



# СБОРНИК ТЕАТРАЛЬНОГО И ПЕСЕННОГО РЕПЕРТУАРА для первого года обучения

Автор составитель:  
Родионова Н.А.,  
Педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»

Санкт-Петербург, 2022



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) технического творчества  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
«ОХТА»

## СБОРНИК ТЕАТРАЛЬНОГО И ПЕСЕННОГО РЕПЕРТУАРА для первого года обучения

*Дорогой друг!*

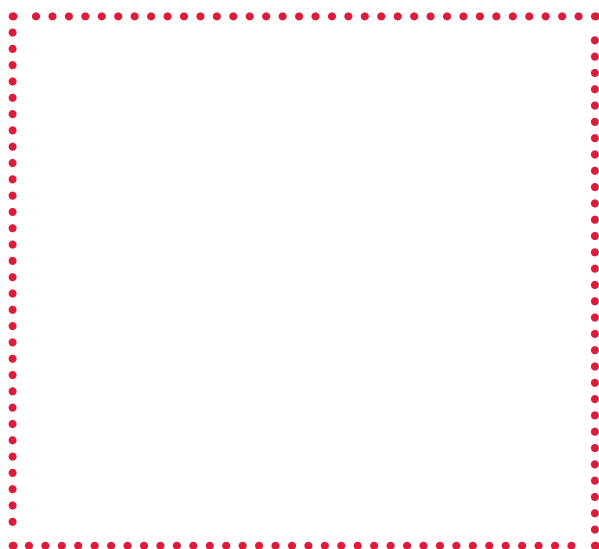
*Перед тобой открывается новый мир – мир театра и творчества! Тебе предстоит узнать много интересного и важного! Рабочая тетрадь, которую ты держишь в руках, поможет тебе в новом деле. Обводи свои реплики, делай пометки на полях, разучи песни с родными – используй фантазию на все 100! Успеха на твоём пути!*

*Всё получится!*

*Родионова Надежда Александровна  
Руководитель музыкального тетара «Выкрутасы»*

*Играй так, чтобы я не видел, что заучено.  
М. С. Щепкин*

.....  
*Фамилия и имя учащегося*



*Нарисуй свой портрет*



## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Театральный репертуар первого года обучения музыкального театра «Выкрутасы»</b> .....	5
Опасная прогулка (Автор Сергей Лыгин).....	5
Хочу Луну. (Автор Анна Богачёва).....	11
Полет сосиски (Автор Наталья Тиховская).....	20
<b>Песенный репертуар первого года обучения музыкального театра «Выкрутасы»</b> .....	25
<b>Песни к спектаклю «Приключения Буратино»</b> .....	25
Песня «Фонарщики». (слова: Ю. Энтин, музыка А. Рыбников).....	25
Песня кукол «Шепталка» (слова: Ю. Энтин, музыка А. Рыбников).....	25
Песня «Лягушачий джаз» (слова: В. Кузьмина, музыка: А. Варламова).....	26
Песня Пауков (слова: Ю. Энтин, музыка А. Рыбников).....	27
Песня «Буратино» (слова: Ю. Энтин, музыка А. Рыбников).....	27
<b>Песни к спектаклю «Бременские музыканты»</b> .....	28
Песня «Дорожная песня» (слова: Ю. Энтин, музыка Г. Гладков).....	28
Первая песня разбойников (слова: Ю. Энтин, музыка Г. Гладков).....	28
Песня Охраны (слова: Ю. Энтин, музыка Г. Гладков).....	29
Песня Короля и придворных (слова: Ю. Энтин, музыка Г. Гладков).....	29
Вторая песня разбойников (слова: Ю. Энтин, музыка Г. Гладков).....	30

# ОПАСНАЯ ПРОГУЛКА

автор: Сергей Лыгин

**Действующие лица:** Зайчонок, Зайчиха, Лиса, Волк, Сорока.

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ КАРТИНА ПЕРВАЯ

*Уютная заячья избушка. Зайчиха и Зайчишка играют в «ладошки», весело смеются. Зайчишка, не без помощи мамы, выигрывает. Игра идет с приговорочкой:*

Раз, два — начинай,  
Две ладошки подставляй!

А теперь не зевай

И ладошки убирай!

Раз, два — хлоп, хлоп!

Три, четыре-шлеп, шлеп!

*(Продолжается игра...)*

**Зайчишка.** А я выиграл! Ур-ра!

**Зайчиха.** *(она в цепце и фартуке).* Ладно, поиграли и хватит. Теперь займемся серьезным делом. Ты уже не маленький, скоро будешь сам в лес выходить.

**Зайчишка.** Сам?! Как здорово! Ура!

**Зайчиха.** Ура-то ура, но ты должен знать, какие опасности подстерегают зайца в лесу. А теперь смотри, слушай и запоминай. *(Показывает ему большие картинки с портретами зверей.)* Это волк...

**Зайчишка.** У-у какой!

**Зайчиха.** Он страшный хищник, злой и кровожадный! Если вдруг повстречаешься с ним, убегай со всех ног без оглядки! А это лиса...

**Зайчишка.** Какая краси-и-вая!

**Зайчиха.** Красивая... Только бояться её надо больше всех. Лиса самый хитрый и опасный зверь. Она может прикинуться доброй и ласковой. Никогда не верь ни одному её слову; она непременно обманет, а потом нападет и всё, конец зайчишке. На этом рисунке – медведь. Он хотя и опасен, но убежать от него любой уважающий себя заяц всегда сумеет. Самое главное у зайца – быстрые ноги! Запомнил, малыш?

**Зайчишка.** Запомнил, запомнил... Подожди, выходит, я должен всех бояться?! Выходит, я трус?! Вот ещё! Не хочу я никого бояться! Пусть все бояться меня! *(Берет игрушечное ружьё и, маршируя, поёт.)*

Меня храбрее нет во всём лесу!

Я не боюсь ни волка, ни лису!

Я самый сильный — во какой!

*(Показывает бицепсы.)*

Я волка уложу одной рукой!

Да заодно с лисой расправлюсь,

Одним мизинцем с нею справлюсь!

А от медведя защитит меня моё

Прекрасное охотничье ружьё!

Пусть только он ко мне ползет,

Ба-бах! И больше нет медведя!

**Зайчиха.** Ты что это, зайчишка, расхвастался?! Тоже мне храбрец нашёлся! Только глупый ничего не боится. Запомни это раз и навсегда.

**Зайчишка.** *(небрежно.)* Запомню, запомню... а теперь я хочу гулять!

**Зайчиха.** Гуляй, но только возле дома. С поляны ни на шаг, и не забывай, о чём мы с тобой говорили... постой, съешь сперва морковку!

**Зайчишка.** Ой, опять... да не хочу я!

**Зайчиха.** Пока не съешь, не пойдешь. Тебе витамины нужны. Садись. *(Повязывает ему салфетку.)*

**Зайчишка.** Так и быть, погрызу твои витамины. Вот наемся и сразу стану умным-преумным!

**Зайчиха.** Ну вот ты снова хвастаешь... *(Помогает одеваться.)*

Будь осторожен, зайчик мой,

Немного погуляй,

И приходи, да только мой

Наказ не забывай:

К опушке леса не ходи,

Вокруг внимательно гляди.

В лесу враги скрываются,

Опасные для зайцев.

У них и когти, и клыки,

Их пасти ох как велики!

А это не игрушки.

Держи вострее ушки!

**Зайчишка.** Ладно уж! *(Убегает.)*

## КАРТИНА ВТОРАЯ

*Леса вблизи заячьей избушки. Лиса наблюдает из-за куста в бинокль.*

**Лиса.** Так, так, так. Я отлично видела всё, что происходило в заячьем доме: косоглазый хвастунишка собрался погулять, а мамаша-зайчиха давала ему наставления, как себя вести, если с ним повстречаюсь я! Вот умора! Глупый зайчишка совсем её не слушал, а она-то, она-то старалась! *(Сменив тон.)* Ладно... Схватить зайчишку для меня пустяк, но что в нём толку?.. маленький, тощенький... Вот если выманить саму зайчиху, мягонькую, жирненькую... Стоп! Кажется придумала! Молодец, Лисонька! Главное, чтобы никто меня не смог опередить.

Ходят слухи, что волк и косматый медведь —

Это самые главные звери.

Это как посмотреть, это как посмотреть...

Это надо бы, братцы, проверить.

Ни к чему грозный шум,

Только хитрость и ум

Помогают удачи добиться.

Быстрый тонкий расчёт

И успех меня ждёт

Я — хозяйка в лесу!

Я — Лисица!

Итак, вперёд!.. Так-то оно так, но без помощника мне не обойтись... Кого бы позвать? Постой-ка, вон сорока по веткам скачет... Здравствуйте, госпожа Сорока, спуститесь, пожалуйста пониже! Подходите ближе не бойтесь.

**Сорока.** Здравствуй, Лиса. Что-то ты сегодня такая вежливая?

**Лиса.** Хочу попросить тебя об одной услуге, за которую потом отблагодарю. Слушай: сейчас на поляну выбежит зайчишка. Ты должна ему сказать, что в соседнем лесу зайцы собрались играть в футбол, но у них не хватает вратаря и они приглашают его, как самого сильного и ловкого. Зайчишка обрадуется и побежит туда. Поняла?

**Сорока.** Не совсем... Это же не правда. В соседнем лесу зайцы не живут, и ты это прекрасно знаешь. Я не стану обманывать зайчонка. Тебе, обманщица, никаких услуг делать не буду!

**Лиса.** Будешь! Иначе заберусь на дерево, разорю твоё гнездо и от птенчиков твоих останется только лёгкий пушок!

**Сорока.** Что?! Ты этого не сделаешь!

**Лиса.** Конечно, не сделаю, если выполнишь всё, что я велю. Если же заупрямишься, плакали твои птенчики и ты вместе с ними. Ну? Считаю до трёх: раз... два...

**Сорока.** Подожди!.. Я сделаю то, что ты велишь...

**Лиса.** Вот и ладно. Да, чуть не забыла! Когда Зайчиха выйдет искать своё чадо, скажешь ей, что



Зайчишка убежал в эту сторону.

**Сорока.** Но он будет в другой стороне! Опять не правда!

**Лиса.** Ах, эти мне правдолюбые... Делай, что я приказала! Смотри без фокусов! Помни о своих дорогих птенчиках. *(Убегает.)*

**Сорока.** Что же мне делать? Полететь и всё рассказать Зайчихе? А мои птенчики?... Лиса ведь погубит их!..

Ужасная, ужасная беда,

Теперь сгорю, пожалуй, от стыда.

В обманщицу должна я превратиться

Иль милых детушек на век лишиться.

Всегда правдивой птицею слыла

И никому я в жизни не лгала.

Что скажут звери обо мне в лесу?!

Я этого позора не снесу!

Как же мне быть?... А вот и зайчонок! *(Слышна песенка Зайчишки.)* Всё пропало!

**Зайчишка.** *(бодро шагает с ружьём на плече.)*

Меня храбрее нет во всём лесу!

Я не боюсь ни волка, ни лису!

Я самый сильный — во какой!

Я волка уложу одной рукой!

Да заодно с лисой расправлюсь... *(видит сороку.)*

Здравствуйте, Сорока!.. А почему вы такая грустная? У вас что-нибудь болит?... Наверное, вы ели мало витаминов?

**Сорока.** Нет, я здорова... должна тебе сказать, малыш... что в соседнем лесу зайцы... зайцы собрались... собрались зайцы... играть...

**Зайчишка.** Правда?! А во что играть?

**Сорока** *(плача.)* Играть в этот...

**Зайчишка.** Во что? Говорите же скорее!

**Сорока** *(ревёт)* В футбо-о-ол!..

**Зайчишка.** В футбол?! Так надо радоваться, а не плакать! Ур-ра! Побегу скорее к ним!.. Только маме не говорить, я немного поиграю в футбол — и домой!

**Сорока.** Пропал малыш... пропала моя совесть... Как теперь жить на свете?... *(Раздумывая.)* Но ведь Лиса по деревьям лазать не умеет! А я-то поверила плутовке! Ничего она не сделает моим птенчикам! А как же Зайчонок?! Скорее, скорее полечу к Зайчихе, надо спасти малыша! *(Улетает.)*

## ДЕЙСТВИЕВТОРОЕ КАРТИНА ТРЕТЬЯ

*Лес, только мрачнее, чем во второй картине. Появляется Лиса. Осматривается.*

**Лиса.** Что ж, место вполне подходящее. Через несколько минут я встречу здесь глупого Зайчишку, а немного погодя и его умную толстенную мамашу. Стоп! *(Прислушивается.)* Кто-то идёт. Неужели, Волк?... Этого ещё не хватало!.. Он может испортить мне всю охоту... Надо поскорее от него избавиться... *(Прячется за куст.)*

**Волк.** *(голодный, тощий, хрипло поёт).*

С охотой мне опять не повезло.

От голода всё брюхо подвело!

Мне только ноги протянуть осталось.

Куда в лесу вся живность подевалась?

Попрятались олени, лоси, зайцы!

Уж не пойму, как это получается?!

Пожалуй, с голодухи я завою...

Придётся мне насытиться травой.

*Лиса (в тон ему, ехидно.)*

Я дам тебе совет: в соседней пуще

Растет трава намного этой гуще...

**Волк.** Ты что, Лиса, издеваешься надо мной вздумала?! Да я тебя сейчас!..

**Лиса.** Ну, ну, успокойся, пошутила. Ведь я жалею тебя и хочу, чтобы ты хорошо поохотился и наелся как следует... а то совсем отощал, бедняга.

**Волк.** Да уж... А ты не обманываешь?

**Лиса.** Что ты? Я от чистого сердца. Мы, хищники должны выручать друг друга.

**Волк.** Тогда выручай скорей, пока меня ещё ноги держат!

**Лиса.** Слушай, Волк, внимательно: сейчас ты пойдёшь к болоту и по кочкам перейдёшь на другую сторону...

**Волк.** Так я же могу увязнуть в болоте!..

**Лиса.** Не перебивай!.. Потом пролезешь сквозь терновник...

**Волк.** Так он же колючий!..

**Лиса.** Не перебивай, говорю! Ну поцарапаешься немного — заживёт. Потом переплывёшь через речку, там будет высокая гора, на самом её верху нора. В этой норе зайцы собираются на посиделки: песни поют, сказки рассказывают. Полежай в неё, не раздумывай. Хорошо пообедаешь, да ещё с собой прихватишь на чёрный день.

**Волк.** Спасибо, Лисонька, выручила!

**Лиса.** Чего стоишь? Беги скорей! *(Волк убегает.)* Спасибо потом скажешь, если ноги унесёшь... Так. Этого я пристроила, пора бы уже и Зайчишке появиться. Эх, хорошо, когда есть голова на плечах! *(Прислушивается.)* Тихо!.. Вот, кажется, и он... Посмотрим. *(Скрывается за кустами.)*

**Зайчишка.** *(явно трусит.)* Всё-таки мне немного страшно... Вдруг за этим кустом кто-то прячется?.. А может за тем деревом? А потом как выскочит!.. Нет, не буду бояться... Во-первых, у меня есть ружьё, а во-вторых, я храбрый!

**Лиса.** А в-третьих, ты у меня в гостях! Привет, смельчак!

**Зайчишка.** В-вы к-кто?

**Лиса.** Не узнал?! Тебе же мамаша показывала мой портрет. Вспомнил?

**Зайчишка.** Н-нет...то есть вспомнил... Вы — Лиса, самый хитрый и опасный зверь в лесу!.. Здравствуйте... то есть, руки вверх!..

**Лиса.** С удовольствием! *(Подняв лапы, идёт навстречу зайчишке.)*

**Зайчишка.** Не подходите!.. У меня ружьё!

**Лиса.** Интересно... *(Берет ружьё.)* Забавная игрушка, годится тараканов пугать. *(Бросает ружьё на землю.)* Да, кстати, что это за песенку ты давеча распевал?.. Как там у тебя? «Меня храбрее нет во всём лесу, я не боюсь ни волка, ни лису!» Просто гениально! А как там дальше? Я не всё расслышала. Ну-ка спой! Чего молчишь, оробел? *(Грозно подняв лапы с когтями.)* Пой, хвастунишка несчастный!

**Зайчишка.** *(жалобно.)*

Я самый сильный — во какой...

Я волка уложу одной руко-о-о-ой! *(Плачет.)*

**Лиса.** Прекрасно! Дальше, дальше!!!

**Зайчишка.** *(всхлипывает.)*

Да заодно с лисой справлюсь,

Одним мизинцем с нею справлюсь...

**Лиса.** *(хватает его за лапку.)* Каким? Вот этим?.. Да я сделаю так, что ты не сможешь и пошевелить своим героическим мизинцем! Сейчас свяжу тебе лапки... Вот так... И к дереву покрепче привяжу. *(Привязывает зайца к стволу дерева.)* Сиди тихо. Скоро твоя мама сюда прибежит, кстати, время обеденное... *(Прислушивается.)* Что это? Кто там пробирается сквозь чащу? Неужто Волк?! Беда! *(Зайчишке.)* Ложись за дерево, не шевелись! *(Себе.)* Ну, Лисонька, теперь держись!..

С грозным рычанием выбегает Волк. У него забинтованная голова, хромает на одну ногу, вид весьма потрепанный.

**Волк.** *(Наступая на Лису.)* вот ты где, предательница! Вот ту где, обманщица! Посмотри, что ты



со мной сделала! Через болото лез — едва не увяз! В терновнике всю шкуру изодрал! Через речку студёную плыл, едва не утонул! Забрался на высокую гору и полез в ту проклятую нору, а там...

**Лиса.** А там зайчики! Ну и как, наелся зайчатинки?

**Волк.** Какие зайчики?! Какая зайчатинка?! Медведица там с медвежатами! Чуть не загрызла меня. Еле ноги унёс!

**Лиса.** Ай, яй, яй! Значит зайцы с медведицей недавно квартирами поменялись!

**Волк.** Издеваешься, рыжая! Ну, держись! Теперь за все свои муки с тобой расквитаюсь.

Лиса срывается с места, волк бросается за ней, вопли и рычание постепенно удаляются. Появляется Сорока.

**Сорока.** Скорее сюда! Скорее! Смотрите, ружьё валяется... сломанное!

**Зайчиха.** *(вбегает.)* Где, где?.. Ах!.. Это же ружьё моего непослушного Зайчонка! Где ты, сыночек мой?.. Неужели тебя Лиса унесла?.. Откликнись!

**Зайчишка.** Мама, мама, я здесь! Меня Лиса к дереву привязала!

**Зайчиха.** Бедняжка!.. Не плачь, сейчас я развяжу эти ужасные веревки... Готово! *(Обнимает Зайчишку.)* Деточка моя! *(Ощупывает его.)* Цел, невредим! Ах, ты негодник эдакий! Будешь ещё в лес убегать? *(Снова обнимает.)* Горе ты моё, радость ты моя!..

**Сорока.** Эй, Зайчиха, уходить надо, да побыстрей, вдруг Лиса вернётся!

**Зайчиха.** Домой, скорей домой! Спасибо, Сорока, что нашла моего малыша! Прощай

**Сорока.** Нет уж, провожу вас до дому, мало ли что! *(Все уходят.)*

Под звуки невесёлой мелодии, хромая, выходит Лиса. Она держит в лапах свой рыжий хвост, оторванный в драке волком.

**Лиса.** *(поёт.)*

Мой бедный хвост... Пропала красота!

Проклятый Волк меня оставил без хвоста!

Я без хвоста совсем уже не та,

Совсем не та, совсем не та я без хвоста!

Ну что мне делать, как теперь мне жить?

Как без хвоста лукавить и хитрить?

Пропала сила, и исчезла красота,

Я без хвоста совсем не та, совсем не та!

Из противоположной кулисы выходит Волк. Одной лапой он держится за оторванное ухо, другая лапа — на перевязи. Волк и Лиса не видят друг друга.

**Волк.** *(поёт.)*

Была одна беда — пустое брюхо,

Теперь к тому ж остался я без уха!

А виновата в том Лиса-проказница,

Лиса обманщица и безобразница.

Я стал теперь на половину глух,

Пропал мой острый волчий слух!

Ну что мне делать, как мне дальше жить?

Как мне глухому на охоту выходить?

Волк и Лиса, увидев друг друга, принимают наступательные позы.

**Волк.** Ах это ты?! Придётся снова драться *(Рычит.)*

**Лиса** *(меняя позу.)* Мы можем инвалидами остаться! Я без хвоста — ничто!

**Волк.** А я ничто — без уха!

**Лиса.** Ты красоты меня лишил!

**Волк.** А ты меня лишила слуха!

**Лиса.** Мы оба здорово побиты...

**Волк.** Выходит, что теперь мы квиты!

**Лиса.** Не стоит больше говорить об этом...

**Волк.** Нам остается только петь дуэтом!

**Лиса и Волк.** *(вместе.)*

Нам остаётся только петь,

Нам остаётся только петь,

Нам остаётся только петь

Дуэ-э-этом!

**Лиса.** Прежде всего нужно привести себя в порядок. Для этого мы должны найти Дятла. Думаю, он сумеет пришить на место мой бедный хвост и твоё бедное ухо.

**Волк.** Пусть попробует не пришить!

**Лиса.** Тогда вперёд!

*Уходят, поддерживая друг друга.*

#### КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ

*Заячья избушка. Зайчиха в кресле вяжет на спицах, наказанный Зайчишка стоит в углу. Бьют часы.*

**Зайчиха.** Наказание окончено. Можешь выйти из угла.

**Зайчишка.** *(медленно подходит.)* Мама, я... я...

**Зайчиха.** Не надо ничего говорить, сынок. Главное, чтобы ты всё понял.

**Зайчишка.** Я понял... и пока стоял в углу, сочинил песенку...

**Зайчиха.** Вот значит как! Я его наказываю, а он в это время песенки сочиняет!

**Зайчишка.** Не сердись мама, лучше послушай!

В лесу у нас врагов не счесть,

Но победить их всех возможно.

Для этого два средства есть:

Внимательность и осторожность.

**Зайчиха.** *(повторяет.)* Внимательность и осторожность!

**Зайчишка.** Давайте всегда выполнять

Нехитрую нашу программу:

**Зайчиха.** Не хвастать, в лесу не зевать.

**Сорока.** *(появляется в окне.)*

А главное слушаться маму!

**Зайчишка.** Да, главное — слушаться маму!

## ЗАНАВЕС ХОЧУ ЛУНУ!

Автор: Анна Богачёва

*Пьеса по мотивам одноименной сказки Элинора Фарджон.*

**Действующие лица:** Кухарка, Принцесса, Нянька, Король, Генерал, Сыщик, Летучая мышь, Ласточка, День, Ночь, Бродяга, Джонни, Мать Джонни, Отец Джонни, Мамаша с ребёнком.

### СЦЕНА 1.

*Кухарка помешивает кашу в большой кастрюле на плите. Она дуёт на ложку, остужая кашу, пробует ее на вкус, добавляет то соль, то сахар, очень старается.*

**Кухарка.** Ай да каша! Великолепная будет каша! Еще немножко сахарку... вот так! М-м-м! Пальчики оближешь, что за угощение! Кто-то любит манную кашу, а кто-то рисовую. Главное, маслица добавить! Я, например, очень люблю кашу с маслом. А королевская дочка...

**Принцесса.** *(пропищала)* С вареньем!

**Кухарка.** Да ты ж моя лапочка! Да ты ж моя деточка! С вареньем!?

**Принцесса.** С земляничным!

**Кухарка.** Да ты ж моя зайнька! С земляничным!? У-тю-тю!

**Принцесса.** Хочу каши! *(стучит ложкой по столу)* Хочу каши! Хочу! Хочу! Хочу!

**Кухарка.** *(принцессе.)* Да, моя, радость, да, моя прелесть! *(в сторону.)* Ох, и трудно же бывает угодить нашей капризнице! Ну, уж я постараюсь, уж я приготовлю! Будет не каша, а просто сказка! М-м-м, сказка! Кто-то любит веселые сказки, а кто-то грустные. Главное, чтобы в сказке была мудрость. Я, например, очень люблю мудрые сказки.

**Принцесса.** А я люблю смешные!

**Кухарка.** Да ты ж моя деточка! Смешные любит, проказница!

**Принцесса.** Хочу сказку! Хочу сказку!

**Кухарка.** А как же каша?

**Принцесса.** Сказку! Сказку! Сказку!

**Кухарка.** Сначала кашку. Съешь хотя бы ложечку!

**Принцесса.** Хочу сказку! Смешную!

**Кухарка.** Ну, вот! Опять капризы! Ты только представь, что будет, если все перестанут делать то, что должны и начнут делать то, что им заблагорассудится?

**Принцесса.** Будет весело!

**Кухарка.** Ох, сомневаюсь.

**Принцесса.** Ну, расскажи сказку! Ну, расскажи! Только непременно смешную!

**Кухарка.** Ну, что ж, слушай...

*Темнеет, звучит музыка, в небе загорается серебряным светом волшебная Луна.*

**Принцесса.** *(в изумлении открыла рот.)* О-о-о! Какая прелесть! *(Принцесса тянет ручки к Луне)*

**Кухарка.** Принцессе понравилась Луна?

**Принцесса.** Хочу Луну! Хочу Луну! Хочу Луну!

**Кухарка.** Желание королевской дочки для всех – закон. Наша принцесса никогда и ни в чем не знала отказа. Но как же нам быть? Луна так высоко!

**Принцесса.** Я заберусь на чердак!

**Кухарка.** Осторожней, дитя мое!

**Принцесса.** *(на чердаке тянет ручки к Луне.)* Хочу луну! Хочу Луну! Я заберусь на крышу!

**Кухарка.** Но зачем тебе Луна? Она, как и Солнце, светит для всех. Луна не может принадлежать кому-то одному.

**Принцесса.** Я вскарабкаюсь на дымовую трубу и достану до неба! Вот!

**Кухарка.** Что за выдумки?

**Принцесса.** *(смотрит сверху вниз.)* Ой! *(хватается крепче за трубу)* Вот это да-а!

**Кухарка.** Страшно?

**Принцесса.** Не-а!

**Кухарка.** Помочь тебе спуститься?

**Принцесса.** Не-а! Буду тут сидеть, пока не получу то, что хочу! Вот!

**Кухарка.** Что за упрямство!

**Принцесса.** Хочу Луну! Ы-ы-ы! Буду плакать и рыдать, пока не получу то, что хочу!

*Принцесса плачет. Слезы капаят в дымоход.*

### **Песня принцессы.**

*Ничего прекраснее нет,  
Чем Луны серебряный свет.  
Дайте мне скорее Луну,  
Я ведь без нее не усну!*

*Я бы положила Луну под подушку,  
Я бы полюбила Луну, как подружку.  
Я бы разговаривала с Луной.  
Чтоб Луна светила лишь мне одной!*

*Если я проплачу всю ночь,  
Кто-то должен горю помочь.  
Потому что эта Луна  
Мне ну очень-очень нужна!*

*Я бы положила Луну под подушку,  
Я бы полюбила Луну, как подружку.  
Я бы разговаривала с Луной.  
Чтоб Луна светила лишь мне одной!*

**Кухарка.** Эй! Твои слезы капаят прямо ко мне в дымоход!

**Принцесса.** Ну, и пусть! Хочу Луну!

**Кухарка.** Мимо пролетала Летучая Мышь.

**Принцесса.** Ой, какая страшненькая! Ты кто?

**Летучая мышь.** Я – дитя Ночи, я Летучая Мышь! О чем ты плачешь, девочка?

**Принцесса.** Хочу Луну, а достать не могу!

**Летучая мышь.** Пожалуй, и я не смогу. Но я полечу и попрошу Ночь. Она тебе поможет!

**Принцесса.** Хочу Луну-у-у! Ы-ы-ы! (рыдает.)

**Кухарка.** Принцесса проплакала до самого утра. Когда совсем рассвело, проснулась Ласточка, которая жила под крышей.

**Ласточка.** О чем ты плачешь, красавица?

**Принцесса.** Хочу Луну!

**Ласточка.** Хм, лично я предпочитаю Солнце. Но все равно я сейчас полечу и попрошу День, он тебе поможет.

**Кухарка.** И Ласточка полетела навстречу Дню. (*Принцессе.*) Пойдем домой!

**Принцесса.** Не-а!

*Принцесса отрицательно мотает головой.*

**Кухарка.** Спускайся вниз! Каша давно остыла!

**Принцесса.** Хочу Луну! Хочу Луну! Хочу Луну!

**Кухарка.** Только представь, какой переполох будет во дворце!

*Кухарка вздыхает и, безнадежно махнув рукой, оставляет Принцессу сидеть на трубе и лить слезы. А в это время во дворце Нянька пошла будить дочку короля.*

**Нянька.** (*подходит к кровати принцессы.*) Доброе утро, моя зайнышка! Просыпайся, моя душечка, пора вставать, моя лапочка!..

*Нянька откидывает одеяло и не находит под ним Принцессы.*

**Нянька.** (*кричит.*) А-а-а! Ужас! Кошмар! Караул! Просыпайтесь все! Дочку Его Величества, нашу лапочку, нашу душечку, нашу зайнышку... УКРАЛИ!!! Тревога! Тревога! А-а-а! Нянька гремит

посудой, бьет большим черпаком по сковороде, словно в склянки.

**Нянька.** А-а-а! Ваше Величество! А-а-а! Караул! Проснитесь, Ваше величество!

**Кухарка.** Но, как известно, сон у королей крепкий.

*Король храпит во сне.*

**Нянька.** *(стучит поварешкой по чайнику.)* Вставайте! Подъем! Подъем!

**Король.** М-м-м

**Нянька.** Нашу принцессу... нашу душечку, нашу лапочку, нашу зайньку...

**Король.** *(вскакивает.)* Что?! Что нашу зайньку? Что нашу душечку?!

**Нянька.** *(во весь голос.)* Украла!!! На прошлой неделе из королевского сервиза пропала серебряная ложка!

**Король.** При чем тут ложка?

**Нянька.** Кто украл ложку, тот украл и принцессу! Наверняка это тот мальчишка, который чистит серебряную посуду.

**Король.** Посадить в тюрьму негодника! Генерал! Генерал! Позвать сюда генерала!

**Нянька.** *(кричит.)* Господин генерал! Сюда! Сюда! Беда! Беда!

**Генерал.** *(чеканит шаг.)* Ать-два! Равняйся, смирно! Звали, ваше величество?

**Король.** Караул! Беда! Ужас!

**Генерал.** Ужас? Это хорошо!

**Нянька.** Случилось страшное!

**Генерал.** *(с надеждой.)* Война?

**Нянька.** Хуже!

**Генерал.** Хуже? Это еще лучше!

**Король.** Надо что-то делать!

**Генерал.** Главное – без паники! Что стряслось? Докладывайте по всей форме.

**Нянька.** Пропала принцесса! Наверняка ее украл тот мальчишка, который чистит серебро. Надо его арестовать и посадить в тюрьму!

**Генерал.** Будет исполнено! Но сначала... я прикажу всем солдатам срочно отправиться в отпуск.

**Нянька и Король.** Куда??

**Генерал.** В отпуск на семь дней.

**Король.** Зачем?

**Генерал.** Предстоит серьезное наступление. Пусть солдаты сначала попрощаются со своими родителями. На всякий случай.

**Король.** А как же мальчишка?

**Генерал.** Мальчишка никуда не денется. Тут главное – не спешить. Дождемся первого апреля и приступим к решительным действиям! А теперь мне пора!

**Король.** Куда?

**Генерал.** В отпуск! Я должен набраться сил перед решающей схваткой! *(уходит.)*

**Король.** Что же делать? Что делать?

**Нянька.** Ваше величество! Прикажите позвать сыщика! Он мигом найдет нашу деточку.

**Король.** Позвать сюда главного королевского сыщика!

**Нянька.** Сыщик! Сыщик! Беда! Караул!

**Сыщик.** *(вырос, словно из-под земли.)* Тихо! Я уже давно здесь.

**Король.** Понимаете, наша лапочка...

**Сыщик.** *(кивает.)* Я знаю.

**Нянька.** Наша душечка...

**Сыщик.** *(перебивает.)* Я знаю.

**Король.** Наша зайнька...

**Сыщик.** *(кричит.)* Знаю!

**Король.** *(кричит.)* Да что вы знаете?!

**Сыщик.** Всё-всё!

**Король.** Но откуда?



**Сыщик.** Я подслушивал!

**Король.** Подслушивали в королевских покоях?! Да как вы посмели?!

**Сыщик.** Ради вашей же безопасности! В такой ситуации, поверьте мне, верить нельзя никому!

**Король.** Даже вам?

**Сыщик.** Никому!

**Король.** Даже мне?

**Сыщик.** Вам особенно!

**Король.** Но что же теперь делать?

**Сыщик.** Надо снять отпечатки пальцев!

**Король.** Даже моих?

**Сыщик.** Вы первый человек в государстве, стало быть, с вас и начнем!

**Король.** Польщен, польщен! Вот вам мои большие пальцы.

Вдруг раздается громкий стук в дверь.

**Кухарка.** В это время в дверь королевских покоев громко постучали. (Стучит) Тук-тук-тук!

**Нянька.** Ой, матушки!

**Король.** Воры?!

**Сыщик.** Какой подозрительный стук!

**Кухарка.** Дверь открылась и вошла... кухарка.

**Король.** Кухарка? Что тебе угодно, кухарка?

**Кухарка.** Я подаю в отставку, ваше величество!

**Король.** Что за новости?

**Кухарка.** Плита не горит – значит, мне здесь делать нечего.

**Король.** Почему плита не горит?

**Кухарка.** Потому что вода. Я ее вытираю и вытираю, а она все капает и капает из дымоходной трубы! Огонь не разгорается. А без огня не сварить обед. Значит, я ухожу в отставку!

**Сыщик.** Сначала оставь отпечатки пальцев.

**Кухарка.** А это не больно?

**Король.** Ничутьточки!

**Кухарка.** *(оставила отпечатки.)* Теперь я могу идти?

**Король.** Куда?

**Кухарка.** В отставку! Всего доброго!

**Нянька.** Кухарка ушла в отставку, а я чем хуже? Ваше величество! Вот что я вам скажу: раз принцессы нигде нет, то и мне здесь делать нечего. Я тоже хочу в отставку!

**Сыщик.** Отпечатки пальцев!

**Нянька.** С удовольствием! *(оставляет отпечатки, уходит.)* Прощайте!

**Кухарка.** Королевский дом для всех пример – и для герцогов. И для графов, и для булочников, и для крестьян. Весть о моей отставке разнеслась по стране, и тут же все женщины королевства перестали готовить еду! *(Она обращается к принцессе, сидящей на трубе.)* Посмотри, что творится в нашем королевстве!

**Принцесса.** *(упрямо.)* Хочу Луну!

## СЦЕНА 2.

**Ночь.** В это время в темном лесу Ночь бродила по лесным тропинкам и наводила там свой порядок. Летучая мышь опустилась ей на плечо.

**Летучая мышь.** Матушка Ночь! Послушай, матушка Ночь!

**Ночь.** Чего тебе, малютка?

**Летучая мышь.** Дочка короля хочет Луну с неба!

**Ночь.** Луну? Нет, я не могу обойтись без луны, так ей и передай.

**Летучая мышь.** Но она так горько плачет!

**Ночь.** К чему эти капризы? Место луны на небе. Без луны ночная мгла станет такой непроглядной, что все запоздалые путники собьются со своего пути. Без луны влюбленным и мечтателям нечем будет любоваться под ночным небом. Без Луны поэты потеряют источник своего вдохновения. Неужели

тебе не жалко людей?

**Летучая мышь.** Да, но мне еще больше жаль маленькую принцессу, она очень-очень-очень хочет Луну!

**Ночь.** Глупышка! Ты только представь, что начнется на свете, если все матери станут давать своим детям все, что они надумают попросить. Назови мне хоть одну причину, почему я должна отдавать дочке короля Луну?

**Летучая мышь.** У нее серые глаза, черные волосы и белая кожа!

**Ночь.** Да разве это причины? Не морочь мне голову. У меня еще так много дел.

*Ночь сняла летучую мышь со своего плеча и исчезла в лесной чаще. Из дупла высунулась сова.*

**Сова.** Ты говоришь, у принцессы серые глаза?

**Летучая мышь.** Серые, как сумерки!

*Из норки выглянул мышонок.*

**Мышонок.** Ты говоришь, у нее черные волосы?

**Летучая мышь.** Чернее ночи!

*На лист присела ночная бабочка.*

**Бабочка.** Ты говоришь, у нее белая кожа?

**Летучая мышь.** Белее света звезд!

**Сова.** Значит, она нам сестра! И если она хочет Луну, надо дать ей Луну! Ночь неправа!

**Летучая мышь.** (летает над лесом и кричит.) Эй, дети Ночи! Ночные певцы соловьи, серые мыши, совы и мотыльки! Слушайте меня! Ночь неправа! Ночь неправа! Ночь неправа!

Стало светлей, и еще светлей, и наступил День.

**День.** Так и кричала летучая мышь до тех пор, пока не настал рассвет. На рассвете ласточка выпорхнула из своего гнезда и полетела навстречу Дню.

**Ласточка.** Добрый день, День!

**День.** Привет, ранняя птаха!

**Ласточка.** День, ты такой добрый! Помоги маленькой принцессе, она плачет, потому что хочет Луну с неба!

**День.** Какой вздор! Почему мы должны отдавать девочке Луну?

**Ласточка.** Потому что у нее голубые глаза, золотые волосы и розовые щечки.

**День.** Вот видишь, какая она богатая! Всего этого вполне достаточно для счастья. Зачем ей Луна? Лети лучше по своим делам, дитя мое. А я возьмусь за свои.

*Из озера вынырнула рыбка.*

**Рыбка.** Ты говоришь, у нее голубые глаза?

**Ласточка.** Голубые, как небо!

*С утеса свесила голову ромашка.*

**Ромашка.** И золотые волосы?

**Ласточка.** Золотые, как лучи солнца!

*Чайка застыла в вышине.*

**Чайка.** И розовые щечки?

**Ласточка.** Розовые, как рассвет!

**Чайка.** Значит, он нам сестра! И если она хочет Луну, надо дать ей Луну! День неправа! Долой день! И все дети Дня стали повторять: День неправа! Долой день!

### **Песня детей ночи и дня.**

*Прошелестела от ветра листва:*

*День неправа! И Ночь неправа!*

*И прошеуршала сухая трава:*

*День неправа! И Ночь неправа!*

*Все ругают День и Ночь,*

*Все ворчат на День и Ночь.*

*Вот так кашу заварила Королевская дочь!*

*И повторила на ветке сова:*

*День неправ! И Ночь неправа!  
И разлетелась по лесу молва:  
День неправ! И Ночь неправа!*

*Все ругают День и Ночь,  
Все ворчат на День и Ночь.  
Вот так кашу заварила Королевская дочь!*

**Солнце.** *(выглянув из-за тучи.)* Успокойтесь, дети! Подождем до первого апреля, а там решим, кто прав, а кто нет!

### СЦЕНА 3.

**Кухарка.** *(Принцессе).* Дети Ночи и дети Дня перестали слушать своих родителей. Видишь, какую кашу ты заварила?

**Принцесса.** *(посмотрела сверху на королевство и повторила, но уже не так уверенно.)* Хочу Луну...

**Кухарка.** А тем временем королевский сыщик продолжал поиски принцессы. Не успел он выйти на улицу, как тут же увидел Бродягу в лохмотьях, который крепко спал на траве под деревом.

**Сыщик.** Среди бела дня этот бродяга спит прямо под деревом! Да к тому же он одет в лохмотья. От такого подозрительного типа можно ждать чего угодно. Эй, бродяга!

*Бродяга в ответ промычал что-то совсем непонятное.*

**Сыщик.** *(кричит ему в ухо.)* Где королевская дочка?! Отвечай, где!?

**Бродяга.** Первый переулоч направо, второй налево.

*И Бродяга захрапел снова. А сыщик бросился в переулок.*

**Сыщик.** Та-а-к! Теперь направо! Второй переулок – налево! Что это? *(читает вывеску)* Кабачок «Свиная голова»!

**Кухарка.** В кабачке за длинным столом сидели 19 веселых моряков, они поднимали свои кружки, пели песни и раскачивались туда-сюда, словно корабль на волнах.

**Моряки.** Море, море, мир бездонный!

Море, море!...

Эй, Хозяйка! Плесни-ка нам еще в кружки!

**Сыщик.** А ну, отвечайте, где королевская дочка!?

**Моряк.** Какая-токая дочка?

**Хозяйка.** Где-нибудь есть, да только не здесь!

Моряки расхохотались и стали распевать, раскачиваясь: «Где-нибудь есть, да только не здесь!»

**Сыщик.** Ах, вы еще будете отпираться! Ах, вы еще будете насмехаться! Руки вверх!

**Кухарка.** И Сыщик арестовал Хозяйку, а вместе с ней и 19 веселых моряков, а по дороге во дворец для большего спокойствия он арестовал и Бродягу, спавшего на траве под деревом. И привел их всех к Королю.

**Король.** Кто такие?

**Сыщик.** Подозрительные личности, Ваше величество! Бродяга сказал, что принцесса у них, а они отпираются. Значит, кто-то из них говорит неправду.

**Король.** Всех подозрительных личностей – в тюрьму! И если до Первого апреля они не докажут, что ни в чем не виноваты, мы их строго накажем. А Сыщика наградим!

**Сыщик.** *(морякам.)* Руки верх! В тюрьму шагом марш! *(Королю.)* Прикажете продолжить поиски?

**Король.** Продолжай!

**Кухарка.** Сыщик вновь отправился на поиски принцессы и вдруг услышал очень подозрительные звуки.

Раздается плач младенца «Уа! Уа! Уа!».

**Сыщик.** В жизни не слышал ничего подозрительнее...

**Кухарка.** Возле магазина стояла коляска, в которой плакал младенец.

**Сыщик.** Отчего он плачет? Он что-то знает! *(младенцу)* Что тебе известно? Отвечай!

**Младенец.** Агу!

**Сыщик.** Всё знает, но скрывает! При чем тут агу?

**Младенец.** Тбру-дбру!

**Сыщик.** Ты мне зубы не заговаривай, отвечай, где королевская дочка!

**Младенец.** *(расплакался.)* Уа! Уа! Уа!

**Кухарка.** Из магазина выбежала молодая мамаша.

**Мамаша.** *(склонилась над младенцем.)* Ути-пуси-муси! Кто обидел мою клёсечку? Нехолёсий дядя обидел мою маковку! Ты зачем дитя испугал, негодник?

**Сыщик.** Что вы делали в магазине?

**Мамаша.** А тебе какое дело!?

**Сыщик.** Вы купили там кусок материи, зачем? Отвечайте!

**Мамаша.** Хм! Это не мужское дело!

**Сыщик.** Ах, так! Тогда мне придется арестовать вас вместе с ребенком, а также всех покупателей и продавцов в магазине! Руки вверх! Вперед! В тюрьму!

**Кухарка.** И сыщик посадил в тюрьму мамашу с ребенком, 43 продавщицы и 118 покупателей! Раздается барабанная дробь. Слышно, как кто-то чеканит шаг.

**Джонни.** *(сам себе командует, отбивая такт барабанными палочками.)* Ать-два! Пам-парабам! Левой! Правой! Там-тарарам!

**Кухарка.** Это солдат королевской армии – барабанщик Джонни Дженкинсон спешит к себе домой, чтобы перед наступлением попрощаться с родной матушкой.

**Джонни.** *(стучит в окно.)* Пам-парабам! Трам-тарарам! Открывайте! Трам-та-там!

**Матушка.** Неужели это ты, Джонни? Неужели ты?!

**Джонни.** Ясное дело я, ма!

**Матушка.** Отец! Иди-ка сюда! Джонни вернулся!

**Отец.** А мы-то думали, ты в дальних краях!

**Джонни.** Все солдаты получили отпуск на семь дней, па!

**Отец.** Почему вдруг?

**Джонни.** Предстоит что-то... Пам-парабам!.. Трам-тарарам!..

**Отец.** Неужели война?

**Джонни.** А что же еще, па!

**Матушка.** С кем же война, Джонни?

**Джонни.** Одни говорят, что это будет война с северным королем. Другие, что с Южным. А лично я думаю, что... Пам-парабам!.. Трам-тарарам!.. Трам-та-там!...

**Матушка.** Неужели и с тем и с другим?!

**Отец.** С двумя сразу?!

**Матушка.** Вот напасть-то!

**Джонни.** Положитесь на нас, ма! Нам бы лучше набить животы, и тогда мы любого врага разобьем! Так что у нас сегодня на ужин, ма?

**Матушка.** Ничего, Джонни!

**Джонни.** Да ты что, ма?

**Матушка.** Королевская кухарка подала в отставку, а за ней все остальные женщины в королевстве перестали готовить еду. Не могу же я отстать от них.

**Джонни.** *(грустно.)* Трам-та-там... Так, значит отпуск испорчен. Нет, вы себе не представляете, что значит для солдата еда, когда он приходит в отпуск.

**Отец.** Не только для солдата, сынок. И не только в отпуске... Эх...

**Джонни.** Что же теперь делать, па?

**Отец.** Пойдем в кабачок, сын!

**Кухарка.** Скоро по всей стране все кабачки заполнились голодными мужчинами. Тысяча двести пятнадцать разгневанных мужчин сидели в кабачках, стучали ложками по столам и повторяли: «Где завтрак? Где обед? Где ужин?»

**Голодные мужчины.** Где завтрак? Где обед? Где ужин?

Мужчины скандируют, Джонни задает им ритм на барабане.

**Джонни.** Вот так! Пам-парабам! Еще дружнее! Еще громче! Не будем работать, пока не получим

еды!

**Голодные мужчины.** Где завтрак? Где обед? Где ужин?

**Кухарка.** А все арестованные люди в тюрьме начали стучать по решеткам и требовать, чтобы их отпустили.

**Арестанты.** Мы ни в чем не виноваты! Мы ни в чем не виноваты!

**Кухарка.** Дети Дня и Дети Ночи тоже принялись кричать.

**Дети света.** Долой день!

**Дети тьмы.** Ночь неправа!

**Кухарка.** Солнце зашло на востоке. Собаки замяукали по-кошачьи. Звезды спустились с неба и стали гулять по земле. Ветер подул снизу вверх. Петух вместо «кукареку» прокричал «И-го-го». Луна взошла над землей, да с перепугу повернулась ко всем своей обратной черной стороной!

### **Песня «светопреставление».**

*Жены ужин не готовят, не работают мужья.*

*Генерал уехал в отпуск, не стреляет из ружья.*

*Сам король свалился с трона, на бок съехала корона.*

*Это, без сомнения, светопреставление!*

*То ли вечер, то ли день –*

*Это что за чудеса?*

*То ли туча, то ли тень*

*Затянула небеса!*

*Замяукали собаки, кошки лают и рычат.*

*А голодные солдаты поварешками стучат.*

*Солнце скрылось, а Луна стала вдруг черным-черна.*

*Это, без сомнения, светопреставление!*

*То ли вечер, то ли день –*

*Это что за чудеса?*

*То ли туча, то ли тень*

*Затянула небеса!*

*Звон, грохот, крики, свист, мяуканье, хрюканье, собачий лай... И тишина.*

**Король.** (оторопев.) Вот так Первое апреля! Да это же настоящее светопреставление!

Принцесса тем временем спустилась с крыши и подбежала к королю.

**Принцесса.** Папа! Папочка! Я здесь!

**Король.** Доченька! Где же ты пропадала?

**Принцесса.** Я сидела на дымовой трубе, па.

**Король.** Зачем же ты сидела на дымовой трубе, моя крошечка?

**Принцесса.** Мне хотелось достать Луну.

**Король.** Луну?

**Принцесса.** Только она мне уже больше не нравится. Я думала, она вся серебряная, а с другой стороны наоборот черная!

Тут прибежала Нянька.

**Нянька.** Нашлась наша деточка, наша лапочка, наша зайка! Значит, не надо арестовывать мальчишку, который чистит серебро!

**Король.** Никого не надо арестовывать, потому что никто не крал принцессу! Приказываю отпустить всех на свободу!

**Кухарка.** Двери тюрьмы распахнулись и на свободу вышли: Бродяга, Хозяйка кабачка, 19 веселых моряков, мамаша с младенцем, 43 продавщицы и 118 покупателей... Словом, все-все.

**Нянька.** (принцессе.) Дай-ка я обниму тебя, моя лапочка, моя деточка... Ой! Да у тебя вся рубашка промокла! Что ты делала?

**Принцесса.** Я плакала. Всю ночь и весь день, всю ночь и весь день – вот и промочила рубашку.

**Кухарка.** И рубашку, и крышу, и дымовую трубу! И плиту! Ну, теперь-то я, наконец, могу разжечь очаг и разогреть кашу! (ставит кастрюлю на плиту.)



**Матушка Джонни.** Королевская кухарка вновь взялась за работу, значит, и остальным женщинам в королевстве пора приготовить угощение для своих мужей.

**Голодные мужчины.** Ура! А что у нас сегодня на обед?

**Джонни.** А что у нас сегодня на обед?

**Сыщик.** Что у нас сегодня на обед?

**Генерал.** Что у нас сегодня на обед?

**Король.** А что у нас сегодня на обед?

**Кухарка.** Этот вопрос быстрее молнии облетел все королевство, и женщины тотчас принялись за свои горшки и кастрюли, а мужчины за свою работу. Солнце снова взошло с востока, часы в полдень пробили 12, собаки залаяли, кошки замяукали, а Ветер подул куда следует.

**И дети Ночи сказали:** Выходит, Ночь права! Ночь права! И дети Дня подхватили: Да! здоровствует День! Да здоровствует День!

**Принцесса.** А что у нас сегодня на обед?

**Кухарка.** М-м-м! Великолепная королевская каша!

**Принцесса.** Хочу кашу!

**Кухарка.** Больше не будешь плакать?

**Принцесса.** Не-а!

**Кухарка.** И капризничать не будешь?

**Принцесса.** Не-а!

**Кухарка.** Наша Принцесса села за стол и съела целую тарелку каши, а потом даже добавки попросила. Да ты ж моя лапочка, да ты ж моя зайнька! Никогда и нигде я не видела такого послушного ребенка! Думаете, это сказка? А вот и нет.

**Принцесса.** Потому что сказка уже кончилась!

**ЗАНАВЕС**

# ПОЛЁТ СОСИСКИ

Автор: Наталья Тиховская

**Действующие лица:** Солнечный Зайчик, Маэстро Петух, Свинка Хрю-хрю, Барбос-полицейский, Щенок, Котенок, Сосиска.

## СЦЕНА 1.

Звонит школьный звонок. Дети выбегают на перемену и начинают играть: девочки в «резиночку», мальчики в «Чи-чи-ко», один ребёнок пускает мыльные пузыри, кто-то борется, все заняты своими делами. Выбегает мальчишка.

**Мальчик.** Кто играет в “Море волнуется - раз”?

Дети продолжают заниматься своими делами.

Эй вы! Кто со мной - тот герой, кто без меня - тот свинья!

**Другой мальчик** (собирается драться, как петух, начинает насакивать на мальчика.) Кто, кто?!!

**Девочка** (разнимает их.) Дед Пихто и бабка с пистолетом.

**Другая девочка.** Чур, я считаю! Эни-бени-рики-таки, буль-кабуль-кабеки-шмяки, цеус-реус-баралеус, шпокс!

Попадает на мальчика, который предложил играть. Он кричит “Ура!” и начинает считать.

**Мальчик.** Море волнуется - раз... море волнуется - два... море волнуется - три, на месте фигура замри!

Пока он считает, дети за его спиной строят декорацию сельского двора, каждый занимает положенное ему место и замирает. Петух спит на заборе, свинья - у корыта, барбос - в будке, щенок и котёнок спят вместе, свернувшись калачиками. Слышно пение птиц, по небу побежали облака, солнышко встаёт. Начинается утро. Мальчик, он же солнечный зайчик, прыгает по облакам, смотрит вниз на землю и видит, что все и не думают просыпаться.

**Зайчик.** Эй вы, сони, просыпайтесь! Доброе утро, это я, солнечный заяц!

Но никто и не думает просыпаться. Тогда солнечный зайчик прыгает с облака на землю прямо во двор к животным. Первым делом он подбегает к петуху.

**Зайчик.** Йо-хо! Эй, приятель, доброе утро. Ах ты, соня!

Но петух не просыпается. Тогда солнечный зайчик сталкивает его с забора. Петух падает, просыпается, ничего не понимает, бежит и кричит, как ошпаренный.

**Петух.** Караул! Спасите! Помогите... (Останавливается и чешет в затылке.) Что-то не то... ах да, вспомнил: Ку-ку, ку-ку... Ой! Да кукареку же. Кукареку! (Прислушивается к собственному голосу.) Неплохо... Кукареку! Хорошо. Кукареку! Отлично.

Поёт.

Кукареку, кукареку,

А не гав-гав и не хрю-хрю!

Кукареку, кукареку,

Какой прекрасный голос!

Какие крылья у меня –

Такие только у орла,

А гребешок! А хвост!

А грудь!

Какие шпоры!

Кукареку, кукареку,

Я всю деревню разбужу.

Вот я какой, вот я какой –

Петух-маэстро!

Эй вы, сони, просыпайтесь. Это я - маэстро петух!

Петух и зайчик бегут по двору к свинье и начинают её будить, толкают в бок, стягивают одеяло. Но свинка не желает просыпаться и переворачивается на другой бок. Тогда петух и солнечный заяц щекочут её, свинка хихикает и просыпается.

**Хрю-хрю.** Поёт.  
Меня зовут Хрю-хрю,  
Я - свинка, я - свинка,  
Породистая свинка,  
Да-да, да-да, Хрю-хрю!  
Есть у меня корзинка,  
Перчатки и духи,  
Я в шляпе и ботинках  
Люблю гулять,  
Люблю гулять  
Под дубом  
и в саду.  
Да-да, да-да,  
Хрю-хрю!

Петух и заяц танцуют вместе со свинкой. Вдруг свинка визжит. Заяц и петух закрывают уши руками и падают.

**Хрю-хрю.** Какая чудесная лужа! Какая чистая грязь!

Хрюша плещется в луже. Заяц и петух хватают её за руки и все вместе они бегут дальше по двору к будке.

**Зайчик.** Тук-тук.

**Петух.** Тук-тук-тук.

**Хрю-хрю.** Тук-тук, тук-тук.

Животные колотят по будке. Барбос вскакивает и свистит в свисток. Животные прячутся, кто куда.

**Барбос.** Поёт:

Ать-два, смирно, руки вверх, бежать, стоять!

Всех поймаю, арестую, накажу.

Покусаю, привяжу и покажу!

Я порядок завожу и сторожу!

Барбос бежит по двору и свистит в свисток, нюхает воздух, внезапно выпрыгивает, как будто хочет застать кого-то врасплох.

**Барбос.** Здесь порядок. Бежит дальше, свистит.

И здесь порядок. Бежит дальше, свистит. Натывается на спящих котёнка и щенка.

Что такое? Непорядок!

Животные подбегают, и все вместе будят котёнка и щенка.

**Все.** Эй вы, сони, просыпайтесь!

Котёнок и щенок перекатываются в другую сторону и продолжают спать.

Эй вы, сони, просыпайтесь!

Котёнок и щенок перекатываются в другую сторону и продолжают спать. Тогда барбос свистит в свисток. Котёнок и щенок вскакивают и, совершенно оглохнув от свиста, смотрят друг на друга, ничего не понимая.

**Барбос.** Вот это - порядок. Кругом! В будку шагом марш! Вольно! (Забирается в будку. Слышен его храп.)

**Петух.** А мне пора на репетицию в курятник. Прощайте, господа.

Выпив грудь, петух важно удаляется.

**Хрю-хрю.** Ой, мой бедный животик хочет чего-нибудь вкусенького.

**Хрю-хрю.** (Уходит.)

**Зайчик.** Эй, ребята, поиграем? Ау!

Солнечный зайчик машет рукой перед глазами котёнка и щенка, дразнит их, трогает лоб - нет ли у них температуры, но они не слышат ничего.

**Зайчик.** Ну и, пожалуйста, не хотите играть - не надо! Йо-хо!

Солнечный зайчик прыгает по облакам и исчезает.

**Щенок.** Ты чего свистишь?!

**Котенок.** Это ты чего свистишь?!

**Щенок.** Да я чуть не оглох из-за тебя!

**Котёнок.** Это я чуть не оглох из-за тебя!

**Щенок.** Да я тебя сейчас!

**Котёнок.** Да это я тебя сейчас!

**Щенок.** Ах ты, кошатина!

**Котёнок.** Ах ты, собачатина!

**Щенок.** Да я тебя покусая!

**Котёнок.** А я тебе всю морду расцарапаю!

**Щенок.** Что? А ну попробуй!

**Котёнок.** А ты догони!

Котёнок бежит от щенка, щенок лает и бросается в погоню. Котёнок запрыгивает на забор и дразнит щенка, подставляя то хвост, то лапу. Щенок прыгает, лает, но бесполезно. Тогда котёнок спрыгивает с забора. Они бегают друг за другом по кругу. Круг сужается, и, сцепившись, котёнок и щенок катаются по земле. Им это ужасно нравится. Это их обычное времяпрепровождение. Вдруг откуда-то выкатывается сосиска, то ли она выпала из машины, то ли из сумки хозяйки. Сосиска врезается в котёнка и щенка, персонажи рассыпаются в разные стороны. Сосиска оказывается по середине. Все с удивлением смотрят друг на друга. Котёнок и щенок переглядываются, взглядами спрашивая, кто это? Потом вместе пожимают плечами, потом осматривают сосиску со всех сторон, принохиваясь.

**Щенок.** Какой приятный запах...

**Котёнок.** Какой приятный цвет...

**Щенок.** Кажется, это... сосиска.

**Котёнок.** Кажется, это... сосиска.

**Щенок.** Какая она большая...

**Котёнок.** Какая она вкусная...

**Щенок.** Давай её съедим.

**Котёнок.** Давай

**Щенок.** А как мы её поделим?

**Котёнок.** Очень просто. Я целый день прыгаю по заборам, гоняюсь за бабочками и царапаюсь!.. Мне кусок (отмеряет большую часть сосиски), а тебе - кусочек (показывает оставшуюся гораздо меньшую часть).

**Щенок.** Ну уж нет! Я целый день гоняюсь за хвостом, зарываю кости и лаю на ворону!.. Мне - кусок, а тебе - кусочек.

**Котёнок.** Ну, уж нетушки! Мне - кусок, тебе - кусочек.

**Щенок.** Мне - кусок, тебе - кусочек.

**Щенок.** Мне!

**Котёнок.** Мне!

**Щенок.** Мне!

**Котёнок.** Мне!

Котёнок и щенок хватают сосиску за руки и тянут каждый к себе, потом они раскручивают сосиску. Щенок отлетает, а котёнок хватается сосиску и убегает. Щенок бежит за ним. Они кричат при этом, что это их сосиска. Они бегают вокруг забора, где живёт петух. Петух ничего не понимает, только крутит головой. Потом грозно кричит.

**Петух.** Караул! Спасите! Помогите!

Котёнок и щенок останавливаются и тяжело дышат.

**Петух.** В чём дело, кукареку вас подери?!

**Котёнок.** Дело в том, что я целый день прыгаю по заборам, гоняюсь за бабочками и царапаюсь!

**Щенок.** А я целый день гоняюсь за хвостом, зарываю кости и лаю на ворону!.. Мне - кусок, тебе - кусочек.

**Котёнок.** Мне - кусок, тебе - кусочек.

**Петух.** Тихо! Котёнок и щенок замирают. Петух важно обходит сосиску вокруг.

**Петух.** Какой жирный сочный червяк! Мои курицы будут в восторге. Кыш отсюда! Это моя сосиска!

Петух уводит сосиску. Котёнок и щенок переглядываются, потом бросаются следом, щенок выхватывает сосиску и убегает. Остальные бегут за ним.

**Щенок.** Это моя сосиска!

**Петух.** Стойте, заклюю!

Животные бегают вокруг свиньи. Свинья от страха визжит, все останавливаются. Свинья видит сосиску.

**Хрю-хрю.** Какая она красивая! Розовая, толстенькая! Я тебя люблю... я тебя съем... Свинка протягивает лапки к сосиске, но петух хватается за сосиску первый и убегает, за ним бегут все остальные, они бегают вокруг будки, барбос просыпается и свистит в свисток. Все останавливаются.

**Барбос.** Смирно! В чём дело?!

Все начинают наперебой доказывать, что это его сосиска. Барбос свистит, все замолкают, барбос важно обходит сосиску. Кругом, шагом марш! Разойдись! Эта сосиска арестована мне на обед. Барбос уводит сосиску. Свинья вырывает её у барбоса и убегает. Все бегут и кричат, барбос свистит. По облакам прыгает солнечный заяц. Он видит, что происходит.

**Зайчик.** Стойте, остановитесь, как вам не стыдно?! Так нельзя! Стойте! Как вам не стыдно?! ... Эх вы, даже солнышку стыдно на вас смотреть... Но животные не слышат его. Солнечный зайчик уходит расстроенный, унося на ниточке воздушный шарик-солнышко. И в мире наступает темнота. Животные сбиваются в кучу. Они ничего не видят и бродят во тьме, выставив руки, но не могут найти друг друга.

**Щенок.** Ой, мне темно.

**Котёнок.** Ой, а мне страшно.

**Хрю-хрю.** Я потерялась, мне холодно.

**Петух.** Я ничего не слышу.

**Барбос.** Я не вижу порядок.

Животные находят друг друга, берутся за руки. Они жмутся друг к другу, не знают, что им делать, садятся.

**Щенок.** Мне уже не так темно...

**Котёнок.** А мне уже не страшно...

**Хрю-хрю.** А мне с вами тепло...

**Петух.** Как приятно это слышать...

**Барбос.** Вот это порядок...

С каждой фразой на небе зажигаются звёзды.

**Щенок.** Смотрите, сколько звёзд...

**Котёнок.** Какие они красивые...

**Хрю-хрю.** Какие они вкусные...

**Барбос.** Какой у них порядок там, наверху...

**Петух.** Я слышу... они смеются. Они смеются над нами!

**Щенок.** Ой, мне стыдно.

**Котёнок.** И мне стыдно.

**Хрю-хрю.** Ой-ой-ой...

**Петух.** Уй-уй-уй...

**Барбос.** Ай-ай-ай... Простите нас, котёнок и щенок, за то, что мы хотели забрать вашу сосиску. Мы больше так не будем.

**Хрю-хрю и Петух.** Простите нас, пожалуйста.

**Щенок.** И ты меня прости.

**Котёнок.** И ты меня прости.

**Щенок.** Послушай, ты целый день прыгаешь по заборам, гоняешься за бабочками и царапаешься, возьми себе кусок, а мне - кусочек.



**Котёнок.** Это нечестно, ты целый день гоняешься за хвостом, зарываешь кости и лаешь на ворону. Тебе - кусок, а мне - кусочек.

**Щенок.** Тебе - кусок, а мне - кусочек.

**Котёнок.** Тебе - кусок, а мне - кусочек.

Они начинают отталкивать сосиску.

**Щенок.** А давай её отпустим.

**Котёнок.** Давай. Мне её жалко. Сосиска, ты такая хорошая, прости нас, пожалуйста.

Щенок. Ага, прости нас, мы больше так не будем.

**Хрю-хрю.** Хочешь, я подарю тебе платочек?

**Петух.** Возьми моё красное перо.

**Барбос.** Хочешь, посвисти в мой свисток.

И в ответ на всё происходящее звёзды радостно смеются, слышен звон колокольчиков, с неба падают смешинки.

**Щенок.** Ой, смотрите, что это?

**Котёнок.** Это смешинки!

**Хрю-хрю.** Какие они вкусные!

**Барбос.** А мне смешинка села на нос. Ой, что со мной?

Барбос начинает подниматься в воздух.

**Петух.** Держите его за хвост!

**Хрю-хрю.** Я лечу!

**Щенок.** Я лечу!

**Котёнок.** Мамочки, я лечу!

Все взлетают. Сосиска тоже поднимается в воздух, она взлетает всё выше и выше и вдруг начинает светиться, как звезда.

**Щенок и Котёнок.** Смотрите, смотрите, сосиска стала звездой!

**Хрю-хрю.** Какая она вкусная, ой, я хочу сказать - красивая!

Животные разговаривают с сосиской-звездой.

**Петух.** Звезда, ты меня слышишь?

**Барбос.** Эй, звезда, ты меня видишь?

**Щенок и Котёнок.** Эй, звезда, давай с тобой дружить!

**Хрю-хрю.** Смотрите, она машет нам платочком!

**Котёнок.** А где солнечный зайчик?

**Щенок.** Он обиделся и ушёл от нас.

**Хрю-хрю.** Его надо позвать...

**Петух.** Попросить у него прощения...

**Барбос.** Вот это порядок!

Животные зовут зайчика и просят у него прощения. Солнечный зайчик возвращается вместе с солнышком, и сразу становится светло.

**Зайчик.** Друзья, давайте прыгать по облакам?

**Все.** Давайте!

**Щенок.** Вот так! Вот так!

**Котёнок.** Вот так! Вот так!

**Хрю-хрю.** Вот так! Вот так!

**Петух.** Вот так! Вот так!

**Барбос.** Вот так! Вот так!

Потом животные становятся “паровозиком” за солнечным зайчиком и прыгают все вместе под весёлую музыку. Они выбегают на поклоны уже в костюмах детей и замирают в разных позах, как в игре “Море волнуется - раз”. Мальчик притрагивается к каждому по очереди волшебной палочкой, персонажи оживают и делают несколько уже знакомых зрителю движений своих персонажей. Звонит звонок на урок, дети разбегаются.

**ЗАНАВЕС**

# ПЕСЕННЫЙ РЕПЕРТУАР ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА «ВЫКРУТАСЫ»

## Песни к спектаклю «Приключения Буратино»

### Песня «Фонарщиков»

Слова: Юрий Энтин  
Музыка Алексей Рыбников

Мы люди неплохие,  
Как вечер, мы в пути,  
Фонарщики лихие,  
Волшебники почти.

Шагаем вслед, вслед, вслед,  
Туда, где тень, тень, тень,  
Да будет свет, свет, свет,  
Как будто день, день, день.

Мы не играем в прятки,  
С полночной тьмой, о нет,  
Все тайны и загадки  
Пожалуйте на свет.

Шагаем вслед, вслед, вслед,  
Туда, где тень, тень, тень,  
Да будет свет, свет, свет,  
Как будто день, день, день.

### Песня кукол «Шепталка»

Слова: Юрий Энтин  
Музыка Алексей Рыбников

У Карабаса борода  
И страшные усищи.  
Страшней, наверно, никогда,  
Нигде таких не сыщешь!..

*Припев. Тише, тише. Что он прячет?*

*Если прячет, это значит,  
Тайну прячет он от нас.  
Тише, тише. Осторожно!  
Догадаться невозможно,  
Что скрывает Карабас.*

У Карабаса пара глаз –  
Страшнее не бывает.  
Но Карабасу Барабас  
И то не доверяет!

*Припев.*

У Карабаса пара глаз  
Страшнее не бывает  
Таким как этот Барабас  
Никто не доверяет

*Припев.*

## Песня «Лягушачий джаз»

Слова: В. Кузьминой  
Музыка: А.Варламова

Весёлые лягушки,  
болтушки-хохотушки,  
расселись на кувшинках  
И начался квартет.  
Четыре лягушонка  
Пропели звонко-звонко  
Подружкам ква-ква квакушкам,  
Но те сказали - "Нет!"

Нет! Нет! Нет!  
Вы не так поете!  
Нет! Нет! НЕТ!  
Вы не достаете!  
Нет! Нет! НЕТ!  
Песенку соврете  
Нам на самой  
высокой ноте.

Квартет не нарушайте,  
А лучше подыграйте  
На тонких камышинках  
Лесной веселый джаз!  
Сильней в кувшинки дуйте,  
Над музыкой колдуйте  
И песня непременно  
получится у нас!

Вот! Вот! Вот!  
Это то, что надо!  
Вот! Вот! Вот!  
Молодцы ребята!  
Вот! Вот! Вот!  
Лягушата рады!  
Это просто класс!  
Лягушачий джаз!

Вот! Вот! Вот!  
Это то, что надо!  
Вот! Вот! Вот!  
Молодцы ребята!  
Вот! Вот! Вот!  
Лягушата рады!  
Это просто класс!  
Лягушачий джаз!

(после песни все лягушата говорят слова хором)

Лягушки: Мы зелёные квакушки,  
Попрыгушки, хохотушки.  
Мы танцуем и поём,  
Очень весело живём.  
Мы живём в пруду глубоком,  
Ловим мошек, комаров,

Ну а вечером Тортилу  
Любим слушать день за днём.  
Что за чудо там сидит,  
На меня оно глядит  
Нос-то как у аиста,  
И грустит, печалится

*Перед исполнением песни пауки выходят в хаотичном порядке на сцену и вместе говорят слова*

Мы пауки, мы пауки,  
Боятся нас и мухи, и жуки.  
Мы ползаем, цепляемся  
А надо, так кусаемся!  
Ползём вперёд, ползём назад,  
Повержен будет всякий враг!  
Кто потревожил наш покой?  
Мальчишка этот озорной?

### **Песня «Пауков»**

Слова: Юрий Энтин  
Музыка Алексей Рыбников

Пауки. (поют.) Детям глупым, непослушным –  
Место лишь в чулане душном.  
По заслугам получают  
Те, кто сорятся, кричат.  
Буратино. (поёт.) – Надоело! Поучают, поучают!  
Надоело! Поучают, поучают!  
Пауки. (поют.) – Поучаем, поучаем ...  
Буратино. (поёт.) – Поучайте лучше ваших паучат!  
Пауки. (поют.) Ай, глупы, как пробки, дети,  
Их затягивают в сети.  
Там и жизнь они кончают –  
Им не вырваться назад.  
Пауки встав в плотный круг вокруг Буратино, все вместе говорят слова  
Буратино! У нас в паутине!  
Паутину наплетём,  
И его пугать начнём.  
Ну а будет он кричать,  
Мы заставим замолчать

### **Песня «Буратино»**

Слова: Юрий Энтин  
Музыка Алексей Рыбников

Кто доброй сказкой входит в дом?  
Кто с детства каждому знаком?  
Кто не учёный, не поэт,  
А покори́л весь белый свет,  
Кого повсюду узнают,  
Скажите, как его зовут?  
Бу! Ра! Ти! Но!

Буратино!  
На голове его колпак,  
Но околпачен будет враг,  
Злодеям он покажет нос  
И рассмешит друзей до слез,  
Он очень скоро будет тут,  
Скажите, как его зовут?  
Бу! Ра! Ти! Но!

Буратино!

Он окружён людской молвой,  
Он не игрушка - он живой!  
В его руках от счастья ключ,  
И потому он так везуч,  
Все песенки о нём поют,  
Скажите, как его зовут!

Бу! Ра! Ти! Но!

Буратино!

## ПЕСНИ К СПЕКТАКЛЮ «Бременские музыканты»

### Песня «Дорожная песня»

Слова: Юрий Энтин  
Музыка Геннадий Гладков

Ничего на свете лучше нету,  
Чем бродить друзьям по белу свету.  
Тем, кто дружен, не страшны тревоги,  
Нам любые дороги доро-оги!

Мы свое призванье не забудем –  
Смех и радость мы приносим людям,  
Нам дворцов заманчивые своды  
Не заменят никогда свободы!

Наш ковер – цветочная поляна,  
Наши стены – сосны великаны,  
Наша крыша – небо голубое,  
Наше счастье – жить такой судьбою!

### Первая песня разбойников

Слова: Юрий Энтин  
Музыка Геннадий Гладков

Говорят, мы бяки-буки...  
Как выносит нас земля!  
Дайте, что ли, карты в руки –  
Погадать на Короля!

*Припев. Ой, ля-ля, ой, ля-ля!*  
*Погадать на Короля!*



Завтра дальняя дорога  
Выпадает Королю.  
У него деньжонок много,  
А я денежки люблю!

*Припев. У- лю-лю, у - лю-лю!*  
*А я денежки люблю!*

Короля, ох , карта бита,  
Бит и весь его отряд...  
Дело будет шито-крыто!  
Карты правду говорят!

*Припев. Вуаля! Вуаля!*  
*Завтра грабим Короля!*

## **Песня Охраны**

Слова: Юрий Энтин  
Музыка Геннадий Гладков

Почетна и завидна наша роль.  
Да- наша роль, да- наша роль, да наша роль  
Не может без охранников Король.  
Когда идем, дрожит кругом земля.  
Всегда мы подле, подле Короля!

Маленький охранник. Ох, рано встает охрана!

*Припев. Если близко воробей,*  
*Мы готовим пушку!*  
*Если муха – муху бей!*  
*Взять ее на мушку!*

Куда идет Король – большой секрет.  
А мы всегда идем ему вослед.  
Величество должны мы уберечь  
От всяческих ему ненужных встреч.

Маленький охранник. Ох, рано встает охрана!

*Припев. Если близко воробей,*  
*Мы готовим пушку!*  
*Если муха – муху бей!*  
*Взять ее на мушку!*

## **Песня Короля и придворных**

Слова: Юрий Энтин  
Музыка Геннадий Гладков

Что за дети нынче, право, -  
Никакой на них управы.  
Мы свое здоровье тратим,  
Но на это наплевать им.  
Король. Такая-сякая  
Придворные. Сбежала из дворца!  
Король. Такая-сякая

Придворные. Расстроила отца!  
 Нынче детям много ль надо?  
 Им бы танцы до упаду!  
 Им бы песни до рассвета,  
 А до нас им дела нету!  
 Король. Такая-сякая  
 Придворные. Сбежала из дворца!  
 Король. Такая-сякая  
 Придворные. Расстроила отца!  
 Дети – наше наказание,  
 Дали им образование –  
 Стали дети непослушны,  
 Но без них ужасно скучно.  
 Король. Такая-сякая  
 Придворные. Сбежала из дворца!  
 Король. Такая-сякая  
 Придворные. Расстроила отца! Отца! Отца! Отца! Отца!  
 Ца ца ца!

## Вторая песня разбойников

Слова: Юрий Энтин  
 Музыка Геннадий Гладков

Пусть нету ни кола и ни двора,  
 Зато не платят Королю налоги  
 Работники ножа и топора,  
 Романтики с большой дороги.  
 Не желаем жить, эх, по-другому!  
 Не желаем жить, эх, по-другому!  
 Ходим мы по краю... Ходим мы по краю...  
 Ходим мы по краю... родному!

Прохожих ищем с ночи до утра.  
 Чужие сапоги натерли ноги  
 Работникам ножа и топора,  
 Романтикам с большой дороги!  
 Не желаем жить, эх, по-другому!  
 Не желаем жить, эх, по-другому!  
 Ходим мы по краю... Ходим мы по краю...  
 Ходим мы по краю... родному!

Нам лижут пятки языки костра.  
 За что же так не любят недотроги  
 Разбойников ножа и топора,  
 Романтиков с большой дороги?  
 Не желаем жить, эх, по-другому!  
 Не желаем жить, эх, по-другому!  
 Ходим мы по краю... Ходим мы по краю...  
 Ходим мы по краю... родному!

Не желаем жить, эх, по-другому!  
 Не желаем жить, эх, по-другому!



