

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Дата: 18.02.22

Школа: МАОУ СОШ №152

Класс: 4 б

Урок: 2

Время: 8:50-9:30

Кабинет: 209

Тема урока: «Б. Л. Пастернак «Золотая осень»»

Студентка: Семейкина Татьяна Владимировна

Группа: 31

Учитель: Евстифеева Наталья Александровна

Руководитель практики: Галиуллина Нагия Камиловна

Тип урока: "открытие" нового знания

Цель урока: формирование читательской компетенции в процессе знакомства с биографией и творчеством Б. Пастернака и стихотворением «Золотая осень».

Задачи урока

Дидактические:

1. Познакомить с биографией и творчеством Б. Пастернак и стихотворением «Золотая осень»;
2. Учить анализировать и выразительно читать стихотворение «Золотая осень».

Развивающие:

1. Развивать творческое мышление в процессе чтения и анализа стихотворения;
2. Развивать читательский кругозор в процессе знакомства с произведением поэтом.

Воспитательные:

1. Воспитывать читательскую активность и любовь к поэзии через знакомство со стихотворением;
2. Воспитывать художественно-эстетический вкус на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

[illegible]

задачи (1-2мин.)	затруднения, постановка цели урока	Практический, анализ	<p>века и его замечательным стихотворением. А чтобы определить кто это и что за стихотворение, вам нужно выполнить задание: в словах зашифрована фамилия поэта</p> <p>Поэт Акробат Стихотворение Темп Ель Рифма Нос Афиша Кино</p> <p>- А название произведения вы узнаете, посмотрев на картину, скажите, что вы на ней видите?</p> <p>- А какая осень?</p> <p>- Так с каким стихотворением мы сегодня познакомимся?</p> <p>- Вы выполнили первое задание и получаете, первую букву У, запишите её на нижней ступени.</p> <p>Вам следует узнать, что в лирическом стихотворении, даже если оно описывает картины природы, на первом месте стоит его автор, его мысли, чувства, душевные переживания.</p> <p>Василий Андреевич Жуковский, друг и наставник А.С. Пушкина, даже сравнил лирику с пейзажем души.</p> <p>- Что такое пейзаж?</p> <p>– Как тогда вы понимаете выражение “пейзаж души”?</p> <p>- Попробуем разобраться в этом сложном вопросе. А поможет нам в этом прекрасный русский поэт – Борис Леонидович Пастернак.</p>	<p>- Это Пастернак.</p> <p>-Осень</p> <p>-Золотая</p> <p>-Золотая осень</p> <p>-Описание природы</p>	<p>формулирование темы и цели урока</p> <p>Л: проявление активности в общей работе</p>	
------------------	------------------------------------	-----------------------------	---	--	--	--

			<p>-Так, какая тема урока?</p> <p>- А какая цель?</p> <p>- А чтобы достичь цели урока нужно составить план, на слайде вы видите перепутанные пункты плана, расставьте их в правильной последовательности.</p> <p>- Вы выполнили еще одно задание и получаете следующую букву «М», запишите на 2 ступени снизу.</p>	<p>- Б. Пастернак «Золотая осень»</p> <p>- Познакомиться с биографией и творчеством Б. Пастернака и стихотворением «Золотая осень»</p> <p>- Слово о Пастернаке</p> <p>Прослушивание стихотворения</p> <p>Анализ стихотворения</p> <p>Выразительное чтение</p>		
<p>IV. Открытие нового знания (10- 12мин.)</p>	<p>Построение детьми нового способа действий и формирован ие способност и к его выполнени ю</p>	<p>Словесный, беседа Практический, анализ, выполнение упражнения</p>	<p>Знакомство с новым материалом.</p> <p>Слово об авторе:</p> <p>Ребята, сейчас я буду рассказывать биографию поэта, слушайте внимательно, чтобы выполнить тест.</p> <p>Борис Пастернак родился в Москве. Семья поэта была творческой и интеллигентной. Мать – пианистка, отец был известным художником и академиком.</p> <p>Борис Леонидович Пастернак с самого рождения находился в удивительной творческой атмосфере. Дом его родителей был всегда гостеприимно распахнут для знаменитых гостей. Самое большое влияние на него оказал Скрябин. Однако, не имея абсолютного слуха, он оставил занятия музыкой спустя шесть лет обучения.</p> <p>В 19 лет Борис окончил гимназию в Москве и поступил на историко-филологический факультет Московского университета на философское отделение. На скопленные матерью деньги Борис через 3 года уехал в Германию.</p> <p>Пастернак начинает писать стихи. В 1914 году выходит первый его поэтический сборник «Близнец в тучах».</p> <p>Пастернак глубоко понимал мир природы,</p>	<p>Слушают и анализируют речь учителя</p>	<p>П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе; П: структурирование знания; П: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах; Л: проявление активности в общей работе</p> <p>П: поиск и выделение признаков предметов в</p>	<p>Презентация (Слайд 3)</p>

		<p>умел донести до читателя звуки и краски осеннего леса, которые он сам увидел и услышал. А за свою писательскую деятельность Борис Пастернак получил почетную Нобелевскую премию.</p> <p>Ребята, вы прослушали биографию Пастернака, теперь в парах выполните тест, выберите правильный вариант ответа. На выполнение тест дается времени 1 минута.</p> <p>Где родился Борис Пастернак?</p> <p>А) Москва</p> <p>Б) Санкт-Петербург</p> <p>В) Воронеж</p> <p>Кем были его отец и мать?</p> <p>А) оба художниками</p> <p>Б) мать – пианистка, отец – художник</p> <p>Кто оказал самое большое влияние на Б.Пастернака?</p> <p>А) Скрябин</p> <p>Б) Толстой</p> <p>В) Левитан</p> <p>Б. Пастернак получил Нобелевскую премию?</p> <p>А) Да</p> <p>Б) Нет</p> <p>Теперь сравните свои ответы с ответами на слайде. Пары у которых нет ни одной ошибки</p>		<p>общей работе; П: структуриро вание знания; П: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах; Л: проявление активности в общей работе П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе; П: структуриро вание знания; П: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах; Л: проявление активности в общей работе П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе; П: структуриро вание знания; П: анализ и доказательство признаков,</p>	<p>Презентация (Слайд 4)</p>
--	--	---	--	---	----------------------------------

		<p>поднимите руки.</p> <p>- Вы выполнили еще одно задание и получаете букву «Н» на 3 ступени снизу. Многие отмечали необыкновенную способность Бориса Пастернака передавать глубокие и тонкие человеческие чувства и мысли через изображение картин природы. Вот вам, пожалуйста, пейзаж души! Борис Леонидович сегодня представит вам душу русской золотой осени в стихотворении "Золотая осень»</p> <p>- Как вы думаете, о чем это стихотворение? Художник нам показывают красоту осени, с помощью красок, а с помощью чего может описать нам поэт осень? (слов)</p> <p>Сейчас, вы прослушаете стихотворение, ваша задача внимательно слушать и следить пальчиком, находить те слова, которые кажутся непонятными.</p> <p>Первичное восприятие текста.</p> <p>Какое настроение создало стихотворение? Какие картины вы представили себе, слушая это стихотворение? Что можно сказать о чувствах поэта к своей Родине? Сколько картин можно нарисовать?</p> <p>- Вы выполнили задание и открывается следующая буква «И». Все молодцы! Осталось чуть-чуть, чтобы узнать слово. Попробуем увидеть краски, которые рисует автор с помощью слов и услышать звуки природы.</p>	<p>-Об осени</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>нахождение взаимосвязей в предметах; Л: проявление активности в общей работе67</p>	
--	--	---	--	---	--

						Презентация (Слайд 5)
V.Первично е закрепление (1 мин.)	Усвоение нового способа действий	Слове сний, беседа	<p>Анализ стихотворения. Ребята, прочитаем первые две строки. Что такое чертог?</p> <p>- Говорится, как будто осень – это великолепный дворец. Почему автор сравнивает осень с дворцом? Всем ли открыт этот дворец для обзора? Давайте войдём туда и мы.</p> <p>Что мы увидим в прихожей дворца?</p> <p>Что такое просеки? На что похожи озёра, если в них можно заглядеться? С какой интонацией будем читать эту строфу?</p> <p>Прочитайте 2 строфу. Чем заполнены залы дворца? Что изображено на картинах? -Ребята, что значит в позолоте небывалой?</p> <p>Кто хочет прочитать 3 строфу.</p>	<p>Слушают учителя. Осень. Сказочный чертог. Всем открытый для обзора Чертог – это большое, пышное, великолепно убранное помещение, великолепное здание, дворец.</p> <p>- Осенью листья на деревьях жёлтые, словно золотые. И внутреннее убранство дворца украшено позолотой.) -Просеки лесных дорог, Заглядевшихся в озёра. Просеки – это узкая дорога, очищенная от деревьев.</p> <p>Как на выставке картин: Залы, залы, залы, залы Вязов, ясеней, осин В позолоте небывалой. - картинами -Вязы ясени осины - Позолота, т.е. не полностью золотой, а позолочено сверху. -Липы обруч золотой – Как венец на новобрачной. Лик берёзы – под фатой Подвенечной и прозрачной.</p>	Л: понимание и выражение в речи цели задания	

			<p>С кем сравнивает поэт липу и берёзу? Как называется этот приём в литературе? Что надето на лице? В каком наряде берёза? Почему фата на ней прозрачная?</p> <p>Кто прочитает следующие 2 строчки. Как понимаете слово «погребённая»? (похоронена, присыпана землёй) - А чем присыпана земля? (опавшей листвой) Прочитаем 3 и 4 строки. Какое слово вам не понятно? (флигеля). Флигель -это пристройка сбоку главного здания или дом во дворе большого здания. С чем сравниваются клёны? Какие эпитеты подобрал поэт, чтобы передать красоту клёнов? Кто прочитает 5 строфу.</p> <p>Какие звуки мы можем услышать, гуляя в осеннем лесу? (ответы детей) - Прочтите хором 3 строку, выделяя голосом звук [ш]. Услышали, как шелестят листья? Найдите слова «лист древесный» в тексте. Об одном каком-то листе говорит автор?</p> <p>Прочитаем 6 строфу.</p> <p>Ребята, что такое аллеи? (ответы детей) Аллея - дорога, обсаженная по обеим сторонам деревьями.</p>	<p>-с девушками – невестами -олицетворение -обруч золотой -в фате -листьев на деревьях мало, их количество уменьшается с каждым порывом ветра. -Погребённая земля Под листвой в канавах, ямах.</p> <p>-В жёлтых клёнах флигеля Словно в золочёных рамах.</p> <p>-С золочёными рамами</p> <p>-жёлтых, золочёных - Где нельзя ступить в овраг, Чтоб не стало всем известно: Так бушует что ни шаг, Под ногами лист древесный.</p> <p>- нет, это собирательный образ, говоря «лист древесный», поэт имеет в виду все листья</p> <p>- Где звучит в конце аллеи Эхо у крутого спуска И зари вишнёвый клей Застывает в виде сгустка.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

		<p>Что можно услышать в осеннем лесу? С чем сравнивает автор зарю? Закройте глаза. Представьте зарю. Когда садится солнце, цвет тёмно – красный, очень насыщенный, густой, как клей, который застывает в виде сгустка. Посмотрите, какие эпитеты использовал поэт при описании осени. Что станет с этой красотой через некоторое время, когда наступит зима? Этот период подходит к концу, заканчивается и наше стихотворение. Прочтём последнюю строфу.</p> <p>С чем сравнивает осень Пастернак? Что хранится в этом уголке? (ответы детей) Когда бывает так, что старые ненужные вещи дороги их хозяину? Так и старые листья, которые опали, они не нужны, но воспоминания об их красках, золоте дороги. Они будут согревать душу долгими зимними вечерами. Ведь не зря поэт называет их сокровищами. - Вы выполнили задание и открыли следующую букву «К», отметьте ее на 2 ступеньке сверху.</p>	<p>-эхо -с вишнёвым клеем</p> <p>-золотой, золочённых, жёлтых, янтарный, вишнёвый</p> <p>- Осень. Древний уголок Старых книг, одежд, оружия, Где сокровищ каталог Перелистывает стужа. -с древним уголком</p> <p>-ему дороги воспоминания, связанные с ними</p>		
--	--	--	---	--	--

VI.Самостоятельная работа с самопроверкой(20-25мин.)	Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	Практический, выполнение работы	<p>Выразительное чтение:</p> <p>Как будем читать стихотворение? (интонацию, паузу, темп) с какой интонацией и в каком темпе.</p> <p>Кто хочет прочитать нам выразительно это стихотворение.</p> <p>- Вы выполнили задание и получаете «И».</p> <p>Отметь ее на самой верхней ступеньке.</p>	Выполняют работу	Л: проявление понимания цели задания и выбор способов выполнения;	
VII. Включение в систему знаний, повторение (1 мин.)	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Словесный, беседа	<p>Беседа по теме урока. Обобщает материал урока.</p> <p>Сегодня мы увидим осень глазами Пастернака и попробуем сравнить с нашими впечатлениями об одном из самых чудесных времен года – золотой осени. Закройте глаза и вспомните, какая из осенних картин сразу возникает в вашей памяти? Какой вы представляете себе осень? (ответы детей).</p> <p>А сейчас мы отправимся в музей изобразительного искусства. Перенестись туда нам поможет репродукция картины. В. Борисова-Мусатова. Осенняя песня.</p> <p>- Что вы на ней видите?</p> <p>На переднем плане картины изображены ветви двух берез. Они полностью усеяны золотыми листьями. Это говорит о том, что осень уже полностью вступила в свои права. Ветви деревьев клонятся вниз, чувствуется некоторая усталость природы. В центре полотна расположился неширокий водоем, возможно, эта река, а может быть озеро. Водная гладь спокойна, тихий осенний день лишен ветра.</p>	Отвечают на вопрос.	П: обобщение и структурирование знаний в речи	

			<p>На заднем плане картины темнеет лес. Голубое небо покрыто белыми пушистыми облаками.</p> <p>-Ясный спокойный день запечатлел художник на своем полотне. «Осенняя песня»- название картины говорит само за себя. И правда, глядя на нее, вспоминается тихая спокойная мелодия.</p> <p>Вот так описал В. Борисов-Мусатов замечательное время года – осень.</p> <p>Наша литературная гостиная завершила свою работу</p> <p>В каком времени года мы оказались, благодаря стихотворению Бориса Пастернака.</p>			
<p>VIII.</p> <p>Рефлексия деятельности и (по продукту) (3-5мин.)</p>	<p>Самооценка результатов деятельности и, осознание метода построения, границ применения нового знания</p>	<p>Словесный: беседа</p>	<p>Какая у нас была цель?</p> <p>Достигли цели?</p> <p>Лестница успеха – УМНИКИ.</p> <p>Какое слово получилось? (умники)</p> <p>Ребята, вы все сегодня УМНИКИ.</p> <p>Спасибо за работу.</p>	<p>Оценивают работу.</p>	<p>П: доказательство качества выполнения задания;</p>	<p>Презентация (Слайд 5)</p>