

Министерство образования и науки Челябинской области
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
Кафедра психолого-педагогических дисциплин

Щукина Ольга Владимировна

**ПРИМЕНЕНИЕ ШОУ-ТЕХНОЛОГИЙ В
РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕКЛАССНОЙ
РАБОТЕ**

КУРСОВАЯ РАБОТА

Курсовая работа допущена к
защите
«_____» декабря 2021 г.
Заместитель директора по НМР
_____ / Анищенко И.Л.

Специальность: 44.02.02
Преподавание в начальных классах
Курс: 3 **группа:** 31
Руководитель: Андреева Т.С.,
преподаватель психолого-педагогических
дисциплин
высшей квалификационной категории

Курсовая работа защищена
с оценкой _____
«28» декабря 2021 г.

Председатель комиссии:

_____ /

Члены комиссии:

_____ /

_____ /

Челябинск, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1 Общая характеристика понятия «коммуникативные способности»	6
1.2 Возрастные особенности развития коммуникативных способностей у младших школьников	10
1.3 Особенности организации внеклассной работы в начальной школе	13
1.4 Внеклассная работа как средство развития коммуникативных способностей у младших школьников	17
Выводы по 1 главе	20
ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ШОУ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ	
2.1 Анализ планов воспитательной работы в начальной школе	21
2.2 Методика применения шоу-технологий во внеклассной работе	
2.3 Выявление уровня развития коммуникативных способностей у младших школьников	23
Выводы по 2 главе	29
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	31
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	32
ПРИЛОЖЕНИЕ А «Диагностические методики по выявлению уровня сформированности коммуникативных способностей»	34

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования. Глобальные изменения потребностей современного общества, различных его сфер, делают проблему развития коммуникативных способностей чрезвычайно актуальной и требуют корректировки и пересмотра ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств.

Коммуникативные способности имеют большое значение в формировании младших школьников, как будущих личностей, в становлении их разумного, культурного поведения.

Данная проблема достаточно обширна, поэтому помимо занятий в классе в учебные часы, необходимо проводить занятия вне класса и вне школы. Одной из главных задач современной школы является создание комфортных и полноценных условий для развития личности каждого ребенка. Поэтому основой развития коммуникативных способностей младшего школьника является использование активных форм обучения. Внеклассные мероприятия полностью отвечает этим требованиям. На этих занятиях дети наиболее раскрепощены и вследствие легче идут на контакт. Большое значение для стимулирования коммуникативной активности имеет не только разнообразие видов деятельности, но и её содержательная сторона. Использование новых, неизвестных учащимся материалов, их познавательная ценность и занимательность вызывают потребность в общении, повышают его качественный уровень.

В. А. Сухомлинский писал: «Логика учебного процесса таит в себе опасность замкнутости и обособленности, потому что в школе на каждом шагу подчеркивается: достигай успеха собственными усилиями, не надейся на кого-то, так как результаты умственного труда оцениваются индивидуально. Чтобы школьная жизнь была проникнута духом коллективизма, она не должна исчерпываться уроками» [2, с. 128]. Из этого утверждения мы смело можем сделать вывод, что внеклассная работа, так же сплочает младших школьников в процессе их деятельности.

Внеклассная работа способствует обеспечению непрерывности учебно-воспитательного процесса и является наиболее удобным способом реализации многих психолого-педагогических задач.

Исследованиями в области коммуникативных способностей в разное время занимались отечественные психологи С.Л. Рубинштейн, А.Г. Ковалев, В.Н. Мясищев, К.К. Платонов, Г.С. Васильев, А.А. Кидрон, Н.В. Кузьмина, Л.М. Митина, Э.А. Голубева, М.К. Кабардов, В.В. Бурлаков, НИ. Карасева, Е.А. Кукуев, Т.П. Абакирова, Н.А. Воробьева и другие. В своих научных исследованиях эти авторы дают определение понятия, так же рассматривается функциональная структура и методы исследования коммуникативных способностей.

Проблемой развития коммуникативных способностей младших школьников занимались С.В. Проняева, Е.Г. Савина, Л.Р. Мунирова, Н.С. Глуханюк. В работах данных исследователей аккумулировался подход к пониманию коммуникативных способностей как сложных и осознанных коммуникативных действий детей и учащихся, помогающих правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения.

Дети от природы любознательны и полны желания делать что-то интересное, творить, но не всегда у них хватает навыков и умений, поэтому задачей школы является создание необходимой для этого атмосферы. И сегодня, говоря о современных воспитательных технологиях, мы в который раз убеждаемся, что новое – это хорошо забытое старое. Такая современная технологию, как шоу - технология, используется в работе практически каждого классного руководителя. Многие проводили такие мероприятия, как: «КВН», «Звездный час», «Своя игра», «Это мой ребенок». Название этой технологии говорит само за себя. «Шоу» - это интересное, зрелищное действие. А главное здесь - передача эмоций от человека к человеку, то есть от «игрока» к «зрителю».

На основании актуальности проблемы сформулирована тема исследования: «Применение шоу-технологий в развитии коммуникативных способностей у детей младшего школьного возраста во внеклассной работе».

Цель исследования: на основе анализа психолого-педагогической и методической литературы описать методические подходы к использованию шоу-технологий в процессе развития коммуникативных способностей у младших школьников во внеклассной работе.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в начальной школе.

Предмет исследования: использование шоу-технологий в процессе развития коммуникативных способностей у младших школьников во внеклассной работе.

Задачи исследования:

- 1) Изучить понятие «коммуникативные способности» и «внеклассная работа»;
- 2) Описать возрастные особенности развития коммуникативных способностей у младших школьников;
- 3) Рассмотреть внеклассную работу как средство развития коммуникативных способностей у младших школьников;
- 4) Проанализировать планы воспитательной работы в начальной школе;
- 5) Изучить методику применения шоу-технологий во внеклассной работе начальной школы;
- 6) Обобщить материалы исследования и сделать выводы.

В работе использованы теоретические методы исследования: поиск и отбор источников информации, структурирование информации, синтез, анализ, систематизация, классификация, обобщение.

Эмпирические методы исследования: изучение документации.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Общая характеристика понятия «коммуникативные способности»

Все люди разные, это трудно не заметить. Но отличаются они не только внешностью или чертами характера, но и своими способностями. Слово «способность» мы часто употребляем, не вникая в его суть. Вот, например, выражения «способный человек» или «способный ребенок» не совсем верные. Нельзя быть способным вообще, способность всегда связана с конкретным видом деятельности, в нем она проявляется и развивается.

В психологии способности — это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Способности развиваются из задатков в процессе деятельности [15].

В. Д. Шадриков считал, что: «Способности – это свойства функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, имеющие индивидуальную меру выраженности и проявляющиеся в успешности и качественном своеобразии освоения и реализации деятельности» [6, с.263].

Способности имеют сложную структуру. Среди качеств и свойств личности, которые объединяются понятием «способность», есть природные способности, специфически человеческие способности, общие способности, специальные способности, теоретические способности, практические способности, учебные способности, творческие способности, коммуникативные способности, предметно-деятельностные способности, потенциальные способности и актуальные способности [7].

Аристотель писал в своем трактате «Политика», что: «Человек есть существо общественное в большей степени, чем муравьи и пчелы» [18]. Поэтому более подробно мы разберем коммуникативные способности.

Наиболее часто употребляемым в современной научной литературе является определение, данное Б.Д. Парыгиным, в котором он утверждает, что:

«Коммуникативность - это сложный многогранный процесс, который может выступать в одно и тоже время и как процесс взаимодействия индивидов, и как информационный процесс, и как отношение людей друг к другу, и как процесс их воздействия друг на друга, и как процесс их сопереживания и взаимного понимания друг друга» [2, с.176].

О. Н. Сомкова определяет коммуникативные способности как: «Владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи» [5, с. 34].

К коммуникативным способностям она относит следующие умения:

- 1) речевые: умение слушать собеседника и правильно понимать его мысль; формулировать в ответ свое суждение, задавать вопросы; правильно выражать мысль посредством языка, менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать эмоциональный тон общения; следить за правильностью языковой формы, в которую облакаются мысли; слушать свою речь и контролировать ее нормативность.
- 2) невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз; умение понимать эмоции собеседника.
- 3) правила речевого этикета.

Проще говоря, коммуникативные способности – это способности к общению и взаимодействию с людьми.

Структура коммуникативных способностей включает в себя следующие виды:

1. информационно-коммуникативная. Способность начать, поддержать и завершить беседу, а также привлечь внимание собеседника, использовать вербальные и невербальные средства общения;
2. аффективно-коммуникативная. Способность заметить эмоциональное состояние партнера и правильно на него отреагировать, проявлять уважение и отзывчивость к собеседнику;

3. регуляционно-коммуникативная. Способность помогать партнеру в беседе и принимать помощь от других, уметь решать конфликты, используя адекватные методы. Формирование коммуникативных способностей у человека начинается почти с рождения. Чем раньше ребенок научится говорить, тем проще будет его взаимодействие с окружающими. Коммуникативные способности личности у каждого человека формируются индивидуально. Влияющими факторами здесь являются взаимоотношения с родителями, сверстниками, позже с руководством и коллегами по работе, а также собственная социальная роль человека в обществе [9].

Младший школьник должен научиться устанавливать отношения со своими сверстниками, а также уметь общаться с большой группой людей.

ФГОС НОО ориентирован на становление личностных характеристик выпускника. Одним из требований стандарта на ступени начального общего образования выступает развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, учет позиции других людей, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умение слушать и вступать в диалог [1].

У ребёнка младшего школьного возраста коммуникативные умения и навыки развиваются благодаря овладению такими средствами языка, как умения свободно выражать свои мысли речевыми средствами, используя при этом различные типы предложений, соблюдения логики передаваемой информации, поскольку важнейшим фактором становления коммуникативной деятельности является потребность и умение пользоваться языковыми средствами в речевой практике.

С началом учебной деятельности общение ребёнка становится более целенаправленным: с одной стороны, благодаря постоянному и активному воздействию учителя, с другой стороны, - одноклассников. Таким образом, особенности общения младших школьников состоят в том, что для таких малышей реально существуют только две сферы социальных отношений:

«ребёнок - взрослый» и «ребёнок - дети», которые взаимодействуют между собой через иерархические связи.

Через процесс общения у человека появляется возможность понять себя и других людей, оценить их чувства и действия, а это, в свою очередь, реализовать себя и свои возможности в жизни и занять собственное место в обществе.

Формирование коммуникативных умений младших школьников - чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

Если, будучи ребенком человек не получал должной поддержки со стороны близких, и не смог приобрести опыт коммуникации, он может вырасти замкнутым и неуверенным в себе. Это значит, что его коммуникативные способности общения будут находиться на низком уровне. Выходом из этой ситуации является развитие навыков коммуникативных способностей.

В качестве основных средств развития коммуникативных умений и навыков младших школьников авторы называют коммуникативные игры, беседы, игровые задания. Широкими возможностями для развития младших школьников обладает внеклассная деятельность. Связано это с тем, что различные формы внеклассной деятельности (экскурсия, игры, упражнения) вызывают у детей неподдельный интерес и увлечение, к тому же, в процессе внеклассной деятельности у детей возникает возможность свободного выражения своих эмоций, чувств, собственного мнения; у ребёнка возникает возможность свободно отвечать и задавать вопросы. Соответственно, все это приводит к развитию коммуникативных умений и навыков младших школьников.

Таким образом, начало обучения в школе позволяет ребёнку занять новую жизненную позицию и перейти к выполнению общественно значимой учебной деятельности. Тогда же у большинства детей младшего школьного возраста складываются предпосылки развития коммуникативных умений и навыков.

1.2 Возрастные особенности развития коммуникативных способностей у младших школьников

В рамках настоящего теоретического исследования и на основании анализа психолого-педагогической литературы, мы выделяем причины, по которым младший школьный возраст может быть определен как оптимальный период для формирования коммуникативных способностей, активного обучения социальному поведению, искусству общения между детьми разного пола, усвоение коммуникативных, речевых умений, способов различения социальных ситуаций.

Во-первых, с поступлением в школу ребенок открывает для себя новое место в социальном пространстве человеческих отношений. У него появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью. Близкие взрослые, учитель, даже посторонние люди общаются с ребенком не только как с уникальным человеком, но и как с человеком, взявшим на себя обязательство учиться, как все дети в его возрасте.

Во-вторых, у младших школьников уже достаточно развиты рефлексивные способности. В этом возрасте существенным достижением в развитии личности ребенка выступает преобладание мотива «Я должен» над мотивом «Я хочу». Младший школьник приспосабливает себя к стандартным условиям. Помимо усвоения специальных умственных действий ребенок под руководством учителя начинает овладевать содержанием основных форм человеческого сознания и учится действовать в соответствии с традициями и новыми социальными ожиданиями людей.

В-третьих, школа предъявляет к ребенку новые требования в отношении речевого развития: при ответе на уроке речь должна быть грамотной, краткой, четкой по мысли, выразительной; при общении речевые построения должны соответствовать сложившимся в культуре ожиданиям и это имеет существенное значение для формирования коммуникативных способностей. Ребенок

вынужден брать на себя ответственность за свою речь и правильно ее организовывать, чтобы установить отношения с учителем и сверстниками.

В-четвёртых, именно в младшем школьном возрасте происходит перестройка отношений ребенка с людьми. Именно в коллективной жизни возникает индивидуальное поведение. Начало учебной деятельности по-новому определяет отношение ребенка со взрослыми и сверстниками.

В-пятых, осуществление учебной деятельности возможно только в том случае, если ребенок приучается управлять своими психическими процессами и поведением в целом. Это дает возможность подчинять свои непосредственные «хочу» требуемому учителем и школьной дисциплиной «надо» и способствует формированию произвольности как особого, нового качества психических процессов.

В-шестых, у детей младшего школьного возраста складываются предпосылки формирования важных социальных качеств. Освоение основных норм человеческого общения, правил поведения в школе способствует успешной социальной адаптации детей младшего школьного возраста. В этом возрасте важно заложить основы формирования таких личностных качеств как контактность, эмпатичность и доброжелательность.

В-седьмых, отметим ещё одну важную особенность младших школьников, которая позволяет эффективно решать проблему формирования коммуникативных способностей. Дети в этом возрасте не утратили интереса к игре и, что самое важное, игру они используют как полигон для отработки учебных умений. Следовательно, игру с можно с успехом использовать для отработки коммуникативных умений и социального поведения.

Общение школьников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих от общения со взрослыми [10].

Первая и наиболее важная отличительная черта состоит в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. В общении со сверстником можно наблюдать множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми.

Ребенок спорит со сверстником, навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет. Именно в общении с другими детьми впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазирование.

Вторая яркая черта общения сверстников заключается в его чрезвычайно яркой эмоциональной насыщенности. Повышенная эмоциональность и раскованность контактов младших школьников отличает их от взаимодействия со взрослыми. Действия, адресованные сверстнику, характеризуют значительно более высокой адекватной направленностью. В общении со сверстниками у ребенка наблюдается в 9-10 раз больше экспрессивно – мимических проявлений, выражающих самые различные эмоциональные состояния от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до гнева.

Третья специфическая особенность контактов детей заключается в их нестандартности. Если в общении со взрослым даже самые несмелые дети придерживаются определенных общепринятых норм поведения, то при взаимодействии со сверстником школьник использует самые неожиданные действия и движения. Подобная свобода позволяет предположить, что общество сверстников помогает ребенку проявить свое самобытное начало.

Задача преподавателя начального звена и родителей заключается в знании и учете психологических особенностей детей младшего школьного возраста в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. Первоклассник по уровню своего психического развития остается дошкольником. Он сохраняет особенности мышления, присущие дошкольному возрасту.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны - склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина - потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом. С приходом в школу у ребенка происходит перестройка всей системы отношений с окружающей действительностью: он вступает в новые взаимоотношения с миром, его деятельность становится социально-значимой.

Таким образом, младший школьный возраст является благоприятным для выстраивания взаимоотношений. Именно в данном возрасте общение со взрослыми и сверстниками в рамках учебной и внеклассной деятельности способствует становлению характера взаимодействия младшего школьника с окружающими его людьми.

1.3 Сущность понятия «внеклассная работа»

В.А.Сухомлинский сказал: «Замечательные, блестящие уроки есть там, где имеется еще что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков» [4, с.203].

Проблема внеклассной работы с обучающимися всегда была актуальной для любого учителя и воспитателя, так как она успешно объединяет триединую функцию — обучение, воспитание и развитие личности в любом общеобразовательном учреждении.

Внеклассная работа в школе – составная часть учебно–воспитательного процесса школы, основной образовательной программы, призванная решать

задачи учебной и внеклассной деятельности в комплексе, одна из форм организации деятельности обучающихся.

Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеклассной работы, особенно в условиях системы начального общего образования.

Внеклассная работа - это организация педагогом различных видов деятельности школьников во внеучебное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности ребёнка. Внеклассная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребёнка [16].

Цель внеклассной работы – развитие у детей мотивации к познанию и творчеству, содействию личностному и профессиональному самоопределению учащихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Можно привести множество фактов того, почему необходимо проводить с младшими школьниками внеклассную работу:

1) во-первых, разнообразная внеклассная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке;

2) во-вторых, включение в различные виды внеклассной работы обогащает личный опыт ребёнка, его знания о разнообразии человеческой деятельности, ребёнок приобретает необходимые практические умения и навыки;

3) в-третьих, разнообразная внеклассная работа способствует у детей интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности;

4) в-четвёртых, в различных формах внеклассной работы дети не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в

коллективе, т. е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека.

Кроме того, внеклассная работа в начальной школе позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеклассная работа способствует расширению и углублению знаний, помогает учащимся лучше понять, какие качества, способности и навыки им необходимы в современном мире. Во время внеклассных занятий учащиеся приобретают умения и навыки серьезной работы с книгой, они учатся проводить наблюдения и несложный эксперимент. Внеклассная работа вызывает потребность самостоятельно искать ответы на вопросы, которые ставит жизнь.

Стоит отметить, что успеху внеклассной воспитательной работы содействует четкая организация как всей системы внеклассной работы в учебном заведении, так и в работе конкретных кружков, спортивных секций или клубов по интересам. Осуществление комплексного подхода к воспитанию требует, чтобы при организации всех мероприятий решалась бы не только одна профильная задача, но и предполагались несколько других воспитательных задач.

Формы внеклассной работы – это те условия, в которых реализуется её содержание. Форм внеклассной работы огромное количество. Это многообразие создаёт сложности в их классификации, поэтому единой классификации нет. Но по мнению большинства ученых и педагогов-практиков, наиболее распространенными формами внеклассной работы могут быть индивидуальные, кружковые, объединяющие и массовые [16].

Индивидуальная работа — это самостоятельная деятельность отдельных учащихся, направленная на самовоспитание, например, подготовка доклада, сбор гербария или номеров художественной самодеятельности. Но при этом педагогу важно определить роль и место конкретной индивидуальной работы

ребенка или подростка в общем социально значимом деле. Эта деятельность требует от воспитателей изучения индивидуальных особенностей учащихся путем бесед, анкетирования, изучения их интересов.

Кружковая внеклассная работа способствует выявлению и развитию интересов и творческих способностей в определенной области науки, искусства, спорте. Наиболее распространены при этом такие ее формы, как кружки и секции.

К объединяющим формам работы относятся детские и подростковые клубы, школьные музеи, общества. Действуют они на принципах самоуправления, имеют свои названия, уставы. Работа клубов чаще всего строится по секциям. В настоящее время в учебных заведениях распространены профильные клубы (литературные, исторические, краеведческие, юного физика, химика, математика). К сожалению, в настоящее время менее распространенной формой является деятельность школьного музея.

Формы массовой работы, как правило, являются наиболее распространенными в общеобразовательных учреждениях. Они рассчитаны на одновременный охват многих обучающихся, им свойственны красочность, торжественность, яркость, большое эмоциональное воздействие на детей и подростков. Массовая работа содержит в себе большие возможности активизации учащихся. Так, например, конкурс, олимпиада, соревнование, выставка, игра требуют непосредственной активности каждого участника данного вида деятельности.

На данное время актуальными остаются такие массовые формы внеклассной деятельности, как конкурсы, олимпиады, смотры. Они стимулируют детскую активность, развивают инициативу и творчество. Характерной особенностью таких форм работы является то, что в них наиболее полно реализуется принцип взаимного обучения, когда старшие, более опытные учащиеся передают свой опыт младшим. В этом состоит один из эффективных способов реализации воспитательных функций коллектива.

Школы зачастую не могут выбрать необходимую направленность внеклассной и общешкольной работы. Это приводит к потере времени, интереса учеников и ухудшению отношений учеников и учителей. Внеклассная работа формирует и развивает личность ребёнка.

Таким образом, посредством внеклассной работы мы можем расширить кругозор учащихся, развить их творческие, коммуникативные способности. Учащимся прививаются дисциплинированность, ответственность, любознательность по отношению к учебе, повышается работоспособность на уроках, понимание и доброжелательность по отношению к учителям и сверстникам.

1.4 Внеклассная работа как средство развития коммуникативных способностей у младших школьников

Выход в пространство социального действия младших школьников, должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность должны быть в известной степени ограничены для ученика начальной школы. Соответственно, можно выделить уровни результатов успешной реализации внеклассной работы для младших школьников:

1-й уровень - школьник знает и понимает общественную жизнь;

2-й уровень - школьник ценит общественную жизнь;

3-й уровень - школьник самостоятельно действует в общественной жизни

[8].

На данное время актуальными для формирования коммуникативных способностей остаются такие массовые формы внеклассной деятельности как праздники, конкурсы, смотры, экскурсии и игры.

Праздники способствуют развитию коммуникативных способностей; устойчивого внимания, памяти, речи, пространственного воображения. В

процессе их проведения дети совершенствуют уже приобретенные знания, умения и навыки и формируют новые. Причем, все это происходит в обстановке, которая ничем не напоминает уроки. Такие формы внеклассной работы особенно привлекают, усиливают и развивают мотивацию учащихся к общению.

Конкурсы - являются одной из форм внеклассной работы. Конкурсы развивают смекалку, находчивость, расширяют кругозор учащихся и усиливают познавательный интерес. Участие принимают участники двух команд. Происходит соревнование между командами. Вопросы заранее подготовлены учителем.

Смотр - публичный показ достижений и результатов какой-либо общественно полезной деятельности коллективов, групп и отдельных людей с последующей оценкой достигнутого уровня и награждением победителей [16]. Он способствует раскрепощению и открытию младших школьников для новой социально-значимой деятельности.

В экскурсиях следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности младших школьников и особенности расположения школы. Перед началом экскурсии детям ставятся задачи, что наблюдать и как фиксировать, затем проводится обсуждение увиденного на экскурсии материала. Учитель выявляет, что детей наиболее заинтересовало, оставило наиболее сильные впечатления, позже на основе этого анализирует, насколько дети были заинтересованы в обсуждении и задействованы в нем во время экскурсии.

Игра - это непрерывная смена позиций. Умение вести себя в определенной роли, неважно будь это руководитель или подчиненный, формирует у подростка адекватную самооценку и способность воспринимать реально свое место в системе общественных отношений. Это формирует гибкость восприятия и общения, способность к эмпатии, быстрое переключение от одного вида деятельности или общения на другой.

Играя, младшие школьники «впитывают в себя» опыт общения более старших товарищей и взрослых людей.

Игра очень мобильна, ее задачи можно постоянно изменять и усложнять, что позволяет младшему школьнику, который только входит в сложный мир общественных и межличностных отношений, уметь быстро приспосабливаться и реагировать, а также уметь преподнести информацию согласно правилам, и потребностям современного общества.

Умелое сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы основано на хорошем знании учителем контингента учащихся, их интересов, возможностей, планов. Это позволяет оптимально подобрать партнёров, распределить их роли. Индивидуальные, групповые и коллективные виды деятельности должны органически сочетаться между собой. В этом отношении наиболее благоприятным является включение на определённом этапе индивидуальной и групповой деятельности в деятельность коллективную, в результате чего происходит объединение личных мотивов и переживаний с мотивами и переживаниями коллектива.

Внеклассные занятия с учащимися приносят большую пользу и самому учителю. Чтобы успешно проводить внеклассную работу, учителю необходимо учитывать психолого-педагогические особенности развития младших школьников и постоянно расширять свои знания. Это благоприятно сказывается и на качестве его работы.

Таким образом, внеклассная деятельность развивает коммуникативные умения учащихся, их мыслительные способности, дарования, склонности детей, расширяет их кругозор, воспитывает в них высокие нравственные качества. Следовательно, внеклассная работа является наиболее эффективным средством формирования коммуникативных навыков, а также наиболее легкой и подходящей возрастным особенностям младших школьников.

Выводы по первой главе

Анализ научной психолого-педагогической, нормативной литературы по проблеме исследования показал, что тема развития коммуникативных способностей во внеклассной работе носит актуальный характер.

Понятие «коммуникативные способности» не новое в научной литературе, оно достаточно изучено и введено в педагогическую практику. В образовательном стандарте развитие коммуникативных способностей закреплена на федеральном уровне. Изучение сущности понятия «коммуникативные способности» в отечественной и зарубежной литературе позволяет нам утверждать, что «ключевыми характеристиками» данного понятия является владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, умение общаться, посредством общения успешно решать возникающие задачи.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для выстраивания взаимоотношений. Именно в данном возрасте общение со взрослыми и сверстниками в рамках учебной и внеклассной деятельности способствует становлению характера взаимодействия младшего школьника с окружающими его людьми.

Развитие коммуникативных способностей во внеклассной работе требует определённых знаний от учителя. Без понимания содержания этапов развития коммуникативные способности невозможно.

Требования ФГОС НОО определяют коммуникативные способности как один из ведущих видов деятельности, обучающихся и эффективного средства достижения планируемых результатов обучения.

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ШОУ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

2.1 Анализ планов воспитательной работы в начальной школе

Формирование коммуникативных способностей у детей младшего школьного возраста является наиболее острой проблемой в наше время, потому что уровень развития коммуникативных способностей является ключевым моментом не только в результативности обучения детей, но и в процессе их социализации и развития личности каждого ребенка в отдельности. Способности развиваются и находят свое отражение в процессе деятельности, а коммуникативные способности – в процессе непосредственного общения как на уроках, так и во внеклассной работе. А значит имеют место быть в приоритете при составлении плана воспитательной работы в начальной школе.

В центре примерной программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) начального образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности [11].

Примерная программа воспитания – это не перечень обязательных для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися. Проанализируем несколько планов воспитательной работы учителей начальной школы.

Для сравнения и анализа мы взяли три плана воспитательной работы:

- 3-11 класса МАОУ «Академического лицея №95 г. Челябинска»;
- 3А класса МБОУ «СОШ №1 имени Героя России С.А.Кислова» города Коркино;
- 4Б класса филиала МБОУ «ООШ №14» посёлка Дубровка-Челябинская.

Среди мероприятий плана воспитательной работы 3-11 класса МАОУ «Академического лицея №95 г. Челябинска», можно выделить всего 3 мероприятия направленных на развитие коммуникативных способностей: в общеинтеллектуальном направлении игра-соревнование «Мамин праздник. Командное соревнование» и в самоуправлении в классе. В плане 3А класса МБОУ «СОШ №1 имени Героя России С.А.Кислова» города Коркино значится только 1 мероприятие, посвященное «Дню волонтера», когда дети помогают в организации активных перемен у учащихся первых классов, то есть совершенствуют коммуникативные навыки как со сверстниками, так и с ребятами младше и со взрослыми. Проанализировав план воспитательной работы 4Б класса филиала МБОУ «ООШ №14» посёлка Дубровка-Челябинская мы выявили 5 мероприятий, которые включают в свои задачи именно развитие коммуникации младших школьников, но, по данным классного руководителя, в классе преобладает количество детей, не до конца умеющих взаимодействовать в группе. То есть из трех предложенных планов, можно сделать вывод, что даже 5 мероприятий на сплочение и взаимодействие классного коллектива, недостаточно для развития коммуникативных способностей в полной мере.

Проанализировав планы воспитательной работы 3-11 класса МАОУ «Академического лицея №95 г. Челябинска», 3А класса МБОУ «СОШ №1 имени Героя России С.А.Кислова» города Коркино и 4Б класса филиала МБОУ «ООШ №14» посёлка Дубровка-Челябинская, мы пришли к выводу, что развитию коммуникативной стороны младших школьников уделяется недостаточно внимания, а мероприятий во внеклассной работе, направленных на развитие коммуникации школьников создано недостаточное количество, а значит

существует потребность в создании сборников со сценариями внеклассных мероприятий с применением современных воспитательных технологий, направленных на развитие коммуникативных способностей у младших школьников.

2.2 Методика применения шоу-технологий во внеклассной работе

Воспитательные технологии – это одно из средств воспитания, система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям [12].

Воспитательные технологии включают такие системообразующие компоненты:

- диагностирование;
- целеполагание;
- проектирование;
- конструирование;
- организационно-деятельностный компонент;
- контрольно-управленческий компонент.

Так же, в содержание любой воспитательной технологии входят: научно обоснованные социализированные требования, постановка цели и анализ сложившейся ситуации, социализированная оценка ученика, организация творческого дела, создание ситуации успеха, передача социального опыта. Характерной особенностью воспитательной технологии является возможность воспроизведения воспитательной цепочки и её пошаговый анализ.

В методической литературе рассматривается множество воспитательных технологий, которые используются педагогами в школе: технология здоровьесберегающая; технология учебной деловой игры; технология развития

критического мышления; тьюторство – технология педагогической поддержки; шоу-технологии; ситуативные технологии; диалоговые технологии; «информационное зеркало»; технология индивидуального рефлексивного воспитания; кейс – технология; арт – технология [13]. В их число входит шоу-технология, которую мы рассмотрим, как средство развития коммуникации у школьников в начальной школе.

Дети от природы любознательны и полны желания делать что-то интересное, творить, но не всегда у них хватает навыков и умений, поэтому задачей школы является создание необходимой для этого атмосферы. Сегодня, говоря о современных воспитательных технологиях, мы в который раз убеждаемся, что новое – это хорошо забытое старое. Такая современная технология, как шоу - технология, используется в работе практически каждого классного руководителя. Многие классные руководители проводили такие мероприятия, как: «КВН», «Своя игра» и «Это мой ребенок». Название этой технологии говорит само за себя. «Шоу» - это интересное, зрелищное действие. А главное здесь - передача эмоций от человека к человеку, то есть от «игрока» к «зрителю».

Мероприятие с использованием шоу-технологии имеет 3 особенности: деление участников на «сцену» и зрителей «зал», момент соревнования на сцене и заготовленный организаторами сценарий. В любом педагогическом действии есть 3 блока: подготовка, реализация и анализ итогов или рефлексия. Реализация мероприятия с применением шоу-технологий как правило строится на использовании элементов соревнования, импровизации, игры, а также на приемах создания общей эмоциональной атмосферы для связи зала с выступающими. Абсолютно каждое педагогическое действие имеет свои цели. Здесь для участников - опыт индивидуальной и совместной деятельности, а для зрителей опыт эмоционального реагирования в культурных формах, будь то отклик после действия в устной форме, аплодисменты во время действия или неприкрытый интерес до начала действия.

Для начала рассмотрим алгоритм блока «подготовки» к мероприятию с использованием шоу-технологии:

1. Задачами организаторов на этом этапе являются: разработка или поиск сценария шоу; распределение ответственности за режиссуру, использование технических средств (аудио- и видеотехники, освещения) и т. д.; подготовка “сцены”, “зала”, ведущего, процедуры оценивания, оформления. Планирование осуществляется педагогом или небольшой группой. Будущие участники к выдвижению идей и планированию шоу не привлекаются, но могут участвовать в творческой подготовке шоу по заданиям организаторов.

2. Участники «сцена». На этом этапе необходимо получение добровольного согласия учащихся принять участие в мероприятии. Организовывается сбор заявок на участие. Для этого возможно использование как бумажных бланков, так и Google-форм.

3. Ведущий. Стоит ответственно подойти к выбору ведущих мероприятия, которые составляют или ищут сценарий при помощи классного руководителя и активной поддержки творческой группы класса.

4. «Зал». На данном этапе организовывается приглашение зрителей на мероприятие. Это может быть организовано в форме «Пригласительных», или же свободного распространения информации о предстоящем мероприятии. Определяются места для жюри, участников «сцены» и «зала».

5. Оценивание. Определяется состав жюри, вводится система критериев оценивания каждого задания. Также производится подготовка наград для победителей.

6. Оформление. Место проведения оформляется учащимися при помощи классного руководителя и творческой группы.

Далее следует блок «реализации» мероприятия с применением шоу-технологии. Для него тоже существует определенный алгоритм:

1. «Запуск». Запуск – организационное начало шоу. Задачи запуска: создать определённый эмоциональный настрой участников; выделить заложенные в шоу-программе ценности. Мероприятие начинается стихотворным обращением

ведущих или музыкальным сопровождением монологического обращения ведущих к «залу» и «сцене». Ведущие представляют состав жюри. Председатель жюри или ведущие знакомят всех присутствующих с порядком мероприятия и способом оценивания каждого этапа.

2. «Задания для оценивания». На данном этапе происходит основное действие мероприятия – шоу. Оценивание заданий может производиться жюри, отдельным компетентным человеком, либо всеми зрителями (с помощью голосования жетонами (но тогда для подсчёта голосов в начале шоу-программы надо будет сформировать счётную комиссию), аплодисментами (чем громче аплодисменты, тем выше оценка), и другими способами.

3. «Финал». Жюри объявляет общие итоги и называет победителей шоу. Ведущие, как правило, стихами заканчивают мероприятие. Возможно иная концовка мероприятия, например, песня, монолог или взаимодействие с «залом». Именно в финале, кроме итогового оценивания, по мнению С.Д.Полякова, необходимо “смягчение соревновательности” между участниками соревнования и между “сценой” и “залом”. Это может достигаться словом и действием, объединяющим участников конкурса (“сцену”): рукопожатия соперников, утешительные призы, благодарные слова друг другу, подчёркивание ведущим достоинств проигравшего и т. п. А “сцену” и “зал” может объединить: общая песня, общая мини-игра, одновременные движения, общий ритуал (например, вставание при вносе-выносе школьной символики) и т. п. [3].

Блок «анализа результатов» проводится так же в 2 этапа: оценка участников «сцены» и оценка «зала». Этот блок необходим для совершенствования собственных умений и способностей, сравнения прошлого и нынешнего результатов, и поиска и реализации «новинок» в будущих мероприятиях. Рассмотрим этапы подробнее:

1. Оценка участников «сцены». Этот этап включает в себя оценку отношения всех участников данного мероприятия к совершающему в зале и на сцене. Она может быть получена по ходу мероприятия, например, через обращения ведущего с вопросом: «Кому понравилось мероприятие поднимите руки?».

2. Оценка «зала». Организатор делает вывод о проделанной работе, о том, чего, по его мнению, не хватило для достижения наилучшего результата и над чем стоит работать и какими путями.

Грамотно организованное внеклассное мероприятие становится для школьников не дополнительной нагрузкой, а желанным праздником и возможностью проявить себя в чем-то новом или усовершенствовать уже имеющиеся способности. Такие занятия сплочают коллектив, помогают сформировать у школьников лидерские качества и умение общаться и работать в команде. Особое эмоциональное состояние, возникающее у школьников на таких занятиях, момент соревнования и поддержка «зала» существенно повышает их эффективность. Так же мероприятия с применением шоу-технологий являются наиболее легкими в организации, так как их возможно проводить как на уже известные темы, следуя телевизионным оригиналам, так и вносить корректировки и создавать новые, подстраивать под грядущие праздники и события.

2.3 Выявление уровня развития коммуникативных способностей у младших школьников

Для выявления уровня развития коммуникативных способностей у младших школьников можно применять следующие диагностические методики. С инструкцией по проведению и критериями оценивания диагностических методик, можно ознакомиться в приложении [Приложение А].

1. Методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А.)

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера).

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет).

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка.

Метод оценивания: беседа.

2. Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Возраст: дошкольная ступень (6,5 – 7 лет).

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

3. Задание «Дорога к дому» (модифицированное задание «Архитектор-строитель», Возрастно-психологическое консультирование..., 2007)

Оцениваемые УУД: умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи.

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): выполнение совместного задания в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата.

4. Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе» (Д.Б.Эльконин)

Оцениваемые УУД: умение сотрудничать в коллективе, ставить цели и решать их сообща.

Возраст: ступень начальной школы (7-11 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное анкетирование ребенка.

Метод оценивания: анкетирование.

Во всяком «живом» взаимодействии в большей степени проявляются те характеристики взаимодействия, какие ценности (потребности) имеются у его участников. При осуществлении полноценного сотрудничества дети ориентируются в равной мере на творчество, диалог, рефлекссию. Соответственно для организации сотрудничества необходимо обеспечить условия для реализации субъектами этих трех ценностей вместе.

- Творчески – реализуя свои способности «с избытком», выявляя в объекте взаимодействия новые стороны и отношения, тем содействуя реализации способностей другим субъектом.
- Диалогически – ориентируясь на потребности другой стороны в данном объекте, обращаясь к субъекту как к целостности, имеющей право на другие потребности (неожидаемые), тем обнаруживая и свои собственные потребности.
- Рефлексивно – соотнося свои способности и потребности с общими целями, тем отображая и корректируя взаимодействие в целом.

Доминирование только одной – двух ценностей во взаимодействии деформирует сотрудничество и ведет к тупикам в развитии взаимоотношений детей (к конфликтам и др.) Влияя на эти характеристики можно активно приближать любое взаимодействие к сотрудничеству.

Выводы по второй главе

Анализ программного материала в начальной школе по внеклассной работе показал, что развитию коммуникативной стороны младших школьников уделяется недостаточно внимания, а мероприятий во внеклассной работе, направленных на развитие коммуникации школьников создано недостаточно, а значит существует потребность в создании сборников со сценариями внеклассных мероприятий с применением современных воспитательных технологий направленных на развитие коммуникативных способностей у младших школьников.

Одной из таких технологий выступает шоу-технология, так как именно в процессе работы над организацией такого рода мероприятий, школьники взаимодействуют и со сверстниками, и со взрослыми, со знакомыми и незнакомыми, учатся общаться, находить выход из конфликтных ситуаций, ищут компромиссы. Понятие «шоу» уже не является чем-то новым. Мероприятия с применением шоу-технологий являются наиболее легкими в организации, так

как их возможно проводить как на уже известные темы, следуя телевизионным оригиналам, так и вносить корректировки и создавать новые, подстраивать под грядущие праздники и события.

Для выявления уровня развития коммуникативных способностей у младших школьников был подобран ряд диагностических методик: методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др.), задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман), задание «Совместная сортировка» (Бурменская, 2007), задание «Дорога к дому» (модифицированное задание «Архитектор-строитель», Возрастно-психологическое консультирование..., 2007), тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе» (Д.Б.Эльконин).

В ВКР мы планируем продолжить изучение данной проблемы и разработать методические рекомендации, включающие сценарии мероприятий с применением шоу-технологий в начальной школе для развития коммуникативных способностей у детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе мы рассмотрели методические подходы развития коммуникативных способностей у детей младшего школьного возраста через применение шоу-технологий во внеклассной работе.

Внеклассная работа согласно Федеральному государственному образовательному стандарту является частью учебно-воспитательного процесса. Процесс внеклассной деятельности способствует развитию ребенка, как личности.

Коммуникативные способности являются неотъемлемой частью развития личности. Формировать их необходимо с раннего детства, но пик развития – это младший школьный возраст. Для того чтобы у школьника развивались коммуникативные способности, необходимо создавать ситуацию мотивации включения в общение. При высокоразвитых коммуникативных способностях младшего школьника у него наблюдаются успехи в учебе, укрепляются социальные связи со сверстниками и взрослыми, формируются жизненные ценности и целостность картины мира.

Наиболее эффективной современной технологией развития коммуникации младших школьников выступает шоу-технология, так как именно в процессе работы над организацией такого рода мероприятий, школьники взаимодействуют и со сверстниками, и со взрослыми, со знакомыми и незнакомыми, учатся общаться, находить выход из конфликтных ситуаций, ищут компромиссы.

Перспектива исследования связана с апробацией диагностического материала в условиях начальной школы для выявления уровня развития коммуникативных способностей на данном этапе и применения в процессе обучения методических приёмов работы с детьми начальной школы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Иные нормативные правовые акты

1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ФГОС / Под ред. Казаковой А. А. – Москва: Изд-во Просвещение, 2016. – 53 с.

Монографии, учебники, учебные пособия

2) Парыгин, Б. Д. Социальная психология. Проблемы методологии, истории и теории / - СПб.: ИГУП, 2007 — 353 с.

3) Поляков, С.Д. Воспитательные технологии/ - М., 2003 – 126 с.

4) Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения в 3 томах (комплект) / - Москва: Высшая школа, 2016. – 102-228 с.

5) Турлова, Е.А., Фомина С.И. Формирование коммуникативных умений младших школьников средствами игровой деятельности. Начальная школа: Проблемы и перспективы, ценности и инновации/ - Спб: ИГУП, 2014; 167 – 171с.

6) Шадриков, В. Д. Психология деятельности человека/ - Институт психологии РАН, 2013. – 357 с.

Интернет-ресурсы

7) Виды способностей// [сайт]. 2015. – URL: https://studopedia.ru/7_189604_vidi-sposobnostey.html (дата обращения: 04.04.2021)

8) Внеурочная деятельность как условие формирования коммуникативных умений младших школьников// [сайт]. 2019. – URL: https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00402923_0.html (дата обращения 07.05.2021)

9) Коммуникативные способности. Развитие коммуникативных навыков. Коммуникативные компетенции: понятие, типы, советы по улучшению// [сайт]. 2021. – URL: <https://pandia.ru/text/82/623/23071.php> (дата обращения: 08.04.2021)

- 10) Особенности формирования коммуникативных умений у младших школьников// [сайт]. 2020. – URL: <https://infourok.ru/statya-na-temu-osobennosti-formirovaniya-kommunikativnih-umeniy-u-mladshih-shkolnikov-3582365.html> (дата обращения: 10.04.2021)
- 11) Примерный программа воспитания// [сайт]. 2020. – URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vozpitanija/>(дата обращения: 09.12.2021)
- 12) Роль внеклассных мероприятий в воспитании учащихся// [сайт]. 2021. – URL: <https://ped-kopilka.ru/klasnomu-rukovoditelyu/rol-vneklasnyh-meroprijatii-v-vozpitanii-uchaschihsja.html> (дата обращения: 22.04.2021)
- 13) Современные воспитательные технологии в деятельности классного руководителя// [сайт]. 2013. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/637031> (дата обращения: 19.11.2021)
- 14) Современные педагогические технологии// [сайт]. 2016. – URL: <https://multiurok.ru/files/sovriemien> (дата обращения 08.11.2021)
- 15) Способности// [сайт]. 2021. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Способности> (дата обращения: 04.04. 2021)
- 16) Сущность внеклассной работы, её цели и задачи// [сайт]. 2021. – URL: <https://www.kazedu.kz/referat/129242/1> (дата обращения: 21.04.2021)
- 17) Формы проведения мероприятий// [сайт]. 2014. – URL: <https://son-net.info/wp-content/uploads/2016/06/Формы-проведения-мероприятий-методическое-пособие.pdf> (дата обращения 09.05.2021)
- 18) Человек есть политическое животное: учение Аристотеля// [сайт]. 2021. - URL: <https://idaten.ru/philosophy/chelovek-jivotnoe-politicheskoe> (дата обращения: 11.04.2021)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение А

Диагностические методики по выявлению уровня сформированности коммуникативных способностей

Методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др., [1992])

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Описание задания: ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, дается по очереди текст трех заданий и задаются вопросы.

Материал: три карточки с текстом заданий.

Инструкция: «Прочитай по очереди текст трех маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы».

Задание 1. «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что Петя ответит каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Задание 2. «После школы три подруги решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?»

Задание 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена.

«Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?»

Критерии оценивания:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной,
- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору,
- учет разных мнений и умение обосновать собственное,
- учет разных потребностей и интересов.

Показатели уровня выполнения задания:

- 1) низкий уровень – ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.
- 2) средний уровень – частично правильный ответ: ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.
- 3) высокий уровень – ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать, и обосновать свое собственное мнение.

Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

Возраст: дошкольная ступень (6,5 – 7 лет)

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

Материал: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

- 1) низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;
- 2) средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3) высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Задание «Дорога к дому» (модифицированное задание «Архитектор-строитель», Возрастно-психологическое консультирование..., 2007).

Оцениваемые УУД: умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): выполнение совместного задания в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата

Описание задания: двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой). Одному дается карточка с изображением пути к дому, другому — карточка с ориентирами-точками. Первый ребенок диктует, как надо идти, чтобы достичь дома, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением дороги. После выполнения задания дети меняются ролями, намечая новый путь к дому.

Материал: набор из двух карточек с изображением пути к дому и двух карточек с ориентирами-точками, карандаш или ручка, экран (ширма).

Инструкция: «Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с изображением дороги к дому, а другой — карточку, на которой эту дорогу надо нарисовать. Один будет диктовать, как идет дорога, второй — следовать его инструкциям. Можно задавать любые вопросы, но

смотреть на карточку с дорогой нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте решим, кто будет диктовать, а кто – рисовать?»

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами;
- способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно указать ориентиры траектории дороги;
- умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
- способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

Показатели уровня выполнения задания:

- 1) низкий уровень – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;
- 2) средний уровень – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание;
- 3) высокий уровень – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности, указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.

Тест Уровень сотрудничества в детском коллективе (Д.Б. Эльконин)

Оцениваемые УУД: умение сотрудничать в коллективе, ставить цели и решать их сообща.

Возраст: ступень начальной школы (7-11 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное анкетирование ребенка.

Метод оценивания: анкетирование.

Инструкция: «Представьте, что в каждом прочитанном далее утверждении речь идет о вашем классе. В случае согласия с утверждением ставьте рядом с его номером плюс (+), в случае несогласия – минус(–). Можно два-три раза поставить вопросительный знак, если отвечаете «не знаю». Помните, что здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов. Важно ваше личное мнение. Указывать свою фамилию на листке не нужно»

Список утверждений

1. Ребята стараются хорошо выполнять дела, полезные всей школе.
2. Когда мы собираемся вместе, мы обязательно говорим об общих делах класса.
3. Для нас важно, чтобы каждый в классе мог высказывать свое мнение.
4. У нас получается лучше, если мы что-то делаем все вместе, а не каждый по отдельности.
5. После уроков мы не спешим расходиться и продолжаем общаться друг с другом.
6. Мы участвуем в чем-то, если рассчитываем на награду или успех.
7. Классному руководителю с нами интересно.
8. Если классный руководитель предлагает нам, что делать, он учитывает наши мнения.
9. Классный руководитель стремится, чтобы каждый в классе понимал, зачем мы делаем то или иное дело.
10. Ребята нашего класса всегда хорошо себя ведут.
11. Мы согласны на трудную работу, если она нужна школе.

12. Мы заботимся о том, чтобы наш класс был самым дружным в школе.
13. Лидером класса может быть тот, кто выражает мнение других ребят.
14. Если дело интересное, то весь класс в нем активно учувствует.
15. В общих делах класса нам больше всего нравится помогать друг другу.
16. Нас легче вовлечь в дело, если доказать его пользу для каждого.
17. Дело идет намного лучше, когда с нами классный руководитель.
18. При затруднениях мы свободно обращаемся к классному руководителю.
19. Если дело не удастся, классный руководитель делит ответственность с нами
20. В нашем классе ребята всегда и во всем правы.

Ключ, обработка и интерпретация результатов:

Все 20 утверждений представляют собой 10 шкал, хотя при обработке результатов возможно рассматривать ответы школьников по каждому из 20 утверждений отдельно. В соответствии с порядковым номером утверждений от №1 до №10 (и аналогично от №11 до №20) это следующие шкалы:

- (1) – ценность школы. При высоких значениях: ориентация на школу, активность в общешкольных делах, включенность в ритм жизни параллели, широкий круг общения в школьном коллективе.
- (2) – ценность класса. При высоких значениях: ориентация на класс как на центр школьной жизни, включенность в дела класса, акцентирование групповых (внутриклассных) интересов.
- (3) – ценность личности. При высоких значениях: ориентация на личность, индивидуальность, приоритет самостоятельности, свободного самовыражения, личной позиции.
- (4) – ценность творчества. При высоких значениях: ориентация на творческое участие, интересное дело, совместную продуктивную деятельность.
- (5) – ценность диалога. При высоких значениях: ориентация на общение, дружеские отношения, эмпатия, забота об интересах окружающих.

- (6) – ценность рефлексии. При высоких значениях: ориентация на самоанализ, оценивание и рефлексивное понимание собственных интересов и потребностей.
- (7) – оценка креативности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как творческого лидера, выдумщика и деятельного участника общих дел.
- (8) – оценка диалогичности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как эмоционального лидера, авторитетного взрослого, способного понять и помочь.
- (9) – оценка рефлексивности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как интеллектуального лидера, аналитика ситуации в классе, принимающего ответственные решения.
- (10) – откровенность. Оценка достоверности результатов, так как измеряет установку школьников на критичность к социально одобряемым ответам. Низкая откровенность ответов (низкая самокритичность) может свидетельствовать, несмотря на высокие оценки по другим шкалам, о неблагополучии во взаимоотношениях и выраженной социальной тревожности.

Для обработки результатов необходимо определить количественные значения по каждой шкале. За каждый ответ засчитывается 1 балл (кроме утверждений №10 и №20, где 1 балл засчитывается за каждый (–) ответ. За каждый (?) ответ засчитывается 0,5 балла.

Баллы по каждой шкале суммируются и переводятся в проценты от 0 до 100%. Кроме того, вычисляется средний балл как среднее арифметическое всех десяти шкал. Полученные результаты изображаются графически.

Для простоты анализа считают результаты:

- низкий – ниже 60%,
- нормальный – в интервале 60-80%,
- высокий – в интервале 80-100%.