

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. Обложка

Обложка мягкая, на ней указана информация о книге, дизайн обложки привлекает внимание своей яркостью, преобладает малиновый цвет и его оттенки.

2. Дизайн

Учебник выполнен в малиновом цвете, контур страниц также окрашен в этот цвет. Все иллюстрации четко пропечатаны, соответствуют возрастным особенностям, цвет печати яркий.

3. Наполняемость материала

Материал отобран очень качественно. В нем есть произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки). Материал интересен и соответствует возрастным особенностям.

Учебник имеет условные обозначения:

- голубой прямоугольник - найди слово в словарице в конце учебника;
- зелёный прямоугольник - посмотри обозначение слова в рубрике "Проверь себя";
- розовый прямоугольник - найди слово в толковом словаре или энциклопедии;
- розовый круг с тетрадью внутри - работаем в " Рабочей тетради";
- синий круг с двумя звёздами внутри - работаем в паре;
- красный круг с восклицательным знаком внутри - задание повышенной сложности.

Условные обозначения понятны для детей и встречаются почти на каждой странице учебника.

Для обозначения раздела отводится целая страница, на которой располагается название раздела, тематическая иллюстрация, а также задачи раздела: "Мы познакомимся... Мы научимся... Мы будем учиться". Имеются и подразделы, которые выделены в желтую рамку. В конце каждого раздела есть рубрика "Проверим себя и оценим свои достижения" в которой представлены вопросы и задания на повторение изученного материала. В конце раздела "Устное народное творчество" Есть рубрика "Наши проекты". "Раздел "Великие Русские писатели" выделяется своими иллюстрациями на целый разворот, где изображены писатели и вещи, связанные с их биографией.

Новая тема обозначена заглавными красными буквами. К концу каждой темы даются задания по теме.

4. Методический аппарат

Все вопросы построены так, чтобы ученик после прочтения текста мог легко ответить на них, в последовательном порядке. Учебник помогает учителю в проведении урока тем, что там уже есть готовые вопросы и задания, учитель просто их зачитывает и задает, а не придумывает сам.

Работа над развитием речи организуется в процессе прочтения рассказа, стихотворений, когда дети встречают выделенные слова. Эти слова выделены определенным цветом и обучающимся предлагается посмотреть обозначение слова в словаре, в конце учебника. В основном задания носят репродуктивный характер.

Творческая работа представлена различными проектами и рефератами. Ученикам предлагаются тематические задания в виде: «Рефератов», «Проектов», «Сочинение сказок», «Стихов» и «Загадок».

Работа над развитием навыка чтения происходит с помощью домашнего чтения, ученикам задается на дом читать текст, который они изучали на уроках.

5. Герои

Сюжетной линии учебник не имеет, героев нет.

6. Способы самостоятельности

Учебник предусматривает организацию самостоятельного домашнего чтения детей.

Автор ведёт диалог с читателем. После каждого рассказа или сказки, он задаёт читателю вопросы, по прочитанному, или же задаёт ему какие-то дополнительные вопросы, узнавая, что ещё ребёнок знает не из школьной программы и какими он обладает знаниями, помимо тех, которые ему даются в школе.

МАТЕМАТИКА

Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова, С. В. Степанова.

1.Обложка: мягкая, выполнена в ярких голубых и белых цветах, края страницы также оформлены в этих цветах.

На ней размещены картинки, название предмета, а также издательство.

2.Дизайн: Все иллюстрации четко и ярко прорисованы, соответствуют темам и возрасту.

Так же присутствуют условные обозначения, для более удобной работы. Где каждый знак обозначает свое определенное задание например, по сложности, творческое, в парах или же творческое, новый материал, вопросы и тд.

3.Наполняемость материала: начальный курс математики является интегрированным, поэтому в нем объединены : арифметический, геометрический и алгебраический материалы.

В учебнике присутствуют задания для отработки нового материала, повторения и закрепления ранее изученного материала, самостоятельная домашняя работа, упражнения для устного счета и развития внимательности и сообразительности.

Также плюсом можно отметить, большое количество наглядного материала, что обеспечивает интерес учащихся в обучении.

Все изображения представленные в учебнике связаны с заданиями данными на странице.

Каждый урок отмечается треугольником в начале и в конце.

4.Методический аппарат: Учебный материал имеет связь с такими предметами как: окружающий мир, технология.

1. Структура учебника соответствует содержанию программы.

2. Вопросы теории и практики связаны между собой.

3. Система изложения материала: подготовка, ознакомление, закрепление.

4. Поурочное построение урока.

5. Наличие дополнительных упражнений.

5.Герои: в данном учебнике отсутствуют герои

6.Способы самостоятельности: В учебнике даются задания для самостоятельного выполнения дома в устной и письменной форме. А так же есть страницы с контрольными и самостоятельными работами.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Авторы: -А.А. Плешаков

-Е.А. Крючкова

1. Обложка

Учебник в твердом переплете, имеет обложку, выполненную в бело-зеленых тонах. На первой странице учебника имеются условные обозначения, необходимые для дальнейшей работы с упражнениями. В содержании учебника содержатся рисунки.

2. Дизайн

Учебник имеет достаточное количество иллюстраций, но хотелось бы больше. Рисунки помогают усвоению теоретического материала, структурируют его, помогают выделить главное и лучше запомнить важное. В учебнике имеются различные виды текстов: печатный, курсив, жирный, подчеркнутый. Иллюстрации часто используются для организации самостоятельно – познавательной деятельности учащихся.

3. Наполняемость материала

В основном тексте в рамках, жирным курсивом всегда выделяются определения основных понятий. Главные положения параграфа выделены жирным курсивом. Это помогает ученикам быстро их найти, легко ориентироваться в тексте.

Присутствуют различного рода проекты

4. Методический аппарат

В учебнике имеются пояснительные тексты. Методическая роль пояснительных текстов учебника заключается в поверхностном толкование предметов, явлений, свойств. В учебнике реализована система обобщений формируемых знаний: каждая тема завершается перечнем итоговых вопросов, что способствует систематизации и обобщению знаний, являются средствами закрепления умений и навыков, контроля за качеством их сформированности. В учебнике развит аппарат ориентировки – это различные виды текста, рамки, маркировки текста, разделение на абзацы. Все это помогает работе зрительной памяти и быстрого ориентирования по тексту.

5. Герои

В данном учебнике присутствуют такие персонажи-помощники как Муравей и Черепаха. Они помогают, направляют и указывают, как выполнять упражнения

6. Способы самостоятельности

Организация усвоения знаний в учебнике Окружающий мир 4 класса А. А. Плешакова осуществляется с помощью вопросов, упражнений и задач, помещенных после параграфа. Задания помещенные после параграфа как правило носят репродуктивный характер, так как нацелена на то, чтобы обучающийся смог воспроизвести наиболее важные теоретические знания из материала параграфа. Последние вопросы предполагают преломление, переосмысление знаний и перенос их на новый объект. В конце каждого параграфа встречаются задания для домашней работы и ставятся примерные задачи на последующий урок. Положительными качествами анализируемого учебника являются системность и доступность изложения, упражнения, вопросы, позволяют не только закрепить новые знания, но и применить их, перенося на новый объект. В учебнике большое количество текста.

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Обложка

Мягкая обложка, исполнена в ярких цветах, достаточно минималистичный дизайн. Обложка частично отражает содержание учебника. Имеет большой А4 формат.

2. Цветовое решение

Достаточно спокойные тона, что хорошо влияет на глаза.

3. Дизайн

Учебник выполнен в довольно современном минималистичном стиле, что способствует развитию эстетического вкуса у обучающихся.

4. Наполняемость материала

Условные обозначения:

- сведения о языке
- высказываем свое мнение
- развиваем свою речь
- задание повышенной сложности
- работаем со словарем
- работаем в парах

На первых страницах встречает приветственное письмо. Перед каждым разделом есть шмуцтитулы, на которых присутствуют “Вспомним”, “Обсудим”, “Будем учиться”, что служит как некое предвосхищение будущей работы. В конце каждого раздела ожидает рубрика “Проверь себя”, в которой содержатся задания и вопросы по пройденному материалу. По всему учебнику много рубрик “Страничка для любознательных”. Правила находятся в рамках, что обеспечивает привлечение взгляда и их быстрое нахождение. Учебник содержит картинную галерею с произведениями известных художников, с которыми ведется работа на уроках в процессе обучения. В конце учебника находятся проекты, справочные материалы, словари.

5. Методический аппарат

Учебник учитывает возрастные возможности детей это отражается в методах и приемах, позволяющих овладевать языковыми единицами, в содержании языкового материала упражнений учебника, в пропедевтике, в обогащении словарного запаса, в развитии культуры речи на всех ее уровнях. В учебнике представлены различные упражнения: списывание текста, отдельных предложений без пропусков знаков препинания; списывание с пропуском знаков препинания. Есть задания для фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной деятельности. Новая тема - учащиеся сначала вспоминают все знания, связанные с этой темой, а потом двигаются дальше. В заданиях сочетаются разные уровни обобщения, теоретический и практический материал из разных разделов учебного предмета. Также имеется богатый материал для работы над пунктуацией. Например, предлагается расставить нужные знаки препинания на конце простых повествовательных предложений (точку или восклицательный знак). Первое упражнение в теме является проблемной ситуацией на уроке.

6. Герои

Сюжетная линия не просматривается. Героев нет

7. Способы самостоятельности

Формы организации учебной деятельности способствуют участию всех обучающихся в соответствии с их возможностями: распределение ролей в группах предполагает, что каждый ребенок будет выполнять какую-либо работу, работа в парах обеспечивает

участие всех детей в решении учебной задачи, критериальная система оценивания дает возможность индивидуально обнаружить «слабое место» и выстроить дальнейшую работу с учетом этого. В учебнике задания носят примитивный характер, выполняются по данному образцу, что не есть хорошо, так как дети привыкают работать по заданному плану и у них не развивается самостоятельность.

ВЫВОД:

Проанализировав учебно-методический комплект «Школа России» хотелось бы отметить следующие схожие черты: все учебники имеют мягкую, схожую по дизайну обложку; каждый учебник разнообразен иллюстрациями; присутствуют условные обозначения (некоторые из них одинаковые во всех учебниках); учебники содержат в себе рубрику “Проверь себя”; правила имеют отличительное обозначение, что помогает легко ориентироваться в материале; размер учебников стандартный; материал изложен в доступной форме; в каждом учебнике имеются шмуцтитутлы; нет конкретного разделения на темы в учебниках русского языка и математики, что приносит некоторые неудобства; не предусмотрено разноуровневое обучение (даже задания с пометкой “повышенная сложность” не являются таковыми)

Особенностью УМК является входящие в его состав методические пособия с поурочными разработками.