать на одной странице просвечивает на другую страницу.

Иллюстрации яркие, не реалистичные, печать нечеткая, стилизована под детские рисунки акварелью. Новая тема выделяется курсивом, а номер урока и упражнения оттенками коричневого цвета. Правила выделяются желтым цветом.

3. Наполняемость материала.

Присутствуют следующие условные обозначения:

- Тайны языка
- Обрати внимание
- Вспомни материал
- Пиши правильно
- Трудная тема
- Работа в парах
- Подсказка

Некоторые условные обозначения не указаны на форзаце, но также имеются:

- Путешествие в прошлое (история)
- Давай подумаем (задание со стороны детей)

Присутствует раздел "странички для учителя", где указаны рекомендации по работе с учебником и в принципе по организации урока русского языка.

В конце учебника есть орфографический словарь, толковый словарь, а также справочные материалы (различные алгоритмы)

4. Методический аппарат

Темы распределены по урокам, что позволяет облегчить работу учителя при составлении рабочей программы и КТП.

В начале темы перед детьми ставится проблемная ситуация (вопрос или задание).

Блоки не идут друг за другом, несколько уроков подряд, а чередуются, при этом название блока указывается над темой. Также наблюдается линейность изложения материала (учебник не "возвращается" к прошлым темам).

5. Герои

Отсутствуют.

6. Способы самостоятельности

Присутствуют задания для самостоятельного выполнения, которые носят творческий и поисковый характер.

ХРЕСТОМАТИЯ

Первое, что привлекает внимание - крупный шрифт и отсутствие иллюстраций.

После каждого произведения есть вопросы и задания поискового, творческого, коммуникативного или репродуктивного характера. Также, по мере необходимости встречаются словарь и/или справочные материалы, к которым обучающийся может обратиться во время чтения. Произведения разделяются выделяющимся заголовком и чертой.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Авторы: Л.А.Ефросинина

М.И Оморкова

1. Обложка

Обложка твердая, выполнена в минималистическом стиле, светлых оттенках, а именно серый, бежевый, белый

2. Дизайн

На фОрзацах учебника нет никакого материала или иллюстраций. Данный учебник не является особо красочным, в строгом виде. Крупный шрифт, что полезен для чтения обучающихся. В основном представлены рисунки, но их довольно мало, качество изображений нечеткое, но за то много текста.

3. Наполняемость материала

С первых страниц нас встречают условные обозначения, для них выделен отдельный лист:

- работаем с текстом произведения
- обрати внимание
- это ты уже знаешь
- задание по выбору
- подсказка
- проба пера
- словарь
- книжная полка

Каждая новая тема обозначается знаком "солнце". Нет словарей, а пояснения слов идут сразу после самого произведения.

Много информации дополнительной, очень много для расширения кругозора.

Довольно много сообщений на коммуникацию, метапредметные связи

4. Методический аппарат

Довольно много разнообразных заданий: перечитай, вспомни, докажи, расскажи, ответь, отгадай

В начале новой темы задаются вопросы для размышления, информация об авторе, произведении.

Работа с изображениями, схемами, загадками.

Представлены задания на различные виды деятельности: репродуктивной, поисково-исследовательский, творческий.

Разноуровневые задания.

5. Герои

Героев, как и сюжетной линии не наблюдается.

6. Способы самостоятельности

После каждой темы есть небольшой раздел "проверь себя", который включает в себя вопросы, на которые должны ответить обучающиеся. Также для саморазвития предлагаются книги для самостоятельного чтения.

ВЫВОД:

Учебники выполнены в одинаковой цветовой гамме, имеют твердую обложку.

Условные обозначения в каждом учебнике разные, не перекликаются между собой.

Учебники содержат задания разной степени сложности: стандартные и задания повышенной сложности, также задания которые имеют творческий, репродуктивный, поисковый и коммуникативный характер.

Во всех учебниках отсутствует сюжетная линия и герои. Иллюстрации яркие, печать нечеткая, стилизована под детские не реалистичные рисунки акварелью. Шрифт удобен для чтения. Наблюдается зависимость от методических материалов (рабочая тетрадь и т. д.)