

## Анализ УМК “Начальная школа 21 века”

### МАТЕМАТИКА

Авторы: В.Н.Рудницкая, Т.В.Юдачева

#### 1. Обложка

Обложка твёрдая, выполнена в коричнево-серых цветах.

#### 2. Дизайн

Дизайн учебника не яркий, иллюстрации не четкие, листы белые, тонкие, по краю обозначены поля серыми точками на которых прописаны номера заданий.

#### 3. Наполняемость материала

На первой странице учебника представлены предисловие, а также условные обозначения:

- Ознакомьтесь с новым материалом
- Упражнения для повторения
- Это интересно
- Выполните практическую работу
- Это важно знать
- Расскажите, как выполнять задание
- Подсказка

Номера заданий повышенной сложности выделены коричневым цветом.

Правила обозначаются оранжевой рамкой, после которых идёт пример.

Урок начинается с коричнево-серого значка "новый материал". Сама тема выделена жирным шрифтом.

Каждая иллюстрация представленная в учебнике, привязана к какому-то заданию, так же герои из изображений могут содержать какую-то информацию, например, числа, примеры, вес предмета и тд.

Под пунктом "Расскажите, как выполнить задание" представлены решенные задания, которые ученик должен объяснить или даётся вопрос на который необходимо ответить устно.

Также есть практические задания, в которых детям необходимо использовать дополнительный материал. Материал разделён по определенному перечню

#### 4. Методический аппарат

В конце учебника представлен справочный материал, в котором находятся все необходимые формулы и обозначения изучаемые за весь курс обучения.

Присутствует множество разнообразных заданий как устные, так и письменные.

Также в разделе "вспомним" есть задания повышенной сложности по каждой теме.

Присутствует раздел "путешествие в прошлое", где расписываются какие-то интересные факты или идёт небольшая биография об известной личности. Присутствуют темы для интеграции с окружающим миром. Задания интегрирующие с технологией.

#### 5. Герои отсутствуют

6. **Способы самостоятельности** можно встретить в разделе "вспомним", после каждой темы, там представлены задания повышенной сложности, которые обозначаются оранжевым цветом.

### РУССКИЙ ЯЗЫК

#### 1. Обложка.

Обложка твердая, выполнена в серых тонах, не привлекает внимание. Содержит в себе цитату Анны Ахматовой.

#### 2. Дизайн.

Листы учебника тонкие, Из-за этого печать на одной странице просвечивает на другую страницу.

Иллюстрации яркие, не реалистичные, печать нечеткая, стилизована под детские рисунки акварелью. Новая тема выделяется курсивом, а номер урока и упражнения оттенками коричневого цвета. Правила выделяются желтым цветом.

#### 3. Наполняемость материала.

Присутствуют следующие условные обозначения:

- Тайны языка
- Обрати внимание
- Вспомни материал
- Пиши правильно
- Трудная тема
- Работа в парах

- Подсказка

Некоторые условные обозначения не указаны на форзаце, но также имеются:

- Путешествие в прошлое (история)
- Давай подумаем (задание со стороны детей)

Присутствует раздел "странички для учителя", где указаны рекомендации по работе с учебником и в принципе по организации урока русского языка.

В конце учебника есть орфографический словарь, толковый словарь, а также справочные материалы (различные алгоритмы)

#### **4. Методический аппарат**

Темы распределены по урокам, что позволяет облегчить работу учителя при составлении рабочей программы и КТП.

В начале темы перед детьми ставится проблемная ситуация (вопрос или задание).

Блоки не идут друг за другом, несколько уроков подряд, а чередуются, при этом название блока указывается над темой. Также наблюдается линейность изложения материала (учебник не "возвращается" к прошлым темам).

#### **5. Герои**

Отсутствуют.

#### **6. Способы самостоятельности**

Присутствуют задания для самостоятельного выполнения, которые носят творческий и поисковый характер.

### **ХРЕСТОМАТИЯ**

Первое, что привлекает внимание - крупный шрифт и отсутствие иллюстраций.

После каждого произведения есть вопросы и задания поискового, творческого, коммуникативного или репродуктивного характера. Также, по мере необходимости встречаются словарь и/или справочные материалы, к которым обучающийся может обратиться во время чтения.

Произведения разделяются выделяющимся заголовком и чертой.

### **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Авторы: Л.А.Ефросинина

М.И.Оморокова

#### **1. Обложка**

Обложка твердая, выполнена в минималистическом стиле, светлых оттенках, а именно серый, бежевый, белый

#### **2. Дизайн**

На форзацах учебника нет никакого материала или иллюстраций. Данный учебник не является особо красочным, в строгом виде. Крупный шрифт, что полезен для чтения обучающихся. В основном представлены рисунки, но их довольно мало, качество изображений нечеткое, но за то много текста.

#### **3. Наполняемость материала**

С первых страниц нас встречают условные обозначения, для них выделен отдельный лист:

- работаем с текстом произведения
- обрати внимание
- это ты уже знаешь
- задание по выбору
- подсказка
- проба пера
- словарь
- книжная полка

Каждая новая тема обозначается знаком "солнце". Нет словарей, а пояснения слов идут сразу после самого произведения.

Много информации дополнительной, очень много для расширения кругозора.

Довольно много сообщений на коммуникацию, метапредметные связи

#### **4. Методический аппарат**

Довольно много разнообразных заданий: перечитай, вспомни, докажи, расскажи, ответь, отгадай

В начале новой темы задаются вопросы для размышления, информация об авторе, произведении. Работа с изображениями, схемами, загадками. Представлены задания на различные виды деятельности: репродуктивной, поисково-исследовательский, творческий. Разноуровневые задания.

#### **5. Герои**

Героев, как и сюжетной линии не наблюдается.

#### **6. Способы самостоятельности**

После каждой темы есть небольшой раздел "проверь себя", который включает в себя вопросы, на которые должны ответить обучающиеся. Также для саморазвития предлагаются книги для самостоятельного чтения.

### **ВЫВОД:**

Учебники выполнены в одинаковой цветовой гамме, имеют твердую обложку.

Условные обозначения в каждом учебнике разные, не перекликаются между собой.

Учебники содержат задания разной степени сложности: стандартные и задания повышенной сложности, также задания которые имеют творческий, репродуктивный, поисковый и коммуникативный характер.

Во всех учебниках отсутствует сюжетная линия и герои. Иллюстрации яркие, печать нечеткая, стилизована под детские не реалистичные рисунки акварелью. Шрифт удобен для чтения.

Наблюдается зависимость от методических материалов ( рабочая тетрадь и т. д.)