

Анализ УМК “Перспектива”

Математика

Обложка учебника выполнена в оранжевых тонах, яркая. На обложке изображен символ- совенок. В учебнике большое количество ярких, цветных иллюстраций,моделей и схем. Шрифт крупный, четкий. Отсутствуют сюжетные герои.

Разделы в учебнике выделены красным цветом и пишутся по центру сверху страницы. Тема написана черным цветом, расположена под названием раздела в левом углу или сверху страницы. Темы написаны не на всех уроках. Новая тема обозначена специальным условным обозначением "объяснение нового материала". Часто темы заканчиваются заданием для прописи (образец для выполнения в тетради). На 1 тему рассчитаны 2 страницы. В учебнике при открытии новой темы, не даётся проблемной ситуации, сразу начинается с правила, затем отработка правила, нового материала. Если тема не новая, то страница начинается с актуализации знания.

Правила обведены голубой рамкой, либо 2 вертикальными полосками.

После каждого раздела прописан материал для повторения и самоконтроля.

Рисунки в учебники являются заданиями.

Задания начинают нумеровать только с раздела числа от 1 до 10. Задания выделены красным квадратом. И зелёным квадратом в разделах для повторения и самоконтроля. В учебнике представлено мало работ в парах. Такие задания носят игровой характер, развивают логическое мышление.

Задания начинаются с самых легких, но чем глубже изучается тема, тем сложнее становятся задания. В учебнике присутствуют задания повышенной сложности. В учебнике практически нет заданий творческого и исследовательского типа, и групповых заданий.

Отсутствуют справочные материалы и приложения.

Окружающий мир

Учебник разделен на большие разделы, которые имеют свои темы.

Разделы имеют свою цветовую гамму. Каждый раздел начинается со слов «Что узнаем», «Чему научимся». Темы выделены яркими цветами. Они четко разграничены. На 1 урок выделится 1 тема (4 страницы). Темы в свою очередь разделены еще на подтемы.

В начале учебника представлены условные обозначения из которых мы можем узнать, что в учебнике присутствуют разные формы работы на уроке : работаем самостоятельно, работает в паре или в группе.

Также в учебнике присутствуют разноуровневые задания: задания творческого характера (спросите у родителей, понаблюдайте, опыты), игрового характера (соревнования, вспомните сказку, вспомните игру), задания повышенной трудности (подумайте, порассуждайте), прочитайте в книге « Великан на поляне».

Присутствует “Странички Умного Совенка», которые содержат дополнительную информацию и задания по данной теме.

В учебнике достаточно наглядного материала, которые подходят к теме. К нему относятся: фотографии, портреты, планы, карты, схемы, таблицы, и рисунки художников.

Методически урок построен структурно. В начале урока актуализация («Вспомним»). Вопросы направлены не на изученный материал на прошлом уроке, а то, что обучающиеся должны вспомнить из своих собственных знаний или из прошлых

классов, из этого вытекает проблемная ситуация. Затем даётся информация по новой теме, который следует выполнить работу в рабочей тетради, обратиться к атласу - определителю или заглянуть на «Странички Умного Совенка». После основного блока идёт дополнительный блок «Узнаём подробнее». И после всей темы присутствует практическая часть : обсудим(вопросы для рассуждения не по тексту темы) , подумаем(вопросы для рассуждения не по тексту темы) , задания повышенной сложности, проверим себя(задания по тексту темы). В конце каждой темы подводится вывод. Есть проективные задания и задания с межпредметной связью.

Учебник имеет сноски: неизвестные слова.

Учебник сопровождают герои Ваня и Аня, но они не несут никакого смыслового контекста.

Русский язык

В начале учебника имеется письмо для обучающихся, где они знакомятся с героем учебника - Иван Иванович Самоваров.

Учебник не имеет разделов, имеет только темы, которые выделены зелёным цветом. Новая тема начинается со значком звонка, но названия тем нет. Есть четкое разделение тем.

В учебнике есть свои условные обозначения. Совенок не является сюжетным персонажем, но с помощью него обозначают факты, дополнительный материал

Присутствуют задания для самостоятельной, парной работы, задания повышенной сложности, задания игрового характера творческого характера (рубрика «Словесное творчество» , «Творческая переменка»).

В рубрике "Словесное творчество" представлена работа со стихотворениями, что подтверждает межпредметные связи.

В конце имеется орфографический и орфоэпический словари.

Учебник иллюстрирован картинками, которые были нарисованы именно для упражнений.

Методический аппарат представлен следующим образом: в начале темы Самоваров ставит какой-то проблемный вопрос или присутствует упражнение, которые направлены на постановку проблемы. Затем следуют упражнения для закрепления. Затем представлено правила-памятки в виде «Узелки на память». Теория рассказывается через диалог с профессором Самоваровым.

Упражнения в основном репродуктивного и аналитического характера, встречаются задания творческого характера.

Имеется страничка для любознательных.

Также присутствует словарные слова в темах и написанные предложения каллиграфическим почерком в рамках.

Цитаты выделены желтой рамкой.

Литературное чтение

Учебник "Литературное чтение" оформлен в достаточно теплых тонах. Обложка в зелёных тонах.

Учебник имеет трех героев, которые знакомят учащихся с каждым новым разделом, происходит это в виде диалога героев о предстоящем разделе(теме): Профессор Самоваров, Аня и Ваня. После диалога героев, Профессор делает вывод по предстоящей работе. Слова героя, а именно профессора, выделяются рамкой. В учебнике присутствует мотивирующее обращение к учащимся. Каждый раздел

выделен цветом, то есть каждая буква названия раздела имеет свой цвет. Также каждое литературное определение выделяется оранжевой рамкой. В каждом разделе присутствуют дополнительные рубрики такие как: "Мы идём в библиотеку", "Советуем прочитать", "Самостоятельное чтение", "Семейное чтение", "Самостоятельное чтение", "наш театр", где учащимся приводится дополнительный материал для чтения, учащимся предлагаются

различные формы работы с литературным произведением, которые обогащают практический опыт ребенка.

В рубрику «Семейное чтение» помещены более объемные и сложные тексты для чтения с родителями.

В учебнике имеется словарь с новыми для ребят словами. В учебниках предусмотрена работа со словарем. Данное задание выделяется условным обозначением, т.е. голубым прямоугольником.

Данный учебник оснащен большим количеством наглядного материала: репродукции картин известных художников, так и простые иллюстрации к произведениям.

После каждой темы идут вопросы и задания.

Задания и вопросы включают все формы работы: работа в паре, в группе, самостоятельное выполнение. Задания имеют аналитический, репродуктивный, коммуникативный, межпредметный, поисковый характер.

Задания и вопросы предусматривают:

Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы

Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

Анализ произведений

Использование дополнительных источников информации.

Также вопросы и задания представлены не только после изучаемых произведений, но и внутри произведения, в основном, если произведение имеет большой объем.

Вывод:

Учебники выполнены в однообразной стилистике. Цвета учебников зависят от класса.

Шрифт в учебниках крупный и чёткий, по старшинству класса шрифт уменьшается. Представлено большое количество иллюстраций, фотографий, схем, моделей в учебниках. Все книги издаются в мягких, но прочных ламинированных обложках.

Учебники имеют свои условные обозначения, в зависимости от предмета и класса, они различаются. Но имеют свою систему.

Учебники включают разные формы деятельности (самостоятельные, групповые, парные).

Темы и разделы в учебниках выделены. Темы чаще всего выделены шрифтом и цветом. Разделы - шмуцтитлом или цветным шрифтом.

УМК имеет своих героев, которые сопровождают на протяжении всего курса: Иван Иванович Самоваров, Аня и Ваня. Задания в учебнике разноплановые, достаточно сложные.

Задания в учебниках строятся на аналитическом, творческом, репродуктивном, коммуникативном характере.

Иллюстрации, картинки, фотографии несут смысловой характер, включены в задания.

В дополнение имеются методические рекомендации по предметам и классам

Например, по литературному чтению за 2 класс.

В них содержатся: методические и концептуальные основы курса; методические особенности структуры и содержания УМК, особенности урока; КТП; планируемые результаты; методические разработки уроков (работа с рубрикой "Наш театр", анализ лирических произведений, анализ литературной сказки, урок внеклассного чтения, урок контроля и оценки знаний, обобщающий урок); контроль и оценка результатов обучения по учебному предмету.