

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Дата урока: 15.04.21
Школа: МАОУ «АЛ № 95»
Класс: 3
Кабинет: 34

Учитель: Блажкова Ирина Юрьевна
Методист: Подгорская Татьяна Александровна
Студент: Эпова Вероника Андреевна

Тема урока: Весенний натюрморт «Букет сирени»

Тип урока: «открытие» нового знания

Цели деятельности учителя: формирование у учащихся представления о таком жанре изобразительного искусства, как натюрморт, научить с помощью различных художественных материалов передавать замысел композиции натюрморта.

| Задачи урока | Планируемые результаты |
|--|--|
| Дидактические: 1. Формировать представления учащихся о весенних цветах; развитие умений рисовать натюрморт; 2. Формировать умение рисовать композиции из сложных элементов; | Предметные: 1. Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. 2. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. |
| Развивающие: 1. Развивать умение определять и формулировать цель деятельности на уроке; 2. Развивать воображение и творчество в выполнении картины-натюрморта; | Личностные: 1. Духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; 2. Позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов |
| Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, через различные формы работы; 2. Воспитывать уважение к одноклассникам и учителю при работе на уроке. | |

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

| Этап | Образовательная цель этапа урока | Формы, методы и приемы | Деятельность учителя | Деятельность обучающегося | Формируемые УУД | Дидактические средства и интерактивное оборудование |
|--|--|--|--|--|--|---|
| 1. Самоопределение к деятельности 30 сек | Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне | Ф Группа словесных методов (беседа) Внешний контроль | - Добрый день! Меня зовут Вероника Андреевна и я проведу сегодняшний урок. Пожелайте своим одноклассникам хорошего дня и успехов в работе. | Приветствуют учителя | УУПД: Выявлять причинно-следственные связи; УУКД: Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению. | |
| 2. Актуализация знаний и мотивация 2 мин | Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий | Ф Группа словесных методов Беседа-обобщение Наглядный Внешний контроль | Учитель организует обобщение материалов предшествующих уроков, активизирует учащихся, убеждает в верности их знаний - «Весна — это прекрасное время для того, чтобы вновь открыть любовь в собственном сердце, узнавая ее во взглядах людей, в криках птиц, в ростке, пробивающемся сквозь толщу земли...» <div style="text-align: right;">Делия Гусман</div> -О чем это высказывание? Да, действительно, весной все расцветает и становится прекраснее. - Скажите, что особенного происходит весной? Как изменяется природа? -Посмотрите на экран и скажите, какие весенние цветы вы видите? | Тает снег, прилетают птицы с юга, расцветают растения Подснежники, медуница, фиалка, нарцисс, крокус (шафран) | УУПД: анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; УУКД: вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании | презентация |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|--|
| | | | | | обсуждаемого явления; УУРД: уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;□ | |
| 3. Постановка учебной задачи 2-3 мин | Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока | Ф Группа словесных методов (беседа) Внешний контроль | Учитель в занимательной (познавательной) форме или ситуации подводит учащихся к самостоятельному определению темы и учебных задач -Посмотрите на экран и скажите, какие весенние цветы вы видите? -Художники часто в своих картинах показывают красоту цветов. -А как называется изображение неодушевленных предметов в картине? -Ребята, какая у нас сегодня тема урока? -Какую цель мы поставим на урок? | Предполагают Натюрморт предполагает изображение фруктов, овощей, Натюрморт Натюрморт «Букет весенних цветов» Нарисовать натюрморт «Букет весенних цветов» | УУПД: формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; УУКД: демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; УУРД: соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | Презентация, Художественные изделия |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| 4. "Открытие" детьми нового знания 7 мин | Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению | <p>Ф</p> <p>Группа словесных методов</p> <p>(эвристическая беседа,</p> <p>частично- поисковый наглядный,</p> <p>Демонстрационный,</p> <p>Фронтальный опрос</p> | <p>1.Учитель организует проблемную (эвристическую) беседу по открытию нового знания</p> <p>2. Учитель проводит анализ образов (образцов, композиций)</p> <p>1.Знакомство с новым материалом.</p> <p>- Вспомните, какие цветы расцветают первыми весной ещё по снегу?</p> <p>Есть еще одни замечательные и очень красивые цветы, которые расцветают в конце мая. А что это за цветы, вы узнаете, отгадав загадку.</p> <p>На листочках там и тут Фиолетовый салют.</p> <p>Это в теплый майский день распускается....</p> <p>-Посмотрите на экран. Как вы думаете, какие из этих картин относятся к жанру натюрморт?</p> <p>-Верно!</p> <p>-А что именно изображают в этом жанре?</p> <p>2. Анализ образцов натюрмортов:</p> <p>- Давайте посмотрим на натюрморт, который я для вас приготовила.</p> <p>-Какие цвета я использовала?</p> <p>-Рассмотрим саму сирень. Что можно сказать о ней? На что похожи кисти сирени?</p> <p>-Что вы можете сказать о ветках сирени? Какая она?</p> <p>-Какое настроение возникает у вас при виде на эти цветы?</p> | <p>Воспринимают информацию. Подснежник, мать-и - мачеха</p> <p>сирень</p> <p>Сиреневый, синий, фиолетовый, белый Она пушистая, занимает центральное положение Добавлены зеленые листья, на столе, в самой</p> | <p>УУПД: выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; УУКД: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; УУРД: соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;</p> | <p>Презентация, художественные изделия</p> <p>Образцы учителя</p> <p>Технологическая карта</p> <p>Образцы учителя</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | | <p>Демонстрационный</p> <p>Объяснительно-иллюстративный).</p> <p>Взаимоконтроль</p> <p>Внешний контроль</p> | <p>3. Педагогический показ приёмов создания натюрморта.</p> <p>-А теперь, я покажу, как нарисовать такой натюрморт.</p> <p>1. Вы уже приготовили заготовки – фон для нашего натюрморта. Светлую стену и потемнее стол, на котором будет стоять натюрморт.</p> <p>2. Следующий этап – ваза. Она может быть самой разной формы. На экране вы видите варианты изображения вазы. У меня она формы груши – сверху поуже, к основанию вазы шире. Обратите внимание, что у меня добавлен белый цвет. Для чего это необходимо?</p> <p>-С помощью белого цвета, мы создаем блик, который есть на вазе от того, что слева падает свет на нее и она блестит.</p> <p>3. Следующим этапом будет изображение самой сирени.</p> <p>1 этап – берем самый насыщенный цвет (синий, фиолетовый) и с помощью широкой кисти «штампует» цветы. Обратите внимание! Такая техника называется «сухая кисть». Берем на кисть очень мало воды, побольше краски. Мы не прорисовываем каждый цветочек, только делаем его образ. Чтобы создать кисть сирени мы должны сузить ее к концу, а у основания сделать пошире.</p> | <p>сирени, падающий лист запечатлен на вазе.</p> <p>Весеннее, радостное</p> <p>Чтобы показать куда падает свет.</p> | | |
|--|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | <p>2 этап – берем цвет посветлее (можно смешивать с белым, бордовым- краска называется краплак) и делаем тоже самое. Например, смешаем красный и белый.</p> <p>3 этап – берем белую краску и наносим на сирень.</p> <p>Обратите внимание, что не нужно направлять кисть в одни и те же места, придавайте форму вашей сирени, чтобы она получилась как можно натуральнее.</p> <p>4. Последним этапом будет добавление листьев. Их тоже необязательно делать одним цветом. Выбирайте различные оттенки, смешивайте краски, чтобы получить новый цвет.</p> | | | |
| 5.Первичное закрепление 0,5 мин | Усвоение нового способа действий | Ф Группа словесных методов (опрос) Внешний контроль | <p>Учитель предлагает учащимся сформулировать практическое задание и уточняет его</p> <p>Определяет критерии качества выполнения задания</p> <p>-Ребята, какая будет у вас задача на уроке?</p> <p>- Я уверена, что вы справитесь с этой задачей и в конце урока у нас будет весь класс в букетах сирени.</p> <p>- Можете приступить к выполнению задания. (Играет музыка на фоне)</p> | <p>Изобразить свой натюрморт</p> <p>Слушают и воспринимают задание.</p> <p>Выполняют задание, соблюдают требования, проявляют творчество. При затруднении обращаются к учителю за помощью.</p> | УУПД: классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; УУКД: признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; УУРД: внимательно относиться и | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---------------------------------------|
| | | | | | выполнять учебные задачи, поставленные учителем; | |
| Самостоятельная работа с самопроверкой 20-25 мин | Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха | И Группа практических методов (задание) Самоконтроль | -Учитель организует индивидуальную продуктивную работу, поощряет активность и творчество -Осуществляет наблюдение и контроль темпа выполнения задания -Если у вас появятся вопросы, поднимите руку, я подойду. | Выполняют задание индивидуально | УУПД: выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; УУКД: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; УУРД: соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; | Презентация Музыкальное сопровождение |
| Включение в систему знаний, повторение 2 мин | Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного | Ф Обобщающий опрос, | Учитель организует закрепление полученных по теме знаний, понятий, приёмов -Ребята, наш урок подходит к концу и пришло время подвести итоги. Отложите все на край парты и давайте обсудим | Неживую природу, цветы, фрукты Нарисовать букет сирени | УУПД: классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; УУКД: признавать | Презентация, образцы учителя |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|---|------------------------------|
| | | наглядный | <p>сегодняшнюю тему.</p> <p>-Скажите, что изображают художники в натюрмортах?</p> <p>- Какая задача стояла перед нами на этот урок?</p> <p>-В какой технике вы рисовали сирень?</p> <p>- Молодцы! Вы сегодня хорошо поработали.</p> | | <p>своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;</p> <p>УУРД: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;</p> | |
| Рефлексия деятельности 3-4 мин | Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания | Ф Группа практических методов (Практический анализ, стимулирование успехов) | <p>Учитель организует выставку всех работ учащихся Выбирает экспертов и помогает им в соответствии с критериями провести анализ работ-</p> <p>- Давайте полюбуемся работами друг друга. Несите свои работы на выставку.</p> <p>-Оцените, качество натюрмORTов. Получились ли у нас яркие красочные образы?</p> <p>- Итак, сейчас мы все вместе оценим ваши работы по следующим критериям.</p> <p><i>Критерии на слайде:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. оригинальность композиции; 2. цветовая палитра – выбор, соответствующий образу сирени; 3. аккуратность; <p>-Поднимите руку, кто считает, что у него были все критерии соблюдены?</p> <p>-Ребята, напомним мне, какая была тема урока?</p> <p>-А теперь, чтобы узнать все ли у нас</p> | <p>Дети оценивают маски по заданным критериям.</p> <p>Натюрморт «Букет сирени»</p> | <p>УУПД: формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;</p> <p>УУКД: демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;</p> <p>УУРД: соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей</p> | Практические работы учащихся |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | <p>получилось мы выполним еще одно задание.</p> <p>-Сожмите одну руку в кулачок. Сейчас я буду читать вам высказывания. Если вы с ними согласны вы раскрываете пальчик, если не согласны пальчик остается на месте.</p> <p>1) Тема урока мне понятна.</p> <p>2) Я достиг цели урока.</p> <p>3) Я знаю, что такое натюрморт и что там изображается</p> <p>4) Я могу изобразить натюрморт.</p> <p>5) Я смогу научить другого изображать сирень.</p> <p>-У кого раскрылись все пальцы, дайте пять друг другу. А те, у кого остальные не раскрыты пальцы, не расстраивайтесь. Дома вы сможете еще раз повторить то, что вызвало у вас затруднения.</p> <p>- Ребята, вы все большие молодцы. Спасибо за урок. До свидания!</p> | <p>Прощание.</p> <p>Уборка рабочего места</p> | <p>деятельности в процессе достижения результата.</p> | |
|--|--|--|---|---|---|--|