

**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский  
сад № 36»**

# **Виды аппликации и методика проведения в ДОУ**

**ПОДГОТОВИЛ:**

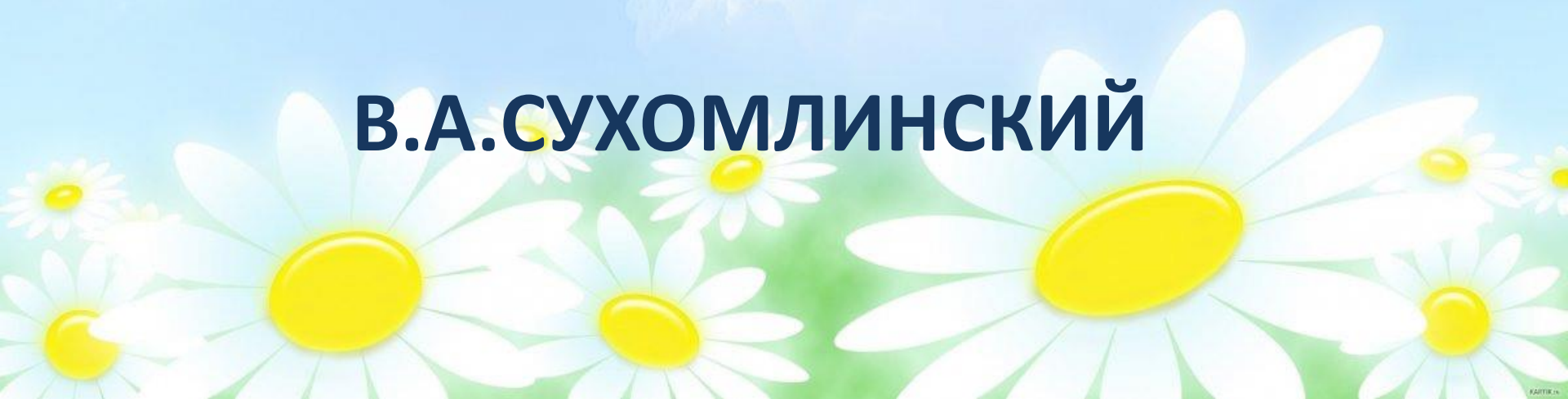
**ВОСПИТАТЕЛЬ 1КК**

**ГЛУХОВЦЕВА О.В.**



**«ИСТОЧНИКИ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ – НА КОНЧИКАХ ИХ  
ПАЛЬЦЕВ. ЧЕМ БОЛЬШЕ  
МАСТЕРСТВА В ДЕТСКОЙ РУКЕ,  
ТЕМ УМНЕЕ РЕБЕНОК».**

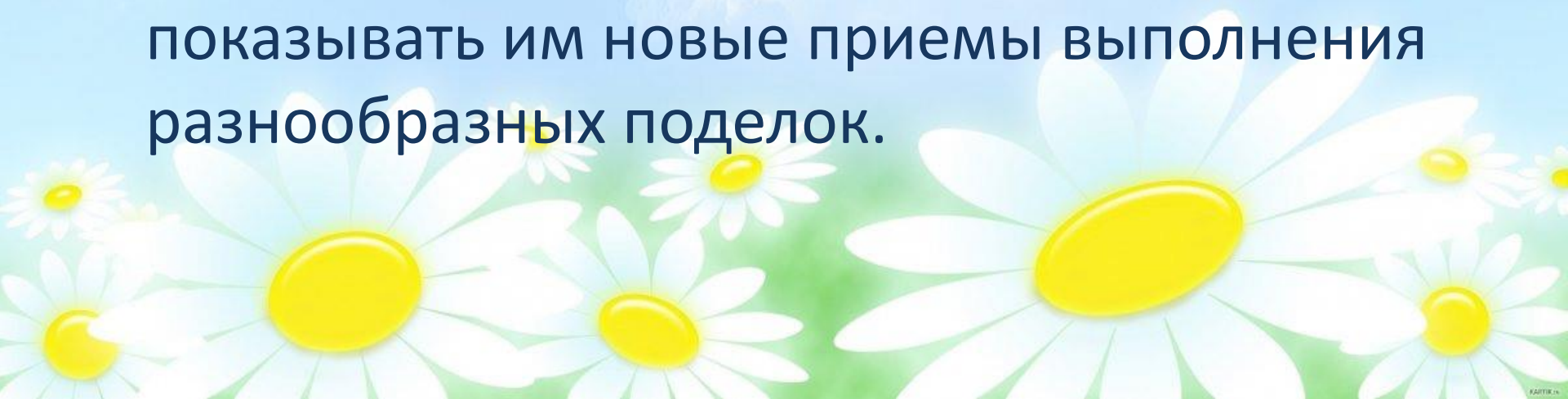
**В.А.СУХОМЛИНСКИЙ**



Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Самый популярный способ выражения творческой энергии для детей дошкольного возраста – это аппликация.

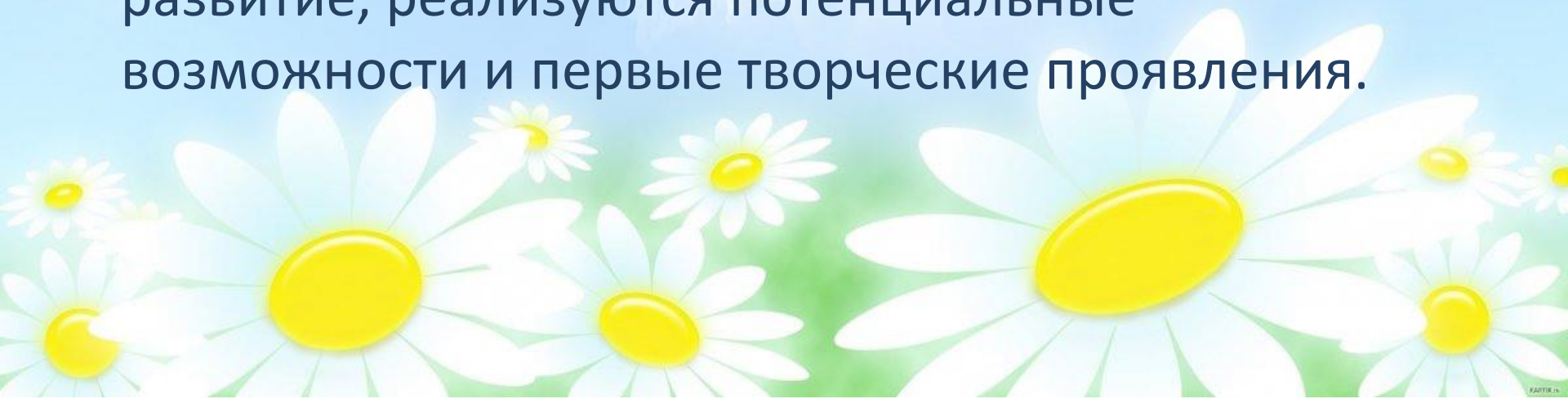
Дошкольников можно (и нужно!) учить пользоваться различными инструментами, показывать им новые приемы выполнения разнообразных поделок.





## **АКТУАЛЬНОСТЬ:**

Каждый дошкольник – маленький исследователь. С радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.



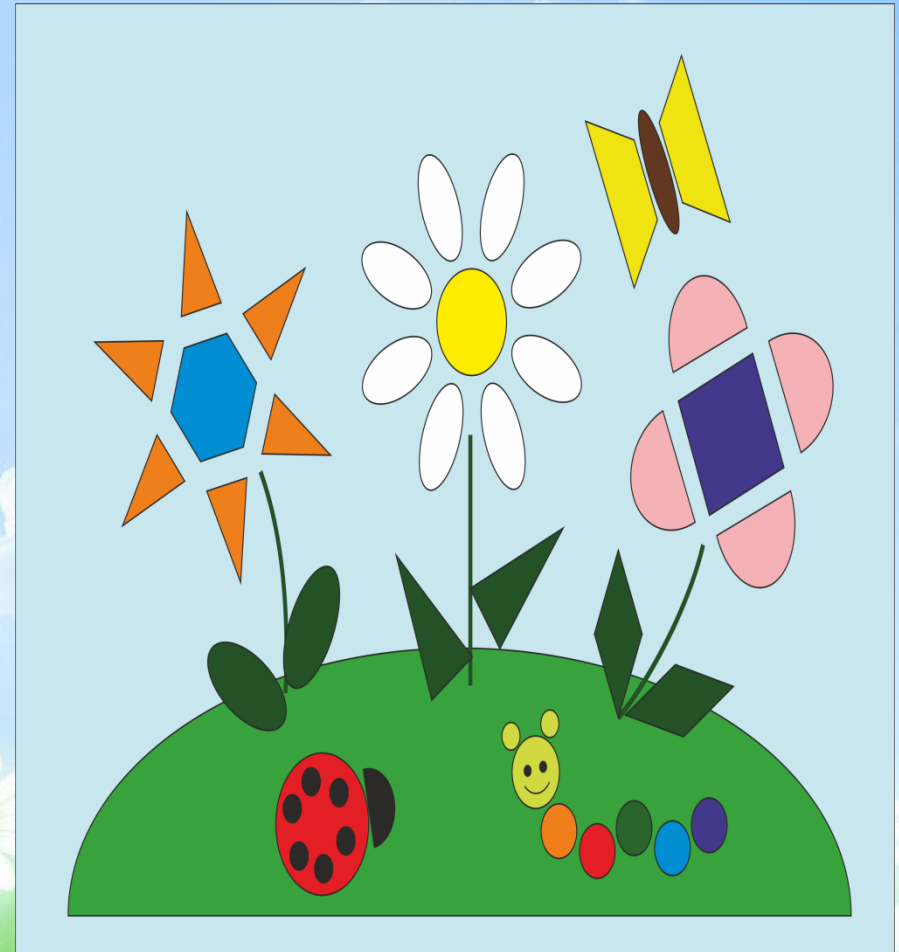
**ЦЕЛЬ:** развитие творческих способностей детей в процессе использования техник и материалов в аппликации

**ЗАДАЧИ:**

1. Разнообразить изобразительную деятельность детей, познакомить с новыми необычными способами выполнения аппликаций;
2. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
3. Развивать детскую художественную одаренность средствами нетрадиционных художественных техник ;
4. Развивать эстетическое восприятие детей;
5. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально

# классификация аппликационных работ

- **по содержанию:**  
предметные — вырезание и наклеивание форм из отдельных частей или силуэтов;
- сюжетные - вырезание и наклеивание форм которые взаимодействуют между собой, составляя тему;
- декоративные — из геометрических и растительных форм;





**-по используемым материалам: в детском саду аппликации могут быть из бумаги, ткани, из природных материалов, коллаж.**





**по технике выполнения: мозаика;  
обрывание краев бумаги; аппликация из  
вырезанных форм.**





# по цветовому решению: монохромные; полихромные

## Цветовое решение

Полихромные



*Многоцветные*

Монохромные



*Выполненные в одном цвете*

**по способам закрепления деталей на основе: с  
помощью клея , на пластилин**





# этапы организации работы:

**1-ый этап:** знакомство детей со смешанными и нетрадиционными материалами и техниками аппликации (организованная образовательная деятельность).

**2-ой этап:** развитие творческого мышления и воображения детей в процессе овладения ими нетрадиционными средствами аппликации (совместная деятельность детей и взрослого).

**3 этап:** закрепление умений детей по самостоятельному использованию нетрадиционных материалов и техник аппликации для воплощения творческого замысла (самостоятельная творческая деятельность детей - аппликация на свободную тему).

## **Методические рекомендации**

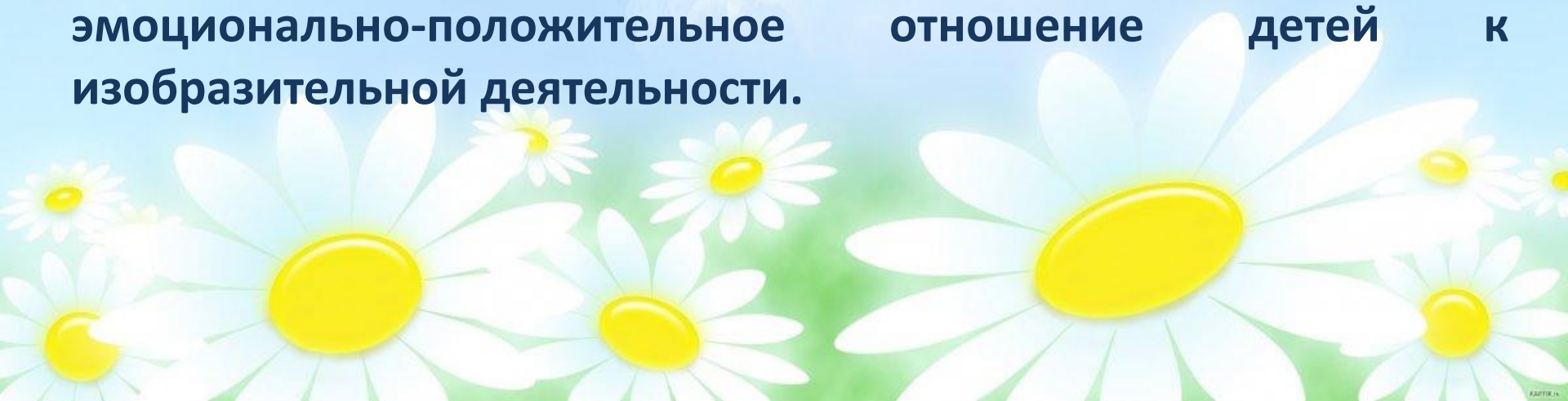
1. Тематика аппликации должна быть интересной для детей, познавательной, посвященной знакомым игровым образам, событиям, персонажам, явлениям.
2. Проводить непосредственно образовательную и совместную (детей и взрослых) виды деятельности в форме игры или путешествия, с элементами занимательности.
3. Создавать проблемную ситуацию для поиска творческих решений при работе над аппликацией.
4. Поощрять проявления творческого мышления и воображения дошкольников (беглость, оригинальность, гибкость).
5. При анализе детских работ обращать внимание на оригинальность, новизну цветового решения, выражения образа, качество выполнения техники. Использовать самооценку и самоанализ выполненных работ детьми.



**Значение аппликации как средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста состоит в том, что она прививает ребенку любовь к творчеству и инициативе, стремление воплотить оригинальный замысел в аппликации с помощью аппликационных техник.**



Эффективным условием развития творческих способностей детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности стало использование нетрадиционных техник аппликации, позволяющей детям без особых усилий создавать неповторимые образы. Нетрадиционные приемы аппликации способствуют активизации творческого воображения у детей, развитию гибкости мышления при создании образов, усвоению детьми способов передачи свойств изображаемых предметов, совершенствованию качества своей работы, формированию изобразительного опыта. Необычность способов аппликации вызывало эмоционально-положительное отношение детей к изобразительной деятельности.





***Спасибо за  
внимание***

