

«Согласовано»

Зам. директора по ВР
Востроколенко И.В.
«01» 09. 2020г

«Согласовано»

На заседании НМС
Протокол №1 от «01» 09. 2020г.

«Утверждаю»
Директор школы
Морозова Е.Н.
«01» 09. 2020г.

Дополнительная образовательная программа
по дополнительному образованию

«МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ»

НА 2020– 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
В объеме: 288 ч.

Программа по обучению учащихся 11-15 лет
Рассчитана на два года обучения

Учитель: Евдокимов И. Н.

гп Пойковский,
2020г

Пояснительная записка

Не все школьники обладают склонностью к творческому мышлению и ориентированы на продолжение образования в вузе. Значительная их часть относится к так называемому практическому типу, и их самореализация во многом осуществляется именно на уроках трудового обучения и получает дальнейшее развитие и совершенствование в объединениях технического творчества. Отсутствие такой возможности для этой категории учащихся может привести к формированию заниженной оценки со стороны сверстников, замедлению процесса социализации.

Кроме того, на занятиях в объединениях технического творчества традиционно используются разнообразные виды трудовой деятельности, что позволяет компенсировать последствия вредного влияния гиподинамии. В этом и заключается актуальность данной программы.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей учащихся.

Все объекты труда подбираются с расчетом, чтобы они были познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных видах обработки древесины и металла.

Программа составлена в соответствии с требованиями и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, СанПиН 2.4.2.2821-10, разработана на основе программ «Техническое творчество» (научные руководители Ю.Л. Хотунцев, В.Д. Симоненко, М.: Просвещение, 1996), «Технологический труд» под редакцией А.К. Бешенкова, В.М. Казакевич, Г.А. Молевой (М.: Дрофа, 2007), является модифицированной, имеет профессионально-ориентированный уровень и техническую направленность.

Программа предоставляет учащимся возможность проявить себя и добиться успеха, помогает в формировании у них компетенций в области технического и декоративно-прикладного творчества.

Цель программы:

- способствовать формированию умений и навыков работы с различными материалами и инструментами, развитию конструкторских способностей.

Задачи:

- расширение политехнического кругозора;
- формирование трудовых навыков работы с древесиной и металлом;
- развитие конструктивного и творческого мышления;
- воспитание культуры труда;
- профессиональное и эстетическое просвещение.

Программа предназначена для учащихся в возрасте 11-15 лет (5-9 классы) и рассчитана на 2 года обучения (144 часа в год). Занятия проводятся всем составом 2 раза в неделю по 2 часа на первом году и втором году обучения.

Программа строится на следующих принципах обучения: научности, доступности, последовательности, наглядности, практичности.

Учащиеся в теоретической части программы получают сведения политехнического, технического и эстетического характера. Особое внимание уделяется понятиям: графическое изображение, чертеж, спецификация, проект, а также вопросам техники безопасности.

Виды обучения: индивидуальное; групповое.

Формы обучения: практикум; конкурс; выставка.

Основными **методами** обучения являются: рассказ, объяснение, упражнение, практическое занятие, самостоятельная работа. Главная их задача - закрепить знания, приобрести умения самостоятельной работы с материалами и инструментами.

Ожидаемые результаты

По окончании 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- организовать рабочее место и соблюдать технику безопасности при работе с материалами и простыми инструментами;
- планировать работу,
- работать инструментом;
- конструировать, находить решение в новой ситуации, обосновать конструктивный замысел;
- производить выпиливание ручными инструментами, работать индивидуально.

По окончании 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- организовать рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с материалами и электроинструментами;
- самостоятельно планировать работу;
- соблюдать правила хранения инструментов;
- читать чертежи и составлять эскизы плоских и объемных деталей;
- производить обработку изделий лакокрасочными материалами;
- производить выпиливание различными способами (контурная и выемочная резьба), работать индивидуально.

Контроль над усвоением знаний, умений и навыков проводится в ходе практических занятий, итоговой выставки изделий.

Диагностические материалы (см. Приложение).

I. Методическое обеспечение: /. Методические пособия:

1. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить.
2. Борисов И.Б. Обработка дерева.

II. Методические разработки:

1. Материал и инструменты для выпиливания.
2. Творческий проект «Подсвечник».
3. Творческий проект «Маяк».
4. Творческий проект «Парусник».
5. Реферат «Конструирование игрушек».
6. Технология изготовления изделий из баночной жести.

III. Дидактический материал:

- эскизы и чертежи изделий;
- технологические и маршрутные карты по изготовлению изделий;

- фотографии;
- карточки-задания, кроссворды;
- образцы изделий.

IV. Учебная специальная литература.

V. Лекционные материалы.

VI. Видеоматериалы:

«Ручная обработка древесины»;

«Токарные работы по дереву».

VII. Выставка изделий.

Материально-техническое обеспечение:

- столярная мастерская;
- токарные станки по дереву;
- сверлильные станки;
- верстаки;
- ручные инструменты (ножовки, рубанки, лобзики);
- гвозди, шурупы;
- клей, лак;
- линейки, угольники, транспортиры.
- карандаши.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты	2	1	1
2.	Технические понятия	5	4	1
3.	Графические знания	5	4	1
4.	Изготовление изделий на СТД-120 м	40	2	38
5.	Графическая подготовка в техническом моделировании и конструировании	8	2	6
6.	Изготовление изделий из древесины и баночной жести ручными инструментами	50	6	44
7.	Отделка поверхностей, работа с лаками и красителями	12	3	9
8.	Резьба по дереву	20	5	15
9.	Заключительное занятие	2	1	1
Итого:		144	28	116

Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие. Материалы и инструменты - 2 часа

Роль и значение изобретателей новаторов на производстве. Порядок и содержание работы на занятиях. Показ образцов готовых изделий, рассказ о свойствах и применении древесных материалов, инструментов. Способы обработки материалов. Правила техники безопасности при работе. Демонстрация инструментов, применяемых при обработке различных материалов.

Практическое занятие - 1 час

Изготовление изделий с применением знаний об осевой симметрии.

Тема 1. Технические понятия - 5 часов

Формирование знаний о свойствах различных материалов и их использовании. Природные и искусственные материалы. Понятие о технологических процессах. Формирование знаний об инструментах и приспособлениях.

Практическое занятие - 1 час

Изготовление изделий по образцу, рисунку, шаблону, представлению, изображению или замыслу.

Тема 2. Графические знания - 5 часов

Формирование знаний о чертежных инструментах, их назначениях и правилах выполнения работы. Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах, совершенствование умений деления окружностей и чтения основных размеров.

Практическое занятие - 1 час

Изготовление игольниц в виде многолепестковых снежинок, увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам.

Тема 3. Изготовление изделий на СТД-120 - 40 часов

Понятие о контуре и силуэте изделий. Расширение понятий о геометрических фигурах: круг, половина круга и т.д. Составление формы и других частей изделия.

Практические занятия - 38 часов

Изготовление на СТД- 120 изделий и деталей цилиндрической формы, с коническими и фасонными поверхностями, подрезания, отрезания заготовок.

Изделия: скалки, толкушки, одинарные подсвечники различной формы и размеров, детали и части разнообразных полок, подставок и т.д.

Тема 4. Графическая подготовка в техническом моделировании и конструировании - 8 часов

Графические изображения, их различия, совершенствование знаний о масштабе, нанесение размеров, применение этих знаний в моделировании и конструировании. Порядок чтения и составления эскиза и чертежа плоской и объемной детали - изделия. Правила чтения изображений объемных изделий и отдельных деталей.

Практические занятия - 6 часов

Чтение и составление эскизов изделия и их деталей. Увеличение и уменьшение чертежа деталей с помощью масштаба, использование графических изображений при изготовлении деталей».

Тема 5. Изготовление изделий из древесины и баночной жести ручными инструментами - 50 часов

Понятие о симметрии. Разработка композиции, формы и размера изделия, способы соединения отдельных деталей.

Практические занятия - 44 часа

Наружное и внутреннее пиление лобзиком, выжигание, разметка по эскизу и т.д.

Изделия: вилки и лопатки для тефлоновой посуды, игольницы, стул-кресло, ваза-конфетница, ваза-тарелка, подсвечники, полки и подставки различной формы.

Тема 6. Отделка поверхностей, работа с лаками и красителями - 12 часов

Виды отделок. Прозрачная и не прозрачная, циклование поверхности. Виды лаков. Правила отделки поверхности изделий из древесины и баночной жести.

Практические занятия - 9 часов

Лакирование готовых изделий с применением полученных знаний. Работа с растворителем.

Тема 7. Резьба по дереву - 20 часов

Виды резьбы. Инструмент для резьбы. Техника безопасности при резьбе.

Практические занятия — 15 часов

Контурная и выемочная резьба. Изготовление различных ложек, ковшей и т.д.

Заключительное занятие - 2 часа

Чему научились на занятиях объединения?

Практическое занятие - 1 час

Подготовка изделий к выставке.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Меры безопасной работы. Материалы и инструменты	2	1	1
2.	Повторение технических понятий	5	4	1
3.	Чтение чертежей и эскизов	5	4	1
4.	Изготовление изделий на СТД-120 м с использованием поперечного и внутреннего точения	40	2	38

5.	Чтение чертежей в техническом моделировании и конструировании	8	2	6
6.	Изготовление моделей из древесины и листового металла ручными инструментами	50	6	44
7.	Отделка поверхностей, работа с лаками и красителями	12	3	9
8.	Геометрическая, ажурная и скульптурная резьба по дереву	20	5	15
9.	Заключительное занятие	2	1	1
10.	Итого:	144	28	116

Содержание программы 2 года обучения

Вводное занятие. Материалы и инструменты - 2 часа

Роль и значение изобретателей новаторов на производстве. Порядок и содержание работы на занятиях. Показ образцов готовых изделий, рассказ о свойствах и применении древесных материалов, инструментов. Способы обработки материалов. Правила техники безопасности при работе. Демонстрация инструментов, применяемых при обработке различных материалов.

Практическое занятие — 1 час

Изготовление изделий с применением знаний об осевой симметрии.

Тема 1. Повторение технических понятий - 5 часов

Углубление знаний о свойствах различных материалов и их использовании. Природные и искусственные материалы. Углубление понятий о технологических процессах. Расширение знаний об инструментах и приспособлениях.

Практическое занятие — 1 час

Изготовление изделий по образцу, рисунку, шаблону, представлению, изображению или замыслу.

Тема 2. Чтение чертежей и эскизов - 5 часов

Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах, их назначениях и правилах выполнения работы. Расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах, совершенствование умений деления окружностей и чтения основных размеров.

Практическое занятие — 1 час

Изготовление игольниц в виде многолепестковых снежинок, увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам.

Тема 3. Изготовление изделий на СТД-120 с использованием поперечного и внутреннего точения

Понятие о поперечном и внутреннем точении: понятия планшайба, патрон, внутренний диаметр, глубина резания. Составление формы и других частей сложного изделия.

Практические занятия - 38 часов

Изготовление на СТД- 120 изделий и полых деталей цилиндрической формы.

Изделия: кубки, кружки, тарелки, сахарницы, солонки, вазы и т.д.

Тема 4. Чтение чертежей в техническом моделировании и конструировании - 8 часов

Графические изображения, их различия, совершенствование знаний о масштабе, нанесение размеров, применение этих знаний в моделировании и конструировании. Порядок чтения и составления эскиза и чертежа плоской и объемной детали - изделия. Правила чтения изображений объемных изделий и отдельных деталей.

Практические занятия - 6 часов

Чтение и составление эскизов сложного изделия и их деталей. Увеличение и уменьшение чертежа деталей с помощью масштаба, использование графических изображений при изготовлении деталей.

Тема 5. Изготовление изделий из древесины и листового металла ручными инструментами - 50 часов

Понятие о симметрии. Разработка композиции, формы и размера изделия, способы соединения отдельных деталей.

Практические занятия — 44 часа

Наружное и внутреннее пиление лобзиком, выжигание, разметка по эскизу и т.д.

Изделия: вилки и лопатки для тефлоновой посуды, игольницы, стул-кресло, ваза-конфетница, ваза-тарелка, подсвечники, полки и подставки сложной формы.

Тема 6. Отделка поверхностей, работа с лаками и красителями —12 часов

Виды отделок. Прозрачная и не прозрачная, циклование поверхности. Виды лаков. Правила отделки поверхности изделий из древесины и баночной жести.

Практические занятия — 9 часов

Лакирование готовых изделий с применением полученных знаний. Работа с растворителем.

Тема 7. Геометрическая, ажурная и скульптурная резьба по дереву - 20 часов

Виды резьбы. Инструмент для резьбы. Техника безопасности при резьбе.

Практические занятия - 15 часов

Ажурная и скульптурная резьба. Изготовление различных ложек, ковшей фигур людей и сказочных героев и т.д.

Заключительное занятие - 2 часа

Чему научились на занятиях объединения?

Практическое занятие — 1 час

Подготовка изделий к выставке.

Список литературы для педагога

1. Авторская программа «Технология». Технический труд для 5-9 классов/ А.К. Бешенков, В.М. Казакевич, Г.А. Молева. - М: Дрофа, 2007.
2. Программы средних общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение. Технология 1-4 классы, 5-11 классы. Техническое творчество. - М: Просвещение, 1996.
3. Иванов Т.И. Формула творчества или как научить изобретать. - М., 1994.
4. Основы технического творчества. Книга для учителя / Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цирлин М.Д. - Ташкент, 2012.
5. Журнал «Школа и производство».

Список литературы для учащихся

1. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Народное творчество, 2004. Вып. 1.
2. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Народное творчество, 2004. Вып. 2.

Приложение

Диагностические материалы.

Техническая оценка уровня зачетных работ (изделий) учащихся объединения «Мастер на все руки»

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа соответствует заданным условиям, выполнена под Руководством педагога. Размеры выдержаны с большими отклонениями. Имелись незначительные замечания по мерам безопасности. Рабочее место и инструменты содержатся в небрежном виде, рабочая одежда одета частично	Работа соответствует заданным условиям, выполнена с небольшими подсказками педагога. Размеры выдержаны с отклонениями в заданных пределах. Меры безопасности не нарушались. Рабочее место и инструменты находятся в порядке, рабочая спецодежда одета правильно и своевременно.	Работа соответствует заданным условиям, выполнена без участия педагога. Размеры выдержаны с отклонениями в заданных пределах. Меры безопасности не нарушались. Рабочее место и инструменты находятся в идеальном порядке, рабочая спецодежда одета правильно и своевременно.