

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИЯ
г. ИРКУТСК

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Иркутска детский сад №33
(МБДОУ г. Иркутска детский сад №33)

664020, город Иркутск, улица Новаторов, дом 24А; тел. 52-66-80
e-mail: mdou33irk@yandex.ru

**Технологическая карта организованной образовательной деятельности
по развитию речи с элементами театрализованной деятельности
в старшей группе (5-6 лет)**

Прокопьева Виктория Сергеевна,
воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада №33

Тема: «Сказочный театр»

Методика: авторская методика М.Д. Маханевой

Цель: создать условия для развития творческих способностей и активизации речи для детей старшей группы.

Задачи:

Образовательные: расширять представления детей о театре и театрализованной деятельности.

Развивающие: развивать артикуляционный аппарат, формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой вдох.

Воспитательные: воспитывать артистизм, эстетические чувства, умение перевоплощаться, воображение, фантазию.

Планируемые результаты: знание театральных терминов: артист, эмоции, мимика, пантомима

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Вид деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная.

Оборудование: декорации леса, маски животных, изображения гномов с различной мимикой на лицах, сундук, билетика с заданиями.

Этапы деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>Эмоциональный настрой</p> <p>2 мин</p>	<p>Обращается к детям: Ребята, посмотрите сколько гостей у нас. Поздоровайтесь с ними. А теперь скажите мне, вы любите сказки? И взрослые и дети очень любят сказки. В мире много сказок грустных и смешных, и прожить на свете нам нельзя без них. А где можно встретить сказку? А кто показывает сказки в театре? А вы хотели бы стать артистами и сами показывать сказки? На столе стоит сказочный сундук, из него выглядывают билетики с заданиями</p>	<p>Дети встают в круг и отвечают на вопросы</p>
<p>Содержательно-операционный</p> <p>7 мин</p>	<p>Чтобы сундук открылся, а мы стали артистами нужно выполнить театральные задания от разных театров. Возьмём первый билетик, в нем задание от «Театра пантомимы». Вы знаете, что такое пантомима? Это когда показывают чувства героев без слов: выражением лица, жестами, движением тела. Это упражнение на молчание.</p> <p>Первое задание для девочек.</p> <p>-Нужно показать, как танцует Фея на балу у Золушки.</p> <p>- Как злится ведьма, узнав, что Белоснежку спасли гномы.</p> <p>Задание для мальчиков.</p> <p>- Как радуется Буратино, когда находит золотой ключик.</p> <p>- Как сердится волк на зайца.</p> <p>А все вместе ребята покажем.</p> <p>- Как грустит зайчик, когда лиса его выгнала из домика.</p> <p>Молодцы справились со первым заданием. Возьмём следующее задание. Оно от «Театра Эмоций»</p> <p>Эмоции - Это когда мы смотрим на лицо человека и понимаем, какое у него настроение. Для вас это задание должно быть лёгким. Сейчас только нужно вспомнить наших знакомых гномов. Какую эмоцию вы видите на лице каждого гнома? (Изображения гномов: грустного, весёлого, злого, удивлённого, испуганного)</p> <p>Грусть. Все ребята во дворе весело играют. Только гном болеет дома и с утра скучает.</p> <p>Удивление. Гном зимой поймал снежинку, подобрал на горке льдинку, прибежал домой</p>	<p>Дети высказывают предположения</p> <p>Девочки изображают героев</p> <p>Мальчики показывают чувства героев без слов</p> <p>Дети выполняют задание</p> <p>Дети с интересом слушают</p>

	<p>и. Ах! Лишь вода была в руках. Страх. Ночь пришла и в темноте тени движутся везде. Гном забрался под кровать. Спрятался и стал дрожать. Злость. Целый день он хмурит брови и грозит всем кулаком. Да, сегодня гном не в духе. Навестим его потом. Радость. У него сегодня день рождения и подарков от друзей не счесть, книжки, сладости, игрушки. Даже шар воздушный есть. Вы справились и с этим заданием и сундук открылся. А в сундуке маски героев сказки, которую мы как настоящие артисты, сможем сыграть Можете сказать, из какой сказки эти герои? Теперь вы настоящие артисты из театра драматизации и мы с вами можем сыграть сказку.</p>	<p>Дети называют эмоцию, а затем рассказывают стихотворе ния, передавая эмоции голосом, мимикой.</p> <p>Остальные дети угадывают эмоцию и называют ее Отвечают</p>
<p>Динамическая пауза</p> <p>3 мин</p>	<p>Задание от «Театра язычка». Чтобы стать хорошим артистом, уметь чётко и красиво говорить, нужно потренировать язычок. Артикуляционная гимнастика. Сделайте глубокий вдох и скажите на выдохе: «Чоки, чоки, чоки, чок, поработай язычок». А теперь язычок может поработать: Упражнения для языка "Качели" - кончиком языка касаться то верхней, то нижней губы. "Часики" - кончиком языка касаться то правого, то левого уголка губ. "Ставим укольчики" - кончиком языка прикасаться поочерёдно в каждую щёку. "Почистим зубки" - водить языком по верхним и нижним зубам. "Жало змеи" - тонкий язык высунуть изо рта и быстро спрятать обратно. Молодцы, хорошо справились с заданием от «Театра язычка»</p>	<p>Повторяют все дети, затем 2-3 индивидуальных повторов</p> <p>Выполняют гимнастику</p>

<p>Практическая деятельность</p> <p>10 мин</p>	<p>Показ сказки «Осенний диалог»</p> <p>Медведь. По завалам, по оврагам шёл медведь хозяйским шагом - Отвечайте, звери, мне Все готовы ли к зиме?.</p> <p>Лиса -Да, - ответила лисица. Я связала рукавицы. Рукавицы новые, мягкие, пуховые.</p> <p>Заяц - А у нас есть валенки, - отвечали зайчики. Что нам вьюга да метель. Хочешь, Мишенька, примерь.</p> <p>Белка. - Смотрит белка из дупла: я орешков припасла. Высоко моё дупло, в нём и сухо и тепло.</p> <p>Ёжик. Вылез Ёжик из листьвы: Про меня забыли вы. Здесь, в кустах моя избушка. А в избе - грибов кадушка.</p> <p>Медведь. Обошёл Медведь весь лес и в берлогу спать полез. Лапу в пасть засунул он и увидел сладкий сон.</p>	<p>Дети инсценируют сказку, изображая героев при помощи мимики, жестов, движений, интонации голоса</p>
<p>Рефлексивно-корректирующий</p> <p>3 мин</p>	<p>Что необходимо уметь, чтобы стать настоящим артистом?</p> <p>Какие театральные термины вы теперь знаете?</p> <p>Спасибо всем ребятам за старание!</p>	<p>Отвечают</p>

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИЯ
г. ИРКУТСК

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Иркутска детский сад №33
(МБДОУ г. Иркутска детский сад №33)

664020, город Иркутск, улица Новаторов, дом 24А; тел. 52-66-80
e-mail: mdou33irk@yandex.ru

Анализ-справка

Проведенного занятия с детьми

воспитателя МБДОУ г. Иркутска детского сада №33

Прокопьевой Виктории Сергеевны

Дата проведения: 24.11.2022г.

Старшая группа

Тема: «Сказочный театр»

Методика: авторская методика М.Д. Маханевой

Задачи:

Образовательные: расширять представления детей о театре и театрализованной деятельности.

Развивающие: развивать артикуляционный аппарат, формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой вдох.

Воспитательные: воспитывать артистизм, эстетические чувства, умение перевоплощаться, воображение, фантазию.

Планируемые результаты: знание театральных терминов: артист, эмоции, мимика, пантомима

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Вид деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная.

Оборудование: декорации леса, маски животных, изображения гномов с различной мимикой на лицах, сундук, билетики с заданиями.

Структура занятий:

- Вводная часть (организация детей) – 2 минуты
- Основная часть (практическая деятельность) – 20 минут
- Заключительная часть (подведение итогов) – 3 минуты

Каждая часть занятия направлена на решение определенных задач и предлагает свои методы и приемы.

Вводная часть предполагает организацию детей, переключение внимания на предстоящую деятельность, стимулирует интерес, установку на предстоящую деятельность, объяснение. Это было сделано с помощью сказочного сундука и билетами с заданиями. Образовательная деятельность направлена на решение проблемно-игровой ситуации: в решение игровых упражнений.

В основную часть были включены задания на повторение пройденного и подведение к восприятию новых знаний.

В середине занятия с целью снятия статистического напряжения, повышения умственной работоспособности, снижения утомляемости была проведена артикуляционная гимнастика.

Образовательная деятельность была построена с использованием элементов современных образовательных технологий: информационно-коммуникативных, развивающих. Детям оказывалась индивидуальная помощь при затруднении в выполнении задания, напоминание, дополнительные объяснения. Использовались мультимедийные презентации, артикуляционная гимнастика обеспечила активность, работоспособность, интерес детей к заданиям.

Поставленные образовательные задачи были выполнены. Логичность построения различных видов деятельности позволила провести ее, не выходя за рамки времени 25 минут.

Прокопьева Виктория Сергеевна использовала методику М.Д. Маханева для формирования театрально-игровой деятельности. Виктория Сергеевна создала такие условия, в которых каждый ребенок смог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних людей.

Заведующий

Заместитель заведующего

Е.В. Кузьмина

А.И. Романова



Е.В. Кузьмина

А.И. Романова

Протокол № 2
заседания Педагогического совета
МБДОУ г. Иркутска детского сада №33

от 16 сентября 2022 года
Присутствовало: 29 человек.

Повестка заседания Педагогического совета:

1. Проблемно-ориентированный анализ работы за 2021-2022 учебный год – заместитель заведующего Романова А.И.
2. Отчет по итогам самообследования учреждения за год – заведующий Кузьмина Е.В.
3. Защита проектов, направленных на стимулирование и развитие социально-значимой деятельности воспитанников.
4. Открытое голосование по работе учреждения.

Ход заседания

1. По первому вопросу слушали Романову А.И. с анализом работы за 2021-2022 учебный год.
2. По второму вопросу слушали Кузьмину Е.В. с отчетом по итогам самообследования за год.
3. По третьему вопросу слушали педагогов с защитами своих социальных проектов:
 - * Социальный проект «Музыкальная Академия» - Тюнина Анна Николаевна, музыкальный руководитель;
 - * Социальный проект «Физкультура» - Киселева Любовь Вячеславовна, инструктор по физической культуре;
 - * Социальный проект «Волшебный мир театра» - Прокопьева Виктория Сергеевна, воспитатель.
4. Заслушали мнение педагогов по формам работы учреждения на будущий учебный год.

Решение педагогического совета:

1. Признать работу коллектива МБДОУ г. Иркутска детского сада №33 в 2021 -2022 уч. году удовлетворительной.
2. Принять план работы на летний оздоровительный период.
3. Использовать в образовательном процессе проекты педагогов, которые направлены на стимулирование и развитие социально-значимой деятельности воспитанников, формирование базовых национальных ценностей Российской Федерации.
3. До 1 сентября определиться с темой по самообразованию, приоритетным направлением.
4. Принимать активное участие в конкурсах на разных уровнях. Продолжить работу по сетевому взаимодействию между ДОУ города и другими социальными институтами.



Председатель:

Секретарь:

Е.В. Кузьмина

К.А. Баскакова